

مكتبة الأسرة
٢٠٠٣

مكتبة الأسرة

عبد الرحمن الجبرين

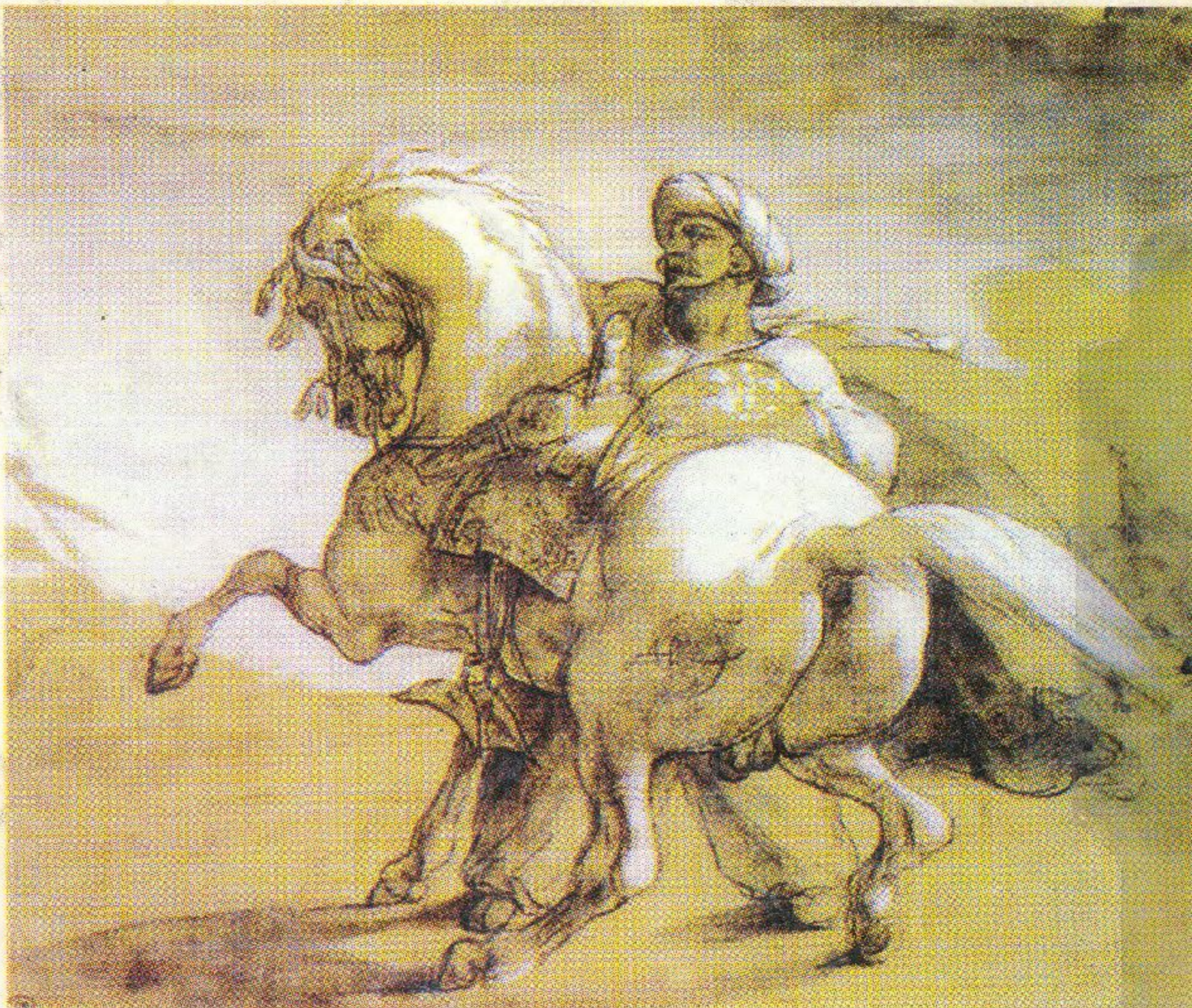


الجزء الخامس

عجائب الآثار

في الفرجم

والأخبار



عجائب الآثار

في

التراجم والأخبار

تأليف

عبد الرحمن بن حسن الجبerty

تحقيق

أ.د. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم



مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٣ مكتبة الأسرة

برعاية السيدة سوزان مبارك

بالاشتراك مع الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

الجهات المشاركة:

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التربية والتعليم

وزارة التنمية المحلية

وزارة الشباب

التنفيذ: هيئة الكتاب

عجائب الآثار

في التراجم والأخبار (الجزء الخامس)

تأليف: عبدالرحمن بن حسن الجبرتي

تحقيق: أ. د. عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم

الغلاف والإشراف الفني:

الفنان: محمود الهندي

الإخراج الفني والتنفيذ:

صبرى عبدالواحد

الإشراف الطبعة:

محمود عبدالمجيد

المشرف العام:

د. سمير سرحان

على سبيل التقديم:

لا سبيل أمامنا للتقدم والرقى وملاحقة العصر إلا بالمزيد من المعرفة الإنسانية.. نور يهدينا إلى الطريق الصحيح، ولأن مكتبة الأسرة أصبحت أهم زهور حدائق المعرفة نتسم عطرها ربيعاً للثقافة المصرية الأصيلة.. فإننا قطعنا على أنفسنا عهداً ووعداً ليس لنا إلا الوفاء به لتثمر شجرة المعرفة عطاءً للأسرة المصرية.

د. سمير سرحان

المقدمة

الاستاذ الدكتور / عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم

يستمر عبد الرحمن الجبرتي على منهجه الذي سار عليه في الجزأين الأول والثاني في هذا الجزء الثالث من كتابه « عجائب الآثار في التراجم والأخبار » ، في تسجيل الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية وتراجمه لمشاهير العلماء والأمراء والأعيان .

يسجل الجبرتي في الجزء الثالث هذا أحداث فترتين من فترات تاريخ مصر الحديث ، والفترتان قصيرتان زمنياً ، ولكنهما مليتان بالأحداث المتلاحقة .

الفترة الأولى : فترة الحملة الفرنسية على مصر (١ محرم ١٢١٣ هـ - ٥ جمادى الأولى ١٢١٦ هـ / ١٥ يونيو ١٧٩٨ - ١٣ سبتمبر ١٨٠١ م)^(١) .

والفترة الثانية : فترة الاضطراب السياسي في مصر التي أعقبت خروج الحملة الفرنسية من مصر ، وحتى اختيار محمد علي والياً على مصر (٥ جمادى الأولى ١٢١٦ - ١٣ صفر ١٢٢٠ هـ / ١٣ سبتمبر ١٨٠١ - ١٣ مايو ١٨٠٥ م) .

والفترة الأولى : مثلت أول غزو أجنبي لمصر في تاريخها الحديث ، وقد ارتبط هذا الغزو بالصراع الذي كان دائراً في أوروبا بين المملكة المتحدة وبين فرنسا ، حيث رغبت فرنسا في قطع طريق التجارة بين بريطانيا ومستعمراتها في الشرق من ناحية ، والرغبة الفرنسية في تكوين إمبراطورية شرقية فرنسية تكون مصر قاعدتها ، وقد شغل هذا المشروع تفكير سياسة فرنسا وقادتها منذ عند لويس الرابع عشر ، وظل يشغل تفكير السياسة والقادة حتى بعد الثورة الفرنسية ١٧٨٩ م ، حتى خرج إلى حيز التنفيذ حين أسند أمر تنفيذ هذا المشروع الاستعماري إلى القائد بوناپرت ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م .

أولاً : سجل الجبرتي أحداث فترة الاستعمار الفرنسي (١٢١٣ - ١٢١٦ هـ / ١٧٩٨ - ١٨٠١ م) ، بكل دقة ، وفي بداية تسجيله لأحداث (١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م) ، كتب فقرة لخص فيها هَوْلَ هذا الحدث ، وما ترتب عليه في تاريخ مصر ، قائلاً : « وهي أولى سبى الملاحم العظيمة ، والحوادث الجسيمة ، والوقائع النازلة ،

(١) سوف نقدم دراسة مقارنة بين تسجيل الجبرتي لأحداث هذه الفترة في الجزء الثالث ، وبين تسجيله لها في كتابه « مظهر التقديس بذهاب الفرنسيين » ، وذلك كمدخل للكتاب الثاني الذي ستدفع إن شاء الله به إلى المطبعة ، فور الانتهاء من طبع « عجائب الآثار » .

والنوازل الهائلة ، وتضاعف الشرور ، وتترادف الأمور ، وتوالى المحن ، واختلال الزمن ، وانعكاس المطبوع ، وانقلاب الموضوع ، وتتابع الأهوال ، واختلاف الأحوال ، وفساد التدبير ، وحصول التدمير ، وعموم الخراب ، وتواتر الأسباب ، ﴿ وما كان ربك مهلك القرى بظلم ، وأهلها مصلحون ﴾ (١) .

وهكذا رأى الجبرتي فى مجئ الحملة الفرنسية أنه بداية اختلاف الأحوال ، وفساد التدبير ، وحصول التدمير وعموم الخراب ، وتواتر الأسباب ، وبعد هذه الفترة يبدأ فى رصده للأحداث يوماً بيوم ، فيسجل أن الأسطول البريطانى سبق أسطول الحملة فى المجئ إلى الإسكندرية بقصد التفتيش عن الأسطول الفرنسى ، وطلب قائد الأسطول البريطانى السماح له بالبقاء فى مياه الإسكندرية ، فرفض أهل الإسكندرية بزعامة السيد محمد كريمة هذا الطلب قائلين : « هذه بلاد السلطان ، وليس للفرنسيين ، ولا لغيرهم عليها سبيل ، فاذهبوا عنا » (٢) ، وهكذا سجل أول رفض للتواجد الأجنبى من جانب الشعب المصرى على لسان أبناء الإسكندرية ، فذهب الإنكليز ، وبدأ أهل الثغر يعملون استعدادهم مستعيتين بكاشف البحرية والعربان المتواجدين بهذا الإقليم من أقاليم مصر ، لصد أى خطر يدهم بلدهم ، بينما لم يهتم الأمراء المماليك بشيء ، زاعمين أنه إذا جاءت جميع الإفرنج لا يقفون فى مقابلتهم ، وسيدوسونهم بخيولهم (٣) ، ثم يسجل بعد ذلك وصول الأسطول الفرنسى إلى الإسكندرية ، وكيف دخل الفرنسيون المدينة رغم مدافعة أهلها عنها ، واستمرارهم فى القتال حتى كانت الغلبة للفرنسيين ، وإعطائهم لأهل الإسكندرية الأمان (٤) ، ووصلت هذه الأنباء للقاهرة ، فحصل لسكانها انزعاج « وعول أكثرهم على الفرار » (٥) ، وحصل فيها ارتباك ، وكيف أن الأمراء المماليك والعلماء والقاضى ، كتبوا مكاتبة إلى الدولة العثمانية ، صلحبة السيادة على مصر ، يخبرونها بوقوع حادث الغزو الفرنسى ، وكيف أعدّ مراد بك عدته لملاقاة الفرنسيين الذين وصلوا إلى دمنهور ورشيد ، ووزعوا منشوراً على أهالى البلاد التى وصلوا إليها تطميناً لهم ، وتأكيذاً للشعب المصرى أنهم ما جاءوا إلا لتخليص المصريين من ظلم الأمراء المماليك ، وإشراك المصريين فى حكم بلادهم ، وتوعدوا من يقف فى وجه الفرنسيين (٦) ، ويسجل هزيمة مراد عند أول لقاء له بالفرنسيين عند الرحمانية واحتراق

(١) الجبرتي ، عبد الرحمن بن حسن ، « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار » ، ج ٣ ، ص ١ ، من هذه الطبعة .

(٢) نفسه ، ص ٢ .

(٣) نفسه ، ص ٢ .

(٤) نفسه ، ص ٢ .

(٥) نفسه ، ص ٤ - ٦ .

(٦) نفسه ، ص ٣ .

مراكبه ، وعاد راجعا إلى إنابة ، فانزعج الناس ، وعملت القاهرة استعدادها للالقاء الفرنسيين ، فخرج سكانها بمختلف طوائفهم ، وتولى مراد بك عمل المتاريس من إنابة إلى بشتيل : « فصار البر الغربي والشرقي مملوءين بالمدافع والعساكر والمتاريس والخيالة والمشاة » ، ولا ينسى أن يسجل الهلع والخوف الذي أصاب الأمراء المماليك ، فيذكر أنهم رغم كل ذلك ، شرعوا في نقل أمتعتهم إلى البيوت الصغيرة التي لا يعرفها أحد ^(١) ، ومع كل الاستعداد الذي حدث لحماية القاهرة ، فإن الهزيمة حلت بالأمراء المماليك عند لقاءهم الفرنسيين ، وأصيب السكان بالذعر : « فخرج تلك الليلة معظم أهل مصر (القاهرة) ، البعض لبلاد الصعيد ، والبعض الآخر لجهة الشرق وهم الأكثر ، وأقام بمصر (القاهرة) كل مخاطر بنفسه لا يقدر على الحركة ممثلا للقضاء ، متوقعا للمكروه ، وذلك لعدم قدرته ، وقلّة ذات يده ، وما ينفقه على حمل عياله وأطفاله ، ويصرفه عليهم في الغربة ، فاستسلم للمقدور ، والله عاقبة الأمور » ^(٢) ، ويستمر بعد ذلك في تسجيله لأحداث التواجد الفرنسي في القاهرة والاقليم ، والمقاومة المصرية لهذا الغزو الأجنبي الذي يطلق عليه دائما اسم « الحادثة » أو « الحادث » ^(٣) ، كما يسجل الانعكاسات الاقتصادية السيئة على الشعب المصري ، بعد تحطيم الأسطول الفرنسي في أبي قير ، وكذلك الانعكاسات الاجتماعية الضارة لخروج الفرنسيين على عادات وتقاليد الشعب المصري ، وكيف أدت كل هذه الأمور مجتمعة إلى ثورة القاهرة الأولى ، بعد دخول الفرنسيين القاهرة بأمّ ليس بطويل ، ومما يسترعى الانتباه أن الجبرتي يطلق على ثورة القاهرة الأولى ، وثورة القاهرة الثانية اسم « الفتنة » ، فيذكر الفتنة الأولى ^(٤) ، الفتنة الثانية ويسجل أحداث حملة بونايرت على بلاد الشام طبقا للأخبار الواصلة والمكاتبات التي كان يرسلها بونايرت إلى القاهرة ، ويدلّل على فشل الحملة بوصفه للجنود الفرنسيين ساعة عودتهم بقوله : « وقد تغيرت ألوان العسكر القادمين ، واصفرت ألوانهم ، وقاسوا مشقة عظيمة من الحر والتعب ، وأقاموا على حصار عكا أربعة وستين يوما حربا مستقيما ليلا ونهارا ، وأبلى أحمد باشا وعسكره بلاء حسنا ، وشهد له الخصم » ^(٥) ، ثم يبدي دهشته في كيفية خروج بونايرت من مصر « مع وجود مراكب الإنكليز ووقوفهم بالشفر ، ورصدهم الفرنساوية من وقت قدومهم الديار

(١) نفسه ، ص ٧ .

(٢) نفسه ، ص ١٢ .

(٣) نفسه ، ص ١١٧ .

(٤) نفسه ، ص ٤١ - ٤٩ .

المصرية صيفا وشتاء» ، ثم يذكر « ولكيفية خلوصه وذهابه أبناء وحيل لم أقف على حقيقتها » (١) .

والجبرتي لا ينسى أبدا أن يسجل الضيق المادي الذي حلّ بالشعب المصري ، لكثرة الغرامات والضرائب التي فرضها الفرنسيون ، فيسجل « وفرغت الدراهم من عند الناس ، واحتاج كل إلى القرض ، فلم يجد الدائن من يدينه ، لشغل كل فرد بشأته ومصيبته ، فلزمهم بيع المتاع ، فلم يوجد المشتري ، فضاق خناق الناس ، وترجوا في قبول المصاغات والفضيات التي قُومت بأبخس الأثمان » (٢) .

وقد كان الجبرتي مؤرخا منصفاً . فلم يعمل فكره وقلمه ضد الفرنسيين كمحتلين لأرض الوطن ، وإنما سجل لهم فضلهم الحضاري في الأمور العلمية ، وفتح أبواب المجمع العلمي أمام طلاب العلم ، وتشجيعهم على الاطلاع والبحث ، وكذلك ضبطهم للأحكام ، وكاد أن يحجم عن تسجيل التحقيق في قضية مقتل كليبر كما حدث ، ولكنه تراجع عن إحجامه وسجل التحقيق كاملا ، معللا ذلك بقوله : « لما فيها من الاعتبار وضبط الأحكام من هؤلاء الطائفة الذين يحكّمون العقل ، ولا يتدينون بدين » (٣) .

ويسجل الجبرتي فرحة سكان القاهرة بخروج الفرنسيين من القاهرة ، ودخول الوزير يوسف باشا في ٥ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ١٦ يولييه ١٨٠١ م ، بقوله : « فكان ذلك اليوم يوما مشهودا ، وموسما وبهجة وعيدا ، عمت المسلمين فيه المسرات ، ونزلت في قلوب الكافرين الحسرات ، ودقت البشائر ، وقرت النواظر ، وأمروا بوقود المنارات سبع ليال متواليات فلسه الحمد والمنة على هذه النعمة ، ونرجو من فضلها أن يصلح فساد القلوب ، ويوفق أولى الأمر للخير والمدل المطلوب ، ويلهمهم سلوك السبيل القويم ، ويهديهم إلى الصراط المستقيم ، صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين » (٤) .

. وتسجيل الجبرتي لأحداث هذه الفترة تسجيل علمي دقيق كشاهد على الأحداث ، وقد حفظ لنا الجبرتي خلال تسجيله لأحداث الفترة كل الوثائق التي صدرت من قادة الحملة وعن الديوان والعلماء ، وهي وثائق في غاية الأهمية للتأريخ للحملة الفرنسية أثناء فترة وجودها بمصر ، وهذا فضل يذكر للجبرتي .

(٣) نفسه ، ص ١٩١

(٢) نفسه ، ص ١٧٩ .

(١) نفسه ، ص ١٣٤ .

(٤) نفسه ، ص ٣٠٢ .

ثانياً : رصد الجبرتي تفصيلات أحداث الفترة الثانية ، « فترة الاضطراب الياسى » في تاريخ مصر ، عقب خروج الحملة الفرنسية مباشرة ، وكيف أن الصراع كان يدور حول من يستولى على السلطة في مصر ، ويكون له الأمر فيها ، فاشتعل الصراع بين ممثلي الدولة العثمانية في مصر ، وبين الأمراء المماليك الذين كانوا يرون أنهم أحق بسلطة مصر من الدولة العثمانية ، وبهذا الزعم سيطروا على صعيد مصر ، وأحدثوا الاضطراب في بقية أجزائها ، ونتيجة لهذا الاضطراب ، تسلط العسكر بعضهم على بعض ، فالأرنؤد تسلطوا على الإنكشارية ، وتسلط الإنكشارية على الأرنؤد ، فزادوا الأمر اضطراباً ، ويسجل أنه في أواخر عام ١٢١٧ هـ / أواخر ١٨٠٢ م « تسلط العسكر على خطف الناس وسلبهم وقتلهم ، وخصوصاً في أواخر هذه السنة ، حتى امتنعت الناس من المرور في جهات سكنهم » ، ثم يذكر : « فإن فعلهم هذه الفعائل من عوائدهم الخبيثة ، إذا تأخرت نفقاتهم ، فعلوا ذلك مع العامة على حد قول القائل : خلص ثارك من جارك » (١) ، وهكذا كانت نتائج الاضطراب تقع على عاتق الشعب المصري .

ويذكر الجبرتي أن سوء الأحوال ، وجهل الحكام في فترة الاضطراب هذه ، أديا إلى ازدياد الفوضى في البلاد ، « وانقطاع الطرق برا وبحرا ، وتسلط العربان ، واستغنامهم تفاشل الحكام ، وانفكاك الأحكام ، وكذلك تسلط الفلاحين المقاومين من سعد وحرام على بعضهم البعض بحسب المقدرة ، والقوة والضعف ، وجهل القائمين المتأمرين بطرائق سياسة الإقليم ، ولا يعرفون من الأحكام إلا أخذهم الدراهم بأي وجه كان ، وتمادى قبائح العسكر بما لا تحيط به الأوراق والدفاتر » (٢) ، تصوير دقيق واضح المعالم للحال التي أصبح يعيشها المجتمع المصري ، وكان لا بد من قوة تضع حداً لهذه الفوضى وذاك الاضطراب ، وقد برزت هذه القوة من بين أحضان الشعب المصري الذي عانى أشد المعاناة من هذه الحال .

أراد الشعب المصري أن يضع حداً لحالة الفوضى التي يعاني منها عن طريق اختياره للحاكم الذي يلي ولاية مصر ، ويضبط أمورها ، وكانوا يرون أن الحاكم الذي يرنون إليه يتمثل لديهم في محمد علي باشا الذي صدر الأمر السلطاني بتوليه ولاية جدة ، ويصور ذلك بقوله : « فلما أصبحوا يوم الإثنين (١٣ صفر ١٢٢٠ هـ / ١٣ مايو ١٨٠٥ م) ، اجتمعوا بيت القاضي ، وكذلك اجتمع الكثير من العامة ،

(٢) نفسه ، ص ٤٦٩ .

(١) نفسه ، ص ٣٧٧ .

فمنعهم من الدخول إلى بيت القاضي ، وقفلوا بآبئه ، وحضر إليهم أيضاً سعيد آغا
والجماعة ، وركب الجميع ، وذهبوا إلى محمد علي ، وقالوا له : « إننا لانريد هذا
الباشا حاكماً علينا ، ولا بدّ من عزله من الولاية » ، فقال : « ومن تريدونه يكون
واليا ؟ » قالوا له : « لانرضى إلاّ بك ، وتكون واليا علينا بشروطنا لما نتوسّمه فيك
من العدالة والخير » ، فامتنع أولاً ، ثم رضى ، وأحضروا له كركا ، وعليه قفطان ،
وقام إليه السيد عمر والشيخ الشرقاوى ، فألبساه له ، وذلك وقت العصر ، ونادوا
بذلك في تلك الليلة في المدينة « (١) » ، وهكذا وضع الشعب المصرى حداً لحالة
القوضى والاضطراب بعزله أحمد خورشيد باشا ، وتولية محمد علي باشا ، وكتبوا
للدولة العثمانية باختيارهم فأقرته ، وتولية محمد علي باشا أمور مصر ، تبدأ فترة
جديدة من تاريخ مصر ، سنرى تفصيلات أحداثها في الجزء الرابع .

(١) نفسه ، ص ٥٢١ .

سنة ثلاثة عشرة ومائتين والف^(١)

وهي أول سنَى الملاحم العظيمة ، والحوادث الجسيمة ، والوقائع النازلة ، والنوازل الهائلة ، وتضاعف الشرور ، وترادف الأمور ، وتوالى المحن ، واختلال الزمن ، وانعكاس المطبوع وانقلاب الموضوع وتتابع الأهوال ، واختلاف الأحوال ، وفساد التدبير ، وحصول التدمير ، وعموم الخراب ، وتواتر الأسباب ﴿ وما كان ربك مهلك القرى بظلم أهلها مُصلِحون ﴾ .

وفي يوم الأحد العاشر من شهر محرم الحرام من هذه السنة^(٢) ، وردت مكاتبات على يد الساعة من ثغر الإسكندرية ، ومضمونها : أن فى يوم الخميس ثامن^(٣) . حضر إلى الثغر عشوة مراكب من مراكب الإنكليز ووقفت على البعد بحيث يراها أهل الثغر ، وبعد قليل حضر خمسة عشر مركباً أيضاً ، فانتظر أهل الثغر ما يريدون ، وإذا بقاياق^(٤) صغير واصل من عندهم ، وفيه عشرة أنفار فوصلوا البر ، واجتمعوا بكبار البلد ، والرئيس إذ ذاك فيها والمشار إليه بالإبرام والنقض ، السيد محمد كريم الآتى ذكره ، فكلموهم واستخبروهم عن غرضهم فأخبروا : « أنهم إنكليز حضروا للتفتيش على الفرنسيين لأنهم خرجوا بعمارة عظيمة يريدون جهة من الجهات ولا ندرى أين قصدهم فرمى دهموكم فلا تقدرتون على دفعهم ، ولا تتمكنون من منعهم » ، فلم يقبل السيد محمد كريم منهم هذا القول ، وظن أنها مكيدة وجاوبوهم بكلام خشن ، فقالت رسل الإنكليز : « نحن نقف بمراكبنا فى البحر محافظين على الثغر لا نحتاج منكم إلا الإمداد بالماء والزاد بثمانه ، فلم يجيبوهم لذلك ، وقالوا : « هذه بلاد السلطان ، وليس للفرنسيين ولا لغيرهم عليها سبيل ، فاذهبوا عنا » . فعندها عادت رسل الإنكليز وأقلمعوا فى البحر ، ليمتاروا من غير الإسكندرية ، وليقضى الله أمراً كان مفعولاً ، ثم إن أهل الثغر أرسلوا إلى كاشف البحيرة ، ليجمع العربان ويأتى معهم للمحافظة بالثغر ، فلما قرئت هذه المكاتبات بمصر ، حصل بها اللغظ الكثير من الناس ، وتحدثوا بذلك فيما بينهم ، وكثرت المقالات والأراجيف .

(١) ١٢١٣ هـ / ١٥ يونيه ١٧٩٨ - ٤ يونيه ١٧٩٩ م .

(٢) ١٠ محرم ١٢١٣ هـ / ٢٤ يونيه ١٧٩٨ م .

(٣) ٨ محرم ١٢١٣ هـ / ٢٢ يونيه ١٧٩٨ م .

(٤) قايق : وجمعها قوايق ، وقياق ، تركى معرب ، وهو المركب الصغير ، بمعنى القارب أو الزورق Caique

الذى يسير بالمجاديف ، ويستخدمه الفلاحون فى النيل ، ويطلق على القارب الصغير .

النخيلى ، درويش : السفن الإسلامية على حروف المعجم ، طبع جامعة الإسكندرية ١٩٧٤ م ،

ص ١١٨-١١٩ .

ثم ورد في ثالث يوم^(١) ، بعد ورود المكاتب الأول ، مكاتبات مضمونها : « أن المراكب التي وردت الشفر عادت راجعة فاطمان الناس ، وسكن القيل والقال ، وأما الأمراء فلم يهتموا بشئ من ذلك ، ولم يكثرثوا به اعتماداً على قوتهم وزعمهم أنه إذا جاءت جميع الإفرنج لا يقفون في مقابلتهم ، وأنهم يدوسونهم بخيولهم .

فلما كان يوم الأربعاء العشرون من الشهر المذكور^(٢) ، وردت مكاتبات من الشفر ، ومن رشيد ، ودمنهور ، بأن في يوم الإثنين ثامن عشره^(٣) ، وردت مراكب وعمارات للفرنسيس كثيرة ، فأرسوا في البحر ، وأرسلوا جماعة يطلبون القنصل وبعض أهل البلد ، فلما نزلوا إليهم عوقبهم عندهم ، فلما دخل الليل تحوكت منهم مراكب إلى جهة العجمي^(٤) ، وطلعوا إلى البر ومعهم آلات الحرب والعساكر ، فلم يشعر أهل الشفر وقت الصباح إلا وهم كالجراد المنتشر حول البلد فعندها خرج أهل الشفر ، وما انضم إليهم من العربان المجتمعة ، وكاشف البحيرة ، فلم يستطيعوا مدافعتهم ولا أمكنهم ممانعتهم ، ولم يثبتوا لحربهم ، وانهزم الكاشف ومن معه من العربان ، ورجع أهل الشفر إلى الترس في البيوت والحيطان ، ودخلت الإفرنج البلد . وانبث فيها الكثير من ذلك العدد ، كل ذلك وأهل البلد لهم بالرمي يدافعون ، وعن أنفسهم وأهليهم يقاتلون ويمانعون ، فلما أعياهم الحال ، وعلموا أنهم مأخوذون بكل حال ، وليس ثم عندهم للقتال استعداد لخلو الأبراج من آلات الحرب والبارود ، وكثرة العدو وغلبته ، طلب أهل الشفر الأمان فأمنوهم ورفعوا عنهم القتال ، ومن حصونهم أنزلوهم ، ونادى الفرنسيين بالأمان في البلد ، ورفع بنديراته^(٥) عليها ، وطلب أعيان الشفر ، فحضروا بين يديه ، فألزمهم بجمع السلاح وإحضاره إليه ، وأن يضعوا الجوكار في^(٦) صدورهم فوق ملابسهم ، والجوكار ثلاث قطع من جوخ أو حرير أو غير ذلك مستديرة في قدر الريال ، سوداء وحمراء وبيضاء ، توضع بعضها فوق بعض ، بحيث تكون كل دائرة أقل من التي تحتها حتى تظهر الألوان الثلاثة ، كالدوائر المحيط بعضها ببعض .

(١) ١٢ محرم ١٢١٣ هـ / ٢٦ يونيو ١٧٩٨ م .

(٢) ٢٠ محرم ١٢١٣ هـ / ٤ يولي ١٧٩٨ م .

(٣) ١٨ محرم ١٢١٣ هـ / ٢ يولي ١٧٩٨ م .

(٤) العجمي : منطقة تقع في أقصى شاطئ الميناء الغربي بالإسكندرية ، حيث يوجد اللسان المعروف بجهة

العجمي ، وكان يوجد تجاه هذا اللسان جزيرة معروفة بـ «جزيرة العجمي» ، كان بها برج اسمه «برج

العجمي» ، وبها مسجد ، يعرف بـ «مسجد العجمي» ، والآن مصيف مزدحم ، وقسم شرطة وحق تابع

لمحافظة الإسكندرية . الرافعي ، عبد الرحمن : تاريخ الحركة القومية ، ج ١ ص .

(٥) بنديراته : أي أعلامه .

(٦) الجوكار : هي شارة الثورة الفرنسية المثلثة الألوان ، والجبرتي وصفها في النص بوضوح . انظر : الوصف

بالنص .

ولما وردت هذه الأخبار مصر ، حصل للناس انزعاج ، وعول أكثرهم على الفرار والهباج .

وأما ما كان من حال الأمراء بمصر ، فإن إبراهيم بيك زكب إلى قصر العيني وحضر عنده مراد بيك من الجيزة ، لأنه كان مقيماً بها ، واجتمع باقي الأمراء والعلماء والقاضى ، وتكلموا فى شأن هذا الأمر الحادث ، فاتفق رأيهم على أن يرسلوا مكاتبة بنخبر هذا الحادث إلى إسلامبول ، وأن مراد بيك يجهز العساكر ويخرج لملاقاتهم وحربهم ، وانفض المجلس على ذلك ، وكتبوا المكاتبة وأرسلها بكر باشا مع رسوله على طريق البر ليأتيه بالترىاق من العراق ، وأخذوا فى الاستعداد للثغر ، وقضاء السلوازم والمهمات فى مدة خمسة أيام ، فصاروا يصادرون الناس ويأخذون أغلب ما يحتاجون إليه بدون ثمن ، ثم ارتحل مراد بيك بعد صلاة الجمعة ، وبرز خيامه ووطاقه إلى الجسر الأسود^(١) ، مكث به يومين حتى تكامل العسكر وصنّجقه ، وعلى باشا الطرابلسى وناصر باشا ، فإنهم كانوا من أخصائه ومقيمين معه بالجيزة ، وأخذ معه عدة كثيرة من المدافع والبارود وسار من البر مع العساكر الخيالة ، وأما الرجالة وهم الألدشات القلنجية^(٢) والأروام والمغاربة ، فإنهم ساروا فى البحر مع الغلايين^(٣) الصغار التى أنشأها الأمير المذكور ، ولما ارتحل من الجسر الأسود ، أرسل إلى مصر يأمر بعمل سلسلة من الحديد فى غاية الثخن والمتانة طولها مائة ذراع وثلاثون ذراعاً ، لتنصب على البغاز عند برج مغيزل من البر إلى البر ، لتمنع مراكب الفرنسيين من العبور لبحر النيل ، وذلك بإشارة على باشا ، وأن يعمل عندها جسر من المراكب ، وينصب عليها متارين ومدافع ، فلما منهم أن الإفرنج لا يقدرّون على محاربتهم فى البر ، وأنهم يعبرون فى المراكب ويقاتلونهم وهم فى المراكب ، وأنهم يصابرونهم ويحاولونهم فى القتال حتى تأتيهم النجدة ، وكان الأمر بخلاف ذلك ، فإن الفرنسيين عندما ملكوا الإسكندرية ساروا على طريق البر الغربى من غير مخاض ،

(١) الجسر الأسود : جسر ممتد من الهضبة الغربية بالجيزة إلى النيل ، ويعتبر مرّة الماء بالجيزة ، وكانت به قنطرتان ، معدتان لصرف الماء إلى النيل ، إحداهما قنطرة الرهاوى ، والأخرى تعرف بقنطرة أم دينار ، أنشأها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وكان الرجال الذين يقومون بصيانة الجسر يعرفون بـ (رجال العونة) ، يطلبون من الأشمونين .

رمزى ، محمد : القاموس الجغرافى للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين إلى سنة ١٩٤٥ م ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٥٧ .

(٢) القلنجية : نسبة إلى القليونى ، أى البحارة الذين يعملون على الغلايين ، و «الألدشات» التى تسبقها تعنى «أتباعهم» أى أتباع القليونجية .

(٣) الغلايين : مفردهما غليون ، وأصلها أستبانى Galeon ، وبالفرنسية Galion ، والإنجليزية Galleon ، وبالإيطالية Galeone ، وقد برز هذا النوع كمركب حوى كبير فى أواخر القرن الخامس عشر إلى أوائل القرن السابع عشر ، واستمر معروفاً بعد ذلك ، وأصبح بشكل إحدى قطع الأساطيل العثمانية والأوربية فى البحر الأبيض المتوسط . التخلي ، درويش : المرجع السابق : ص ١١٢-١١٤ .

وفى أثناء خروج مراد بيك والحركة بدت الوحشة فى الأسواق ، وكثر الهرج بين الناس والإرجاف ، وانقطعت الطرق وأخذت الحرامية فى كل ليلة تطرق أطراف البلد ، وانقطع مشى الناس من المرور فى الطرق والأسواق من المغرب ، فنادى الأغا والوالى بفتح الأسواق والقهاوى ليلاً ، وتعليق القناديل على البيوت والدكاكين وذلك لأمرين ، الأول : ذهاب الوحشة من القلوب وحصول الاستئناس ، والثانى : الخوف من الدخيل فى البلد .

وفى يوم الإثنين^(١) ، وردت الأخبار بأن الفرنسيين وصلوا إلى دمنهور ورشيد وخرج معظم أهل تلك البلاد على وجوههم فذهبوا إلى فوة ونواحيها^(٢) ، والبعض طلب الأمان وأقام ببلده ، وهم العقلاء ، وقد كانت الفرنسيين حين حلولهم بالإسكندرية كتبوا مرسوماً وطبعوه وأرسلوا منه نسخاً إلى البلاد التى يقدمون عليها تطميناً لهم ، ووصل هذا المكتوب مع جملة من الأسارى^(٣) الذين وجدوهم بمالطة وحضروا صحبتهم ، وحضر منهم جملة إلى بولاق ، وذلك قبل وصول الفرنسيين بيوم أو يومين ومعهم منه عدة نسخ ، ومنهم مغاربة ، وفيهم جواسيس ، وهم على شكلهم من كفار مالطة ، ويعرفون باللغات .

وصورة ذلك المكتوب^(٤)

« بسم الله الرحمن الرحيم لا إله إلا الله لا ولد له ولا شريك له فى ملكه ، من طرف الفرنساوية المبني على أساس الحرية والتسوية ، السر عسكر الكبير^(٥) أمير الجيوش الفرنساوية بونابارته ، يعرف أهالى مصر جميعهم ، أن من زمان مديد الصناجق الذين يتسلطون فى البلاد المصرية ، يتعاملون بالذل والاحتقار فى حق الملة الفرنساوية ، ويظلمون تجارها بأنواع الإيذاء والتعدى ، فحضر الآن ساعة عقوبتهم وأخرنا من مدة عصور طويلة هذه الزمرة المماليك المجلوبين من بلاد الأبازة ، والجراكسة^(٦) يفسدون فى الإقليم الحسن الأحسن الذى لا يوجد فى كرة الأرض كلها ، فأما رب العالمين القادر على كل شئ فإنه قد حكم على انقضاء دولتهم ، يا أيها

(١) ٢٥ محرم ١٢١٣ هـ / ٩ يولييه ١٧٩٨ م .

(٢) فوة ونواحيها : انظر ، الجزء الأول ، ص ٥٣٢ ، حاشية رقم (١) .

(٣) الأسارى : الأسرى ، مفرداً أسير .

(٤) كتب على هامش ص ٤ ، من طبعة بولاق : «صورة المكتوب الصادر من الفرنساوية إلى البلاد التى يقدمون عليها» .

(٥) السرهسكر الكبير : القائد العام للعساكر الفرنسية .

(٦) بلاد الأبازة والجراكسة : الأبازة هم المماليك المجلوبون من بلاد القوقاز ، وهى المنطقة الممتدة من البحر الأسود إلى بحر قزوين ، والجراكسة هم المماليك المجلوبون من بلاد جرمس ، على الشاطئ الشرقى للبحر الأسود ، وتقع غربى القوقاز .

انظر : البستاني ، بطرس : دائرة المعارف .

المصريون قد قيل لكم ، إننى ما نزلت بهذا الطرف إلا بقصد إزالة دينكم ، فذلك كذب صريح ، فلا تصدقوه وقلوا للمفترين إننى ما قدمت إليكم إلا لأخلص حقكم من يد الظالمين ، وأبني أكثر من الممالك أعبد الله سبحانه وتعالى ، وأحترم نبيه والقرآن العظيم ، وقلوا أيضاً لهم ، « إن جميع الناس متساوون عند الله ، وأن الشئ الذى يفرقهم عن بعضهم هو العقل والفضائل والعلوم فقط ، وبين الممالك والعقل والفضائل تضارب ، ماذا يميزهم عن غيرهم حتى يستوجبوا أن يملكوا مصر وخدمهم ، ويختصوا بكل شئ أحسن فيها من الجوارى الحسان والخيل العتاق ، والمساكن المفرحة ، فإن كانت الأرض المصرية التزاماً للممالك فليرونا الحجة التى كتبها الله لهم ، ولكن رب العالمين رءوف وعادل وحليم » ، ولكن بعونه تعالى من الآن فصاعداً لا ييأس أحد من أهالى مصر عن الدخول فى المناصب السامية ، وعن اكتساب المراتب العالية ، فالعلماء والفضلاء والعقلاء بينهم سيدبرون الأمور ، وبذلك يصلح حال الأمة كلها ، وسابقاً كان فى الأراضى المصرية المدن العظيمة والخلجان الواسعة والمتجر المتكاثر ، وما أزال ذلك كله إلا الظلم والطمع من الممالك ، أيها المشايخ والقضاة والأئمة ، والجرجية^(١) وأعيان البلد ، قولوا لأمتكم : « إن الفرنساوية هم أيضاً مسلمون مخلصون ، وإثبات ذلك أنهم قد نزلوا فى رومية الكبرى وخربوا فيها كرسى البابا الذى كان دائماً يحث النصارى على محاربة الإسلام ، ثم قصدوا جزيرة مالطة وطردها منها الكوالرية^(٢) ، الذين كانوا يزعمون أن الله تعالى يطلب منهم مقاتلة المسلمين ، ومع ذلك الفرنساوية فى كل وقت من الأوقات صاروا محبين مخلصين لحضرة السلطان العثمانى ، وأعداء أعدائه أدام الله ملكه ، ومع ذلك إن الممالك امتنعوا من إطاعة السلطان غير ممثلين لأمره ، فما أطاعوا أصلاً إلا لطمع أنفسهم ، طوبى ثم طوبى لأهالى مصر الذين يتفقون معاً بلا تأخير فيصلح حالهم وتعالى مراتبهم ، طوبى أيضاً للذين يقعدون فى مساكنهم غير مائلين لأحد من الفريقين المتحاربين ، فإذا عرفوا بالأكثر تسارعوا إلينا بكل قلب ، لكن الويل ثم الويل للذين يعتمدون على الممالك فى محاربتنا ، فلا يجدون بعد ذلك طريقاً إلى الخلاص ، ولا يبقى منهم أثر .

(١) الجرجية : مفردتها «جوريجى» فارسية ، وتعنى ضابط إنكشارية ، وهم رؤساء المشاة ، وكان الجرجى ، يركب حصاناً ، ويلبس جبة حمراء من الجوخ ، وخفاً أصفر ، والجرجى ، يشرف على أمور الكتيبة ، وله حق تأديب الجند فى الجرائم الصغيرة .

سليمان ، أحمد السعيد : تأصيل ما ورد فى الجبروتى من الدخيل ، دار المعارف ١٩٧٩ م ، ص ٦٦-٦٧ .
(٢) الكوالرية : Chevaliers ، تعنى الفرسان ، وهم طائفة دينية ، تعرف باسم فرسان القديس يوحنا الأورشليمى ، كانوا يقطنون أولاً جزيرة رودس ، ثم انتقلوا إلى جزيرة مالطة ، وقد أصبح حكمها بيدهم ، حتى استولى عليها بونايرتة وقضى على حكمهم .

المادة الأولى : جميع القرى الواقعة فى دائرة قرية بثلاث ساعات عن المواضع التى يمر بها عسكر فرنساوية ، فواجب عليها أن ترسل للسرا عسكر من عندها وكلاء ، كيما يعرف المشار إليه أنهم أطاعوا وأنهم نصبوا علم فرنساوية الذى هو أبيض وكحلى وأحمر .

المادة الثانية : كل قرية تقوم على العسكر فرنساوى تحرق بالنار .

المادة الثالثة : كل قرية تطيع العسكر فرنساوى أيضاً تنصب صنجاك السلطان العثمانى محبنا دام بقاءه .

المادة الرابعة : المشايخ فى كل بلد يختمون حالاً جميع الأرزاق والبيوت والأماكن التى تتبع الممالك ، وعليهم الاجتهاد التام لئلا يضيع أدنى شئ منها .

المادة الخامسة : الواجب على المشايخ ، والعلماء والقضاة والأئمة أنهم يلازمون وظائفهم ، وعلى كل أحد من أهالى البلدان أن يبقى فى مسكنه مطمئناً ، وكذلك تكون الصلاة قائمة فى الجوامع على العادة ، والمصريون بأجمعهم ينبغى أن يشكروا الله سبحانه وتعالى لانقضاء دولة المماليك قائلين بصوت عالٍ : «أدام الله إجلال السلطان العثمانى ، أدام الله إجلال العسكر فرنساوى . لعن الله المماليك ، وأصلح حال الأمة المصرية» ، تحريراً بمعسكر إسكندرية ١٢ شهر سيدور سنة ست^(١) من إقامة الجمهور فرنساوى ، يعنى فى آخر شهر محرم سنة ١٢١٣ هجرية أه بحروفه^(٢) .

وفى يوم الخميس الثانى والعشرين^(٣) ، من الشهر ، وردت الأخبار بأن الفرنسيين وصلوا إلى نواحي فوة ثم إلى الرحمانية^(٤) .

واستعمل شهر صفر سنة ١٢١٣^(٥)

وفى يوم الأحد غرة شهر صفر^(٦) ، وردت الأخبار بأن فى يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر محرم^(٦) ، التقى العسكر المصرى مع الفرنسيين ، فلم تكن إلا

(١) ١٢ شهر سيدور = آخر محرم ١٢١٣ هـ / ١٤ يوليه ١٧٩٨ م .

(٢) ٢٢ محرم ١٢١٣ هـ / ٦ يوليه ١٧٩٨ م .

(٣) الرحمانية : قرية قديمة ، اسمها الأصلى «محلة عبد الرحمن» ، وعرفت فى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، باسمها الحالى ، وهى إحدى قرى مركز شبراخيت - محافظة البحيرة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٣٠٥ .

(٤) صفر ١٢١٣ هـ / ١٥ يوليه - ١٢ اغسطس ١٧٩٨ م .

(٥) ١ صفر ١٢١٣ هـ / ١٥ يوليه ١٧٩٨ م .

(٦) ٢٩ محرم ١٢١٣ هـ / ١٣ يونيه ١٧٩٨ م .

ساعة وانهزم مراد بيك ومن معه ، ولم يقع قتال صحيح ، وإنما هي مناوشة من
 طلائع العسكريين ، بحيث لم يقتل إلا القليل من الفريقين ، واحترقت مراكب مراد
 بيك بما فيها من الجبخانه والآلات الحربية ، واحترق بها رئيس الطبجية خليل
 الكردي ، وكان قد قاتل في البحر قتالاً عجيباً ، فقد ر الله أن علق نلر بالقلع
 وسقط منها نار إلى البارود فاشتعلت جميعها بالنار ، واحترقت المركب بما فيها من
 المحارين وكبيرهم وتطايروا في الهواء ، فلما عاين ذلك مراد بيك داخله الرعب
 وولى منهزماً وترك الأثقال والمدافع وتبعته عساكره ، ونزلت المشاة في المراكب ،
 ورجعوا طالين مصر ، ووصلت الأخبار بذلك إلى مصر ، فاشتد انزعاج الناس ،
 وركب إبراهيم بيك إلى ساحل بولاق ، وحضر الباشا والعلماء ورؤوس الناس ،
 وأعملوا رأيهم في هذا الحادث العظيم ، فاتفق رأيهم على عمل متاريس من بولاق
 إلى شبرا ، ويتولى الإقامة ببولاق إبراهيم بيك وكشافه وماليكه ، وقد كانت العلماء
 عند توجه مراد بيك تجتمع بالأزهر كل يوم ويقرءون البخاري وغيره من الدعوات ،
 وكذلك مشايخ فقهاء^(١) الأحمديّة^(٢) والرفاعيّة^(٣) والبراهمة^(٤) والقادرية^(٥) والسعدية^(٦)
 وغيرهم من الطوائف وأرباب الأشاير^(٧) ، ويعملون لهم مجالس بالأزهر ، وكذلك
 أطفال المكاتب ، ويذكرون الاسم اللطيف وغيره من الأسماء .

وفي يوم الإثنين^(٨) حضر مراد بيك إلى بر إنبابة ، وشرع في عمل متاريس هناك
 ممتدة إلى بشتيل ، وتولى ذلك هو وصناجقه وأمرأوه وجماعة من خشداشينه ،
 واحتفل في ترتيب ذلك وتنظيمه بنفسه هو وعلى باشا الطرابلسي ونصوح باشا ،
 وأحضروا المراكب الكبار والغلايين التي أنشأها بالجيزة ، وأوقفها على ساحل إنبابة
 وشحنها بالعساكر والمدافع ، فصار البر الغربي والشرقي مملوءين بالمدافع والعساكر
 والمتاريس والخيالة والمشاة ، ومع ذلك فقلوب الأمراء لم تطمئن بذلك ، فإنهم من حين
 وصول الخبر لهم من الإسكندرية ، شرعوا في نقل أمتعتهم من البيوت الكبار المشهورة
 المعروفة ، إلى البيوت الصغار التي لا يعرفها أحد ، واستمروا طول الليالي ينقلون

(١) فقهاء : مصطلح صوفي ، عادة كان يطلق على الصوفية ، والمقصود به هنا هذا المعنى .

(٢) الأحمديّة : طريقة صوفية نسبة إلى السيد أحمد البدوي .

(٣) الرفاعيّة : طريقة صوفية نسبة إلى السيد أحمد الرفاعي .

(٤) البراهمة : طريقة صوفية كانت قائمة في مصر في العصر العثماني .

(٥) القادرية : نسبة إلى عبد القادر الجيلاني .

(٦) السعدية : طريقة صوفية كانت قائمة آنذاك .

(٧) أرباب الأشاير : مصطلح كان يطلق على رجال الطرق الصوفية .

(٨) ٢ صفر ١٢١٣ هـ / ١٦ يوليّه ١٧٩٨ م .

الامتعة ويوزعونها عند معارفهم وثقاتهم ، وأرسلوا البعض منها لبلاد الأرياف ،
وأخذوا أيضاً في تشهيل الأحمال واستحضار دواب للشيل وأدوات الارتحال ، فلما
رأى أهل البلدة منهم ذلك داخلهم الخوف الكثير ، والفرع ، واستعد الأغنياء وأولو
المقدرة للهروب ، ولولا أن الأمراء منعوهم من ذلك وزجروهم وهددوا من أراد النقلة
لما بقي بمصر منهم أحد .

وفي يوم الثلاثاء^(١) ، نادوا بالنفير العام ، وخروج الناس للمتاريس ، وكرروا
المناداة بذلك كل يوم ، فأغلق الناس الدكاكين والأسواق ، وخرج الجميع لبر بولاق ،
فكانت كل طائفة من طوائف أهل الصناعات يجمعون الدراهم من بعضهم وينصبون
لهم خياماً أو يجلسون في مكان خرب أو مسجد ، ويرتبون لهم فيما يصرف عليهم
ما يحتاجون له من الدراهم التي جمعوها من بعضهم ، وبعض الناس يتطوع بالإنفاق
على البعض الآخر ، ومنهم من يجهز جماعة من المغاربة أو الشوام بالسلاح والأكل
وغير ذلك ، بحيث أن جميع الناس بذلوا وسعهم وفعلوا ما في قوتهم وطاقتهم ،
وسمحت نفوسهم بإنفاق أموالهم ، فلم يشح في ذلك الوقت أحد بشئ يملكه ،
ولكن لم يسعفهم الدهر ، وخرجت الفقراء وأرباب الأشاير بالطبول والزمور والأعلام
والكاسات ، وهم يضجون ويصبحون ويذكرون بأذكار مختلفة ، وصعد السيد عمر
أفندي نقيب الأشراف إلى القلعة ، فأنزل منها بيرقاً كبيراً سمته العامة البيرق النبوي ،
فشره بين يديه من القلعة إلى بولاق وأمامه وحوله ألوف من العامة بالنبابيت والعصى
يهللون ويكبرون ويكثرون من الصياح ومعهم الطبول والزمور وغير ذلك ، وأما مصر
فإنها باقية خالية الطرق لا تجد بها أحداً سوى النساء في البيوت والصغار وضعفاء
الرجال الذين لا يقدر على الحركة ، فإنهم مسترون مع النساء في بيوتهم ،
والأسواق مصفرة ، والطرق مجفرة من عدم الكنس والرث ، وغلا سعر البارود
والرصاص بحيث بيع الرطل البارود بستين نصفاً ، والرصاص بتسعين ، وغلا جنس
أنواع السلاح وقل وجوده ، وخرج معظم الرعايا بالنبابيت والعصى والمساق ،
وجلس مشايخ العلماء بزاوية على بيك ببولاق^(٢) يدعون ويتهلون إلى الله بالنصر ،
وأقام غيرهم من الرعايا البعض بالبيوت والبعض بالزوايا والبعض في الخيام .

ومحصل الأمر أن جميع من بمصر من الرجال تحول إلى بولاق ، وأقام بها من
حين نصب إبراهيم بيك العرضى هناك إلى وقت الهزيمة ، سوى القليل من الناس

(١) ٣ صفر ١٢١٣ هـ / ١٧ يولييه ١٧٩٨ م .

(٢) زاوية على بيك ببولاق ، أنشأها على بيك ببولاق القاهرة ، وعرفت باسمه .

الذين لا يجدون لهم مكاناً ولا مأوى فيرجعون إلى بيوتهم يبيتون بها ثم يصبحون إلى بولاق ، وأرسل إبراهيم بيك إلى العربان المجاورة لمصر^(١) ، ورسم لهم أن يكونوا في المقدمة بنواحي شبرا وما والاها ، وكذلك اجتمع عند مراد بيك الكثير من عرب البحيرة^(٢) والجيزة^(٣) والصعيد^(٤) والخيرية^(٥) والقيعان^(٦) وأولاد علي^(٧) والهنادى^(٨) وغيرهم ، وفي كل يوم يتزايد الجمع ويعظم الهول ويضيق الحال بالفقراء الذين يحصلون أقاتهم يوماً فيوماً ، لتعطل الأسباب واجتماع الناس كلهم في صعيد واحد ، وانقطعت الطرق رتعدى الناس بعضهم على بعض ، لعدم التفات الحكام واشتغالهم بمآدهمهم .

وأما بلاد الأرياف فإنها قامت على ساق يقتل بعضهم بعضاً وينهب بعضهم بعضاً ، وكذلك العرب غارت على الأطراف والنواحي ، وصار قطر مصر من أوله إلى آخره في قتل ونهب وإخافة طريق ، وقيام شر وإغارة على الأموال وإفساد المزارع وغير ذلك من أنواع الفساد الذي لا يحصى ، وطلب أمراء مصر التجار من الإفرنج بمصر ، فحبسوا بعضهم بالقلعة ، وبعضهم بأماكن الأمراء ، وصاروا يفتشون في محلات الإفرنج على الأسلحة وغيرها ، وكذلك يفتشون بيوت النصارى الشوام والأقباط والأروام والكنائس والأديرة على الأسلحة ، والعامّة لا ترضى إلا أن يقتلوا النصارى واليهود ، فيمنعهم الحكام عنهم ، ولولا ذلك المنع لقتلتهم العامة وقت الفتنة ، ثم في كل يوم تكثر الإشاعة بقرب الفرنسيين إلى مصر ، وتختلف الناس في

(١) العربان المجاورة للقاهرة - عربان النجمة ، الخيرية .

(٢) عرب البحيرة . قبائل عديدة أشهرها - غزالة ، السوالم ، أولاد علي وغيرهم .

(٣) عرب الجيزة : الخيرية والزيدية .

(٤) عرب الصعيد : يقصد بهم عربان : عبد الله بن واعي المغاربة ، والسحالي ، وتيهونة والقبائل المجاورة لهم مثل أبو كريم والسحارات والمحاز ، وعشائر مطير ونهواره ، العطايات ، والهداهيد وبخواج وغيرهم .

(٥) الخيرية . ديوتهم منطقة المعادى والمناطق المقابلة لها بالصفة العربية ، بجوار الأهرام وضواحي الجيزة

(٦) القيعان : ونسبتها قعبي ، فرع من فروع الكواملية وهم بطن ضمن العيايدة في بر الجيزة الشرقى ، تسكن عشائرهم من حلوان حتى أظفيح .

الطيب ، محمد سليمان : موسوعة القبائل العربية بحوث ميدانية ، وتاريخية ، ط ١ ج ١ ، دار الفكر العربى ١٩٩٣م ، ص ٧٣٠-٧٣١ .

(٧) أولاد علي : قبيلة كبيرة ، ديوتها في الساحل الشمالى العربى بمحافظات البحيرة ، ومطروح والإسكندرية ولا تزال هذه القبيلة لها شهرتها حتى الآن .

الطيب ، محمد سليمان : موسوعة القبائل العربية ، ج ١ ، دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٩٣م ص ٦١٣ .

(٨) عرب الهنادى : يتسبون إلى جدهم الأعلى هند بن سلام بن الذئب من أبى اللبل ، ونزل بطن الهنادى ضمن السلالة أقدم فروع السعادى من برقة بليبيا إلى البحيرة بمصر ، وتنقسم هذه القبيلة إلى فصائل أشهرها السلاطنة من المناصرة ، والشافعية من العيلوات ، والطحاوية من الشافعية .

الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٤٠٥ - ٤١٥ .

الجهة التي يقصدون المجئ منها ، فمنهم من يقول «إنهم واصلون من البر الغربي» ، ومنهم من يقول : «بل يأتون من الشرق» ، ومنهم من يقول : «بل يأتون من الجهتين» ، هذا وليس لأحد من أمراء العساكر همة أن يبعث جاسوساً أو طليعة تناوشهم القتال قبل دخولهم وقربهم ووصولهم إلى فناء المصر ، بل كل من إبراهيم بيك ومراد بيك جمع عسكره ومكث مكانه لا ينتقل عنه ينتظر ما يفعل بهم ، وليس ثم قلعة ولا حصن ولا معقل ، وهذا من سوء التدبير وإهمال أمر العدو .

ولما كان يوم الجمعة سادس من الشهر^(١) ، وصل الفرنسيين إلى الجسر الأسود ، وأصبح يوم السبت^(٢) ، فوصلوا إلى أم دينار^(٣) ، فعندها اجتمع العالم العظيم من الجند والرعايا والفلاحين المجاورة بلادهم لمصر ، ولكن الأجناد متنافرة قلوبهم مفعلة عزائمهم ، مختلفة آراؤهم ، حريصون على حياتهم ، وتنعمهم ورفاهيتهم ، مختالون في ريشهم ، مغترون بسجسهم ، مسحتقرون شأن عدوهم مرتبكون في روينهم ، معمورون في غفلتهم ، وهذا كله من أسباب ما وقع من خذلانهم وهزيمتهم ، وقد كان الظن بالفرنسيين أن يأتوا من البرين ، بل أشيع في عرضى إبراهيم بيك أنهم قادمون من الجهتين ، فلم يأتوا إلا من البر الغربي .

ولما كان وقت القائلة ، ركب جماعة من العساكر التي بالبر الغربي وتقدموا إلى ناحية بشتيل^(٤) بلد مجاورة لإنبابة ، تلاقوا مع مقدمة الفرنسيين ، فكروا عليهم بالخيول فضربهم الفرنسيين بينادقهم المتتابعة الرمي ، وأبلى الفريقان ، وقتل أيوب بيك الدفتردار ، وعبد الله كاشف الجرف ، وعدة كثيرة من كشاف محمد بيك الألفى وماليكهم ، وتبعهم طابور من الإفرنج في نحو الستة آلاف ، وكبيره ديزه^(٥) الذي ولى على الصعيد بعد تملكهم .

وأما بونابارته الكبير ، فإنه لم يشاهد الواقعة ، بل حضر بعد الهزيمة ، وكان بعيداً عن هؤلاء بكثير ، ولما قرب طابور الفرنسيين من متاريس مراد بيك ، ترامي الفريقان بالمدافع وكذلك العساكر المحاربون البحرية ، وحضر عدة وافرة من عساكر

(١) ٦ صفر ١٢١٣ هـ / ٢٠ يولييه ١٧٩٨ م .

(٢) ٧ صفر ١٢١٣ هـ / ٢١ يولييه ١٧٩٨ م .

(٣) أم دينار : قرية قديمة من قرى مركز إمبابة . محافظة الجيزة ، وبها القناطر التي عمرها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون .

رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٥٧ .

(٤) بشتيل : قرية قديمة من قرى مركز إمبابة ، محافظة الجيزة ، واسمها القبطى **Bischteh** بشته ، وحصل

التعديل في الاسم العربى لتحسين شكله ليحسن النطق به .

رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٥٩ .

(٥) ديزيه : **Desaix** هو قائد الجيش الفرنسى الذى تولى أمر إخضاع الصعيد للفرنسيين ، وأصبح مستولاً على

الأرنود من دمياط^(١) ، وطلعوا إلى إنبابة وانضموا إلى المشاة وقاتلوا معهم في المتاريس ، فلما عاين وسمع عسكر البر الشرقى القتال ضج العامة والغوغاء من الرعية وأخلط الناس بالصياح ورفع الأصوات بقولهم : «يارب ويا لطيف ويا رجال الله» ، ونحو ذلك وكأنهم يقاتلون ويحاربون بصياحهم وجلبتهم ، فكان العقلاء من الناس يصرخون عليهم ويأمرونهم بترك ذلك ، ويقولون لهم : «إن الرسول والصحابة والمجاهدين ، إنما كانوا يقاتلون بالسيف والحراب وضرب الرقاب ، لا برفع الأصوات والصراخ والنباح ، فلا يستمعون ولا يرجعون عما هم فيه» ، ومن يقرأ ومن يسمع ، وركب طائفة كبيرة من الأمراء والأجناد من العرضى الشرقى ، ومنهم إبراهيم بيك الوالى ، وشرعوا فى التعدي إلى البر الغربى فى المراكب ، فتزاحموا على المعادى لتكون التعدي من محل واحد والمراكب قليلة جداً ، فلم يصلوا إلى البر الآخر حتى وقعت الهزيمة به على المحاربين ، هذا والريح الشبكاة اشتد هبوبها ، وأمواج البحر^(٢) فى قوة اضطرابها ، والرمال يعلوا غبارها وتنسفها الريح فى وجوه المصريين ، فلا يقدر أحد أن يفتح عينيه من شدة الغبار ، وكون الريح من ناحية العدو ، وذلك من أعظم أسباب الهزيمة كما هو منصوص عليه .

ثم إن الطابور الذى تقدم لقتال مراد بيك انقسم على كيفية معلومة عندهم فى الحرب وتقارب من المتاريس ، بحيث صار محيطاً بالعسكر من خلفه وأمامه ودق طبوله ، وأرسل بنادقه المتتالية والمدافع ، واشتد هبوب الريح ، وانعقد الغبار ، وأظلمت الدنيا من دخان البارود وغبار الرياح ، وصمت الأسماع من توالى الضرب ، بحيث خيل للناس أن الأرض تزلزلت والسماء عليها سقطت ، واستمر الحرب والقتال نحو ثلاثة أرباع ساعة ، ثم كانت هذه الهزيمة على العسكر الغربى لفرق الكثير من الخيالة فى البحر لإحاطة العدو بهم ، وظلام الدنيا والبحض وقع أسيراً فى أيدي الفرنسيين ، وملكوا المتاريس ، وفر مراد بيك ومن معه إلى الجزيرة ، فصعد إلى قصره وقضى بعض أشغاله فى نحو ريع ساعة ، ثم ركب وذهب إلى الجهة القبلىة وبقيت القتلى والثياب والأمتعة والأسلحة والفرش ، ملقاة على الأرض ببر إنبابة تحت الأرجل ، وكان من جملة من ألقى نفسه فى للبحر سليمان بيك المعروف بالأغا وأخوه إبراهيم بيك الوالى ، فأما سليمان بيك فنجا وغرق إبراهيم بيك الصغير ، وهو ضمهر إبراهيم بيك الكبير .

(١) دمياط : نجر من ثغور مصر ، تقع على الشاطئ الشرقى لفرع النيل الشرقى ، المعروف بفرع دمياط ، واسمها المصرى القديم (Tameht) ، واسمها الرومى ثمياتيس (Tamiathis) والقبطى (Temiat) ، ومنه اسمها العربى «دمياط» ، وهى الآن قاعدة لمحافظة دمياط .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٨ .

ولما انهزم العسكر الغربى حوّل الفرنسيين المدافع والبنادق على البر الشرقى وضربوها ، وتحقق أهل البر الآخر الهزيمة ، فقامت فيهم ضجة عظيمة ، وركب فى الحال إبراهيم بيك والباشا والأمراء والعسكر والرعايا ، وتركوا جميع الأثقال والخيام كما هى ، لم يأخذوا منها شيئاً .

فأما إبراهيم بيك والباشا والأمراء فساروا إلى جهة العادلية^(١) ، وأما الرعايا فهاجوا وماجوا ذاهبين إلى جهة المدينة ودخلوها أفواجا وهم جميعاً فى غاية الخوف والفرع وترقب الهلاك ، وهم يضجون بالعويل والنحيب ، ويتهلون إلى الله من شر هذا اليوم العصيب ، والنساء يصرخن بأعلى أصواتهن من البيوت ، وقد كان ذلك قبل الغروب .

فلما استقر إبراهيم بيك بالعادلية ، أرسل يأخذ حريمه ، وكذلك من كان معه من الأمراء ؛ فأركبوا النساء ، وبعضهن على الخيول ، وبعضهن على البغال ، والبعض على الحمير والجمال ، والبعض ماش كالجوارى والخدم ، واستمر معظم الناس طول الليل خارجين من مصر : البعض بحريمه ، والبعض ينجو بنفسه ولا يسأل أحد عن أحد بل كل واحد مشغول بنفسه عن أبيه وابنه ، فخرج تلك الليلة معظم أهل مصر : البعض لبلاد الصعيد ، والبعض لجهة الشرق وهم الأكثر ، وأقام بمصر كل مخاطر بنفسه لا يقدر على الحركة ممثلاً للقضاء متوقفاً للمكروه ، وذلك لعدم قدرته وقلة ذات يده وما ينفقه على حمل عياله وأطفاله ، ويصرفه عليهم فى الغربة ، فاستسلم للمقدور ولله عاقبة الأمور ، والذي أزعج قلوب الناس بالأكثر أن فى عشاء تلك الليلة شاع فى الناس : أن الإفرنج عدوا إلى بولاق وأحرقوها ، وكذلك الجزيرة ، وأن أولهم وصل إلى باب الحديد^(٢) ، يحرقون ويقتلون ويفجرون بالنساء ، وكان السبب فى هذه الإشاعة أن بعض القلينية من عسكر مراد بيك الذى كان فى

(١) العادلية : المقصود بها القبة التى بناها الملك العادل طومان باى فوق تربته التى عرفت بالعادلية ، وهذه القبة لا تزال باقية إلى الآن ، على يسار المار فى شارع صلاح سالم إلى مصر الجديدة ، وعليها تاريخ تأسيسها ٩٠٦ هـ / ١٥٠١ م .

انظر : الحداد ، محمد حمزة إسماعيل : قرافة القاهرة فى عصر سلاطين المماليك ، دراسة حضارية ، رسالة ماجستير ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ص ١٥٠-١٥٢ ، ٢١٢-٢٤٤ .

(٢) باب الحديد : كان يعرف بباب البحر لأنه كان يشرف على النيل أو باب المقس ، لوقوعه فى قرية المقس ، ثم عرف بباب الحديد ، لأنه كان له بوابة من الحديد ، ونسب إليه ميدان باب الحديد .

رعى ، عبد الرحمن : القاهرة تاريخها وأثارها من جوهر القائد إلى الجبرتي ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، القاهرة ١٩٦٦ م ، ص ١٩ .

الغليون بمرسى إنسابة لما تحقق الكسر^(١) ، أضرمت النار فى الغليون الذى هو فيه ، وكذلك مراد بيك لما رحل من الجيزة أمر بانجرار الغليون الكبير قبالة قصره ليصعبه معه إلى جهة قبلى فمشوا به قليلاً ووقف لقلعة الماء فى الطين ، وكان به عدة واقرة من آلات الحرب والجبخانة^(٢) ، فأمر بحرقه أيضاً ، فصعد لهيب النار من جهة الجيزة وبولاق ، ظنوا بل أيقنوا أنهم أحرقوا البلدين ، فماجروا واضطربوا زيادة عما هم فيه من الفزع والسروع والجزع ، وخرج أعيان الناس وأفندية الوجاقات وأكابرهم ونقيب الأشراف ، وبعض المشايخ القادرين ، فلما عاين العامة والرعية ذلك اشتد ضجرهم وخوفهم ، وتحركت عزائمهم للهروب واللحاق بهم ، والحال أن الجميع لا يدرون أى جهة يسلكون ، وأى طريق يذهبون ، وأى محل يستقرون ، فتلاحقوا وتسابقوا وخرجوا من كل حذب ينسلون ، ويبيع الحمار الأعرج أو البغل الضعيف بأضعاف ثمنه ، وخرج أكثرهم ماشياً أو حاملاً متاعه على رأسه وزوجته حاملة طفلها ، ومن قدر على مركوب أركب زوجته أو ابنته ومشى هو على أقدامه ، وخرج غالب النساء ماشيات حاسرات وأطفالهن على أكتافهن يبكين فى ظلمة الليل ، واستمروا على ذلك بطول ليلة الأحد^(٣) وصبحها وأخذ كل إنسان ما قدر على حمله من مال ومتاع ، فلما خرجوا من أبواب البلد ، وتوسطوا الفلاة^(٤) تلتفتهم العربان والفلاحون ، فأخذوا متاعهم ولباسهم وأحمالهم ، بحيث لم يتركوا لمن صادفوه ما يستر به عورته أو يسد جوعته ، فكان ما أخذه العرب شيئاً كثيراً يفوق الحصر ، بحيث أن الأموال والذخائر التى خرجت من مصر فى تلك الليلة أضعاف ما بقى فيها بلا شك ، لأن معظم الأموال عند الأمراء والأعيان وحرمتهم وقد أخذوه صحبتهم ، وغالب مساتير^(٥) الناس وأصحاب المقدرة أخرجوا أيضاً ما عندهم ، والذى أقعده العجز وكان عنده ما يعز عليه من مال أو مصاغ أعطاه لجاره أو صديقه الراحل ، ومثل ذلك : أمانات وودائع الحجاج من المغاربة والمسافرين ، فذهب ذلك جميعه ، وربما قتلوا من قدروا عليه أو دافع عن نفسه ومتاعه ، وسلبوا ثياب النساء وفضحوهن وهتكوهن ، وفيهم

(١) الكسرة : أى الهزيمة .

(٢) الجبخانة : تركية «جبه» تعنى الدرع ، خانة ، تعنى المكان ، أى المكان الذى تودع به الأسلحة والذخائر ولكن الجيترى يستعملها بمعنى الذخائر نفسها .

سليمان : أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٦٥-٦٦

(٣) ٨ صفر ١٢١٣ هـ / ٢٢ يوليه ١٧٩٨ م .

(٤) الفلاة : الفلاة الأراضى الحالية ، أو الصحراء .

(٥) مساتير الناس : أى الأثرياء القادرين على أعباء الحياة .

الخوندات^(١) والأعيان ، فمنهم من رجع من قريب ، وهم الذين تأخروا في الخروج وبلغهم ما حصل للسابقين ، ومنهم من جازف متكلأً على كثرته وعزوته وخفارته فسلم أو عطب ، وكانت ليلة وصباحها في غاية الشناعة ، جرى فيها ما لم يتفق مثله في مصر ، ولا سمعنا بما شابه بعضه في تواريخ المتقدمين ، فما رأه كمن سمعا .

ولما أصبح يوم الأحد المذكور^(٢) ، والمقيمون لا يدرون ما يفعل بهم ومتوقعون حلول الفرنسيين ووقوع المكروه ، ورجع الكثير من الفارين وهم في أسوأ حال من العرى والفرع ، فبين أن الإفرنج لم يحدوا إلى البر الشرقي ، وأن الحريق كان في المراكب المتقدم ذكرها ، فاجتمع في الأزهر بعض العلماء والمشايخ وتشاوروا ، فاتفق رأيهم على أن يرسلوا مراسلة إلى الإفرنج ينتظروا ما يكون من جوابهم ففعلوا ذلك وأرسلوها صحبة شخص مغربي يعرف لغتهم ، وآخر صحبته ، فغابا وعادا ، فأخبرا أنهما قابلا كبير القوم وأعطياه الرسالة ، فقرأها عليه ترجمانه ، ومضمونها : «الاستفاهم عن قصدهم ، فقال على لسان الترجمان : «أين عظامكم ومشايخكم لم تأخروا عن الحضور إلينا لترتب لهم ما يكون فيه الراحة» ، وطمنهم وبش في وجوههم ، فقالوا : «نريد أماناً منكم» ، فقال : «أرسلنا لكم سابقاً يعنون الكتاب المذكور» ، فقالوا : «وأيضاً لأجل اطمئنان الناس» فكتبوا لم ورقة أخرى مضمونها : «من معسكر الجيزة خطاباً لأهل مصر إننا أرسلنا لكم في السابق كتاباً فيه الكفاية ، وذكرنا لكم أننا ما حضرنا إلا بقصد إزالة المماليك الذين يستعملون الفرنساوية بالذل والاحتقار ، وأخذ مال التجار ومال السلطان ، ولما حضرنا إلى البر الغربي ، خرجوا إلينا فقابلناهم بما يستحقونه وقتلنا بعضهم ، وأسروا بعضهم ، ونحن في طلبهم حتى لم يبق أحد منهم بالقطر المصري . وأما المشايخ والعلماء وأصحاب المرتبات والرعية فيكونون مطمئنين ، وفي مساكنهم مرتاحين إلى آخر ما ذكرته» ، ثم قال لهم : «لا بد أن المشايخ والشريحية يأتون إلينا ، لترتب له ديواناً نتخبه من سبعة أشخاص عقلاء يدبرون الأمور .

ولما رجع الجواب بذلك ، اطمأن الناس وركب الشيخ مصطفى الصاوي ، والشيخ سليمان الفيومي ، وآخرون إلى الجيزة ، فتلقاهم وضحك لهم ، وقال :

(١) الخوندات : فارسية الأصل ، ومفردتها «خوند» ، واستعملت في العربية لقباً بمعنى . السيد أو السيدة ، وتعنى هنا السيدات .

دهمان ، محمد أحمد : معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي ، دار الفكر ، دمشق ١٩٩٠ م ، ص ٧٠ .

(٢) ٨ صفر ١٢١٣ هـ / ٢٢ يولييه ١٧٩٨ م .

«أنتم المشايخ الكبار» ، فأعلموه أن المشايخ الكبار خافوا وهربوا ، فقال : «لاى شئ يهربون اكتبوا لهم بالحضور ، ونعمل لكم ديواناً ، لأجل راحتكم وراحة الرعية ، وإجراء الشريعة» ، فكتبوا منه عدة مكاتبات بالحضور والأمان ، ثم انفصلوا من معسكرهم بعد العشاء ، وحضروا إلى مصر ، واطمأن برجوعهم الناس ، وكانوا فى وجل وخوف على غيابهم ، وأصبحوا فأرسلوا الأمان إلى المشايخ ، فحضر الشيخ السادات ، والشيخ الشروقاي ، والمشايخ ومن انضم إليهم من الناس الفارين من ناحية المطرية^(١) ، وأما عمر أفندى نقيب الأشراف ، فإنه لم يطمئن ولم يحضر ، وكذلك الروزنامجى^(٢) والأفندية^(٣) ، وفى ذلك اليوم اجتمعت الجمعية ، وأوباش الناس^(٤) ، ونهبوا بيت إبراهيم بيك ومراد بيك الذين بخطة قوصون^(٥) ، وأحرقوهما ، ونهبوا أيضاً عدة بيوت من بيوت الأمراء وأخذوا ما فيها من فرش ونحاس وأمتعة وغير ذلك ، وباعوه بأبخس الأثمان .

وفى يوم الثلاثاء^(٦) ، عدت الفرنسية إلى بر مصر ، وسكن بونابارته بيت محمد بيك الألفى بالازبكية بخط الساكت ، الذى أنشأه الأمير المذكور فى السنة الماضية^(٧) ، وزخرفه وصرف عليه أموالاً عظيمة ، وفرشه بالفرش الفاخرة ، وعند تمامه وسكنه فيه حصلت هذه الحادثة ، فأخلوه وتركوه بما فيه ، فكأنه إنما كان بينه وأمير الفرنسيين ، وكذلك حصل فى بيت حسن كاشف چركس بالناصرية ، ولما عدى كبيرهم وسكن بالازبكية كما ذكر ، استمر غالبهم بالبر الآخر ، ولم يدخل المدينة إلا القليل منهم ، ومشوا فى الأسواق من غير سلاح ، ولا تعد ، بل صاروا يضحكون الناس ويشترون ما يحتاجون إليه بأغلى ثمن ، فيأخذ أحدهم الدجاجة ،

(١) المطرية : كانت قرية من ضواحي القاهرة ، وهى الآن حى من أحياء مدينة القاهرة بمحافظة القاهرة .

رمزى : محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٩ ، ص ١١ .

(٢) الروزنامجى : من كبار الأفندية ، وهو بمنزلة نصف بك ، أو نصف ستجق ، وكان يرأس ديوان الروزنامة و«جى» فى آخر الكلمة تدل على النسب إلى الصناعة .

سليمان : أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١١٨ .

(٣) الأفندية : يونانية الأصل Efendis ، دخلت التركية الأناضولية ، بمعنى السيد ، ثم أصبحت لقباً للرجل الذى يقرأ ويكتب ، ولقباً لبعض كبار الموظفين ، ثم لقباً للكتاب ، وتعنى هنا الكتاب .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٢٠ - ٢١ .

(٤) أوباش الناس : عامة الناس أو رعاع الناس .

(٥) خطة قوصون ، انظر : الجزء الأول ، ص ٧٩ ، حاشية رقم (٦)

(٦) ١٠ صفر ١٢١٣ هـ / ٢٤ يولييه ١٧٩٨ م .

(٧) ١٢١٣ هـ / ١٥ يونيه ١٧٩٨ - ٤ يونيه ١٧٩٩ م .

ويعطى صاحبها في ثمنها ريال فرانسة^(١) ، ويأخذ البيضة بنصف فضة^(٢) ، قياساً على أسعار بلادهم وأثمان بضائعهم ، فلما رأى منهم العامة ذلك أنسوا بهم واطمأنوا لهم ، وخرجوا إليهم بالكعك وأنواع الفطير والخبز والبيض والدجاج ، وأنواع المأكولات وغير ذلك مثل : السكر والصابون والدخان والبن ، وصاروا يبيعون عليهم بما أحبوا من الأسعار ، وفتح غالب السوق الحوانيت والقهاوى .

وفى يوم الخميس ثالث عشر صفر^(٣) ، أرسلوا بطلب المشايخ والوجاقلية عند قائمقام صارى عسكر^(٤) ، فلما استقر بهم الجلوس خاطبهم وتشاوروا معهم فى تعيين عشرة أنفار من المشايخ للديوان ، وفصل الحكومات .

فوقع الاتفاق على : الشيخ عبدالله الشرقاوى ، والشيخ خليل البكرى ، والشيخ مصطفى الصاوى ، والشيخ سليمان الفيومى ، والشيخ محمد المهدي ، والشيخ موسى السرسى ، والشيخ مصطفى الدمهورى ، والشيخ أحمد العريشى ، والشيخ يوسف الشبرخيتى ، والشيخ محمد الدواخلى ، وحضر ذلك المجلس أيضاً مصطفى كتخدا بكر باشا ، والقاضى ، وقلدوا محمد آغا المسلمانى أغات مستحفظان ، وعلى آغا الشعراوى ، والى الشرطة ، وحسن آغا محرم أمين احتساب ، وذلك بإشارة أرباب الديوان ، فإنهم كانوا ممتنعين من تقليد المناصب لجنس الماليك ، فعرفوهم بأن سوقة مصر لا يخافون إلا من الأتراك ، ولا يحكمهم سواهم ، وهؤلاء المذكورون من بقايا البيوت القديمة الذين لا يتجاسرون على الظلم كغيرهم ، وقلدوا ذا الفقار كتخدا محمد بيك ، كتخدا بونابارته ، ومن أرباب المشورة الخواجا موسى كانوا وكلاء الفرنساوى ، ووكيل الديوان حنا بينو .

وفيه ، اجتمع أرباب الديوان عند رئيسه ، فذكر لهم ما وقع من نهب البيوت ، فقالوا له : « هذا فعل الجعيدية وأوباش الناس » ، فقال : « لآى شىء يفعلون ذلك ، وقد أوصيناكم بحفظ البيوت والختم عليها » ، فقالوا : « هذا أمر لا قدرة لنا

(١) ريال فرانسة : عملة كانت سائدة فى القرن الثامن عشر ، وقد كان الريال الفرنسة ، موضوعاً لمضاربة نقدية خطيرة ، وكان سعره فى ارتفاع دائم ، فقد كان سعر صرفه ١٢٠٣ هـ / ١٧٨٩ م ، مائة نصف فضة ، ووصل ١٢٧١ هـ / ١٨١٦ ، ٣٦٠ نصفة فضة .

قهسى ، عبد الرحمن : النقود المتداولة أيام الجبرتنى ، فى كتاب « عبد الرحمن الجبرتنى دراسات وبحوث » الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٦ م ، ص ٥٧٨ .

(٢) نصف فضة : عملة فضية ، سكّت فى العصر العثمانى ، وكانت تعرف كذلك باسم « البارة » ، وكان القرش ٤٠ نصف فضة .

(٣) ١٣ صفر ١٢١٣ هـ / ٢٧ يوليه ١٧٩٨ م .

(٤) صارى عسكر : تعنى القائد العام للعسكر ، والمقصود هنا هو : بونابرت ، قائد عام الجيوش الفرنسية فى مصر .

على منعه ، وإنما ذلك من وظيفة الحكام ، فأمروا الأغا والوالى أن ينادوا بالأمان ، وفتح الدكاكين والأسواق ، والمنع من النهب ، فلم يسمعوا ولم يتتهوا ، واستمر غالب الدكاكين والأسواق معطلة ، والناس غير مطمئنين ، وفتح الفرنسيين بعض البيوت المغلقة التى للأمراء ودخلوها ، وأخذوا منها أشياء ، وخرجوا وتركوها مفتوحة ، فعندما يخرجون منها يدخلها طائفة الجعيدية ، ويستأصلون ما فيها ، واستمروا على ذلك عدة أيام ، ثم إنهم تبعوا بيوت الأمراء وأتباعهم وختموا على بعضها وسكنوا بعضها ، فكان الذى يخاف على داره من جماعة الوجاقلية أو من أهل البلد يعلق له بنديرة على باب داره ، أو يأخذ له ورقة من الفرنسيين بخطهم يلصقها على داره .

وفيه ، قلدوا برطلمين النصرانى الرومى ^(١) ، وهو الذى تسميه العامة فرط الرمان ، كتحدا مستحفظان ، وركب بموكب من بيت صارى عسكر ، وأمامه علة من طوائف الأجناد والبطالين ^(٢) مشاة بين يديه ، وعلى رأسه حشيشة من الحرير الملون ^(٣) ، وهو لابس فروة بز ^(٤) عادة ، وبين يديه الخدم بالحرايب المفضضة ، ورتب له بيوك باشى ^(٥) ، وقلقات ^(٦) ، عينوا لهم مراكز بأخطاط البلد يجلسون بها ، وسكن المذكور بيت يحيى كاشف الكبير بحارة عابدين ، أخذه بما فيه من فرش ومتاع وجوارى وغير ذلك ، والمذكور من أسافل نصارى الأروام العسكرية القاطنين بمصر ، وكان من الطبجية عند محمد بيك الألفى ، وله حانوت بخط الموسيقى ، يبيع فيه القوارير الزجاج أيام البطالة ، وقلدوا أيضاً شخصاً إفرنجياً وجعلوه أمين البحرين ^(٧) ، وآخر جعلوه أغات الرسالة ^(٨) ، وجعلوا الديوان ببيت قائد أغا

(١) الرومى : أى الذى ينتسب إلى الدولة العثمانية ، كتب بهامش ص ١١ من طبعة بولاق « تقليد برطلمين النصرانى الرومى الذى تسميه العامة فرط الرمان ، كتحدا مستحفظان » .

(٢) البطالين : أى الذين لا عمل لهم .

(٣) حشيشة من الحرير الملون : تعنى شريط من الحرير الملون .

(٤) فروة بز : أى فروة حرير .

(٥) بيوك باشى : فارسية ، وتعنى رئيس السعاة .

حسنيين ، عبد النعيم محمد : قاموس الفارسية ، فارسى - عربى ، دار الكتاب اللبنانى ، مكتبة المدرسة ، بيروت ١٩٨٢ م ، ١٤٧ .

(٦) قلقات : مفردتها « قلق » ، وتعنى فى التركية : دار الحراسة أو مكان إقامة الحرس ، والجبرتى يستعملها بمعنى « الحارس » و « الحراس » ، وهو المعنى المقصود هنا .

سليمان ، أحمد السعيد : تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى من الدخيل ، دار المعارف ١٩٧٩ م ، ص ١٧٠ - ١٧١ .

(٧) أمين البحرين : هو الشخص المشول عن إدارة جمركى بولاق ومصر القديمة ، وجباية الجمارك المقررة على الغلال الواردة إلى هذين المينائين ، وكذلك رسوم السفن .

(٨) أغات الرسالة : هو الأغا أى الرئيس المشول عن المجموعة المكلفة بإبلاغ رسائل الإدارة فى الداخل والخارج .

بالأريكية قرب الرويعى ، وسكن به رئيس الديوان ، وسكن روتوى (١) قائمقام مصر بيت إبراهيم بيك البوالى المطل على بركة الفيل (٢) ، وسكن شيخ البلد بيت إبراهيم بيك الكبير ، وسكن مجلون (٣) بيت مراد بيك على رصيف الخشاب ، وسكن بوسليك (٤) مدير الحدود بيت الشيخ البكرى القديم ، ويجتمع عنده النصارى القبط كل يوم ، وطلبوا الدفاتر من الكتبة ، ثم إن غساكرهم صارت تدخل المدينة شيئاً فشيئاً حتى امتلأت منها الطرقات ، وسكنوا فى البيوت ، ولكن لم يشوشوا على أحد ، ويأخذون المشتريات بزيادة عن ثمنها فقجر السوق ، وصغروا أقراص الخبز وطحنوه بترابه ، وفتح الناس عدة دكاكين بجوار مساكنهم ، يبيعون فيها أصناف المأكولات مثل الفطير والكعك والسماك المقلى ، واللحوم والفراخ المحمرة وغير ذلك ، وفتح نصارى الأروام عدة دكاكين ، لبيع أنواع الأشرية وخمامير وقهاوى ، وفتح بعض الإفرنج البلديين بيوتا يصنع فيها أنواع الأطعمة والأشرية على طرائقهم فى بلادهم ، فيشتري الأغنام والدجاج والخضارات والأسماك والعسل والسكر وجميع اللوازم ، ويطبخه الطباخون ، ويصنعون أنواع الأطعمة والحلاوات ، ويعمل على بابه علامة لذلك يعرفونها بينهم ، فإذا مرت طائفة بذلك المكان تريد الأكل دخلوا إلى ذلك المكان ، وهو يشتمل على عدة مجالس : دون ، وأعلى ، وعلى كل مجلس علامته ، ومقدار الدراهم التى يدفعها الداخل فيه ، فيدخلون إلى ما يريدون من المجالس ، وفى وسطه دكة من الخشب ، وهى الخوان التى يوضع عليها الطعام ، وحولها كراسى فيجلسون عليها ، ويأتيهم القراشون بالطعام على قوائينهم ، فيأكلون ويشربون على نسق لا يتعدونه ، وبعد فراغ حاجتهم يدفعون ما وجب عليهم من غير نقص ولا زيادة ، ويذهبون لحالهم .

وفيه ، تشفع أرباب الديوان فى أسرى المماليك فقبلوا شفاعتهم وأطلقوهم ، فدخل الكثير منهم إلى الجامع الأزهر ، وهم فى أسوأ حال ، وعليهم الثياب الزرق

(١) روتوى : زحلة الاسم « روتى » Ruty . وكان قومنجان اللغوية .

(٢) بركة الفيل : انظر : الجزء الأول ، ص ٥٩ ، حاشية رقم (١٥٢) .

(٣) مجلون : Magallon

(٤) بوسليك : Poussielgue . جاء مع الحملة مراقبا لثقات الجيش ، وهدد إليه بونابرت بإدارة الشؤون المالية .

الرافى : عبد الرحمن : تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم فى مصر ، الجزء الأول ، النهضة المصرية

١٩٤٨ م ، ص ١١٢ .

المقطعة ، فمكثوا به يأكلون من صدقات الفقراء المجاورين به ، ويتكفون المارين وفي ذلك عبرة للمعتبرين .

وفي يوم السبت ^(١) ، اجتمعوا بالديوان وطلبوا دراهم سلفة ، وهى مقدار خمسمائة ألف ريال ، من التجار المسلمين والنصارى والقبط والشوام وتجار الإفرنج أيضاً ، فسألوا التخفيف فلم يجابوا فأخذوا فى تحصيلها .

وفيه ، نادوا من أخذ شيئاً من نهب البيوت يحضر به إلى بيت قائمقام ، وإن لم يفعل وظهر بعد ذلك حصل له مزيد الضرر ، ونادوا أيضاً على نساء الأمراء بالأمان ، وأنهن يسكنن بيوتهن ، وإن كان عندهن شيء من متاع أزواجهن يظهرنه ، فإن لم يكن عندهن شيء من متاع أزواجهن يصلحن على أنفسهن ، ويأمنن فى دورهن ، فظهرت الست نفيسة زوجة مراد بيك ، وصالحت عن نفسها وأتباعها من نساء الأمراء والكشاف بمبلغ قدره مائة وعشرون ألف ريال لرانسا ، وأخذت فى تحصيل ذلك من نفسها وغيرها ، ووجهوا عليها الطلب ، وكذلك بقية النساء بالوساطة المتداخلين فى ذلك ، كنصارى الشوام ، والإفرنج البلديين وغيرهم ، فصاروا يعملون عليهم إرهابات وتخويات ، وكذلك مصالحت على الغز ^(٢) والأجتاد المختلفين والغائبين والفارين ، فجمعوا بذلك أموالاً كثيرة ، وكتبوا للغائبين أوراقاً بالأمان بعد المصالحة ، ويختتم على تلك الأوراق المتقيدون بالديوان .

وفي يوم الأحد ^(٣) ، طلبوا الخيول والجمال والسلاح ، فكان شيئاً كثيراً ، وكذلك الأبقار والأثوار ، فحصل فيها أيضاً مصالحت ، وأشاعوا التفتيش على ذلك ، وكسروا عدة دكاكين بسوق السلاح ^(٤) وغيره ، وأخذوا ما وجدوه فيها من الأسلحة ، هذا وفى كل يوم ينقلون على الجمال والحمير من الأمتعة والفرش والصناديق والسروج وغير ذلك مما لا يحصى ، ويستخرجون الخبايا والودائع ،

(١) ١٣ صفر ١٢١٣ هـ / ١٧ يولييه ١٧٩٨ م .

(٢) الغز : أى الممالك .

(٣) ١٤ صفر ١٢١٣ هـ / ٢٨ يولييه ١٧٩٨ م .

(٤) سوق السلاح : سوق قديم ، كانت تباع فيه الأسلحة وكان به متخصصون فى إصلاح الأسلحة ، وكان يقع

فى المنطقة الممتدة من سوقة العزى إلى شارع محمد على .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ١ ص ٢٨٩ - ٢٩١ .

ويطلبون البنائين والمهندسين والخدام الذين يعرفون بيوت أسياهم ، بل يذهبون بأنفسهم ويدلونهم على أماكن الخبايا ومواضع الدفائن ليصير لهم بذلك قرية ووجاهة ووسيلة ينالون بها أغراضهم .

وفيه^(١) ، قبضوا على شيخ الجميلية^(٢) ومعه آخر ، وبندقوا عليهما بالرصاص ببركة الأريكية ، ثم على آخرين أيضاً بالرميطة ، وأحضر النهابون أشياء كثيرة من الأمتعة التي نهبوها عندما داخلهم الخوف ، ودل على بعضهم البعض .

وفي يوم الثلاثاء^(٣) ، طلبوا أهل الحرف من التجار بالأسواق ، وقرروا عليهم دراهم على سبيل القرض والسلفية مبلغا يعجزون عنه ، وأجلوا لها أجلا مقداره ستون يوما ، فضجوا واستغاثوا ، وذهبوا إلى الجامع الأزهر والمشهد الحسيني ، وتشفعوا بالمشايخ فتكلموا لهم ولطفوها إلى نصف المطلوب ، ووسعوا لهم في أيام المهلة .

وفيه^(٤) ، شرعوا في تكسير أبواب الدروب والبوابات النافذة ، وخرج عدة من عساكرهم يخلعون ويقلعون أبواب الدروب والعطف والحارات ، فاستمروا على ذلك عدة أيام ، وداخل الناس من ذلك وهم وخوف شديد ، وظنوا ظنونا ، وحصل عندهم فساد مخيلة ، ووسوسة تجسمت في نفوسهم بالفاظ نطقوا بها وتصوروا حقيقتها وتناقلوها فيما بينهم ، كقولهم : « إن عساكر الفرنسيين عارمون على قتل المسلمين وهم في صلاة الجمعة » ، ومنهم من يقول غير ذلك ، وذلك بعد أن كان حصل عندهم بعض اطمئنان ، وفتحوا بعض الدكاكين ، فلما حصلت هاتان النكتتان انكمش الناس ثانيا ، وارتجفت قلوبهم .

وفي عشرينه^(٥) ، حضرت مكاتيب الحجاج من العقبة ، فذهب أرباب الديوان إلى باش العسكر وأعلموه بذلك ، وطلبوا منه أمانا لأمير الحاج فامتنع ، وقال : « لا أعطيه ذلك إلا بشرط أن يأتي في قلة ، ولا يدخل معه ممالك كثيرة ولا عسكر » ،

(١) ١٤ صفر ١٢١٣ هـ / ٢٨ يولييه ١٧٩٨ م .

(٢) الجميلية : انظر الجزء الأول ، ص ٦٥١ ، حاشية رقم (٤)

(٣) ١٦ صفر ١٢١٣ هـ / ٣٠ يولييه ١٧٩٨ م .

(٤) ١٦ صفر ١٢١٣ هـ / ٣٠ يولييه ١٧٩٨ م .

(٥) ٢٠ صفر ١٢١٣ هـ / ٣ أغسطس ١٧٩٨ م .

فقالوا : « له ومن يوصل الحجاج » ، فقال لهم : « أنا أرسل لهم أربعة آلاف من
العسكر يوصلونهم إلى مصر » ، فكتبوا لأمير الحاج مكاتبة بالملاطفة ، وأنه يحضر
بالحجاج إلى الدار الحمراء ، وبعد ذلك يحصل الخير ، فلم تصل إليهم الجوابات
حتى كتبهم إبراهيم بيك يطلبهم للحضور إلى جهة بلبس^(١) ، فتوجهوا على
بلبس ، وأقاموا هناك أياماً ، كان إبراهيم بيك ومن معه ارتحل من بلبس إلى
المنصورة^(٢) ، وأرسلوا الحريم إلى القرين .

وفى ثالث عشرينه^(٣) ، خرجت طائفة من العسكر الفرنساوى إلى جهة العادلية ،
وصار فى كل يوم تذهب طائفة بعد أخرى ، ويذهبون إلى جهة الشرق ، فلما كان
ليلة الأربعاء ، خرج كبيرهم بونابارته ، وكانت أوائلهم وصلت إلى الخانكة^(٤) ،
وأبى زعبل^(٥) ، وطلبوا كلفة^(٦) من أبى زعبل ، فامتنعوا فقاتلوهم وضربوهم
وكسروهم ونهبوا البلدة وأحرقوها ، وارتحلوا إلى بلبس .

وأما الحجاج فإنهم نزلوا بلبس ، واكثرت^(٧) حجاج الفلاحين مع العرب
فأوصلوهم إلى بلادهم بالغربية والمنوفية والقليوبية وغيرها ، وكذلك فعل الكثير من

(١) بلبس : من المدن القديمة ، إسمها القبطى (Becok) ، وإسمها الرومى (Biblos) ، ووردت فى المصادر
العربية باسم « بلبس » ، وكانت قاعدة الحوف الشرقى أيام العرب ، ثم قاعدة الأعمال الشرقية ، وهى الآن
قاعدة مركز بلبس ، محافظة الشرقية .

رمزى : محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ١٠٠ - ١٠١ .

(٢) المنصورة : قاعدة محافظة الدقهلية ، أنشأها الملك الكامل محمد ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م ، وصارت بعد ذلك
مدينة كبيرة بها المساجد والحمامات والفنادق والأسواق ، وهى الآن من أشهر وأكبر المدن المصرية ، وبها
جامعة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٢١٥ - ٢١٦ .

(٣) ٢٣ صفر ١٢١٣ هـ / ٦ أغسطس ١٧٩٨ م .

(٤) الخانكة : أنشأ الملك الناصر محمد بن قلاوون ، خانقاه أى داراً للصوفية فى موضعها ، وبنى بجوارها
مسجداً وحماماً ، وعمر قصوراً وبيوتاً ، وأقبل الناس على البناء ، والسكنى حول هذه الخانقاه ، وصارت
بلدة كبيرة تعرف بخانقاه سرياقوس ، وهى الآن قاعدة مركز الخانكة ، محافظة القليوبية .

رمزى : محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٣٢ .

(٥) أبو زعبل : قرية قديمة ، إسمها الأصلى « القصير » ، وعرفت منذ أواخر أيام دولة المماليك باسم « أبو
زعبل » ، والآن هى قاعدة لمركز أبو زعبل ، محافظة القليوبية .

رمزى : محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٣١ .

(٦) كلفة : ضريبة إضافية أورانية أو مظلمة ، كانت تفرضها الإدارة أو العسكر أو البكوات المماليك على القرى
والبلدان ، دون موعد محدد ، وأحياناً تتكرر كل فترة وأخرى .

(٧) اكرت : أى استأجر الحجاج الفلاحون أو اتفقوا مع العرب على حمايتهم وتوسيلتهم إلى بلادهم .

الحجاج ، فتفرقوا في البلاد بحريمهم ، ومنهم من أقام ببليس ، وأما أمير الحجاج صالح بيك فإنه لحق بإبراهيم بيك وصحبته جماعة من التجار وغيرهم .

وفي ثامن عشر^(١) ، ملك فرنساوية مدينة بليس من غير قتال ، وبها من بقى من الحجاج ، فلم يشوشوا عليهم وأرسلوهم إلى مصر وصحبته طائفة من عساكرهم ومعهم طبل ، فلما كان ليلة الأحد غايته^(٢) ، جاء الرائد إلى الأمراء بالمنصورة وأخبرهم بوصول الإفرنج وقربهم منهم ، فركبوا نصف الليل وترفعوا إلى جهة القرين ، وتركوا التجار وأصحاب الأثقال ، فلما طلع النهار حضر إليهم جماعة من العربان ، واتفقوا معهم على أنهم يحملونهم إلى القرين ، وحلفوا لهم وهاهدوهم على أنهم لا يخنونهم ، فلما توسطوا بهم الطريق نقضوا عهدهم وخانوهم ، ونهبوا حمولهم وتفاسموا متاعهم وهرؤهم من ثيابهم ، وفيهم كبير التجار السيد أحمد المحروقي ، وكان ما يخصه نحو ثلثمائة ألف ريال فرانسه نقودا ، ومنتجرا من جميع الأصناف الحجارية ، وصنعت العرب معهم ما لا خير فيه ، ولحقهم عسكر فرنساوية ، فذهب السيد أحمد المحروقي إلى صارى عسكر وواجهه وصحبته جماعة من العرب المنافقين فشكا له ما حل به وبإخوانه ، فلامهم على تنقلهم وركونهم إلى المماليك والعرب ، ثم قبض على أبي خشبة شيخ بلد القرين ، وقال له : « عرفني عن مكان المنهوبات » ، فقال : « أرسل معي جماعة إلى القرين » ، فأرسل معه جماعة دلهم على بعض الأحمال فأخذها الإفرنج ورفعوها ، ثم تبعوه إلى محل آخر ، فأوهمهم أنه يدخل ويخرج إليهم أحمالا كذلك ، فدخل وخرج من مكان آخر ، وذهب هاربا ، فرجع أولئك العسكر بجمل ونصف جمل لاغير ، وقالوا : « هذا الذي وجدناه » ، والرجل فر من أيدينا ، فقال صارى عسكر : « لا بد من تحصيل ذلك » ، فطلبوا منه الأذن في التوجه إلى مصر ، فأصبح معهم عدة من عسكره أوصلوهم إلى مصر ، وأمامهم طبل وهم في أسوأ حال ، وصحبتهم أيضا جماعة من النساء اللاتي كن خرجن ليلة الحادثة ، وهن أيضا في أسوأ حالة ، تُسكَب عند مشاهدتهن العبرات .

(١) ٢٨ صفر ١٢١٣ هـ / ١١ أغسطس ١٧٩٨ م .

(٢) غايه صفر ١٢١٣ هـ / ١٢ أغسطس ١٧٩٨ م .

واستعمل شهر ربيع الأول يوم الإثنين

فى ثانيه (٢) ، وصل فرنساوية إلى نواحي القرى ، وكان يركب بيبك ومن معه وصلوا إلى الصالحية وأودعوا مالهم وجرعهم هناك ، وضربوا على المراكب ، وبعض الجنود ، فأخبر بعض العرب فرنساوية وكانوا الحملة ، فركبوا بيبك وأخذ معه الخيالة ، وقصد الإغارة على الحملة ، وعلم إبراهيم بيبك بذلك ، فركب هو وصالح بيبك وعدة من الأمراء والمماليك وتجاربوا بهم ساعة أتيوا إليها الفرنسيين على الهزيمة لكونهم على الخيول ، ولما بالخبر وصل إلى إبراهيم بيبك ، فركب العرب مالوا على الحملة يقصدون نهبها ، فعند ذلك فر من معه ، على الخيول وتركوا قتال الفرنسيين ، ولحقوا بالعرب وجلوهم عن متاعهم وقتلوا منهم عددا ، وارتحلوا إلى قطيا (٣) ورجع صارى عسكر إلى مصر ، وترك على من عسكره في البلاد ، فدخل مصر ليلا ، وذلك ليلة الخميس رابعة (٤)

وفى يوم الجمعة خامسه (٥) ، الموافق لثالث عشر مسرى ، سطر في مكان وقاه النيل المبارك ، فأمر صارى عسكر بالاستعداد وتزيين الخيول كالنساء ، فركبوا رينوا عدة مراكب وغلايين ، ونادوا على الناس بالخروج إلى قنطرة السد والروضة على عادتهم ، وأرسل صارى عسكر أوراكا لجنده الباشا والباشا والباشا والباشا وأصحاب المشورة والمتولين للمناصب وغيرهم ، والخضوع من قنطرة ، وركب أصحابهم بموكبه وزينته وعساكره وطبوله وزموره إلى مصر فخرجوا ، وكسروا الجسر بحضرتهم ، وعملوا شوك مدافع ونفوطا ، فركبوا إلى قنطرة ، وركبوا وهم صحبته حتى رجع إلى داره ، وأما أهل البلد من أهل قنطرة ، فركبوا

(١) ربيع الأول ١٢١٣ هـ / ١٣ أغسطس - ١١ سبتمبر ١٧٩٨ م .

(٢) ٢ ربيع الأول ١٢١٣ هـ / ١٤ أغسطس ١٧٩٨ م .

(٣) قطيا : وصحة الاسم « قطية » ، قرية من نواحي الجزار ، من القرى المتفرقة ، وكانت تقع في الطريق بين مصر وبلاد الشام ، وفي وسط الرمل ، قرب الفيوم ، ولا يمكن الوصول إلى قنطرة قطيا ، وكانت قطيا مكان أخذ المكس من القادمين إلى مصر ، علم بين قنطرة والإسكندرية ، وكان يركب من قنطرة إلى محطة الرمانة .

رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ١ ، ص ١٠٠ .

(٤) ٤ ربيع الأول ١٢١٣ هـ / ١٦ أغسطس ١٧٩٨ م .

(٥) ٥ ربيع الأول ١٢١٣ هـ / ١٧ أغسطس ١٧٩٨ م .

(٦) قنطرة السد : قنطرة عند فم الخليج ، كان يسد منها النيل عن الخليج المتفرق إلى قنطرة (الآن) وكان هناك قصر ينزل فيه الباشا ، لكسر السد عند فم الخليج .

(٧) نفوط : أى المشاعل الموقدة بالزيت أو النفط .

الليلة للتنزه في المراكب على العادة سوى النصارى الشوام والقبط والأروام والإفرنج
البلديين ونسائهم ، وقليل من الناس البطالين ، حضروا في صباحها .

وفيه^(١) ، تواترت الأخبار بحضور عدة مراكب من الإنكليز إلى ثغر سكندرية ،
وأنهم حاربوا مراكب الفرنساوية الراسية بالمينا ، وكانت أشيعت هذه الأخبار قبل ،
وتحدث الناس بها ، فصعب ذلك على الفرنساوية .

واتفق أن بعض النصارى الشوام نقل عن رجل شريف يسمى السيد أحمد
الزرو ، من أعيان التجار بوكالة الصابون ، أنه تحدث بذلك فأمروا بإحضاره ،
وذكروا له ذلك ، فقال : « أنا حكيت ما سمعته من فلان النصراني » ، فأحضروه
أيضاً ، وأمروا بقطع لسانيهما ، أو يدفع كل واحد منهما مائة ريال فرانسة نكالا
لهما ، ورجرا عن الفضول فيما لايعنيهما ، فتشفع المشايخ ، فلم يقبلوا ، فقال
بعضهم : « أطلقوهما ونحن نأتيكم بالدراهم » ، فلم يرضوا فأرسل الشيخ مصطفى
الصاوى ، وأحضر مائتي ريال ودفعها في الحضرة ، فلما قبضها الوكيل ردها ثانياً
إليه ، وقال : « فرقها على الفقراء » فأظهر أنه فرقها كما أشار ، وردها إلى
صاحبها ، فانكف الناس عن التكلم في شأن ذلك ، والواقع أن الإنكليز حضروا في
أثرهم إلى الثغر وحاربوا مراكبهم فنالوا منهم ، وأحرقوا القايق الكبير ، المسمى
بنصف الدنيا ، وكان به أموالهم وذخائرهم ، وكان مصفحاً بالنحاس الأصفر ،
واستمر الإنكليز بمراكبهم بمينا الإسكندرية يغدون ويرزحون يرصدون الفرنسيين ،
وفي ذلك اليوم سافر عدة من عساكرهم إلى بحرى وإلى الشرقية ، ولما جرى الماء في
الخليج منعوا دخول الماء إلى بركة الأزبكية ، وسدوا قنطرة الدكة^(٢) بسبب وطاقهم
ومدافعهم وألثمهم التي فيها .

وفيه^(٣) ، سأل صارى عسكر عن المولد النبوى ، ولماذا لم يعنلوه كعادتهم ؟
فاعتذر الشيخ البكرى بتعطيل الأمور وتوقف الأحوال ، فلم يقبل وقال : « لا بد من
ذلك » ، وأعطى له ثلاثمائة ريال فرانساً معاونة ، وأمر بتعليق تعاليق وأحبال
وقناديل ، واجتمع الفرنساوية يوم المولد ، ولعبوا ميادينهم ، وضربوا طبولهم
ودبادبهم ، وأرسل الطبلخانة الكبيرة إلى بيت الشيخ البكرى ، واستمروا يضربونها
بطول النهار والليل بالبركة تحت داره ، وهى عبارة عن طبلات كبار مثل طبلات النوبة

(١) ٥ ربيع الأول ١٢١٣ هـ / ١٧ أغسطس ١٧٩٨ م .

(٢) قنطرة الدكة : كانت تقع على خليج الذكر ، ثم عرفت بقنطرة التركمانى ، لأن يدرك الدين التركمانى عمرها ،
ثم انطم ما تحتها وصارت معقودة على التراب ، لتلاف خليج الذكر .

المقريزى ، تقى الدين أبى العباس أحمد بن على . الخطط المقريزية ، ج ٢ بر دار صادر بيروت ، ص ١٥١ .

(٣) ٥ ربيع الأول ١٢١٣ هـ / ١٧ أغسطس ١٧٩٨ م .

التركية ، و عدة آلات ومزامير مختلفة الأصوات مطربة ، وعملوا فى الليل حراقة نفوط مختلفة ، وسوارىخ تصعد فى الهواء .

وفى ذلك اليوم^(١) ، ألبس الشيخ خليل البكرى فروة وتقلد نقابة الأشراف ، ونودى فى المدينة ، بأن كل من كان له دعوى على شريف فليرفعها إلى النقيب .

وفيه^(٢) ، ورد الخبر بأن إبراهيم بيك والأمراء المصرية استقروا بغزة .

وفى خامس عشره^(٣) ، سافر عدة كبيرة من عسكر الفرنساوية إلى جهة الصعيد وكبيرهم ديزه^(٤) ، وصحبتهم يعقوب القبطى ليعرفهم الأمور ويطلعهم على المخبات .

وفيه^(٥) ، حضر القاصد الذى كان أرسله كبير الفرنساوية بمكاتبات وهدية إلى أحمد باشا الجزائر بعكا ، وذلك عند استقرارهم بمصر ، وصحبتهم أنفار من النصارى الشوام فى صفة تجار ، ومعهم جانب أرز ، وفزلوا من ثغر دمياط فى سفينة من سفائن أحمد باشا ، فلما وصلوا إلى عكا ، وعلم بهم أحمد باشا ، أمر بذلك الفرنساوى ، فنقلوه إلى بعض النقاير^(٦) ، ولم يواجهه ولم يأخذ منه شيئاً ، وأمره بالرجوع من حيث أتى ، وعوق عنده نصارى الشوام الذين كانوا بصحبته .

وفيه ، حضر جماعة من عسكر الفرنساوية إلى بيت رضوان كاشف بياب الشعرية^(٧) ، وصحبتهم ترجمان ومهندس ، فأنزعجت زوجته ، وكانت قبل ذلك بأيام صالحت على نفسها وبيتها بألف ريال وثلاثمائة ريال . وأخذت منهم ورقة الصقتها على باب دارها ، وردت ما كانت وزعته من المال والمتاع عند معارفها واطمأنت ، فلما حضر إليها الجماعة المذكرون ، قالوا لها : « بلغ صارى عسكر أن عندك أسلحة وملابس للمماليك » ، فأنكرت ذلك ، فقالوا : « لازم من التفتيش » ،

(١) ٥ ربيع الأول ١٢١٣ هـ / ١٧ أغسطس ١٧٩٨ م ، كتب بهامش ص ١٥ من طبعة بولاق « ذكر تقليد الشيخ خليل البكرى نقابة الأشراف » .

(٢) ٥ ربيع الأول ١٢١٣ هـ / ١٧ أغسطس ١٧٩٨ م .

(٣) ١٥ ربيع الأول ١٢١٣ هـ / ٢٧ أغسطس ١٧٩٨ م .

(٤) ديزه : وصحة الاسم ديزيه Desaix .

(٥) ١٥ ربيع الأول ١٢١٣ هـ / ٢٧ أغسطس ١٧٩٨ م .

(٦) النقاير : مفردتها « نقيرة » ، نوع من السفن الحربية الصغيرة ، وكانت تستعمل وقت الحرب فى نقل الأزواد والدخائر .

النخيلى ، درويش ، المرجع السابق ، ص ١٥٠ - ١٥١ .

(٧) باب الشعرية : المقصود حى باب الشعرية ، وهى المنطقة الممتدة من منطقة الظاهر إلى حى الجمالية ، وهى مقر لقسم شرطة يعرف بهذا الاسم ، وهى الآن أحد أحياء القاهرة العتيقة ، وعرف بهذا الاسم نسبة إلى طائفة من البربر يقال لهم بنو الشعرية .

المقريزى : تقى الدين أبى العباس أحمد بن على : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٨٣ .

فقلت : «دونكم» ، فطلعوا إلى مكان ، وفتحوا مخبأة ، فوجدوا بها أربعة وعشرين شروالا^(١) ويلكات^(٢) وأمتعة وغير ذلك ، ووجدوا في أسفلها مخبأة أخرى بها عدة كثيرة من الأسلحة والبنادق والطبنجات وصناديق بارود وغير ذلك ، فاستخرجوا جميع ذلك ، ثم نزلوا إلى تحت السلالم وفجروا الأرض ، وأخرجوا منها دراهم كثيرة وحجاب ذهب في داخله دنانير ، ثم أنزلوا صاحبة الدار ومعها جارية بيضاء وأخذوهما مع الجوارى السود وذهبوا بهن ، فأقمن عندهم ثلاثة أيام ، ونهبوا ما وجدوه بالدار من فرش وأمتعة ، ثم قرروا عليها أربعة آلاف ريال أخرى ، قامت بدفعها وأطلقوها ورجعت إلى دارها ، وبسبب هذه الحادثة شددوا في طلب الأسلحة ونادوا بذلك ، وأنهم بعد ثلاثة أيام يفتشون البيوت ، وقال الناس : « إن هذه حيلة على نهب البيوت » ، ثم بطل وحصل بينها وبين مباشرها القبسطى منافسة ، فذهب وأغرى بها ودل على ذلك ..

وفي عشرينه^(٣) ، قلدوا مصطفى بيك كتخدا الباشا على إمارة الحاج ، فحضروا إلى المحكمة عند القاضي ، ولبس هناك الخلعة بحضرة مشايخ الديوان ، والتزم بونابارته بتشهيل مهمات الحج ، وعمل محلا جديدا .

وفيه^(٤) ، سأل أصحاب الحصص الالتزام في التصرف في حصصهم ، فطلبوا منهم حلوانا ، فلم يرتضوا بذلك ، فواعدهم لتمام التحرير والاملاء ، وقالوا : « كل من كان له التزام وتقسيط ناطق باسمه يحضره ويمليه » ، ففعلوا ذلك في عدة أيام .

وفيه^(٥) ، قدروا فرضة من المال على القرى والبلاد ، ونشروا بذلك أوراقا ، وذكروا فيها أنها تحسب من المال ، وقيدوا بذلك الصيارف من القبط ، ونزلوا في البلاد مثل الحكام ، يجسبون ويضربون ويشددون في الطلب .

وفيه^(٦) ، طلب صارى عسكر بونابارته المشايخ ، فلما استقروا عنده ، نهض بونابارته من المجلس ، ورجع ويده طيلسانات ملونة بثلاثة ألوان كل طيلسان ثلاثة عروض أبيض وأحمر وكحلى^(٧) ، فوضع منها واحدا على كتف الشيخ الشرقاوى ،

(١) شروالا : سروال

(٢) يلكات : تركية من « يل » بمعنى الريح ، واليلك ، لباس بلا أكمام يلبس على الصدر ، فيدفع عنه الهواء ، فهو الصدر أو الصديري .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٢٠٣ .

(٣) ٢٠ ربيع الأول ١٢١٣ هـ / ١ سبتمبر ١٧٩٨ م ، كتب بهامش ص ١٦ من طبعة بولاق « تقليد مصطفى بيك كتخدا الباشا إمارة الحاج » .

(٤) ٢٠ ربيع الأول ١٢١٣ هـ / ١ سبتمبر ١٧٩٨ م .

(٥) ٢٠ ربيع الأول ١٢١٣ هـ / ١ سبتمبر ١٧٩٨ م .

(٦) طيلسان : فارسية (تالسان أو تالشان) ، وهو نوع من الأوسمة ، يلبس على الكتف ، أو يحيط بالبدن ، خال من الخياطة والتفصيل ، ويعرف في العامية المصرية بالشال .

مجمع اللغة العربية بالقاهرة : المعجم الوسيط ، ط ٣ ، ج ٢ ، ص ٥٨٢ .

فرمى به إلى الأرض ، واستعفى وتغير مزاجه وانتقع لونه واحتد طبعه ، فقال الترجمان : « يا مشايخ أنتم صرتم أحببا لصارى عسكر ، وهو يقصد تعظيمكم وتشريفكم بزيه وعلامته ، فإن تميزتم بذلك عظمتكم العساكر والناس ، وصار لكم منزلة في قلوبهم » ، فقالوا له : « لكن قدرنا يضيع عند الله وعند إخواننا من المسلمين » ، فاغتاظ لذلك ، وتكلم بلسانه ، وبلغ عنه بعض المترجمين أنه قال عن الشيخ الشرقاوى : « إنه لا يصلح للرياسة ونحو ذلك » ، فلاطفه بقية الجماعة ، واستعفوه من ذلك ، فقال : « إن لم يكن ذلك فلازم من وضعكم الجوكار فى صدوركم ، وهى العلامة التى يقال لها الوردة » ، فقأنوا : « أمهلونا حتى نتروى فى ذلك » ، وانفقوا على اثنى عشر يوما .

وفى ذلك الوقت ، حضر الشيخ السادات باستدعاء فصادفهم منصرفين ، فلما استقر به المجلس ، بش له وضاحكه صارى عسكر ، ولاطفه فى القول الذى يُعربهُ الترجمان ، وأهدى له خاتم الماس ، وكلفه الحضور فى الغد عنده ، وأحضر له جوكار^(١) أوثقه بفراجته^(٢) ، فسكت وسايره ، وقام وانصرف ، فلما خرج من عنده رفعه على أن ذلك لا يخل بالدين .

وفى ذلك اليوم ، نادى جماعة القلقسات على الناس بوضع العلامات المذكورة المعروفة بالوردة ، وهى إشارة الطاعة والمحبة ، فأنف غالب الناس من وضعها ، وبعضهم رأى أن ذلك لا يخل بالدين ، إذ هو مكره ، وربما ترتب على عدم الامتثال الضرر فوضعها ، ثم فى عصر ذلك اليوم نادوا بإبطالها من العامة ، وألزموا بعض الأعيان ، ومن يريد الدخول عندهم لحاجة من الحاجات بوضعها ، فكانوا يضعونها إذا حضروا عندهم ، ويرفعونها إذا انفصلوا عنهم ، وذلك أيام قليلة ، وحصل ما يأتى ذكره فتركت .

وفى أواخره^(٣) ، كان انتقال الشمس لبرج الميزان ، وهو الاعتدال الخريفى ، فشرع الفرنساوية فى عمل عيدهم بركة الأزيكية ، وذلك اليوم كان ابتداء قيام الجمهور ببلادهم ، فجعلوا ذلك اليوم عيدا وتاريخا ، فنقلوا أخشابا وحفروا حفرا ، وأقاموا بوسط بركة الأزيكية صاريا عظيما بألة وبناء ، ورددوا حوله ترابا كثيرا عاليا بمقدار قامته ، وعملوا فى أعلاه قلبا من الخشب محدد ، الأعلى مربع الأركان ،

(١) جوكار : شارة الثورة الفرنسية المثلثة الالوان .

(٢) فراجة : العبادة .

(٣) آخر ربيع الأول ١٢١٣ هـ / ١١ سبتمبر ١٧٩٨ م .

ولبسوا باقيه على سمت القالب قماشاً ثخيناً ظلوه بالحمرة الجزعة ، وعملوا أسفله قاعدة نقشوا عليها تصاوير سواد في بياض ، ووضعوا قبالة باب الهواء بالبركة ^(١) شبه بوابة كبيرة عالية من خشب مقفص ، وكسوها بالقماش المدهون مثل لون الصارى ، وفي أعلى القوصرة طلاء أبيض ، وبه تصاوير بالأسود ، مصور فيه مثل حرب الممالك المصرية معهم ، وهم في سبه المهزمين بعضهم واقع على بعض وبعضهم ملتفت إلى خلف ، وعلى موازاة ذلك من الجهة الأخرى ، بناحية قنطرة الدكة التي يدخل منها الماء إلى البركة مثال بوابة أخرى على غير شكلها ، لأجل حراقة البارود ، وأقاموا أخشاباً كثيرة منتصبه مصطفة ، منها إلى البوابة الأخرى شبه الدائرة متسعة محيطة بمعظم فضاء البركة ، بحيث صار عامود الصارى الكبير المنتصف المذكور في المركز وربطوا بين تلك الأخشاب حبلاً ممتدة ، وعلقوا بها صفيين من القناديل ، وبين ذلك تماثيل لحراقة البارود أيضاً ، وأقاموا في عمل ذلك عدة أيام .

واستعمل شهر ربيع الثاني بيوم الأربعاء سنة ١٢١٣ ^(٢)

فيه ^(٣) ، وردت الأخبار بأن مراد بيك ومن معه لما بلغهم ورود الفرنسيين عليهم رجعوا إلى جهة الفيوم ، وأن عثمان بيك الأشقر عدى إلى البر الشرقي وذهب من خلف الجبل إلى استاذه إبراهيم بيك بغزة ، وخرج جماعة من الفرنساوية إلى جهة الشرق ومعهم عدة جمال وأحمال ، فخرج عليهم الغز والعرب الذين يصحبونهم فأخذوا منهم عدة جمال بأحمالها ولم يلحقوهم .

وفي ثالثه ^(٤) ، حضرت مكاتبة من إبراهيم بيك خطاباً للمشايخ وغيرهم مضمونها : أنكم تكونون مطمئنين ومحافظين على أنفسكم والرعية ، وأن حضرة مولانا السلطان وجه لنا عساكر ، وإن شاء الله تعالى عن قريب نحضر عندكم ، فلما وردت تلك المكاتبة ، وقد كان سأل عنها بونايرته فأرسلوها له ، وقرئت عليه فقال : « الممالك كذابون » ، ووافق أيضاً أنه حضر أغا رومى وكان معوقاً بالإسكندرية ، فمر بالشارع وذهب لزيارة المشهد الحسينى ، فشاهده الناس فاستغربوا هيئته وفرحوا برؤيته ، وقالوا : « هذا رسول الجى » ، حضر من عند السلطان بجواب للفرنسيين يأمرهم بالخروج من مصر ، واختلفت رواياتهم وآراؤهم وأخبارهم ، وتجمعوا

(١) باب الهواء : باب كان موقعه قريباً من بركة الأزيكية ، وهو الباب الذى وضع الفرنسيون قبالة بوابة كبيرة عالية من الخشب .

(٢) ربيع الثاني ١٢١٣ هـ / ١٢ سبتمبر - ١٠ أكتوبر ١٧٩٨ م .

(٣) ٣ ربيع الثاني ١٢١٣ هـ / ١٤ سبتمبر ١٧٩٨ م .

بالمشهد الحسينى ، وتبع بعضهم بعضا ، وصادف ذلك أن بونابارته فى ذلك الوقت بلغه مما نقل وتناقل بين الناس ، أنه ورد مكتوب إلى المشايخ أيضا وأخفوه ، فركب من فوره وحضر إلى بيت الشيخ السادات بالمشهد الحسينى ، وكان الوقت بعد الظهر فدخل على حين غفلة ، ولم يكن تقدم له مجئ وهو فى كبكبة وخيول كثيرة وعساكر فانزعج الشيخ وكان منحرف المزاج ، ونزل إليه وهو لا يعرف السبب فى مجيئه فى مثل هذا الوقت على هذه الصورة ، فعندما شاهده سأله عن ذلك المكتوب ، فقال : « لا علم لى بذلك » ، ولم يكن بلغه الخبر ، ثم جلس مقدار ساعة وركب ومر بعسكره وطوافيه من باب المشهد ، والناس قد كثر ازدحامهم بالجامع والخطبة وهم يلفظون ويخلطون ، فلما نظروه وشاهد هو جمعيتهم داخله أمر من ذلك ، فصاحوا بأجمعهم ، وقالوا بصوت عال : « الفاتحة » ، فشخص إليهم ، صار يسأل من معه عن ازدحامهم فلطفوا له القول ، وقالوا له : « إنهم يدعون لك » ، وذهب إلى داره ، وكانت نكتة غريبة وساعة اتفاقية عجيبة كاد ينشأ منها فتنة .

وفيه^(١) ، شرعوا فى خلع البوابات والدروب الغير النافذة^(٢) أيضا ، ونقلوا الجميع إلى بركة الأزبكية عند رصيف الخشاب ، والبوابة الكبيرة يقطعونها نصفين ويرفعونها بالعتالين إلى هناك ، فاجتمع من ذلك شىء كثير جدا ، وامتلا من رصيف الخشاب إلى قريب وسط البركة .

وفى يوم السبت حادى عشره^(٣) ، كان يوم عيدهم الموعود به ، فضربوا فى صبيحته مدافع كثيرة ، ووضعوا على كل قائم من الخشب بنديرة من بنديراتهم الملونة ، وضربوا طبولهم ، واجتمعت عساكرهم بالبركة الخيالة والرجالة ، واصطفوا صفوفًا على طرائقهم المعروفة بينهم ، ودعوا المشايخ وأعيان المسلمين والقبضة والشوام ، فاجتمعوا ببيت صارى عسر بونابارته وجلسوا حصة من النهار ، ولبسوا فى ذلك اليوم ملابس الافتخار ، ولبس المعلم جرجس الجوهري كركه^(٤) بطرز قصب على أكتافها إلى أكمامها وعلى صدرها شمسات قصب بأزرار ، وكذلك فلتبوس وتعمموا بالعمائم الكشميرى ، وركبوا البغال الفارهة ، وأظهروا البشر والسرور فى ذلك اليوم إلى الغاية ، ثم نزل عظاماؤهم وصحبتهم المشايخ والقاضى وكتخدا الباشا ، فركبوا وذهبوا عند الصارى الكبير الموضوع بوسط البركة ، وقد كانوا فرشوا

(١) ٣ ربيع الثانى ١٢١٣ هـ / ١٤ سبتمبر ١٧٩٨ م .

(٢) الدروب غير النافذة : أى الدروب التى لا تنفذ على الشارع الرئيسى إلا من بدايتها فقط .

(٣) ١١ ربيع الثانى ١٢١٣ هـ / ٢٢ سبتمبر ١٧٩٨ م . (٤) كرك : القفطان أو الجبة .

أسفله بسطا كثيرة ، ثم إن العساكر لعبوا ميدانهم ، وعملوا هيئة حريهم ، وضربوا
البنادق والمدافع ، فلما انقضى ذلك اصطفت العساكر صفوفا حول ذلك الصارى ،
وقرأ عليهم كبير قسوسهم ورقة بلغتهم لا يدري معناها إلا هم ، وكأنها كالوصية أو
النصيحة أو الوعظ ، ثم قاموا وانفض الجمع ، ورجع صارى عسكر إلى داره فمد
سماطا عظيما ^(١) للحاضرين ، فلما كان عند الغروب أوقدوا جميع القناديل التى
على الحبال والتماثيل والأحمال التى على البيوت ، وعند العشاء عملوا حراقة بارود
وسواربخ ونفوط وشبه سواقى ودواليب من قار ومدافع كثيرة نحو ساعتين من الليل ،
واستمرت القناديل موقدة حتى طلوع النهار ، ثم فكروا الحبال والتعليق والتماثيل
المصنوعة ، وبقيت البوابة المقابلة لباب الهواء والصارى الكبير ، وتحت جماعة
ملازمون الإقامة عنده ليلا ونهارا من عساكرهم لأنه شعارهم ، وإشارة إلى قيام
دولتهم فى زعمهم .

وفى ثانى ليلة منه ^(٢) ، ركب كبيرهم إلى بر الجيزة ، وسفر عساكر إلى الجهة
التى بها مراد بيك ، وكذلك إلى جهة الشرقية ، ومعهم مدافع على عجل ، وفيه
أرسل دبوى ^(٣) قائمقام إلى الست نفيسة ، وطلب منها إحضار زوجة عثمان بيك
الطنبرجى ، فأرسلت إلى المشايخ تستغيث بهم فحضر إليها الشيخ محمد المهدي ،
والشيخ موسى السرسى ، وقصدوا منعها ، فلم يمكنهم ، فذهبوا صحبتها ونظروا فى
قصتها ، والسبب فى طلبها أنهم وجدوا رجلا فراشا معه جانب دخان وبعض ثياب
فقبضوا عليه وقرروه فأخبر أنه تابعها ، وأنها أعطته ذلك ووعدته بالرجوع إليها
لتسلمه شبكى دخان ^(٤) وفروة وخمسمائة محبوب ، ليوصل ذلك إلى سيده ، فهذا
هو السبب فى طلبها ، فقالوا : « وأين الفراش » ، فبعثوا لإحضاره ، وسألوها
فأنكرت ذلك بالمرّة ، فانتظروا حضور الفراش إلى بعد الغروب فلم يحضر ، فقال
لهم المشايخ : « دعوها تذهب إلى بيتها وفى غد نأتى ونحقق هذه القضية » ، فقال
دبوى : « نونو » ، ومعناه بلغتهم النفى أى لا تذهب ، فقالوا له : « دعها تذهب هى
ونحن نبنت عوضا عنها » ، فلم يرض أيضا ، وعالجوا فى ذلك بقدر طاقتهم ، فلما
أيسوا تركوها ومضوا فباتت عندهم فى ناحية من البيت ، وصحبته جماعة من النساء
المسلمات والنساء الإفرنجيات ، فلما أصبح النهار ، ركب المشايخ إلى كتخدا الباشا

(١) مد سماطا عظيما : أى أعد وليمة بها طعام كثير . (٢) ١٣ ربيع الثانى ١٢١٣ هـ / ٢٤ سبتمبر ١٧٩٨ م .

(٣) دبوى : Dupuy عين حاكما وقائما للقاهرة برتبة قائمقام بونايرته .

(٤) شبكى دخان : أى حزمة من الدخان .

والقاضي فركبا معا وذهبا إلى بيت صاري عسكر الكبير ، فأحضرها وسلمها إلى القاضي ، ولم يثبت عليها شيء من هذه الدعوة ، وقرروا عليها ثلاثة آلاف ريال فرانسة ، وذهبت إلى بيت لها مجاور لبيت القاضي وأقامت فيه ، لتكون في حمايته .

وفي يوم الخميس ^(١) ، نادوا في الأسواق بأن كل من كان عنده بغلة يذهب بها إلى بيت قائم مقام ببركة الفيل ، ويأخذ ثمنها وإذا لم يحضرها بنفسه تؤخذ منه قهرا ، ويدفع ثلثمائة ريال فرانسة ، وإن أحضرها باختياره يأخذ في ثمنها خمسين ريالا قلت قيمتها أو كثرت ، فغنم صاحب الخسيس وخسر صاحب النفيس ، ثم ترك ذلك ، وفيه نادوا بوقود قناديل سهارى بالطرق والأسواق ، وأن يكون على كل دار قنديل ، وعلى كل ثلاثة دكاكين قنديل ، وأن يلازموا الكنس والرش وتنظيف الطرق من العفوشات والقاذورات .

وفيه ^(٢) ، نادوا على الأعراب من المغاربة وغيرهم والخدامين البطالين ليسافروا إلى بلادهم ، وكل من وجد بعد ثلاثة أيام يستاهل الذى يجرى عليه ، وكرروا المناداة بذلك ، وأجلّوهم بعدها أربعة وعشرين ساعة ، فذهبت جماعة من المغاربة إلى صاري عسكر ، وقالوا له : « أرنا طريقا للذهاب ، فإن طريق البر غير مسلوكة ، والإنكليز واقفون بطريق البحر يمنعون المسافرين ، ولانقدر على المقام فى الإسكندرية من الغلاء وعدم الماء بها فتركهم » .

وفيه ^(٣) ، جعلوا إبراهيم أغات المتفرقة المعمار قبطان السويس ، وسافر معه أنفار بيرق فرنساوى ^(٤) ، فخرج عليهم العربان فى الطريق فنهبهم وقتلوا إبراهيم أغا المذكور ومن بصحبته ، ولم يسلم منهم إلا القليل ، وفيه أهمل أمر الديوان الذى يحضره المشايخ ببيت قائد أغا ، فاستمروا أياما يذهبون ، فلم يأتهم أحد ، فتركوا الذهب فلم يطلبوا .

وفيه ^(٥) ، شرعوا فى ترتيب ديوان آخر وسموه محكمة القضايا ، وكتبوا فى شأن ذلك طومارا ^(٦) ، وشرطوا فيه شروطا ، ورتبوا فيه ستة أنفار من النصارى القبط ، وستة أنفار من تجار المسلمين ، وجعلوا قاضيه الكبير ملطى القبطى الذى كان كاتباً

(١) ١٥ ربيع الثانى ١٢١٣ هـ / ٢٦ سبتمبر ١٧٩٨ م . (٢) ١٥ ربيع الثانى ١٢١٣ هـ / ٢٦ سبتمبر ١٧٩٨ م .

(٣) ١٥ ربيع الثانى ١٢١٣ هـ / ٢٦ سبتمبر ١٧٩٨ م . (٤) بيرق فرنساوى : أى علم فرنساوى .

(٥) ١٥ ربيع الثانى ١٢١٣ هـ / ٢٦ سبتمبر ١٧٩٨ م .

(٦) طومار : أى كتبوا فى شأن ذلك ورقة أو وثيقة وشرطوا فيها شروطهم .

كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٩ ، طبعة بولاق « ذكر ترتيب ديوان آخر مركب من ستة أنفار من النصارى القبط ، وستة من تجار المسلمين للنظر فى قضايا التجار والعامه » .

عند أيوب بيك الدفتردار ، وفوضوا إليهم القضايا في أمور التجار والعامّة والمواريث والدعاوى . وجعلوا لذلك الديوان قواعد وأركاناً من البدع السيئة ، وكتبوا نسخاً من ذلك كثيرة ، أرسلوا منها إلى الأعيان ، ولصقوا منها نسخاً في مفارق الطرق ورؤوس العطف وأبواب المساجد ، وشرطوا في ضمنه شروطاً ، وفي ضمن تلك الشروط شروطاً أخرى ، بتعبيرات سخيّة ، يفهم منها المراد بعد التأمل الكثير ، لعدم معرفتهم بقوانين التراكيب العربيّة ، ومحصله التحيل على أخذ الأموال ، كقولهم : « بأن أصحاب الأملاك يأتون بحججهم وتمسكاتهم^(١) الشاهدة لهم بالتمليك » ، فإذا أحضروها وبينوا وجه تملكهم لها ، إما بالبيع أو الانتقال لهم بالإرث لا يكتفى بذلك ، بل يؤمر بالكشف عليها في السجلات ، ويدفع على ذلك الكشف دراهم بقدر عينه في ذلك الطومار ، فإن وجد تمسكه مقيداً بالسجل طلب منه بعد ذلك الثبوت ، ويدفع على ذلك الإشهاد بعد ثبوته وقبوله قدراً آخر ، ويأخذ بذلك تصحيحاً ، ويكتب له بعد ذلك تمكين ، وينظر بعد ذلك في قيمته ، ويدفع على كل مائة اثنين ، فإن لم يكن له حجة أو كانت ولم تكن مقيدة بالسجل ، أو مقيدة ولم يثبت ذلك التقييد ، فإنها تضبط لديوان الجمهور وتصير من حقوقهم ، وهذا شيء متعذر ، وذلك أن الناس إنما وضعوا أيديهم على أملاكهم إما بالشراء أو بأيلولتها لهم من مورثهم أو نحو ذلك ، بحجة قريبة أو بعيدة العهد ، أو بحجج أسلافهم ومورثيهم ، فإذا طولبوا بإثبات مضمونها تعسر أو تعذر لحادث الموت أو الأسفار ، أو ربما حضرت الشهود ، فلم تقبل فإن قبلت فعل به ما ذكر ، ومن جملة الشروط مقررات على المواريث والموتى ، ومقادير متنوعة في القلة والكثرة ، كقولهم : « إذا مات الميت يشاورون عليه ، ويدفعون معلوماً لذلك » ، ويفتحون تركته بعد أربع وعشرين ساعة ، فإذا بقيت أكثر من ذلك ، ضبطت للديوان أيضاً ، ولاحق فيها للورثة ، وإن فتحت على الرسم بإذن الديوان يدفع على ذلك الإذن مقرراً ، وكذلك على ثبوت الورثة ، ثم عليهم بعد قبض ما يخصهم مقرر ، وكذلك من يدعى دينا على الميت يثبت بديوان الحشريات^(٢) ، ويدفع على إثباته مقرراً ، ويأخذ له ورقة يستلم بها دينه ، فإذا استلمه دفع مقرراً أيضاً ، ومثل ذلك في الرزق والأطيان بشروط وأنواع وكيفية أخرى غير ذلك ، والهبات والمبايعات والدعاوى والمنازعات والمشاجرات والإشهادات الجزئيات والكلديات ، والمسافر كذلك لايسافر إلا بورقة ، ويدفع عليها قدراً ، وكذلك المولود إذا ولد ، ويقال له : « إثبات الحياة » ، وكذلك المؤجرات وقبض أجر الأملاك ، وغير ذلك .

(١) تمسكات : أى المستندات التى ثبتت ملكيتهم .

(٢) ديوان الحشريات : الديوان الذى تسجل فيه تركات المتوفين ، الذين لا وارث لهم .

وفيه^(١) ، نادى أصحاب الدرك^(٢) على العامة بترك الفضول والكلام فى أمور الدولة ، فإذا مر عليهم جماعة من العسكر مجروحون أو منهزمون لايسخرون بهم ، ولايصفقون عليهم كما هى عادتهم .

وفيه^(٣) ، نهبوا أمتعة العسكر القلنجية الذين كانوا عسكرا عند الأمراء ، فأخذوا مكانا بوكالة على بيك^(٤) بساحل بولاق ، وبالجمالية^(٥) ، وأخذوا متاعهم ومتاع شركائهم محتجين بأنهم قاتلوا مع المماليك وهربوا معهم .

وفيه^(٦) ، أحضروا محمد كتحدا أبا سيف الذى كان سردارا بدمياط^(٧) من طرف الأمراء المصريين ، وكان سابقا كتحدا حسن بيك الجداوى ، فلما حضر حبسوه فى القلعة ، وحبسوا معه فراشا لإبراهيم بيك .

وفيه^(٨) ، أمروا سكان القلعة بالخروج من منازلهم والتزول إلى المدينة ليسكنوا بها ، فنزلوا ، وأصعدوا إلى القلعة مدافع ركزوها بعدة مواضع ، وهدموا بها أبنية كثيرة ، وشرعوا فى بناء حيطان وكرانك وأسوار ، وهدموا أبنية عالية وأعلوا مواضع منخفضة ، وبنوا على بدنات باب العزب بالرميلة ، وغيروا معالمها وأبدلوا محاسنها ومحو ما كان بها من معالم السلاطين ، وآثار الحكماء والعظماء ، وما كان فى الأبواب العظام من الأسلحة والدرق والبلط والحوادث والحرب الهندية^(٩) ، وأكر الفداوية^(١٠) ، وهدموا قصر يوسف صلاح الدين^(١١) ، ومحاسن الملوك والسلاطين ذوات الأركان الشاهقة والأعمدة الباسقة .

(١) ١٥ ربيع الثانى ١٢١٣ هـ / ٢٦ سبتمبر ١٧٩٨ م .

(٢) الدرك : أى مقر رجال الأمن المتوط بهم حماية المنطقة .

(٣) ١٥ ربيع الثانى ١٢١٣ هـ / ٢٦ سبتمبر ١٧٩٨ م .

(٤) وكالة على بيك : وكالة أنشأها على بيك ببولاق

(٥) الجمالية : حى قديم من أحياء وسط القاهرة ، فيه كثير من الآثار الإسلامية ، ونسب إلى أمير الجيوش بدر الدين الجمالى .

زكى عبد الرحمن : موسوعة مدينة القاهرة فى ألف عام ، ط ٨ ، مكتبة الأنجلو ، القاهرة ١٩٨٧ م ، ص ٦٨ .

(٦) ١٥ ربيع الثانى ١٢١٣ هـ / ٢٦ سبتمبر ١٧٩٨ م .

(٧) سردار دمياط : أى قائد جند منطقة دمياط .

(٨) ١٥ ربيع الثانى ١٢١٣ هـ / ٢٦ سبتمبر ١٧٩٨ م .

(٩) الحرب الهندية : أى الحراب المصنوعة فى الهند .

(١٠) أكر الفداوية : أى الأكر المعلقة على أبواب المساجد

(١١) قصر يوسف صلاح الدين : القصر الذى بناه يوسف صلاح الدين بالقلعة ، وظل قائما حتى هدمه الفرنسيون .

وفيه (١) ، حيث سلك إلى إراديك ، وذهبوا إليه ببحر يوسف (٢) جهة الفيوم .

وفى يوم السبت من شهر ربيع الثاني (٣) ، نودي بأن كل من تشاجر مع نصراني أو يهودى ، أو تكلم مع نصراني أو يهودى ، يشهد أحد الخصمين على الآخر ويطلبه لبيت صارى حيا .

وفيه (٤) ، نشر الخيول والحمير برووسهما ، وهم ينادون عليهما ويقولون : « هذا جزاء من سلك من عند الممالك أو يذهب إليهم بمكاتيب » .

وفيه (٥) ، نشر على الناس بالمنع من دفن الموتى بالترب القريبة من المساكن ، كترية الأريكة وغيرها ، ولا يدفنون الموتى إلا فى القرافات البعيدة ، والذي ليس له ترية بالقرافات يذهب إلى باب الممالك ، وإذا دفنوا يبالغون فى تسفيل الحفر ، ونادوا أهلها بالفساد والاعتداء على الأحياء ، والقروش بالامسحة عدة أيام ، وتبخير البيوت بالبخور واللبان ، كل ذلك للخوف من حصول الطاعون ، وعدوه (٦) ويقولون : « يا غوار الأرض ، يا غوار الأرض ، فإذا دخل الشتاء ، وبردت الأغوار يسر الأقطار الرطوبات ، خرج من كان منحجسا بالأرض من الأبخرة التى يبعثها الهواء ، فيحصل الوباء والطاعون » ، ومن قولهم أيضا : « إن مرضى من أقطار من أقطار عنده » فيرسلون من جهتهم حكما للكشف عليه ، إن كان من أقطار الطاعون أو غيره ، ثم يرون رأيهم فيه .

وفى يوم السبت من شهر ربيع الثاني (٧) ، ذهبت جماعة من القواسم (٨) الذين يخدمون الفرساوية ، إلى حوائى هدم التراكيب المبنية على المقابر بتربة الأزيكية ، وتمهيدها بالأرض ، فثار الخبر بذلك ، وتسامع أصحاب التربة بتلك البقعة فخرجوا من كل حدب ينسلون ، وجمعهم تمام المئات بحارات المدايق (٩) ، وباب اللوق (١٠) ، وكوم

(١) ١٥ ربيع الثاني ١٢١٣ هـ / ٢٦ سبتمبر ١٧٩٨ م .

(٢) بحر يوسف : هو قديم النيل ، كما يخرج منه عند ديروط ، ويسير مع الحافة الغربية للوادي ، حتى يدخل منخفض الفيوم عند اللاهون ، ثم يصب إلى ترعة صناعية ، وأصبح يأخذ مياهه من ترعة الإبراهيمية منذ ١٨٦٩ م ، وهو مورد المياه الوحيد لمحافظة الفيوم ، ويتفرع إلى عدد من الترع .

دار الشعب ومطبعة فرانكس للطباعة والنشر ، الموسوعة العربية الميسرة : إشراف : محمد شفيق غبريال ، القاهرة ١٩٦٥ م .

(٣) ١٦ ربيع الثاني ١٢١٣ هـ / ٢٧ سبتمبر ١٧٩٨ م .

(٤) ١٦ ربيع الثاني ١٢١٣ هـ / ٢٧ سبتمبر ١٧٩٨ م .

(٥) ١٦ ربيع الثاني ١٢١٣ هـ / ٢٧ سبتمبر ١٧٩٨ م .

(٦) القواسم : الخراسان أو الخجاب .

(٧) حارة المدايق : حارة غير نافذة على المساكن بدرب المروق الذى يبتدىء من آخر سكة بئر المش من الجهة البحرية لجامع أنطون ، يسلك منه إلى عطفة الشرارية بحارة الباطنية .

مبارك ، على باب اللوق ، القاهرة ١٩٦٦ م .

(٨) القواسم : الخراسان أو الخجاب . على العادة فى أبواب القاهرة ، وأبواب القلعة ، وأبواب بيوت القاهرة ، لما أنشأ القاسم صلاح الدين بن المغربى ، قيسارته التى يباب اللوق ، وجعلها =

الشيخ سلامة ، والفوالة ^(١) ، والمناصرة ^(٢) ، وقنطرة الأمير حسين ^(٣) ، وقلعة الكلاب ، إلى أن صاروا كالجراد المنتشر ولهم صياح وضجيج ، واجتمعوا بالأريكية ووقفوا تحت بيت صاري عسكر ، فنزل لهم المترجمون واعتذروا بأن صاري عسكر لا علم له بذلك الهدم ، ولم يأمر به ، وإنما أمر بمنع الدفن فقط ، فرجعوا إلى أماكنهم ، ورفع الهدم عنهم .

وفيه ^(٤) ، كتبوا من المشايخ كتابا ليرسلوه إلى السلطان ، وآخر إلى شريف مكة ، ثم إنهم بصموا منه عدة نسخ ، ولصقوها بالطرق والمقارق ، وصورته ملخصا بعد الصدور ذكر : ورودهم وقتالهم مع المماليك وهروبهم ، وأن جماعة من العلماء ذهبت إليهم بالبر الغربي فأمنوهم ، وكذلك الرعية دون المماليك ، وذكروا فيه أنهم من أخصاء السلطان العثماني وأعداء أعدائه ، وأن السكة والخطبة باسمه وشعائر الإسلام مقامة على ما هي عليه ، وباقية بمعنى الكلام السابق من قولهم : « أنهم مسلمون وأنهم محترمون القرآن والنبي ، وأنهم أوصلوا الحجاج المشتتين وأكرمواهم وأركبوا الماشى وأطعموا الجيعان وسقوا العطشان ، واعتنوا بيوم الزينة يوم جبر البحر ، وعملوا له شأنا ورونقا استجلابا لسرور المؤمنين ، وأنفقوا أموالا برسم الصدقة على الفقراء ، وكذلك اعتنوا بالمولد النبوي ، وأنفقوا أموالا في شأن انتظامه واتفق رأينا ورأيهم على لبس حضرة الجناب المحترم مصطفى أغا كتحدا بكر باشا ، والى مصر حالا ، فاستحسننا ذلك لبقاء علقه الدولة العلية ، وهم أيضا مجتهدون في إتمام مهمات الحرمين ، وأمرونا أن نعلمكم بذلك والسلام » .

وفيه ^(٥) ، وقعت حادثة جزئية من جملة الجزئيات ، وهو أن رجلا صيرفيا بجوار حارة الجوانية ^(٦) ، وقع من لفظه أنه ، قال : « السيد أحمد البدوي بالشرق والسيد

• ليح غزل الكتان ، هدم هذا الباب وجعله في الركن القبلي من جدار القسرية .

المقرزي ، تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي : الملاحظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروفة بالخطط المقرزية : ط ٢ ، ج ٢ ص ١١٨ .

(١) الفوالة : حارة داخل شارع البكري ، الذي يبدأ من آخر شارع العتبة الخضراء ، وآخره شارع مشتهر .

مبارك ، علي : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٣ ص ٣٨٧ .

(٢) المناصرة : شارع المناصرة ، أوله قنطرة الأمير حسين ، بقرب جامع المرصفي ، وآخره شارع السوقية ، وطوله ٤٦٠ مترا .

مبارك ، علي : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٣ ص ٣١٣ .

(٣) قنطرة الأمير حسين : قنطرة تقع أول شارع المناصرة على الخليج المصري .

مبارك ، علي : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٣ ص ٣١٣ .

(٤) ١٨ ربيع الثاني ١٢١٣ هـ / ٢٩ سبتمبر ١٧٩٨ م ، كتب بهامش ص ٢١ ، طبعة بولاق « صورة مكتبة كبرها من المشايخ ليرسلوها إلى السلطان وشريف مكة » .

(٥) ١٨ ربيع الثاني ١٢١٣ هـ / ٢٩ سبتمبر ١٧٩٨ م .

(٦) حارة الجوانية : من الحارات القديمة التي اختطها جوهر لعاكر مولاه ، منسوبة للأشراف الجوانيين ، منهم =

إبراهيم الدسوقي بالغرب ، يقتلان كل من يمر عليهما من النصارى ، وكان هذا الكلام بمحضر من النصارى الشوام فجأوبه بعضهم وأسمعه قبيح القول ، ووقع بينهما التناجر ، فقام النصرانى ، وذهب إلى دبوى ، وأخبره بالقصة فأرسل وقبض على ذلك الصيرفى وحبسه وسمر حانوته وختم على داره ، وتشفع فيه المشايخ عدة مرار فأطلقوه بعد يومين ، وأرسلوه إلى بيت الشيخ البكرى ليؤدب هناك بالضرب أو يدفع خمسمائة ريال فرانسة ، فضرب مائة سوط ، وأطلق سبيله ، وكذلك أفرجوا عن بقية المسجونين .

وفى يوم الإثنين^(١) ، طاف أصحاب الدرك على الأخطاط والوكائل ، فكتبوا أسماءها وأسماء البوابين ، وأمرهم أن لايسكنوا أحدا من الأغرأب ، ولايطلقوا أحدا يسافر بلا إذن من أغات مستحفظان .

وفى يوم الثلاثاء^(٢) ، عمل المولد الحسينى ، وكان من العزم تركه فى هذا العام ، فدرس بعض المنافقين دسيمة عند الفرنسيس ، وذلك أنه وقعت المذاكرة بأن من المعتاد أن يعمل المولد الحسينى بعد مولد النبى ، فقال بونابارته : «ولم لم يعملوه» ، فقال ذلك المنافق : « غرض الشيخ السادات عدم عمله ، إلا إذا حضر المسلمون » ، فبلغ شيخ السادات ذلك ، فشرع فى عمله على سبيل الاختصار ، وحضر صارى عسكر وشاهد الوقدة^(٣) ورجع إلى داره بعد العشاء .

وفيه^(٤) ، حضر علماء الإسكندرية وأعيانها ، وكذلك رشيد ودمياط وبقية البنادر ، باستدعاء صارى عسكر ليحضروا الديوان الشارعين فيه ، لترتيب النظام الذى سبقت الإشارة إليه .

وفيه^(٥) ، سافر أيضا جماعة من الفرنسيس إلى جهة مراد بيك ومن معه ، التقوا معهم وتراموا ساعة ، ثم انهزموا عنهم وأطمعوهم فى أنفسهم ، فتبعوهم إلى أسفل جبل اللاهون^(٦) ، ثم خرجوا عليهم على مثل حالهم رجالا ، وتراموا معهم وأكمنوا لهم ، وثبتوا معهم وظهر عليهم المصريون ، وقتل من الفرنساوية مقتلة كبيرة .

= الشريف النسابة الجوائى ، نسبة إلى قرية جوان من عمل مدينة طيبة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٢ ص ٢٠٣ .

(١) ٢٠ ربيع الثانى ١٢١٣ هـ / ١ أكتوبر ١٧٩٨ م . (٢) ٢١ ربيع الثانى ١٢١٣ هـ / ٢ أكتوبر ١٧٩٨ م .

(٣) الوقدة : أشد الحر ، والمقصود هنا إشعال النار ، دلالة على بدء الاحتفال بالمولد النبوى .

انظر : المعجم الوسيط ، ط ٣ ، ج ٢ ص ١٠٩١ .

(٤) ٢١ ربيع الثانى ١٢١٣ هـ / ٢ أكتوبر ١٧٩٨ م .

(٥) ٢١ ربيع الثانى ١٢١٣ هـ / ٢ أكتوبر ١٧٩٨ م .

(٦) جبل اللاهون : المرتفع أو التل الذى يشرف على بحر يوسف .

وفيه^(١) ، سقطت البوابة المصنوعة بركة الأزيكية المقابلة لباب الهواء التي كانوا وضعوها فى يوم عيدهم ، وقد تقدم شرحها ووصفها ، وسبب سقوطها أنهم لما منعوا الماء من دخوله للبركة ، وسدوا القنطرة كما تقدم ، علا الماء فى أرض البركة ، وتخلخلت الأرض فسقطت تلك البوابة .

وفى يوم الجمعة رابع عشرينه^(٢) ، نهبوا على المشايخ والأعيان والتجار ومن حضر من الأقطار بالحضور إلى الديوان العام ، ومحكمة النظام ، بكرة تاريخه ، وذلك بيت مرزوق بيك بحارة عابدين ، فلما أصبح يوم السبت^(٣) ، أعادوا التنيه بحضورهم بالديوان القديم بيت قائد أغا بالأزيكية ، فتوجه المشايخ المصرية والذين حضروا من الثغور والبلاد ، وحضر الوجاقات وأعيان التجار ، ونصارى القبط والشوام ومدبرو الديوان من الفرنسيس ، وغيرهم جمعا موفورا ، فلما استقر بهم الجلوس على شرع ملطى القبطى الذى عملوه قاضى فى قراءة فرمان الشروط ، وفى المناقشة ، فابتدر كبير المدبرين فى إخراج طومار آخر ، وناوله للترجمان فنشره وقراه ، وملخصه ومضمونه : الإخبار بأن قطر مصر هو المركز الوحيد ، وأنه أخصب البلاد ، وكان يجلب إليه المتاجر من البلاد البعيدة ، وأن العلوم والصنائع والقراءة والكتابة التى يعرفها الناس فى الدنيا أخذت عن أجداد أهل مصر الأول ، ولكون قطر مصر بهذه الصفات طمعت الأمم فى تملكه ، فملكه أهل بابل ، وملكه اليونانيون والعرب والترك الآن ، إلا أن دولة الترك شددت فى خرابه : لأنها إذا حصلت الثمرة قطعت عروقها ، فلذلك لم يبقوا بأيدي الناس إلا القدر اليسير ، وصار الناس لأجل ذلك مختفين تحت حجاب الفقر ، وقاية لأنفسهم من سوء ظلمهم .

ثم إن طائفة فرنساوية بعُداً تمهد أمرهم ، وبعد صيتهم بقيامهم بأمر الحروب ، اشتاقت أنفسهم لاستخلاص مصر مما هى فيه ، وإراحة أهلها من تغلب هذه الدولة المفعمة جهلا وغباوة ، فقدموا وحصل لهم النصر ، ومع ذلك لم يتعرضوا لأحد من الناس ، ولم يعاملوا الناس بقسوة ، وأن غرضهم تنظيم أمور مصر ، وإجراء خلعجانها التى دثرت ، ويصير لها طريقان : طريق إلى البحر الأسود ، وطريق إلى البحر الأحمر ، فيزداد خصبها وريعها ، ومنع القوى من ظلم الضعيف وغير ذلك استجلابا لخواطر أهلها ، وإبقاء للذكر الحسن ، فالمناسب من أهلها ترك الشغب وإخلاص المودة ، وأن هذه الطوائف المحضرة من الأقاليم يترتب

(١) ٢٤ ربيع الثانى ١٢١٣ هـ / ٥ أكتوبر ١٧٩٨ م .

(٢) ٢٥ ربيع الثانى ١٢١٣ هـ / ٦ أكتوبر ١٧٩٨ م .

على حضورها أمور جلية ، لأنهم أهل خبرة وعقل ، فيسألون عن أمور ضرورية ويجيئون عنها ، فيتج لصارى عسكر من ذلك ما يليق صنعه إلى آخر ما سطره من الكلام ، قلت : « ولم يعجبني في هذا التركيب إلا قوله المفعمة جهلا وغباوة بعد قوله اشتاقت أنفسهم » ، ومنها قوله بعد ذلك : « ومع ذلك لم يتعرضوا لأحد إلى آخر العبارة » ثم قال الترجمان : « نريد منكم يا مشايخ أن تختاروا شخصا منكم يكون كبيرا ورئيسا عليكم ، ممثلين أمره وإشارته » ، فقال بعض الحاضرين : « الشيخ الشرقاوى ، فقال : «نونو ، وإنما ذلك يكون بالقرعة » ، فعملوا قرعة بأوراق فطلع الأكثر على الشيخ الشرقاوى ، فقال حيثثد : « يكون الشيخ عبدالله الشرقاوى هو الرئيس » ، فما تم هذا الأمر حتى زالت الشمس فأذنوا لهم فى الذهاب والزموهم بالحضور فى كل يوم .

وفيه^(١) ، وقعت كائنة الحاج محمد بن قيمو المغربى التاجر الطرابلسى ، وهو أنه كان بينه وبين بعض نصارى الشوام المترجمين منافسة ، فأنهى إلى عظماء الفرنسيين أنه ذو مال ، وأنه شريك عبدالله المغربى تابع مراد بيك ، فأرسلوا بطلبه فذهب إلى بيت الشيخ عبدالله الشرقاوى لنسابة بينهما ، فقال الشيخ للقبواسة المرسلين بعد سؤالهم عن سبب طلبهم له ، فقالوا : « لدعوة ليست شرعية » ، فقال لهم : « فى غد أحضروا خصمه ويتداعى معه ، فإن توجه الحق عليه ألزمناه بدفعه » ، فرجعت الرسل وتغيب الرجل لخوفه ، فبعد مضى مقدار نحو ساعة ، حضر نحو الخمسين عسكرى من الفرنسيين إلى بيت الشيخ وطالبوه به ، فأخبرهم أنه هرب فلم يقبلوا عذره ، وألحوا فى طلبه ، ووقفوا بينادقهم وأرهبوا ، فركب المهدى والدواخلى إلى صارى عسكر وأخبروه بالقضية ، وبهروب الرجل ، فقال : « ولأى شيء يهرب » ، فقالوا : « من خوفه » ، فقال : « لولا أن جرمة كبير لما هرب وأنتم فيبتموه » ، وأظهر الحنق والغيط فإلطفاه واستعطفا خاطر الترجمان ، فكلسه وسكن غيظه ، ثم سأل عن منزله ومخزنه فأخبراه عنهما ، فقال : « يذهب معكما من يختم عليهما حتى يظهر فى غد » ، فاطمأنوا لذلك ، ورجعوا عند الغروب ، وختموا على مخزنه ومنزله ، فلما أصبح النهار فلم يظهر الرجل ، فأخذوا ما وجدوه فيهما من البضائع والأمانات .

وفى يوم الأحد^(٢) ، ذهبوا إلى الديوان ، وعملوا مثل عملهم الأول حتى تموا

(١) ٢٥ ربيع الثانى ١٢١٣ هـ / ٦ أكتوبر ١٧٩٨ م .

(٢) ٢٦ ربيع الثانى ١٢١٣ هـ / ٧ أكتوبر ١٧٩٨ م .

أسماء المتخبين بديوان مصر من الثغور والمشايخ والوجاقلية ، والقبط والشوام وتجار المسلمين ، وذلك الترتيب غير ترتيب الديوان السابق .

وفى يوم الإثنين^(١) ، اجتمعوا بالديوان ، ونادى المنادى فى ذلك اليوم بالأسواق على الناس ، بإحضارهم حجج أملاكهم إلى الديوان ، والمهلة ثلاثون يوماً ، فإن تأخر عن الثلاثين يضاعف المقرر ، ومهلة البلاد ستون يوماً ، ولما تكامل الجميع شرع ملطى فى قراءة المنشور ، وتعداد ما به من الشروط مسطور ، وذكر من ذلك أشياء منها : أمر المحاكم والقضايا الشرعية ، وحجج العقارات ، وأمر الموارث ، وتناقشوا فى ذلك حصة من الزمن ، وكتبوا هذه الأربعة أشياء أرباب ديوان الخاصة ، يدبرون رأيهم فى ذلك ، وينظرون المناسب والأحسن ، وما فيه الراحة لهم وللرعية ، ثم يعرضون ما دبروه يوم الخميس^(٢) ، وما بين ذلك له مهلة ، وانفض المجلس .

واستهل شهر جمادى الأولى بيوم الخميس الموعود سنة ١٢١٣^(٣)

واجتمعوا بالديوان ومعهم ما لخصوه واستأصلوه فى الجملة ، فأما أمر المحاكم والقضايا ، فالأولى إيقاؤها على ترتيبها ونظامها ، وعرفوهم عن كيفية ذلك ، ومثل ذلك ما عليه أمر محاكم البلاد ، فاستحسنوا ذلك ، إلا أنهم قالوا : « يحتاج إلى ضبط المحاصيل وتقريرها على أمر لا يتعداه القضاة ولا نوابهم » ، فقرروا ذلك ، وهو أنه إذا كان عشرة آلاف فما دونها ، يكون على كل ألف ثلاثون نصفاً ، وإذا كان المبلغ مائة يكون على الألف خمسة عشر ، فإن زاد على ذلك فعشرة ، واتفقوا على تقرير القضاة ونوابهم على ذلك ، وأما حجج العقارات فإنه أمر شاق طويل الذيل ، فالمناسب فيه والأولى أن يجعلوا عليها دراهم من بادية الرأى ، ليسهل تحصيلها ، ويحسن عليها الكوت ، ويكون المحصول : أعلى ، وأدنى ، وأوسط ، وبينوا القدر المناسب بتفصيل الأماكن ، وكتبوه وأبقوه حتى يرى الآخرون رأيهم فيه ، وانفض الديوان ، وفى ذلك اليوم نودى فى الأسواق بنشر الثياب والامتعة خمسة عشر يوماً ، وقيدوا على مشايخ الأخطاط والحارات والقلقات بالفحص والتفتيش ، فعينوا لكل حارة امرأة ورجلين يدخلون البيوت للكشف عن ذلك ، فتصعد المرأة إلى أعلى الدار ، وتخبرهم عن صحة نشرهم الثياب ، ثم يذهبون بعد التأكد على أهل

(١) ٢٧ ربيع الثانى ١٢١٣ هـ / ٨ أكتوبر ١٧٩٨ م .

(٢) ٢ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ١١ أكتوبر ١٧٩٨ م .

(٣) جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ١١ أكتوبر - ٩ نوفمبر ١٧٩٨ م .

المزل ، والتحذير من ترك الفعل ، وكل ذلك لذهاب العفونة الموجبة للطاعون ،
وكتبوا بذلك أوراقا فالصقوها بحيطان الأسواق على عاداتهم فى ذلك .

وفيه^(١) ، حضر إلى بيت البكرى جم غفير من أولاد الكتائب والفقهاء والعميان
والمؤذنين وأرباب الوظائف ، والمستحقين من الزمى والمرضى بالمارستان المنصورى ،
وأوقاف عبد الرحمن كئخدا ، وشكوا من قطع رواتبهم وخبزهم ، لأن الأوقاف
تعطل إيرادها ، واستولى على نظارتها النصارى القبط والشوام ، وجعلوا ذلك مغنما
لهم ، فواعدهم على حضورهم الديوان ، وبنهوا شكواهم ، ويتشفع لهم ، فذهبوا
راجعين .

وفيه^(٢) ، قدمت مراكب من جهة الصعيد وفيها عدة من العسكر مجروحون .

وفيه^(٣) ، وضعوا على التلال المحيطة بمصر بيارق بيضا ، فأكثر الناس من
اللغظ ، ولم يعلموا سبب ذلك .

وفى يوم الأحد^(٤) ، اجتمعوا بالديوان وأخذوا فيما هم فيه ، فبذكروا أمر
المواريث ، فقال ملطى : « يا مشايخ أخبرونا عما تصنعونه فى قسمة المواريث » ،
فأخبروه بفروض المواريث الشرعية ، فقال : « ومن أين لكم ذلك » ، فقالوا : « من
القرآن » ، وتلوا عليهم بعض آيات المواريث ، فقال الإفرنج : « نحن عندنا لا
نورث الولد ونورث البنت ، ونفعل كذا وكذا » ، بحسب تحسين عقولهم لأن الولد
أقدر على التكسب من البنت ، فقال ميخائيل كحيل الشامى ، وهو من أهل الديوان
أيضاً : « نحن والقبط يقسم لنا موارثنا المسلمون » ، ثم التمسوا من المشايخ أن
يكتبوا لهم كيفية القسمة ودليلها فسايروهم ، ووعدوهم بذلك وانفضوا ، وفى ذلك
اليوم عزلوا محمد أغا المسلمانى أغات مستحفظان وجعلوه كئخدا أمير الحاج ،
واستقروا بمصطفى أغا تابع عبد الرحمن أغا مستحفظان سابقا عوضا عنه ، ونودى
بذلك .

وفى يوم الإثنين^(٥) ، عملوا لهم ديوانا وكتبوا لهم كيفية قسمة المواريث، وفروض
القسمة الشرعية، وحصص الورثة، والآيات المتعلقة بذلك، فاستحسنوا ذلك .

(١) ١ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ١١ أكتوبر ١٧٩٨ م .

(٢) ١ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ١١ أكتوبر ١٧٩٨ م .

(٣) ١ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ١١ أكتوبر ١٧٩٨ م .

(٤) ٤ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ١٤ أكتوبر ١٧٩٨ م .

كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٢٤ من طبعة بولاغ ، « تقليد محمد أغا المسلمانى كئخدا أمير الحاج »

(٥) ٥ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ١٥ أكتوبر ١٧٩٨ م .

وفى يوم السبت عاشر جمادى الأولى^(١) ، عملوا الديوان وأحضروا قائمة مقررات الأملاك والعقار ، فجعلوا على : الأعلى ثمانية فرانسة ، والأوسط ستة ، والأدنى ثلاثة ، وما كان أجرته أقل من ريال فى الشهر فهو معافى ، وأما الوكائل والخانات والحمامات والمعاصر والسيارج والحوانيت ، فمنها ما جعلوا عليه ثلاثين وأربعين بحسب الخسة والرواج والانتاع ، وكتبوا بذلك مناشير^(٢) على عاداتهم وألصقوها بالمفارق والطرق ، وأرسلوا منها نسخا للأعيان ، وعينوا المهندسين ، ومعهم أشخاص لتمييز الأعلى من الأدنى ، وشرعوا فى الضبط والإحصاء ، وطاقوا ببعض الجهات لتحرير القوائم ، وضبط أسماء أربابها ، ولما أشيع ذلك فى الناس كثر لفظهم واستعظموا ذلك ، والبعض استسلم للقضاء ، فانتبذ جماعة من العامة وتناجوا فى ذلك ، ووافقهم على ذلك بعض المتعممين الذى لم ينظر فى عواقب الأمور ، ولم يتفكر أنه فى القبضه مأسور ، فتجمع الكثير من الغوغاء من غير رئيس يسوسهم ، ولأ قائد يقودهم ، وأصبحوا يوم الأحد^(٣) متحزبين وعلى الجهاد عازمين ، وأبرزوا ما كانوا أخفوه من الملاح وآلات الحرب والكفاح ، وحضر السيد بدر وصحبه حشرات الحسينية^(٤) ، وزعر الحارات البرانية^(٥) ، ولهم صياح عظيم ، وهول جسيم ، ويقولون بصياح فى الكلام : « نصر الله دين الإسلام » ، فذهبوا إلى بيت قاضى العسكر وتجمعوا وتبعهم ممن على شاكلتهم نحو الألف والأكثر ، فخاف القاضى العاقبة ، وأغلق أبوابه ، وأوقف حجابيه ، فرجموه بالحجارة والطوب ، وطلب الهرب ، فلم يمكنه الهروب ، وكذلك اجتمع بالأزهر العالم الأكبر ، وفى ذلك الوقت حضر دبوى بطائفة من فرسانه وعساكره وشجعانه ، فمر بشارع الغورية^(٦) ، وعطف على خط الصنادقية^(٧) ، وذهب إلى بيت القاضى ، فوجد ذلك

(١) ١٠ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ٢٠ أكتوبر ١٧٩٨ م .

(٢) مناشير : مفردا منشور ، وهو أمر مكتوب يوزع على السكان .

(٣) ١١ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ٢١ أكتوبر ١٧٩٨ م ، كتب بهامش ، ص ٢٥ ، طبعة بولاق « ذكر ما وقع

لاهل مصر من الترس ومحاربة الفرنسيين وإثارة الفتنة » .

(٤) حشرات الحسينية : أى عامة أبناء الحسينية .

(٥) زهر الحارات البرانية : فتوات الحارات التى خارج الحسينية .

(٦) شارع الغورية : يبتدى من قراقول الأشرفية ، ويتتهى إلى باب شارع الكحكيين ، وفى وسط هذا الشارع ،

جامع القورى المشهور .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٢ ، ص ١١٢ - ١١٣ .

(٧) خط الصنادقية : ابتدأه من نهاية شارع الأشرفية ، وأول شارع الغورية ، ويمتد شرقا إلى الجامع الأزهر

وطوله مائتان وثمانون مترا ، وهذا الشارع سماه المقرئ بسوق القشاشين ، وفى القرن التاسع عشر ، عرف

بسوق الخراطين ، وبة عذة عطف ودروب ..

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٢ ، ص ٢٤٤ - ٢٤٦ .

الزحام ، فخاف وخرج من بين القصرين ، وباب الزهومة ^(١) ، وتلك الاخطاط بالخلاتق مزحومة ، فبادروا إليه وضربوه وأثخنوا جراحاته ، وقتل الكثير من فرسانه وأبطاله وشجعانه ، فعند ذلك أخذ المسلمون حذرهم وخرجوا يهرعون ومن كل حذب ينسلون ، ومسكوا الأطراف الدائرة بمعظم اخطاط القاهرة ، كباب الفتوح ^(٢) ، وباب النصر ^(٣) ، والبرقية ^(٤) إلى باب زويلة ^(٥) ، وباب الشعرية ^(٦) ، وجهة البندقانيين ^(٧) ، وما حاذها ولم يتعدوا جهة سواها ، وهدموا مساطب الحوانيت ، وجعلوا أحجارها متاريس للكرنكة ^(٨) ، لتعوق هجوم العدو في وقت المعركة ، ووقف دون كل متراس جمع عظيم من الناس .

وأما الجهات البرانية والنواحي الفوقانية ، فلم يفرغ منهم فارع ، ولم يتحرك منهم أحد ولم يسارع ، وكذلك شذ عن الوفاق : مصر العتيقة ويولاق ، وعذرهم الأكبر قريتهم من مساكن العسكر ، ولم تزل طائفة المحاربين في الأزقة مترسين ، فوصل جماعة من الفرنساوية ، وظهروا من ناحية المناخلية ^(٩) ، وبتدقوا على متراس الشوائين ، وبه جماعة من مغاربة الفحاميين فقاتلوهم حتى أجلوهم ، وعن المناخلية أزالوهم ، وعند ذلك زاد الحال ، وكثر الرجف والزلازل ، وخرجت العامة عن الحد وبالغوا في القضية بالعكس والطرود ، وامتدت أيديهم إلى النهب والخطف والسلب ، فهجموا على حارة الجوانية ، ونهبوا دور النصارى الشوام والأروام وما جاورهم من

(١) باب الزهومة : كان في آخر ركن القصر ، مقابل خزانة الدرق التي هي خان مسرور ، وعرف بهذا الاسم

لأن اللحوم وحوائج الطعام ، كانت تدخل منه ، وباب الزهومة ، يعنى باب الزفر .

المقريزي ، تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي : المواظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٤٣٥ .

(٢) باب الفتوح : في موضعه الذي وضعه عليه بدر الدين الجمال ، لما عمر سور القاهرة .

المصدر نفسه : ج ١ ص ٣٨١ - ٣٨٢ .

(٣) باب النصر : أحد أبواب سور القاهرة ، وموضعه الآن هو الموضع الذي وضعه عليه بدر الجمالي ، لما عمر سور القاهرة .

المصدر نفسه : ج ١ ، ص ٣٨١ .

(٤) باب البرقية : أحد أبواب القاهرة القديمة .

(٥) باب زويلة : أحد أبواب سور القاهرة ، بناه بدر الجمالي في موضعه الحالي ، ويعرف بباب المتولى ، لكن والى القاهرة بالقرب منه

المصدر نفسه : ج ١ ، ص ٣٨٠ .

(٦) باب الشعرية : أنظر : ص ٢٥ : حاشية رقم (٧) .

(٧) جهة البندقانيين : شارع البندقانيين يتدنى من آخر شارع الوراقين ، ويتهى لشارع الحمزاوى ، وطوله ٦٤ مترا وبه سوق وعدة حوانيت .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٣ ، ص ١٥٩ .

(٨) الكرنكة : أى محتمين خلف المتاريس .

(٩) المناخلية : عطفة غير نافذة ، بداخل حارة القوطى ، بشارع درب الطواب .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٣ ، ص ٣١٧ .

بيوت المسلمين على التمام ، وأخذوا الودائع والأمانات ، وسبوا النساء والبنات ، وكذلك نهبوا خان الملايات ^(١) ، وما به من الأمتعة والموجودات ، وأكثروا من المعاييب ، ولم يفكروا فى العواقب ، وياتوا تلك الليلة سهرانين وعلى هذا الحال مستمرين ، وأما الأفرنج فإنهم أصبحوا مستعدين ، وعلى تلال البرقية ^(٢) ، والقلعة واقفين ، وأحضروا جميع الآلات من المدافع والقنابر والبنبات ، ووقفوا مستحضرين ، ولأمر كبيرهم منتظرين ، وكان كبير الفرنسيس أرسل إلى المشايخ مراسلة ، فلم يجيبوه عنها ومل من المطاولة ، هذا والرمى متابع من الجهتين ، وتضاعف الحال ضعفين حتى مضى وقت العصر ، وزاد القهر والحصر ، فعند ذلك ضربوا بالمدافع والبنبات على البيوت والحارات ، وتعمدوا بالخصوص الجامع الأزهر ، وجرروا عليه المدافع والقنبر ، وكذلك ما جاوره من أماكن المحاربين ، كسوق الغورية ، والفحامين ^(٣) ، فلما سقط عليهم ذلك ورأوه ، ولم يكونوا فى عمرهم عاينوه ، نادوا : « يا سلام من هذه الآلام ، يا خفى الألفاظ نجنا مما نخاف » ، وهربوا من كل سوق ، ودخلوا فى الشقوق ، وتتابع الرمى من القلعة والكيمان ^(٤) ، حتى تزعزعت الأركان ، وهدمت فى مرورها حيطان الدور ، وسقطت فى بعض القصور ، ونزلت فى البيوت والوكائل ، وأصمت الأذان بصوتها الهائل ، فلما عظم هذا الخطب ، وزاد الحال والكرب ، ركب المشايخ إلى كبير الفرنسيس ليرفع عنهم هذا النازل ، ويمنع عسكره من الرمى المتراسل ، ويكفهم كما انكف المسلمون عن القتال ، والحرب خدعة وسجال ، فلما ذهبوا إليه واجتمعوا عليه عاتبهم فى التأخير ، واتهمهم فى التقصير ، فاعتذروا إليه فقبل عذرهم ، وأمر برفع الرمى عنهم وقاموا من عنده ، وهم ينادون بالأمان فى المسالك ، وتسامع الناس بذلك ، فردت فيهم الحرارة ، وتسابقوا لبعضهم بالبشارة ، واطمأنت منهم القلوب ، وكان الوقت قبل الغروب ، وانقضى النهار وأقبل الليل ، وغلب على الظن أن القضية لها ذيل ، وأما أهل الحسينية والعطوف البرانية ، فإنهم لم يزالوا مستمرين وعلى الرمى والقتال ملازمين ،

(١) خان الملايات : أى الخان أو الفندق الذى كان يعرف بهذا الاسم لبيع الملايات به وكان يقع عند باب حارة الروم .

(٢) تلال البرقية : أى التلال التى كانت قرية من باب البرقية .

(٣) الفحامين : يتدئ من نهاية شارع التريعة ، بجوار باب جامع الغورى الصغير ، وانهائه أول شارع المؤيد ، وطوله ٢١٤ مترا ، ويعرف كذلك بشارع العطارين ، ومحلّه كان يعرف قديما زمن المقرئى بـ « سوق الكفتين » وكان يسكنه كثير من العطارين ، وتجار المضاربة الذين يبيعون الطرايش والبطانيات والاحرمة وغير ذلك .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٣ ، ص ١٧٣ - ١٧٤ .

(٤) الكيمان : أى الاتربة والرمال المرتفعة التى يطلق علم خردتها كوم ، وجمعها كيمان .

ولكن خانهم المقصود ، وفرغ منهم البارود ، والإفرنج أثخنوهم بالرمل المتتابع بالقنابر والمدافع إلى أن مضى من الليل نحو ثلاث ساعات ، وفرغت من عندهم الأدوات ، فعجزوا عن ذلك وانصرفوا ، وكف عنهم القوم وانحرفوا ، وبعد هجعة من الليل ؛ دخل الإفرنج المدينة كالسيل ، ومروا في الأزقة والشوارع لا يجدون لهم ممانع ، كأنهم الشياطين أو جند إبليس ، وهدموا ما وجدوه من المتاريس ، ودخل طائفة من باب البرقية ، ومشوا إلى الغورية ، وكروا ورجعوا وترددوا وما هجعوا ، وعلموا باليقين ، أن لا دافع لهم ولا كمين ، وتراسلوا أرسالا ركبانا ورجالا ، ثم دخلوا إلى الجامع الأزهر وهم راكبون الخيول ، وبينهم المشاة كالوعول ، وتفرقوا بصحنه ومقصورته ، وربطوا خيولهم بقبلته ، وعاثوا بالأروقة والحارات ، وكسروا القناديل والسهارات ، وهشموا خزائن الطلبة والمجاورين والكتبة ، ونهبوا ما وجدوه من المتاع والأواني والقصاع ، والسودائع والمخبآت بالدواليب والخزانات ، ودشتوا الكتب والمصاحف على الأرض طرحوها ، وبأرجلهم ونعالهم داسوها ، وأحدثوا فيه ، وتغوطوا وبالسوا وتمخطوا ، وشربوا الشراب ، وكسروا أوانيها وألقوها بصحنه ونواحيه ، وكل من صادفوه به عروه ومن ثيابه أخرجوه .

وأصبح يوم الثلاثاء^(١) ، فاصطف منهم حزب بباب الجامع ، فكل من حضر للصلاة يراهم فيكر راجعا ويسارع ، وتفرقت طوائفهم بتلك النواحي أفواجا ، واتخذوا السعى والطواف بها منهاجا ، وأحاطوا بها إحاطة السوار ، ونهبوا بعض الديار بحجة التفتيش على النهب ، وآلة السلاح والضرب ، وخرجت سكان تلك الجهة يهرعون وللنجاة بأنفسهم طالبون ، وانتهكت حرمة تلك البقعة بعد أن كانت أشرف البقاع ، ويرغب الناس في سكنائها ، ويودعون عند أهلها ما يخافون عليه الضياع ، والفرنساوية لا يمرون بها إلا في النادر ، ويحترمونها عن غيرها في الباطن والظاهر ، فانقلب بهذه الحركة منها الموضوع وانخفض على غير القياس المرفوع ، ثم ترددوا في الأسواق ووقفوا صفوفًا مئينا وألوا ، فإن مر بهم أحد فتشوه وأخذوا ما معه وربما قتلوه ، ورفعوا القتلى والمطروحين من الإفرنج والمسلمين ، ووقف جماعة من الفرنسيين ، ونظفوا مراكز المتاريس ، وأزالوا ما بها من الأتربة والأحجار المتراكمة ، ووضعوها في ناحية ، لتصير طرق المرور خالية ، وتحزبت نصارى الشوام ، وجماعة أيضًا من الأروام الذين انتهبت دورهم بالحجارة الجوانية ، ليشكوا لكبير الفرنسيين ما لحقهم من الرزية ، واغتنموا الفرصة في المسلمين ، وأظهروا ما هو

(١) ١٣ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ٢٣ أكتوبر ١٧٩٨ م

بقلوبهم كمين وضربوا فيهم المضارب ، وكانهم شاركوا الإفرنج فى النواذب ، وما قصدهم المسلمون ونهبوا ما لديهم إلا لكونهم منسويين إليهم ، مع أن المسلمين الذين جاورهم نهبهم الزعر أيضاً ، وسلبوهم ، وكذلك خان الملايات المعلوم الذى عند باب حارة الروم ، وفيه بضائع المسلمين وودائع الغائبين ، فسكت المصاب على غصته ، واستعوض الله فى قضيته ، لأنه إن تكلم لاسمع دعواه ، ولا يلتفت إلى شكواه ، وانتدب برظلمين للعسس ^(١) ، على من حمل السلاح أو اختلس ، وبث أعوانه فى الجهات ، يتجسسون فى الطرقات ، فيقبضون على الناس بحسب أغراضهم ، وما ينهيه النصارى من أبغاضهم ، فيحكم فيهم بمراة ، ويعمل برأيه واجتهاده ، ويأخذ منهم الكثير ويركب فى موكب ويسير وهم موثوقون بين يديه بالحبال ، ويسحبهم الأعوان بالقهر والنكال فيودعونهم السجون ، ويطالبونهم بالمنهوبات ، ويقررونهم بالعقاب والضرب ، ويسألونهم عن السلاح وآلات الحرب ، ويدل بعضهم على بعض ، فيضعون على المدلول عليهم أيضاً القبض ، وكذلك فعل مثل ما فعله اللعين الأغا ، وتجبر فى أفعاله وطفى ، وكثير من الناس ذبحوهم ، وفى بحر النيل قذفوهم ، ومات فى هذين اليومين وما بعدهما أمم كثيرة لا يحصى عددها إلا الله ، وطال بالكفرة بغيهم وعنادهم ، ونالوا من المسلمين قصدهم ومرادهم .

وأصبح يوم الأربعاء ^(٢) ، فركب فيه المشايخ أجمع ، وذهبوا لبيت صارى عسكر وقابلوه وخاطبوه فى العفو ولاطفوه ، والتمسوا منه أمانا كافيا ، وعفوا ينادون به باللغتين شافيا ، لتطمئن بذلك قلوب الرعية ، ويسكن روعهم من هذه الرزية ، فوعدهم وعدا مشوبا بالتسويق ، وطالبهم بالتبيين والتعريف عن تسبب من المتعممين فى إثارة العوام وحرصهم على الخلاف والقيام ، فغالطوه عن تلك المقاصد ، فقال على لسان الترجمان « نحن نعرفهم بالواحد » ، فترجوا عنده فى إخراج العسكر من الجامع الأزهر ، فأجابهم لذلك السؤال ، وإمر بإخراجهم فى الحال ، وأبقوا منهم السبعين ، أسكنوهم فى الخطة كالضابطين ، ليكونوا للأمور كالراصدين وبالأحكام متقيدين ، ثم إنهم فحصوا على المتهمين فى إثارة الفتنة ، فطلبوا الشيخ سليمان الجوسقى ، شيخ طائفة العميان ، والشيخ أحمد الشرقاوى ، والشيخ عبد الوهاب الشبراوى ، والشيخ يوسف المصيلحى ، والشيخ إسماعيل البراوى ، وحبسوهم ببيت البكرى ، وأما السيد بدر المقدسى ، فإنه تغيب وسافر إلى جهة الشام ، وفحصوا عليه قلم يجدوه ، وتردد المشايخ لتخليص الجماعة المعوقين ، فغولطوا ، واتهم أيضاً

(١) العسس : أى التجسس أو تفقد أحوال الرعايا ليلا .

(٢) ١٤ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ٢٤ أكتوبر ١٧٩٨ م .

إبراهيم أفندي كاتب البهار^(١) ، بأنه جمع له جمعا من الشطار ، وأعطاهم الأسلحة
والمساق ، وكان عنده عدة من المماليك المخفيين ، والرجال المعدودين ، فقبضوا عليه
وحبسوه ببيت الأغا .

وفى يوم الأحد ثامن عشره^(٢) ، توجه شيخ السادات وباقي المشايخ إلى بيت
صارى عسكر الفرنسيس ، وتشفعوا عنده فى الجماعة المسجونين ببيت الأغا وقائمقام
والقلعة ، فقبل لهم وسعوا بالكم ، ولا تستعجلوا فقاموا وانصرفوا .

وفيه^(٣) ، نادوا فى الأسواق بالأمان ، ولا أحد يشوش على أحد ، مع استمرار
القبض على الناس ، وكبس البيوت بأدنى شبهة ، ورد بعضهم الامتعة التى نهبت
للنصارى .

وفيه^(٤) ، توسط عمر القلقجى لمغاربة الفحاميين ، وجمع منهم ومن غيرهم عدة
وافرة ، وعرضهم على صارى عسكر فاختر منهم الشباب وأولى القوة ، وأعطاهم
سلاحا وآلات حرب ، ورتبهم عسكرا ورئيسهم عمر المذكور ، وخرجوا وأمامهم
الطيب الشامى على عادة عسكر المغاربة ، وسافروا إلى جهة بحرى ، بسبب أن بعض
البلاد قام على عسكر فرنساوية وقت الفتنة وقتلوهم ، وضربوا أيضا مركبين بها
عدة من عساكرهم فحاربوهم وقتلوهم ، فلما ذهب أولئك المغاربة سكنوا الفتنة
وضربوا عسما^(٥) وقتلوا كبيرها المسمى بابن شعير ، ونهبوا داره ومتاعه وماله
وبهائمه ، وكان شيئا كثيرا جدا ، وأحضرُوا إخوته وأولاده وقتلوهم ، ولم يتركوا
منهم سوى ولد صغير جعلوه شيخا عوضا عن أبيهم ، وسكن العسكر المغربى بدار
عند باب سعادة^(٦) ، ورتبوا له من الفرنسيس جماعة يأتون إليهم فى كل يوم ،
ويدربونهم على كيفية حربهم وقانونهم ، ومعنى إشاراتهم فى مصافاتهم ، فيقف
المعلم والمتعلمون مقابلون له صفا ، وبأيديهم بنادقهم ، فيشير إليهم بالفاظ بلغتهم

(١) كاتب البهار : أى كاتب جمر ك البهار الذى كان مقره السويس .

(٢) ١٨ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ٢٨ أكتوبر ١٧٩٨ م .

(٣) ١٤ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ٢٤ أكتوبر ١٧٩٨ م .

(٤) ١٤ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ٢٤ أكتوبر ١٧٩٨ م .

(٥) عسما : قرية قديمة ، كانت ترسم « عسمة » ، وفى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، وردت برسمها الحالى ،
وهى إحدى قرى مركز شين الكوم ، محافظة المنوفية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ١٩٢ .

(٦) باب سعادة : بعد بناء القاهرة ، قدم من بلاد المغرب سعادة بن حيان غلام المعز لدين الله ، ونزل بالجيزة

وخرج جوهر إلى لقائه ، فلما هاجم سعادة جوهر ، ترجل ومار إلى القاهرة فى رجب ٣٦٠ هـ / ٩٧٠ -

٩٧١ م ، فدخل إليها من هذا الباب ، فعرف به ، وقيل له باب سعادة .

المقرئى ، تقى الدين أبى العباس أحمد بن على : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٨٣ .

كان يقول : « مردبوش »^(١) ، فيرفعونها قابضين بأكفهم على أسافلها ، ثم يقول : « مرش » فيمشون صفوف إلى غير ذلك .

وفيه^(٢) ، سافر برطلمين إلى ناحية سرياقوس^(٣) ، ومعه جملة من العسكر بسبب الناس الفارين إلى جهة الشرق ، فلم يدركهم ، وأخذ من في البلاد وعسف في تحصيلها ، ورجع بعد أيام .

وفي يوم الأربعاء^(٤) ، خاطب الشيخ محمد المهدي صاري عسكر في أمر إبراهيم أفندي كاتب البهار ، وتلطف به بمعونة بوسليك^(٥) المعروف بمدير الحدود ، وهو عبارة عن الروزنامجى ، ونقله من بيت الأغا إلى داره ، وطلبوا منه قائمة كشف عما يتعلق بالماليك بدفتر البهار .

وفي يوم الخميس^(٦) ، سافر عدد من المراكب نحو الأربعين بها عسكر الفرنسيين إلى جهة بحرى .

وفي ليلة السبت رابع عشرينه^(٧) ، حضر هجان من ناحية الشام ، وعلى يده مكاتبات ، وهى صورة فرمان وعليه طرة ، ومكتوب من أحمد باشا الجزائر ، وآخر من بكر باشا إلى كتخدا مصطفى بيك ، ومكتوب من إبراهيم بيك خطابا للمشايخ ، وذلك كله بالعربى ، ومضمون ذلك بعد براعة الاستهلال والآيات القرآنية ، والأحاديث ، والآثار المتعلقة بالجهاد ، ولعن طائفة الإفرنج ، والحط عليهم ، وذكر عقيدتهم الفاسدة ، وكذبهم وتحيلهم ، وكذلك بقية المكاتبات بمعنى ذلك ، فأخذها مصطفى بيك كتخدا ، وذهب بها إلى صارى عسكر ، فلما اطلع عليها قال : « هذا تزوير من إبراهيم بيك ليوقع بيننا وبينكم العداوة والمشاحنة ، وأما أحمد باشا فهو رجل فضولى لم يكن واليا بالشام ولا مصر ، لأن والى الشام إبراهيم باشا ، وأما

(١) مرد بوش : ارفعوا سلاحكم فى حالة استعداد ، وهى ما تعرف بالعربية « كفن سلاح » لأن البندقية تكون مسنودة على الكتف .

(٢) ١٤ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ٢٤ أكتوبر ١٧٩٨ م .

(٣) سرياقوس : قرية قديمة ، اسمها القبطى Siriaqous ، وكانت فى بلد تكوينها عزبة أنشأها Ciryaqous الذى كان واليا على قسم أترتسيب ، فسميت باسمه ، وهى إحدى قرى مركز شنين القناطر ، محافظة القليوبية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٣٥ .

(٤) ٢٦ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ٣١ أكتوبر ١٧٩٨ م .

(٥) بوسليك : وصحة الاسم « بوسيلج Pousielgue » ، ويكتبه الجبرنى بأشكال مختلفة مثل : « بوسيلج ، بوسيلج ، ويونليك » ، كما هو مكتوب هنا ، وصحة الاسم ما ذكرناه .

(٦) ٢٢ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ١ نوفمبر ١٧٩٨ م .

(٧) ٢٤ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ٣ نوفمبر ١٧٩٨ م .

والى مصر فهو عبدالله باشا ابن العظم الذى هو الآن والى الشام ، فأنا أعلم بذلك ، وسيأتى بعد أيام والى و يقيم معه ، كما كانت المماليك مع الولاية ، وورد خبر أيضاً بانفصال محمد باشا عزت عن الصدارة ، وعزل كذلك أنفار من رجال الدولة ، وفى مدة هذه الأيام بطل الاجتماع بالديوان المعتاد ، وأخذوا فى الاهتمام فى تحصين النواحي والجهات ، وبنوا أبنية على التلوى المحيطة بالبلد ، ووضعوا بها عدة مدافع وقناير ، وهدموا أماكن بالجيزة ، وحصنوها تحصيناً رائداً ، وكذلك مصر العتيقة ، ونواحي شبرا ، وهدموا عدة مساجد منها المساجد المجاورة لقنطرة إنبابة الرمة (١) ، ومسجد المقس المعروف الآن بأولاد عنان (٢) على الخليج الناصرى بباب البحر ، وقطعوا نخيلاً كثيرة وأشجاراً لعمل الحصون والتاريس ، وهدموا جامع الكازرونى (٣) بالروضة ، وأشجار الجيزة التى عند أبى هريرة قطعوها ، وحفروا هناك خنادق كثيرة ، وغير ذلك ، وقطعوا نخيل جهة الحلى (٤) وبولاق ، وخرّبوا دوراً كثيرة ، وكسروا شبائيكها وأبوابها وأخذوا أخشابها لاحتياج العمل والوقود وغير ذلك .

وفى ليلة الأحد (٥) ، حضر جماعة من عسكر الفرنسيس إلى بيت البكرى نصف الليل ، وطلبوا المشايخ المحبوسين عند صارى عسكر ليتحدث معهم ، فلما صاروا خارج الدار ، وجدوا عدة كبيرة فى انتظارهم فقبضوا عليهم وذهبوا بهم إلى بيت قائمقام بدرج الجماميز ، وهو الذى كان به دبورى قائمقام المقتول وسكنه بعده الذى تولى مكانه ، فلما وصلوا بهم هناك عروهم من ثيابهم وصعدوا بهم إلى القلعة فسجنوهم إلى الصباح ، فأخرجوهم وقتلوهم بالبنادق والقوهم من السور خلف القلعة ، وتغيب حالهم عن أكثر الناس أياماً ، وفى ذلك اليوم ركب بعض المشايخ إلى مصطفى بيك كتخدا الباشا ، وكلموه فى أن يذهب معهم إلى صارى عسكر ويشفع معهم فى الجماعة المذكورين ، ظناً منهم أنهم فى قيد الحياة ، فركب معهم إليه وكلموه فى ذلك ، فقال لهم الترجمان : « اصبروا ما هذا وقته » ، وتركهم وقام ليذهب فى بعض أشغاله فنهض الجماعة أيضاً ، وركبوا إلى دورهم .

(١) إنبابة الرمة : هى إنبابة أو إنبابة ، قاعدة قسم إنبابة ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٥٦ .

(٢) مسجد المقس أو أولاد عنان : كان موقعه قديماً يقع خارج باب البحر ، بقرب قنطرة الخليج ، وموقعه الآن

بين شارعى رمسيس والجمهورية ويطل على ميدان باب الحديد .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٣ ، ص ٣٦٨ .

(٣) جامع الكازرونى : لم نثر على تعريف به ، سوى ما ورد بالنص من أنه كان قائماً بالروضة .

(٤) الحلى : هى المنطقة التى تعرف برملة بولاق ، وكان بهذه المنطقة قصر ، يسمى قصر الحلى ، كان ينزل به

الباشوات ، قبل طلوعهم إلى القلعة حتى نهاية القرن الثامن عشر .

(٥) ٢٥ جمادى الأولى ١٢٦٣ هـ / ٤ نوفمبر ١٧٩٨ م .

وفى يوم الثلاثاء^(١) ، حضر عدة من عسكر الفرنسيس ووقفوا بحارة الأزهر ، فتخيل الناس منهم المكروه ، ووقعت فيهم كرشة ، وأغلقوا الدكاكين وتسابقوا إلى الهروب ، وذهبوا إلى البيوت والمساجد ، واختلقت آراؤهم ورأوا فى ذلك أفضية بحسب تخمينهم وظنهم وفساد مخيلهم ، فذهب بعض المشايخ إلى صارى عسكر ، وأخبروه بذلك ، وتخوف الناس فأرسل إليهم وأمرهم بالذهاب فذهبوا وتراجع الناس ، وفتحوا الدكاكين ، ومر الأغا والوالى وبرطلمين ينادون بالأمان ، وسكن الحال ، وقيل إن بعض كبرائهم حضر عند القلق الساكن بالمشهد ، وجلس عنده حصه ، وهؤلاء كانوا أتباعه ووقفوا ينتظرونه ، ولعل ذلك قصدا للتخويف والإرهاب خشية من قيام فتنة ، لما أشيع قتل المشايخ المذكورين وهو الأرجح .

وفيه^(٢) ، كتبوا أوراقا وألصقوها بالأسواق ، تتضمن العفو والتحذير من إثارة الفتنة ، وأن من قتل من المسلمين فى نظير من قتل من الفرنسيس .

وفيه^(٣) ، شرعوا فى إحصاء الأملاك ، والمطالبة بالمقرر ، فلم يعارض فى ذلك معارض ، ولم يتفوه بكلمة والذى لم يرض بالتوت يرضى بحطبه .

وفيه^(٤) ، أيضا قلعوا أبواب الدروب والحارات الصغيرة الغير النافذة^(٥) ، وهى التى كانت تركت وسومح أصحابها وبرطلوا عليها^(٦) ، وصالحوا عليها قبل الحادثة ، وبرطلوا القلقات والوسايط على إبقائها ، وكذلك دروب الحسينية ، فلما انقضت هذه الحادثة ، ارتجعوا عليها وقلعوها ونقلوها إلى ما جمعه من البوابات بالأزبكية ، ثم كسروا جميعها ، وفصلوا أخشابها ، ورفعوا بعضها على العربات إلى حيث أعمالهم بالنواحي والجهات ، وباعوا بعضها حطبا للوقود ، وكذلك ما بها من الحديد وغيره .

وفى ليلة الخميس^(٧) هجم المنسر^(٨) على بوابة سوق طولون وكسروها ، وعبروا منها إلى السوق ، فكسروا القناديل ، وفتحوا ثلاثة حوانيت ، وأخذوا ما بها من متاع المغاربة التجار ، وقتلوا القلق الذى هناك ، وخرجوا بدون مدافع ولا منارع .

وفى يوم الخميس المذكور^(٩) ، ذهب المشايخ إلى صارى عسكر ، وتشفعوا فى ابن

(١) ٢٧ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ٦ نوفمبر ١٧٩٨ م .

(٢) ٢٧ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ٦ نوفمبر ١٧٩٨ م .

(٣) ٢٧ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ٦ نوفمبر ١٧٩٨ م .

(٤) ٢٧ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ٦ نوفمبر ١٧٩٨ م .

(٥) هكذا بالأصل والاصوب « غير النافذة » .

(٦) برطلوا : أى قلعوا الرشاوى .

(٧) ٢٩ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ٨ نوفمبر ١٧٩٨ م .

(٨) المنسر : أى اللصوص .

(٩) ٢٩ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ٨ نوفمبر ١٧٩٨ م .

الجوسقى ، شيخ العميان الذى قتل أبوه ، وكان معوقا بيت البكرى ، فشفعهم فيه وأطلقوه .

واستهل شهر جمادى الثانية بيوم السبت سنة ١٢١٣^(١)

فيه^(٢) ، كتبوا عدة أوراق على لسان المشايخ ، ، وأرسلوها إلى البلاد ، وألصقوا منها نسخا بالأسواق والشوارع .

وصورتها : « نصيحة من كافة علماء الإسلام بمصر المحروسة ، نعوذ بالله من الفتن ما ظهر منها وما بطن ، ونبرأ إلى الله من الساعين فى الأرض بالفساد ، نعرف أهل مصر المحروسة من طرف الجعيدية ، وأشرار الناس ، حركوا الشرور بين الرعية وبين العساكر الفرنساوية ، بعدما كانوا أصحابا وأحبابا بالسوية ، وترتب على ذلك قتل جملة من المسلمين ، ونهبت بعض البيوت ، ولكن حصلت الطاف الله الخفية ، وسكنت الفتنة بسبب شفاعتنا عند أمير الجيوش بونابارته ، وارتفعت هذه البلية ، لأنه رجل كامل العقل عنده رحمة وشفقة على المسلمين ، ومحبة إلى الفقراء والمساكين ، ولولاه لكانت العساكر أحرقت جميع المدينة ، ونهبت جميع الأموال ، وقتلوا كامل أهل مصر ، فعليكم أن لاتحركوا الفتن ، ولاتطيعوا أمر المفسدين ، ولا تسمعوا كلام المنافقين ، ولاتبعوا الأشرار ، ولاتكونوا من الخاسرين سفهاء العقول الذين لا يقرءون العواقب ، لأجل أن تحفظوا أوطانكم ، وتطمثوا على عيالكم وأديانكم ، فإن الله سبحانه وتعالى يؤتى ملكه من يشاء ، ويحكم ما يريد ، ونخبركم أن كل من تسبب فى تحريك هذه الفتنة ، قتلوا عن آخرهم وأراح الله منهم العباد والبلاد ، ونصيحتنا لكم أن لاتلقوا بأيديكم إلى التهلكة ، واشتغلوا بأسباب معاشكم وأمور دينكم ، وادفعوا الخراج الذى عليكم ، والدين النصيحة ، والسلام » .

وفيه^(٣) ، أمروا بقية السكان على بركة الأزيكية وما حولها بالنقلة من البيوت ، ليسكنوا بها جماعتهم المتباعدين منهم ، ليكون الكل فى حومة واحدة ، وذلك لما داخلهم من المسلمين ، حتى أن الشخص منهم صار لايمشى بدون سلاح ، بعد أن كانوا من حين دخولهم البلد لايمشون به أصلا إلا لغرض ، والذى لم يكن معه سلاح يأخذ فى يده عصا أو سوطا أو نحو ذلك ، وتنافرت قلوبهم من المسلمين ، وتحذروا

(١) جمادى الثانية ١٢١٣ هـ / ١٠ نوفمبر - ٨ ديسمبر ١٧٩٨ م .

(٢) ١ جمادى الثانية ١٢١٣ هـ / ١٠ نوفمبر ١٧٩٨ م . (٣) ١ جمادى الثانية ١٢١٣ هـ / ١٠ نوفمبر ١٧٩٨ م .

منهم ، وانكف المسلمون عن الخروج والمرور بالأسواق من الغروب إلى طلوع النهار ، ومن جملة من انتقل من الدرب الأحمر إلى الأريكية كقرلى^(١) ، المسمى بأبى خشبة ، وهو يمشى بها بدون معين ، ويصعد الدرج ويهبط منها أسرع من الصحيح ، ويركب الفرس ويرمحه وهو على هذه الحالة ، وكان من جملة المشار إليهم فيهم ، والمدبر لأمور القلاع وصفوف الحروب ، ولهم به عناية عظيمة ، واهتمام زائد ، كان يسكن بيت مصطفى كاشف طرا ، وفى وقت الحادثة هجمت على الدار العامة ، ونهبوها وقتلوا منها بعض الفرنساوية ، وفر الباقون فأخبروا من بالقلعة الكبيرة ، فنزل منهم عدة وافرة ، وقف بعضهم خارج الدار بعد أن طردوا المزدحمين ببابها ، وضربوهم بالبندق ، ودخل الباقون فقتلوا من وجدوه بها من المسلمين ، وكانوا جملة كثيرة ، وكان بتلك الدار شيء كثير من آلات الصنائع والنظارات الغربية ، والآلات الفلكية والهندسية والعلوم الرياضية ، وغير ذلك مما هو معدوم النظير ، كل آلة لا قيمة لها [إلا]^(٢) عند من يعرف صنعها ومنفعتها ، فبدد ذلك كله العامة ، وكسروه قطعاً ، وصعب ذلك على الفرنسيين جدا ، وقاموا مدة طويلة يفحصون عن تلك الآلات ، ويجعلون لمن يأتيهم بها عظيم الجعالات^(٣) ، ومن قتل فى وقعة هذه الدار الشيخ محمد الزهار .

وفى خامسه^(٤) ، أفرجوا عن إبراهيم أفندى كاتب البهار وتوجه إلى بيته .

وفى ثامنه^(٥) ، قتلوا أربعة أنفار من القبط ، منهم اثنان من النجارين ، قيل إنهم سكروا فى الخمارة ، ومروا فى سكرهم وفتحوا بعض الدكاكين وسرقوا منها أشياء ، وقد تكرر منهم ذلك عدة مرار ، فاغتاز لذلك القبطة .

وفيه^(٦) ، كتبوا عدة أوراق وأرسلوا منها نسخا للبلاد ، وألصقوا منها بالأخطاط والأسواق ، وذلك على لسان المشايخ أيضاً ، ولكن تزيد صورتها عن الأولى .

(١) كقرلى : Caffarlli وتكتب « كافارلى » ، وكان فقد إحدى رجله فى حروب الثورة الفرنسية ، وكان يعتمد فى مشيه على خشبة ، فسمى « بأبى خشبة » ، وقد كان رئيساً لفرقة المهندسين فى الجيش ، كما كان عضواً فى المجمع العلمى فى شعبة الإقتصاد ، وقد قتل فى حصار عكة ، فنعاه نابليون للديوان .

(٢) لا توجد فى طبعة بولاق ، ولا يستقيم النص ببلونها .

(٣) الجعالات : أى العطايا .

(٤) ٥ جمادى الثانية ١٢١٣ هـ / ١٤ / نوفمبر ١٧٩٨ م .

(٥) ٨ جمادى الثانية ١٢١٣ هـ / ١٧ / نوفمبر ١٧٩٨ م .

(٦) ٨ جمادى الثانية ١٢١٣ هـ / ١٧ / نوفمبر ١٧٩٨ م .

كتب بهامش ص ٣٠ ، طبعة بولاق « صورة أوراق أيضاً كتبها على لسان المشايخ وألصقوها بالأسواق تزيد عن الأولى » .

وصورتها : « نصيحة من علماء الإسلام بمصر المحروسة ، نخبركم يا أهل المدائن والأمصار من المؤمنين ، ويا سكان الأرياف من العربان والفلاحين ، أن إبراهيم بيك ومراد بيك وبقية دولة المماليك ، أرسلوا عدة مكاتبات ومخاطبات إلي سائر الأقاليم المصرية لأجل تحريك الفتنة بين المخلوقات ، وادعوا أنها من حضرة مولانا السلطان ، ومن بعض وزرائه بالكذب والبهتان ، ويسبب ذلك حصل لهم شدة الغم والكرب البزائد ، واغتاظوا غيظا شديدا من علماء مصر ورعاياها ، حيث لم يوافقوهم على الخروج معهم ، ويتركوا عيالهم وأوطانهم ، فأرادوا أن يوقعوا الفتنة والشرايين الرعية والعسكر الفرنساوية ، لأجل خراب البلاد وهلاك كامل الرعية ، وذلك لشدة ما حصل لهم من الكرب الزائد بذهاب دولتهم وحرمانهم من مملكة مصر المحمية ، ولو كانوا في هذه الأوراق صادقين ، بأنها من حضرة سلطان السلاطين ، لأرسلها جهارا مع أغوات معينين ، ونخبركم أن الطائفة الفرنساوية بالخصوص عن بقية الطوائف الأفرنجية دائما يحبون المسلمين وملتهم ، ويبغضون المشركين وطبيعتهم ، أحباب لمولانا السلطان قائمين بنصرتهم ، وأصدقاء له ملازمون لمودته وعشرته ومعونته ، يحبون من والاه ، ويبغضون من عاداه ، ولذلك بين الفرنساوية والموسكوف^(١) غاية العداوة الشديدة من أجل عداوة المسكوف القبيحة الرديئة ، والطائفة الفرنساوية يعاونون حضرة السلطان على أخذ بلادهم إن شاء الله تعالى ، ولايقون منهم بقية ، فننصحكم أيها الأقاليم المصرية ، أنكم لا تحركوا الفتن ولا الشرور بين البرية ، ولا تعارضوا العساكر الفرنساوية بشيء من أنواع الأذية ، فيحصل لكم الضرر والهلاك ، ولا تسمعوا كلام المفسدين ، ولا تطيعوا أمر المسرفين الذين يفسدون في الأرض ولا يصلحون ، فتصبحوا على ما فعلتم نادمين ، وإنما عليكم دفع الخراج المطلوب منكم لكامل الملتزمين ، لتكونوا بأوطانكم سالمين ، وعلى أموالكم وعيالكم آمنين مطمئنين ، لأن حضرة صاري عسكر الكبير أمير الجيوش بونابارته اتفق معنا على أنه لا ينازع أحدا في دين الإسلام ، ولا يعارضنا فيما شرعه الله من الأحكام ، ويرفع عن الرعية سائر المظالم ، ويقتصر على أخذ الخراج ، ويزيل ما أحدثه الظلمة من المغارم ، فلا تعلقوا آمالكم بإبراهيم ومراد ، وارجعوا إلى مولاكم مالك الملك ونخالق العباد ، فقد قال نبيه ورسوله الأكرم : « الفتنة نائمة لعن الله من أيقظها بين الأمم » ، عليه أفضل الصلاة والسلام .

(١) المسكوف : روسيا .

وفي ثالث عشره ^(١) ، قتلوا شخصين عند باب زويلة أحدهما يهودى لم يتحقق السبب فى قتلها .

وفيه ^(٢) ، أخرجوا من بيت نسيب إبراهيم كتحدا ، صناديق ضمنها مصاغ وجواهر وأوانى ذهب وفضة وأمتعة وملابس كثيرة .

وفي خامس عشره ^(٣) ، حضر جماعة من الفرنساوية بباب زويلة ، وفتحوا بعض دكاكين السكرية ، وأخذوا منها سكرا وضاع على أصحابه .

وفيه ^(٤) ، دلوا على إنسان عنده صندوقان وديعة لأيوب بيك الدفتردار ، فطلبوه وأمروه بإحضارهما فأحضرهما بعد الإنكار والجحد عدة مرار ، فوجدوا ضمنها أسلحة وجواهر وسبح لؤلؤ وخناجر مجوهره وغير ذلك .

وفي عشرينه ^(٥) ، كتبوا عدة أوراق مطبوعة وألصقوها بالأسواق مضمونها : أن فى يوم الجمعة حادى عشرينه ^(٦) ، قصدنا أن نظير مركبا بركة الأزيكية فى الهواء بحيلة فرنساوية ، فكثر لفظ الناس فى هذا كعادتهم ، فلما كان ذلك اليوم قبل العصر تجمع الناس والكثير من الإفرنج ، ليروا تلك العجيبة وكنت بجملتهم ، فرأيت قماشاً على هيئة الأوية على عمود قائم ، وهو ملون أحمر وأبيض وأزرق على مثل دائرة الغربال ، وفى وسطه مسرجة بها فتيلة مغموسة ببعض الأدهان ، وتلك المسرجة مصلوية بسلوك من حديد منها إلى الدائرة ، وهى مشدودة بيكر وأحبال ، وأطراف الأحبال بأيدي أناس قائمين بأسطحه البيوت القريبة منها ، فلما كان بعد العصر بنحو ساعة أوقدوا تلك الفتيلة ، فصعد دخانها إلى ذلك القماش وملاه فانتفخ وصار مثل الكرة ، وطلب الدخان الصعود إلى مركزه ، فلم يجد منفذاً ، فجذبها معه إلى العلو فجذبوها بتلك الأحبال مساعدة لها حتى ارتفعت عن الأرض ، فقطعوا تلك الحبال فصعدت إلى الجو مع الهواء ، ومشت هنيهة لطيفة ، ثم سقطت طارتها بالفتيلة ، وسقط أيضاً ذلك القماش ، وتناثر منها أوراق كثيرة من نسخ الأوراق المبصومة ، فلما حصل لها ذلك انكسف طبعهم لسقوطها ، ولم يتبين صحة ما قالوه : (من

(١) ١٣ جمادى الثانية ١٢١٣ هـ / ٢٢ نوفمبر ١٧٩٨ م .

(٢) ١٣ جمادى الثانية ١٢١٣ هـ / ٢٢ نوفمبر ١٧٩٨ م .

(٣) ١٥ جمادى الثانية ١٢١٣ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧٩٨ م .

(٤) ١٥ جمادى الثانية ١٢١٣ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧٩٨ م .

(٥) ٢٠ جمادى الثانية ١٢١٣ هـ / ٢٩ نوفمبر ١٧٩٨ م .

(٦) ٢١ جمادى الثانية ١٢١٣ هـ / ٣٠ نوفمبر ١٧٩٨ م .

أنها على هيئة مركب تسير فى الهواء بحكمة مصنوعة، ويجلس فيها أنفار من الناس، ويسافرون فيها إلى البلاد البعيدة لكشف الأخبار، وإرسال المراسلات، بل ظهر أنها مثل الطيارة التى يعملها الفراشون بالمواسم والأفراح .

وفى تلك الليلة^(١)، طاف منهم أنفار بالأسواق ومعهم مقاطف بها لحوم مسمومة، فأطعموها للكلاب فمات منها جملة كثيرة، فلما طلع النهار وجد الناس الكلاب مرمية وطرحى بالأسواق وهى موتى، فاستأجروا لها من أخرجها إلى الكيمان، وسبب ذلك أنهم لما كانوا يمشون بالأسواق فى الليل وهم سكوت، كانت الكلاب تنبحهم وتعدو خلفهم، ففعلوا بها ذلك وارتاحوا هم والناس منها .

وفى خامس عشرينه^(٢)، سافر عدة عساكر إلى جهة مراد بيك، وكذلك إلى جهة كرداسة^(٣)، بسبب العربان، وكذلك إلى السويس^(٤) والصالحية^(٥)، وأخذوا جمال السقائين برواياها^(٦) وحميرهم، ولكن يعطونهم أجرتهم فشح الماء وغلا، وبلغت القرية عشرة أنصاف فضة .

وفيه^(٧)، ظفروا بعدة ودائع وخبايا بأماكن متعددة بها صناديق وأمتعة وأسلحة وأوانى صينى وأوانى نحاس قناطير وغير ذلك، وانقضى هذا الشهر وما حصل به من الحوادث الكلية والجزئية التى لا يمكن ضبطها لكثرتها .

منها : أنهم أحدثوا بغيط النوبى المجاور للأزبكية أبنية على هيئة مخصوصة

(١) ٢١ جمادى الثانية ١٢١٣ هـ / ٣٠ نوفمبر ١٧٩٨ م .

(٢) ٢٥ جمادى الثانية ١٢١٣ هـ / ٤ ديسمبر ١٧٩٨ م .

(٣) كرداسة : من القرى القديمة، وهى الآن مدينة، وقاعدة قسم كرداسة، محافظة الجيزة .

رمزى، محمد : المرجع السابق، ق ٢، ج ٣، ص ٦٢ .

(٤) السويس : لما انسحب البحر الأحمر إلى الجنوب، وانفصلت عنه البحيرات المرة، أصبحت ميناء مصر، عند النهاية الشمالية لخليج السويس، هى كليسا التى سماها العرب مدينة القلزم، ونشأت السويس كقرية صغيرة جنوبي مدينة القلزم، وأصبحت ميناء مصر على البحر الأحمر .

رمزى، محمد : المرجع السابق، ق ٢، ج ١، ص ٧ .

(٥) الصالحية : أنشأها الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة ٦٤٤ هـ / ١٢٤٦ - ١٢٤٧ م، بأرض السايح فى أول الرمل بين مصر والشام، لتكون منزلة للعساكر عند ذهابهم وإيابهم إلى ومن الشام، وهى الآن تابعة لمركز فاقوس، محافظة الشرقية .

رمزى، محمد : المرجع السابق، ق ٢، ج ١، ص ١١٢ - ١١٣ .

(٦) الروايا : القرب .

(٧) ٢٥ جمادى الثانية ١٢١٣ هـ / ٤ ديسمبر ١٧٩٨ م .

متزهة ، يجتمع بها النساء والرجال للهو والخلاعة في أوقات مخصوصة ، وجعلوا على كل من يدخل إليه قدرا مخصوصا يدفعه ، أو يكون مأذونا وييده ورقة .

ومنها : أنهم هدموا وبنوا بالمائيس والروضة ، وهدموا أماكن بالجيزة ، ومهدوا التل المجاور لقنطرة الليمون ، وجعلوا في أعلاه طاحونا تدور في الهواء عجيبة ، وتطحن الأراب من البر ، وهي بأربعة أحجار ، وطاحونا أخرى بالروضة ، تجاه مساطب الشباب ، وهدموا الجامع المجاور لقنطرة الدكة ، وشرعوا في ردم جهات حوالى بركة الأريكية ، وهدموا الأماكن المقابلة لبيت سارى عسكر حتى جعلوها رحبة متسعة ، وهدموا الدور المقابلة لها من الجهة الأخرى والجناحين الذى خلف ذلك ، وقطعوا أشجارها ورددوا مكانها بالأتربة الممهدة على خط معتدل من الجهتين مبتدأ من حد بيت سارى عسكر إلى قنطرة المغربى ^(١) ، وجددوا القنطرة المذكورة ، وكانت آلت إلى السقوط ، وفعلوا بعدها كذلك على الوضع والنسق ، بحيث صار جسرا عظيما ممتدا ممهدا مستويا على خط مستقيم من الأريكية إلى بولاق ، وينقسم بقرب بولاق قسمين : قسم إلى طريق أبى العلا ، وقسم يذهب إلى جهة التبانة ^(٢) وساحل النيل ، وبطريقة الطريق المسلوكة المرافعة من طريق أبى العلا ، وجاء الخيطرى ^(٣) إلى ناحية المدابغ ، وحفروا في جانبى ذلك الجسر من مبدئه إلى متنهاه خندقين ، وغرسوا بجانبه أشجارا وسيبانا ، وأحدثوا طريقا أخرى فيما بين باب الحديد وباب العدوى ^(٤) عند المكان المعروف بالشيخ شعيب ، حيث معمل الفواخير ، ورددوا جسرا ممتدا ممهدا مستطيلا يبتدى من الحد المذكور ، وينتهى إلى جهة المذبح خارج الحسينية ، وأزالوا ما يتخلل بين ذلك من الأبنية ، والغيطان والأشجار والتلول ، وقطعوا جانبا كبيرا من التل الكبير المجاور لقنطرة الحاجب ^(٥) ، ورددوا في طريقهم قطعة من خليج

(١) قنطرة المغربى : قنطرة كانت على الخليج المصرى من المنطقة الواقعة ما بين الخرق وباب الشعربة .

(٢) التبانة : كانت تعرف بموردة التبن على ساحل النيل ، وهى المكان الذى كان يرد إليه ويشحن منه التبن .

(٣) جامع الخيطرى : أنشأه عز الدين أيدمر الخيطرى ، وكان مكان هذا الجامع ببولاق مغمورا بماء النيل ، ثم انحصر عنه الماء ، وصار بعد سنة ٧٠٠ هـ / ١٦ سبتمبر ١٣٠٠ - ٥ سبتمبر ١٣٠١ م ، منزها به زروع ، ثم اشترى الأمير عز الدين مكان هذا الجامع وبنى عليه الجامع ، وتأنق في عمارته ورخامه ، وسماه « جامع التوبة » ، ورتب به درسا للشافعية وكمل في سنة ٧٢٧ هـ / ١٠ أغسطس ١٣٢٦ - ٢٩ يولييه ١٣٢٧ م ، وأقيمت فيه الجمعة ، وهدم مرتين بعد الأمير عز الدين .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٤ ، ص ٢٢١ .

(٤) باب العدوى : كان قريبا من باب الحديد ، وريط الأفرنسيون بين البابين بطريق .

(٥) قنطرة الحاجب : قنطرة كانت تقع على الخليج الناصرى ، يتوصل إليها من أرض الطبالة ، أنشأها الأمير سيف الدين بكتمر الحاجب سنة ٧٢٦ هـ / ٨ ديسمبر ١٣٢٥ - ٢٦ نوفمبر ١٣٢٦ م ، وه من تحت هذه القنطرة . يصب الخليج الناصرى في الخليج الكبير .

المقرئى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٥١ .

بركة الرطلى^(١) ، اقطعوا أشجار بستان كاتبه البهار المقابل لجسر بركة الرطلى ، وأشجار الجسر أيضا ، والأبنية التى بين باب الحديد والرحبة التى بظاهر جامع المقس^(٢) ، وساروا على المنخفض بحيث صارت طريقا ممتدة من الأزبكية إلى جهة قبة النصر المعروفة بقبة العزب جهة العادلية على خط مستقيم من الجهتين ، وقيدوا بذلك أنفارا منهم يتعاهدون تلك الطرق ، ويصلحون ما يخرج منها عن قالب الاعتدال بكثرة الدوس وحوافر الخيول والبغال والحمير ، وفعلوا هذا الشغل الكبير والفعل العظيم فى أقرب زمن ، ولم يسخروا أحدا فى العمل بل كانوا يعطون الرجال زيادة عن أجرتهم المعتادة ، ويصرفونهم من بعد الظهيرة ، ويستعينون فى الأشغال وسرعة العمل بالآلات القريبة المأخذ ، السهلة التناول المساعدة فى العمل ، وقلة الكلفة ، كانوا يجعلون بدل الغلقان والقصاع عربات صغيرة ، ويدها ممتدتان من خلف ، يملؤها الفاعل ترابا أو طينا أو أحجارا من مقدمها بسهولة ، بحيث تسع مقدار خمسة غلقان ، ثم يقبض بيديه على خشبتها المذكورتين ، ويدفعها أمامه فتجرى على عجلتها يادنى مساعدة إلى محل العمل ، فبجملها بإحدى يديه ويفرغ ما فيها من غير تعب ولا مشقة ، وكذلك لهم فؤوس وآتزم محكمة الصنعة متقنة الوضع ، وغالب الصناع من جنسهم ، ولا يقطعون الأحجار والأخشاب إلا بالطرق الهندسية على الزوايا المتائمة والخطوط المستقيمة ، وجعلوا جامع الظاهر بيبرس^(٣) ، خارج الحسينية قلعة، ومنارته برجا ، ووضعوا على أسواره مدافع وأسكنوا به جماعة من العسكر ، ودنوا فى داخله عدة مساكن تسكنها العسكر المقيمة به ، وكان هذا الجامع معطل الشعائر من مدة طويلة ، وباع نظاره منه أنقاضا وعمدا كثيرة .

(١) بركة الرطلى : من جملة أرض الطبالة ، عرفت ببركة الطوابين ، لأنه كان يعمل فيها الطوب ، فلما حفر الملك الناصر محمد بن قلاوون الخليج الناصرى ، أنمس الأمير بكتمر الحاجب من المهندسين أن يمر بجانب بركة الطوابين ، فلما جرى ماء النيل فى الخليج روى أرض البركة ، فعرفت ببركة الحاجب ، وكان فى شرقى هذه البركة زاوية بها نخل كثير ، وفيها شمس يصنع الأبطال الحديد التى تزن بها الباعة ، فسمها الناس بركة الرطلى نسبة لصانع الأبطال .

المقريزى ، تقى الدين أبى العباس أحمد بن على : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٦٢ - ١٦٣ .

(٢) جامع المقس : أنظر ، ص ٤٨ ، حاشية رقم (٢) .

(٣) جامع الظاهر بيبرس : أنشأه الملك الظاهر بيبرس السندقدارى العلانى ، خارج القاهرة بالحسينية ، وكان موضعه = بلدانا ، يعرف ببلدان قاقوش ، وكان متزه الملك ، فرسم الجامع فى قطعة منه ، وأتى بخشب المقصورة ، وأقام للحراب من قلعة يافا بعد تسلمها من الفرنج ، وكملت عمارة الجامع سنة ٦٦٧ هـ / ١٠ سبتمبر ١٢٦٨ - ٣٠ أغسطس ١٢٦٩ م .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٥ ، ص ١٠١ .

ومنها ، أنهم أحدثوا على التل المعروف بتل العقارب بالناصرية ^(١) ، أبنية وكرانك وأبراجا ، ووضعوا فيها عدة من آلات الحرب والعساكر المرابطين فيه ، وهدموا عدة دور من دور الأمراء ، وأخذوا أنقاضها ورخامها لأبنيتهم ، وأفردوا للمدبرين والفلكيين وأهل المعرفة ، والعلوم الرياضية كالهندسة والهيئة والنقوشات والرسومات ، والمصورين والكتبة والحساب ، والمنشئين حارة الناصرية ^(٢) ، حيث الدرب الجديد ^(٣) ، وما به من البيوت مثل بيت قاسم بيك وأمير الحاج المعروف بأبي يوسف ، وبيت حسن كاشف چركس القديم والجديد الذى أنشأه وشيده وزخرفه وصرف عليه أموالا عظيمة من مظالم العباد ، وعند تمام بياضه وفرشه حدثت هذه الحادثة ، ففر مع الفارين وتركه ، وفيه جملة كبيرة من كتبهم وعليها خزان ومباشرون يحفظونها ويحضرونها للطلبة ، ومن يريد المراجعة فيراجعون فيها مرادهم ، فتجتمع الطلبة منهم كل يوم قبل الظهر بساعتين ويجلسون فى فسحة المكان المقابلة لمخازن الكتب على كراسى منصوبة موازية لتختاة عريضة مستطيلة ، فيطلب من يريد المراجعة ما يشاء منها ، فيحضرها له الخازن ، فيتصفحون ويراجعون ويكتبون حتى أسافلهم من العساكر ، وإذا حضر إليهم بعض المسلمين ممن يريد الفرجة لا يمنعونه الدخول إلى أعز أماكنهم ، ويتلقونه بالبشاشة والضحك ، وإظهار السرور بمجيئه إليهم ، وخصوصاً إذا رأوا فيه قابلية أو معرفة أو تطلعا للنظر فى المعارف بذلوا له مودتهم ومحبتهم ، ويحضرون له أنواع الكتب المطبوع بها أنواع التصاوير ، وكرات البلاد والأقاليم ، والحيوانات والطيور والنباتات ، وتواريخ القدماء ، وسير الأمم ، وقصص الأنبياء بتصاويرهم وآياتهم ومعجزاتهم ، وحوادث أهمهم ، مما يحير الأفكار ، ولقد ذهبت إليهم مرارا وأطلعونى على ذلك ، فمن جملة ما رأيت كتاب كبير يشتمل على سيرة النبي ﷺ ، ومصورون به صورته الشريفة على قدر مبلغ علمهم واجتهادهم ، وهو قائم على قدميه ناظر إلى السماء كالمرهب للخليقة ، وييده اليمنى السيف ، وفى اليسرى الكتاب ، وحوله الصحابة رضي الله عنهم ، بأيديهم السيوف ، وفى صفحة أخرى صورة الخلفاء الراشدين ، وفى الأخرى صورة المعراج والبراق ،

(١) الناصرية : شارع يبتدى من آخر شارع سوقة السباعين ، ويتهى بشارع الكومى ، وطوله ٥٨٠ مترا ، وبه عدة دروب .

مبارك ، على : ط ٢ ، ج ٣ ، ص ٣٤٨ .

(٢) حارة الناصرية : حارة متفرعة من شارع الناصرية .

(٣) الدرب الجديد : يقع فى يسار شارع الدرب الجديد الذى يقع بجهة اليسار من شارع الموسكى ، وهذا الدرب سلك منه إلى حارة الفرنج ، وبه جامع العجمى .

نفس المرجع : ج ٣ ، ص ٣١٠ .

وهو عليه السلام راكب عليه من صخرة بيت المقدس ، وصورة بيت المقدس ، والحرم
المكى والمدنى ، وكذلك صورة الأئمة المجتهدين ، وبقية الخلفاء والسلاطين ، ومثال
إسلامبول ، وما بها من المساجد العظام كآيا صوفية ^(١) ، وجامع السلطان محمد ^(٢) ،
وهيئة المولد النبوى ، وجمعية أصناف الناس لذلك ، وكذلك السلطان سليمان ^(٣) ،
وهيئة صلاة الجمعة فيه ، وأبى أيوب الأنصارى ^(٤) ، وهيئة صلاة الجنائز فيه ،
وصور البلدان والسواحل والبحار والأهرام ، وبرابى الصعيد ، والصور والأشكال
والأقلام المرسومة بها ، وما يختص بكل بلد من أجناس الحيوان والطيور والنبات
والأعشاب ، وعلوم الطب والتشريح والهندسيات ، وجر الأثقال ، وكثير من الكتب
الإسلامية مترجم بلغتهم ، ورأيت عندهم كتاب الشفاء للقاضى عياض ^(٥) ، ويعبرون
عنه بقولهم : « شفاء شريف » ، والبردة للبوصيرى ^(٦) ، ويحفظون جملة من أبياتها
وترجموها بلغتهم ، ورأيت بعضهم يحفظ سورا من القرآن ، ولهم تطلع زائد للعلوم
وأكثرها الرياضة ومعرفة اللغات ، واجتهاد كبير فى معرفة اللغة والمنطق ويدأبون فى
ذلك الليل والنهار ، وعندهم كتب مفردة لأنواع اللغات وتصاريفها واشتقاقاتها ،
بحيث سهل عليهم نقل ما يريدون من أى لغة كانت إلى لغتهم فى أقرب وقت ،
وعند توت الفلكى وتلامذته فى مكانهم المختص بهم الآلات الفلكية الغربية المتقنة
الصنعة ، وآلات الارتفاعات البديعة العجيبة التركيب الغالية الثمن ، المصنوعة من
الصفير المموه ، وهى تركيب ببراريم مصنوعة محكمة ، كل آلة منها عدة قطع تركيب
مع بعضها البعض برباطات وبراريم لطيفة ، بحيث إذا ركبت صارت آلة كبيرة أخذت

(١) آيا صوفية : كنية كبيرة كانت قائمة فى القسطنطينية قبل أن يفتحها محمد الفاتح فى ٢٩ مايو ١٤٥٣ م ، ثم
نحلت إلى مسجد .

(٢) جامع السلطان محمد : جامع بناه السلطان محمد بإستانبول .

(٣) جامع السلطان سليمان : جامع بناه السلطان سليمان القانونى بإستانبول .

(٤) جامع أبى أيوب الأنصارى : جامع قائم بإستانبول .

(٥) القاضى عياض : مؤرخ وفقه وشاعر مغربى ، ولد فى سبتة وعاش فى الفترة (١٠٨٣ - ١١٤٩ م) ،

ودرس على ابن رشد وغيره من علماء عصره ، وتولى التعليم والقضاء فى سبتة وقرطبة ، وألف « الشفاء

بتعريف حقوق المصطفى » و « مشارق الأنوار فى اقتفاء الآثار » .

الموسوعة العربية : ص ١٢٤٦ .

(٦) البوصيرى : ولد بدلاص أو بيهتم من البهنسا ، ومات بالقاهرة ، حيث عاش فى الفترة (١٢١١ - ١٢٩٦) .

ودرس اللغة والنحو والأدب والتاريخ والحديث والتصوف ، وأخذ عن أبى العباس المرسى ، عمل مباشرا

ببليبيس ، ثم أنشأ كتابا بالقاهرة ، واتخذ من اللدح والهجاء وسيلة تكسب ، اشتهر بمدائح النبوية ،

ويخاصة « الهمزية » و « البردة » ، وله ديوان مطبوع .

نفس المرجع : ص ٤٣٦ .

قدرا من الفراغ وبها نظارات وثقوب ينفذ النظر منها إلى المرئى ، وإذا انحل تركيبها وضعت فى ظرف صغير ، وكذلك نظارات للنظر فى الكواكب وأرصادها ، ومعرفة مقاديرها وأجرامها وارتفاعاتها واتصالاتها ومناظراتها ، وأنواع المنكبات والساعات التى تسير بثوانى الدقائق الغريبة الشكل الغالية الثمن ، وغير ذلك .

وأفردوا لجماعة منهم : بيت إبراهيم كتخدا السنارى ، وهم المصورون لكل شىء ومنهم أريجو^(١) المصور ، وهو يصور صور الأدميين تصويرا يظن من يراه أنه بارز فى الفراغ مجسم يكاد ينطبق حتى أنه صور صورة المشايخ كل واحد على حدته فى دائرة ، وكذلك غيرهم من الأعيان ، وعلقوا ذلك فى بعض مجالس سارى عسكر ، وآخر فى مكان آخر يصور الحيوانات والحشرات ، وآخر يصور الأسماك والحيتان بأنواعها وأسمائها ، ويأخذون الحيوان أو الحوت الغريب الذى لا يوجد ببلادهم ، فيضعون جسمه بذاته فى ماء مصنوع حافظ للجسم ، فيبقى على حالته وهيئته لا يتغير ولا يلى ولو بقى زمنا طويلا .

وكذلك أفردوا أماكن للمهندسين وصناع الدقائق وسكن الحكيم روبا^(٢) ، بيت ذى الفقار كتخدا بجوار ذلك ، ووضع آلاته ومساحقه وأهوانه فى ناحية ، وركب له تنانير وكوانين لتقطير المياه والأدهان ، واستخراج الأملاح وقدورا عظيمة وبيارات ، وجعل له مكانا أسفل وأعلى ، وبهما رفوف عليها القدور المملوءة بالتراكيب والمعاجين والزجاجات المتنوعة ، وبها كذلك عدة من الأطباء والجراحيه .

وأفردوا مكانا فى بيت حسن كاشف چركس ، لصناعة الحكمة والطب الكيماوى ، وبنوا فيه تنانير مهندمة وآلات تقاطير عجيبة الوضع ، وآلات تصاعيد الأرواح وتقاطير المياه ، وخلصات المفردات ، وأملاح الأرمدة المستخرجة من الأعشاب والنباتات ، واستخراج المياه الجلاءة والحلالة ، وحول المكان الداخلى قوارير وأوان من الزجاج البلورى المختلف الأشكال والهيئات على الرفوف والسدلات^(٣) ، وبداخلها أنواع المستخرجات .

(١) أريجو : Rigo

(٢) روبا : Royer

(٣) السدلات : الفرندات

ومن أغرب ما رأيته في ذلك المكان ، أن بعض المتقيدين لذلك أخذ زجاجة من الزجاجات الموضوع فيها بعض المياه المستخرجة ، فصب منها شيئاً في كأس ، ثم صب عليها شيئاً من زجاجة أخرى ، فعلا الماءان وصعد منه دخان ملون حتى انقطع وجف ما في الكأس ، وصار حجراً أصفر فقلبه على البرجات حجراً يابساً ، أخذناه بأيدينا ونظرناه ، ثم فعل كذلك بمياه أخرى ، فجمد حجر أزرق ، وبأخرى فجمد حجراً أحمر ياقوتياً ، وأخذ مرة شيئاً قليلاً جداً من غبار أبيض ووضعته على السندال وضربه بالمطرقة بلطف ، فخرج له صوت هائل كصوت القرابانة ^(١) انزعجتنا منه فضحكوا منا ، وأخذ مرة زجاجة فارغة مستطيلة في مقدار الشبر ضيقة الفم فغمسها في ماء قراح موضوع في صندوق من الخشب ، مصفح الداخل بالرصاص ، وأدخل معها أخرى على غير هيئتها وأنزلهما في الماء ، وأصعدهما بحركة انحبس بها الهواء في أحدهما ، وأتى آخر بقتيلة مشتعلة ، وأبرز ذلك فم الزجاجة من الماء ، وقرب الآخر الشعلة إليها في الحال ، فخرج الماء المحبوس وفرق بصوت هائل أيضاً ، وغير ذلك أمور كثيرة وبراهين حكمية ، تتولد من اجتماع العناصر وملاقاة الطبائع ، ومثل الفلكة المستديرة التي يدورون بها الزجاجات ، فيتولد من حركتها شرر يطير بملاقاة أدنى شيء كثيف ، ويظهر له صوت وطقطقة وإذا مسك علاقتها شخص ، ولو خيطاً لطيفاً متصلاً بها ، ولمس آخر الزجاجة الدائرة أو ما قرب منها بيده الأخرى ، ارتجج بدنه وارتعد جسمه وطقطقت عظام أكتافه وسواعده في الحال بركة سريعة ، ومن لمس هذا اللامس أو شيئاً من ثيابه أو شيئاً متصلاً به ، حصل له ذلك ، ولو كانوا ألفاً أو أكثر ، ولهم فيه أمور وأحوال وتراكيب غريبة ، ينتج منها نتائج لايسعها عقول أمثالنا .

وأفردوا أيضاً مكاناً للنجارين وصناع الآلات والأخشاب وطواحين الهواء والعربات واللوازم ، لهم في أشغالهم وهندساتهم وأرباب صنائعهم .

ومكان آخر للحدادين وبنوا فيه كوانين عظاما وعليها منافخ كبار ، يخرج منها الهواء متصلاً كثيراً ، بحيث يجذبه النافخ من أعلى بحركة لطيفة ، وصنعوا السندان والمطارق العظام لصناعات الآلات من الحديد والمخارط ، وركبوا مخارط

(١) القرابانة : في الفرنسية والإيطالية (Carabine) ، وتعنى بندقية من طراز قديم ، واسعة الفوهة ، كان يحملها المشاة والفرسان .

سليمان ، أحمد السعيد ، المرجع السابق ، ص ١٦٥ - ١٦٦ .

عظيمة لخرط القلوزات الحديد العظيمة ، ولهم فلكات مثقلة يديرها الرجال للمعلم الخراط للحديد بالأقلام المتينة الجافية ، وعليها حق^(١) صغير معلق مثقوب ، وفيه ماء يقطر على محل الخراط لتبريد النارية الحادثة من الاصطكاك ، وبأعلى هذه الأمكنة صناع الأمور الدقيقة مثل : البركارات^(٢) وآلات الساعات ، والآلات الهندسية المتقنة وغير ذلك .

شهر رجب سنة ١٢١٣^(٣)

استهل يوم الأحد^(٤) ، في ثالته^(٥) قتلوا شخصا من الأجناد ، يقال له مصطفى كاشف من جماعة حسين بيك المعروف بشفت ، وكان قد فر مع الفارين ثم رجع من غير استئذان ، وأقام أياما مستترا ببيت الشيخ سليمان الفيومي ، فسلمه لمصطفى أغا مستحفظان ، ليأخذ له أمانا فأخبر الفرنسيين بشأنه وأغراهم عليه فأمروه بقتله ، فقطع رأسه وطاقوا بها ينادون عليها بقولهم ، : « هذا جزاء من يدخل إلى مصر بغير إذن الفرنسيين » .

وفي يوم الخميس^(٦) حضر كبير الفرنسيين الذي بناحية قليوب وصحبته سليمان الشواربي شيخ الناحية وكبيرها ، فلما حضر حبسوه بالقلعة قيل : إنهم عثروا له على مکتوب أرسله وقت الفتنة السابقة إلى سرياقوس ، لينهض أهل تلك النواحي في القيام ، ويأمرهم بالحضور وقت أن يرى الغلبة على الفرنسيين ، ولما حبسوه حبسوا معه أربعة من الأجناد أيضا .

وفيه^(٧) ، أحدثوا مزمارة يضربونه في كل وقت ، وقت الزوال لأن ذلك الوقت عندهم ابتداء اليوم .

وفي يوم الأربعاء عاشره^(٨) نادوا في الأسواق بأن من أراد أن يشتري فرسا أو

(١) حق : أي كوكب من الصفيح .

(٢) البركارات : خزائن الملابس .

(٣) رجب ١٢١٣ هـ / ٩ ديسمبر ١٧٩٨ - ٧ يناير ١٧٩٩ م .

(٤) ١ رجب ١٢١٣ هـ / ٩ ديسمبر ١٧٩٨ م .

(٥) ٣ رجب ١٢١٣ هـ / ١١ ديسمبر ١٧٩٨ م .

(٦) ٥ رجب ١٢١٣ هـ / ١٣ ديسمبر ١٧٩٨ م .

(٧) ٥ رجب ١٢١٣ هـ / ١٣ ديسمبر ١٧٩٨ م .

(٨) ١٠ رجب ١٢١٣ هـ / ١٨ ديسمبر ١٧٩٨ م .

حمارا فليحضر يوم الجمعة ثالث عشره^(١) ببولاق ، ويشترى من الفرنساوية ما أحب من ذلك ، وكتبوا بذلك أوراقا وأصقوها بالأسواق والأزقة ، وهى مطبوعة وعليها الصورة ، ونصها : « فليكن معلوما عند كافة الرعاية المصرية أن فى يوم الجمعة ثلاثة عشر من شهر رجب الساعة اثنين ، يباع فى بولاق جملة خيل من المشيخة الفرنساوية ، فلأجل هذا المشتري كل من أراد أن يقتنى خيلا فمئنا له الإجازة أنه يقتنى كما يريد ويشاء » انتهى .

وفى يوم الإثنين سادس عشره^(٢) ، سافر سارى عسكر بونابارته إلى السويس ، وأخذ صحبته السيد أحمد المحروقى وإبراهيم أفندى كاتب البهار ، وأخذ معه أيضاً بعض المدبرين والمهندسين والمصورين ، وجرجس الجوهري ، وألطنون أبو طاقة وغيرهم ، وعدة كثيرة من عساكر الخيالة والمشاة وبعض مدافع وعربات وتختروان^(٣) ، وعدة جمال لحمل الذخيرة والماء والقومانية^(٤) .

وفيه^(٥) ، شرعوا فى ترتيب الديوان على تنظيم آخر ، وعينوا له ستين نفرا منهم أربعة عشر ، يقال لهم خصوص ، وهم الذين يحضرون دائما ، ويقال لهم الديوان الخصوصى^(٦) والديوان الديمومى^(٧) ، والباقي بحسب الاقتضاء ، والأربعة عشر هم من المشايخ : الشرقاوى ، والمهدى ، والصاوى ، والبكرى ، والفيومى ، ومن التجار : المحروقى ، وأحمد محرم ، ومن النصارى القبطة : لطف الله المصرى ، ومن الشوام : يوسف فرحات ، ومخايل كحيل ، ورواحة الإنكليزى ، ويودنى ، وموسى كافر الفرنساوى ، ومعهم وكلاء ومباشرون من الفرنسيين ، و مترجمون ، وأما العمومى : فأكثره مشايخ حرف ، وكتبوا بذلك طومارا كبيرا بصموا منه نسخا كثيرة ، وأرسلوا منها نسخا كثيرة للأعيان ، وأصقوا منها بالأسواق على العادة ،

(١) ١٣ رجب ١٢١٣ هـ / ٢١ ديسمبر ١٧٩٨ م . (٢) ١٦ رجب ١٢١٣ هـ / ٢٤ ديسمبر ١٧٩٨ م .

(٣) تختروان : فى الفارسية « تخت » بمعنى السرير و « روان » تعنى السائر والمتحرك ، وهو عبارة عن هودج أو سفينة يحملها جملان أو حصانان من أمام ، ومثلها من الخلف ، ويركبه العلية من الرجال والنساء . سليمان : أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٥٣ .

(٤) القومانية : انظر : الجزء الأول : ص ٢١٢ ، حاشية رقم (١) .

(٥) ١٦ رجب ١٢١٣ هـ / ٢٤ ديسمبر ١٧٩٨ م .

(٦) الديوان الخصوصى : يتكون من أربعة عشر عضوا من أعضاء الديوان العمومى ، ينتخبهم الأعضاء ، ويصدق على انتخابهم القائد العام ، ويجتمع هذا الديوان كل يوم للنظر فى مصالح الناس ، وكان أعضاؤه خمسة أعضاء من العلماء ، اثنان من التجار ، اثنان من الأقباط ، اثنان من السوريين ، وثلاثة أعضاء من الأوربيين .

(٧) الديوان الديمومى : كان يتكون من ستين عضوا من أعيان المصريين ومختلف الطبقات على النحو التالى : ١٤ من العلماء ، ٢٦ من التجار والصناع ، ١١ من رجال العسكرية ، ٢ من مشايخ الأخطاط ، ٤ من الأقباط ، ٣ من الأجانب ، ويتخب الأعضاء من بينهم رئيس الديوان ، واثنين من السكرتيرين ، ويجتمع الديوان بنا على دعوة ، ولا يجتمع بعد انقضاءه إلا بدعوة أخرى ، وكان له قوميسير فرنسى هو جلوتير *Gloutier* ، وقوميسير مسلم هو الأمير أبو القاسم كنجيا (وكيل) بونابارته .

انظر بشأن الديوانين ، الرافى ، عبد الرحمن : تاريخ الحركة القومية : ج ١ ، ص ٩٧ - ١١٦ .

وأرسلوا للذين عينوا بالديوان أوراقا بأسمائهم شبه التقارير ، وصورة صدر ذلك الطومار المكتب فى شأن ذلك ، وقد أوردت ذلك ، وإن كان فيه بعض طول للاطلاع على ما فيه من التمويهات على العقول ، والتسلق على دعوى الخواص من البشر ، بفاسد التخيلات التى تنادى على بطلانها بديهة العقل ، فضلا عن النظر وهى مقولة على لسان بونابارته كبير الفرنسيين ونصه :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من أمير الجيوش الفرنسية خطابا إلى كافة أهالى مصر الخاص والعام ، نعلمكم أن بعض الناس الضالين العقول الخالين من المعرفة وإدراك العواقب سابقا ، أوقعوا الفتنة والشرور بين القاطنين بمصر ، فأهلكهم الله بسبب فعلهم ونيتهم القبيحة ، والبارى سبحانه وتعالى أمرنى بالشفقة والرحمة على العباد ، فامتثلت أمره وصرت رحيمًا بكم شفوفا عليكم ، ولكن كان حصل عندى غيظ وغم شديد بحسب تحريك هذه الفتنة بينكم ، ولأجل ذلك أبطلت الديوان الذى كنت رتبته لنظام البلد ، وصلاح أحوالكم من مدة شهرين والآن توجه خاطرنا إلى ترتيب الديوان كما كان ، لأن حسن أحوالكم ومعاملتكم فى المدة المذكورة أنسانا ذنوب الأشرار ، وأهل الفتنة التى وقعت سابقًا ، أيها العلماء والأشراف ، أعلموا أمتكم ومعاشر رعيتكم ، بأن الذى يعادبنى ويخاصمنى إنما خصامه من ضلال عقله وفساد فكره ، فلا يجد ملجأ ولا مخلصا ينجيه فى هذا العالم ، ولا ينجو من بين يدى الله لمعارضته لمقادير الله سبحانه وتعالى ، والعاقل يعرف أن ما فعلناه بتقدير الله وإرادته وقضائه ، ومن يشك فى ذلك فهو أحمق وأعمى البصيرة ، وأعلموا أيضًا أمتكم أن الله قدر فى الأزل هلاك أعداء الإسلام ، وتكسير الصليبان على يدى ، وقدر فى الأزل أنى أجىء من المغرب إلى أرض مصر لهلاك الذين ظلموا فيها ، وإجراء الأمر الذى أمرت به ، ولا يشك العاقل أن هذا كله بتقدير الله وإرادته وقضائه ، وأعلموا أيضًا أمتكم أن القرآن العظيم صرح فى آيات كثيرة بوقوع الذى حصل ، وأشار فى آيات أخرى إلى أمور تقع فى المستقبل ، وكلام الله فى كتابه صدق وحق لا يتخلف إذا تقرر هذا وثبتت هذه المقالات فى آذانكم ، فلترجع أمتكم جميعا إلى صفاء النية وإخلاص الطوية ، فإن منهم من يمتنع عن الفى وإظهار عداوتى خوفا من سلاحى وشدة سطوتى ، ولم يعلموا أن الله مطلع على السرائر ، يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور ، والذى يفعل ذلك يكون معارضا لأحكام الله ومنافق ، وعليه اللعنة والنقمة من الله علام الغيوب ، وأعلموا أيضًا أنى أقدر على إظهار ما فى نفس كل أحد منكم ، لأننى أعرف أحوال الشخص ، وما تطوى عليه بمجرد ما أراه ، وإن كنت لا أتكلم ولا

أنطق بالذى عنده ، ولكن يأتى وقت ويوم يظهر لكم بالمعاينة ، أن كل ما فعلته وحكمت به فهو حكم إلهى لا يرد ، وإنَّ اجتهاد الإنسان غاية جهده ما يمنعه عن قضاء الله الذى قدره ، وأجراه على يدي قطوبى للذين يسارعون فى اتحادهم وهمتهم مع صفاء النية وإخلاص السريرة والسلام .

ورتبوا لأرباب الديوان الديمومى شهرية تدفع إليهم نظير تقيدهم بمصالح العامة والدعاوى ، وما يترتب عليه النظام بينهم وبين المسلمين .

وفى ثامن عشره ^(١) طافوا على الطواحين واختاروا من كل طاحون فرسا أخذوها .

وفى رابع عشرينه ^(٢) ، حضر السيد المحرقى وكاتب البهار من السويس ، وكان سارى عسكر ذهب إلى ناحية بليس ، فاستأذنه فى ذهابهم إلى مصر ، فأذن لهم وأرسل معهم خمسين عسكريا ليوصلوهم إلى مصر ، فلما حضروا حكوا أن أهل السويس لما بلغهم مجئ الفرنسيات هربوا وأخلوا البلدة فذهبوا إلى الطور ، وذهب البعض إلى العرب بالبادية ، فنهب الفرنسيين ما وجدوه بالبندر من البن والمتاجر والامتعة وغير ذلك ، وهدموا الدور وكسروا الأخشاب وخوابى الماء ، فلما حضر كبيرهم وكان متأخرا عنهم ، كلمه التجار الذاهبون معه ، وأعلموه أن هذا الفعل غير صالح ، فاسترد من العسكر بعض الذى أخذوه ووعدهم باسترجاع الباقي أو دفع ثمنه بمصر ، وأن يكتبوا قائمة بالمنهوبات ، ثم إنَّه وجد مركبين حضرا إلى قريب من السويس بهما بن ومتاجر ، ففرقت إحداهما ، فنزلت طائفة من الفرنسيين فى مراكب صغار ، وذهبوا إليها فى الغاطس ، وأخرجوها بآلات ركبوها واصطنعوها من علم جر الأثقال .

وفى مدة إقامته بالسويس ، صار يركب ويتأمل فى النواحي وجهات ساحل البحر والبر ليلا ونهارا ، وكان معه من الأدم فى هذه السفرة ثلاثة طيور دجاج محمرة ملفوفة فى ورق ، وليس معه طباخ ولا فراش ولا فرش ولاخيمة ، وكل شخص من عسكره معه رغيف كبير مرشوق فى طرف حربته يتزود منه ، ويشرب من سقاء لطيف من صفيح معلق فى عنقه .

(١) ١٨ رجب ١٢١٣ هـ / ٢٦ ديسمبر ١٧٩٨ م .

(٢) ٢٤ رجب ١٢١٣ هـ / ١ يناير ١٧٩٩ م .

وفى يوم السبت ^(١) ، حضر عدة من العسكر الفرنسية من ناحية بلبس ومعهم عدة من العربان نحو الثلاثين نفرا موثقون بالحبال ، وأسروا أيضا عدة من اولادهم ذكورا واناثا ، ودخلوا بهم إلى مصر ، يزفونهم بالطبول أمامهم ، ومعهم أيضا ثلاثة حمول من حمول التجار ، وبغض جمال عما كان نهب منهم عند رجوعهم من الحج .

وفى ليلة الإثنين غايته ^(٢) ، حضر سارى عسكر من ناحية بلبس إلى مصر ليلا ، وأحضر معه عدة عربان ، وعبد الرحمن أباطة أخو سليمان أباطة ، شيخ العيايدة ، وخلافه رهائن وضربوا أبو زعل والمنير ^(٣) ، وأخذوا مواشيهم وحضروا بهم إلى القاهرة وخلفهم أصحابهم رجالا ونساء وصفارا ، وفى ذلك اليوم قتلوا شيخ العرب سليمان الشواربى شيخ قليوب ومعه أيضا ثلاثة رجال ، يقال لهم : عرب الشرقية ، فأنزلوهم من القلعة إلى الرميطة على يد الأغا وقطعوا رؤوسهم ، وحملوا جثة الشواربى مع رأسه فى تابوت ، وأخذه أتباعه فى بلدة قليوب ، ليدفن هناك عند أسلافه ، وانقضى هذا الشهر وحوادثه الجزئية والكلية .

منها ، أن فى ليلة السابع والعشرين منه ^(٤) ، أتت جماعة إلى دار الشيخ محمد ابن الجوهري ، الكائن بالأزبكية بالقرب من باب الهواء ، فخلعوا الشباك المثل على البركة ، ودخلوا منه وصعدوا إلى أعلى الدار ، وكان بها ثلاثة من النساء الخدامات وإبنة خدامة أيضا ، وبواب الدار ، ولم يكن رب الدار بها ولا الحرير ، بل كانوا قد انتقلوا إلى دار أخرى ، لما سكن معظم العسكر بالأزبكية ، فاستيقظ النساء وصرخن فضربوهن وقتلوا منهن امرأة ، واختفت البنت فى جهة ، وعاثوا فى الدار وأخذوا متاعا ومصاغا ونزلوا ، واستيقظ البواب فاخفى خوفا منهم ، فلما طلع النهار وشاع الخبر ، وكان سارى عسكر غائبا ، فلم يقع كلام فى شأن ذلك ، فلما قدم من سفره ركب مشايخ الديوان وأخبروه ، فاغتم ذلك ، وأظهر الغيظ وذم فاعل ذلك ، لما فيه من العار الذى يلحقه ، واهتم فى الفحاص عن فعل ذلك وقتله .

(١) ٢٧ رجب ١٢١٣ هـ / ٤ يناير ١٧٩٩ م .

(٢) غاية رجب ١٢١٣ هـ / ٧ يناير ١٧٩٩ م .

(٣) المنير : أصلها من توابع زفينة مشتول ، وردت فى خريطة الحملة الفرنسية ، وفى تاريخ ١٢٢٨ هـ /

١٨١٣ م ، وهى الآن إحدى قرى مركز بلبس - محافظة الشرقية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ١٠٧ - ١٠٨ .

(٤) ٢٧ رجب ١٢١٣ هـ / ٤ يناير ١٧٩٨ م .

ومنها ، كثرة تعدى القلقات وتشديدهم على رقوق القناديل بالأزقة ، وهم من أهل البلد ، وإذا مروا بالدليل ووجدوا قنديلا أطفأه الهواء أو فرغ ريته سمروا الحانوت أو الدار التي هو عليها ، ولا يقلعون المسار حتى يصلحهم صاحبها على ما أحبوه من الدراهم ، وربما عملوا كسر القناديل لأجل ذلك ، واتفق أن المطر أطفأ عدة قناديل بسوق أمير الجيوش ^(١) بسبب كونها في ظروف من الورق والجريد فابتل الورق ، وسال الماء فأطفأ القناديل فسمروا حوانيت السوق ، وأصبح أهلها صالحوا عليها ، ووقع مثل ذلك في طرق عديدة ، فجمعوا في ذلك اليوم جملة من الدراهم ، وأمثال ذلك حتى في الأزقة والعطف الغير النافذة ، حتى كان الناس ليس لهم شغل إلا القناديل وتفقد حالها ، وخصوصا في ليل الشتاء الطويل .

شهر شعبان / اعظم سنة ١٢١٣ (٢)

استهل يوم الثلاثاء ^(٣) ، فيه ، قتلوا ثلاثة أنفار من الفرنسيين وبنشقوا عليهم بالرصاص بالميدان تحت القلعة ، قيل إنهم من المتسلقين على الدور .

وفيه ^(٤) ، أخبر السفار بأن مراد بيك (من معه ترفعوا إلى قبلى ووصلوا إلى عقبة الهواء ، وكلما قرب منهم عسكر الفرنسياتوة انتقلوا وقبلاوا ، ولقد داخلهم من الفرنسياتوة خوف شديد ، ولم يقع بينهم ملاقاتة ولا قتال .

وفيه ^(٥) ، قدمت رباعة ^(٦) تحمل البن الذى حضر من السويس بالمركب الداو ^(٧) ، وبصحبة جماعة من الفرنسياتوة لحنفارتها من قطاع الطريق .

(١) سوق أمير الجيوش : هو السوق الذى برأس حارة برجوان ، ويمتد إلى رأس سوقة أمير الجيوش وبالسوق والسوقة عدة حوانيت فيها الرفاؤون والحباكون ، وعدة حوانيت للرسامين ، وعدة حوانيت للفرارين ، وعدة حوانيت للخياطين ، وياع نى هذا السوق سائر الشيايب، المخيطة والأمتعة من الفرش ونحوها ، وهو شاع من شوارع القاهرة يسلك فيه من باب الفتوح وبين القصرين وباب النصر إلى باب القندطرة وشاطى النيل .

المقرىزى ، تقى الدين أبى العباس أحمد بن على : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٠١ .

(٢) شعبان ١٢١٣ هـ / ٨ يناير - ٥ فبراير ١٧٩٩ م . (٣) ١ شعبان ١٢١٣ هـ / ٨ يناير ١٧٩٩ م .

(٤) ١ شعبان ١٢١٣ هـ / ٨ يناير ١٧٩٩ م . (٥) ١ شعبان ١٢١٣ هـ / ٨ يناير ١٧٩٩ م .

(٦) رباعة : عريان كان أصلهم بأسىوط ، ثم أصبح لهم قرية بالقرب من الإسماعيلية ، وكانوا يعملون فى نقل السلع من السويس إلى القاهرة ، على ظهور جمالهم .

الطيب ، محمد سليمان : موسوعة القبائل العربية ، ط ١ ، ج ١ ، ص ٥٢٨ .

(٧) الداو : الجمع داوات ، وفى الإنجليزية (Dhow) ، وهى سفينة بشراع واحد ، حمولتها مائتا طن ، وتستعمل

فى البحر العربى ، واستعملت كذلك لحمل البن والبهار ويضائع التجار بين موانئ اليمن وشرق الحجاز ومصر على البحر الأحمر خاصة بين السويس والسويس .

التخلى ، درويش : المرجع السابق ، ص ٤٥ .

وفى يوم الأحد سادسه^(١) ، نادى القبطان الفرنساوى الساكن بالمشهد الحسينى على أهل تلك الخطة وما جاورها ، بفتح الحوانيت والأسواق لأجل مولد الحسين ، وشدّد فى ذلك ، وأوعد من أغلق حانوته بتسميره وتغريمه عشرة ريال فرانسة مكافأة له على ذلك ، وكان السبب فى ذلك والأصل فيه أن هذا المولد ابتدعه السيد بدوى بن فتيح مباشر وقف المشهد ، فكان قد اعتراه مرض الحب الإفرنجى ، فنذر على نفسه هذا المولد إن شفاه الله تعالى ، فحصلت له بعض إفاقة فابتدأ به ، وأوقد فى المسجد والقبة قناديل وبعض شموع ، ورتب فقهاء يقرءون القرآن بالنهار مدارس ، وآخرين بالمسجد يقرءون بالليل دلائل الخيرات للجزولى ، ثم زاد الحال ، وانضم إليهم كثير من أهل البدع كجماعة العيفى والسيمان والعربى والعيسوية ، فمنهم من يتحلق ويذكر الجلالة ويحرفها ، وينشد له المنشدون القصائد والمآلات ، ومنهم من يقول آياتا من بردة المديح للبوصيرى ، ويجاوبهم آخرون مقابلون لهم بصيغة صلاة على النبي ﷺ ، وأما العيسوية فهم جماعة من المغاربة ، وما دخل فيهم من أهل الأهواء ينسبون إلى شيخ من أهل المغرب يقال له سيدى محمد بن عيسى ، وطريقتهم أنهم يجلسون قبالة بعضهم صفيين ويقولون كلاما معوجا بلغتهم بنغم وطريقة مشوا عليها ، وبين أيديهم طول ودفوف يضربون عليها على قدر النغم ، ضربا شديدا مع ارتفاعه أصواتهم ، وتقف جماعة أخرى قبالة الذين يضربون بالدفوف ، فيضعون أكتافهم فى أكتاف بعض ، لا يخرج واحد عن الآخر ، ويلتوون ويتصبون ويرتفعون وينخفضون ويضربون الأرض بأرجلهم ، كل ذلك مع الحركة العنيفة والقوة الزائدة ، بحيث لا يقوم هذا المقام ، إلا كل من عُرِف بالقوة ، وهذه الحركات والإيقاعات على نمط الضرب بالدفوف ، فيقع بالمسجد دوى عظيم وضجات من هؤلأ ومن غيرهم من جماعة الفقراء ، كل أحد له طريقة وكيفية تباين الأخرى ، هذا مع ما ينضم إلى ذلك من جمع العوام ، وتُحلقهم بالمسجد للحديث والهديان وكثرة اللغظ والحكايات والأضاحيك والتلفت إلى حسان الغلمان الذين يحضرون للتفرج والسعى خلفهم والإفتان بهم ، ورمى قشور اللعب والمكسرات والمأكولات فى المسجد ، وطواف الباعة بالمأكولات على الناس فيه ، وسقاة الماء ، فيصير المسجد بما اجتمع فيه من هذه القاذورات والعفوش ملتحقا بالأسواق المتهنة ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ، ثم زاد الحال على ذلك بقدم جماعة الأشاير من الحارات البعيدة والقريبة ، وبين أيديهم مناوِر القناديل ، والجوامع العظيمة التى تحملها الرجال ،

(١) ٦ رجب ١٢١٣ هـ / ١٣ يناير ١٧٩٩ م .

والشموع والطبول والزمور ، ويتكلمون بكلام محرف ، يظنون أنه ذكر وتوسلات يثابون عليها ، وينسبون من يلومهم أو يعترضهم إلى الاعتزال والخروج والزندقة ، وغالبهم السوقة وأهل الحرف السافلة ، ومن لا يملك قوت ليلته ، فتجد أحدهم يجتهد بقوة سعيه ويبيع متاعه أو يستدين الجملة من الدراهم ، ويصرفها في وقود القناديل وأجرة الطبالة والزمارة ، وكل يجتمع عليه ما هو من أمثاله من الحرافيش^(١) ، ثم يقطع ليلته تلك سهرانا ، ويصبح دائجا كسلانا ، ويظن أنه بات يتعبد ويذكر ويتهجد ، واستمر هذا المولد أكثر من عشر سنين ، ولم يزد النادر لذلك إلا مرضا ومقتسا ، واستجلب خدمة الضريح ما لاح لهم من نحاس العقول مثل : الشمع والدراهم ، واتخذوا ذلك حبالا لأكل أموال الناس بالباطل .

فلما حصلت هذه الحادثة بمصر ، ترك هذا المولد في جملة المتروكات ، ثم حصلت الفتنة التي حصلت ، وسكن هذا الفرنساوى في خط المشهد الحسينى لضبط تلك الجهة ، وفيه مسامرة ومداهنة فصار يظهر المحبة للمسلمين ويلاطفهم ، ويدخل بيوت الجيران ، ويقبل شفاة المشفعين ، ويجل الفقهاء ويعظمهم ويكرمهم ، وأبطل وقوف عسكره بالسلاح كعادتهم في غير هذه الجهة ، وكذلك منع ما يفعله القلقات من أنواع التشديد على الناس في مثل القناديل ، فاطمأن به أهل الخطة ، وتراجعوا للبكور إلى الصلاة في المساجد بعد تخوفهم من العسكر الذى رتب معهم ، وتركهم التبكير ، فلما أنسوا به وعرفوا أخلاقه رجعوا لعادتهم ، ومشوا بالليل أيضا بدون فزع وخوف ، وترجمانه على مثل طريقته ، وهو رجل شريف من أهل حلب كان أسيرا بمالطة ، فاستخلصه الفرنسيين في جملة من استخلصوه من أسرى مالطة ، وقدم معهم مصر ، فلما أجلس هذا لضبط الخط كان ترجمانه يهوديا ، فاحتال بعض أعيان الجهة ، ورتب هذا الشريف المذكور ليكون فيه راحة للناس ، ففتح له قهوة بالخط بالقرب من دار مخدومه ، وجمع الناس للجلوس فيها والسهر حصة من الليل ، وأمرهم بعدم غلق الحوائت ، مقدارا من الليل كعادتهم القديمة ، فاستأنسوا بالاجتماعات والتسلى والخلاعات ، وعم ذلك جهات تلك الخطة ، ووافق ذلك هوى العامة ، لأن أكثرهم مطبوع على المجون والخلاعة ، وتلك هي طبيعة الفرنساوية ، فصاروا يجتمعون عنده للسمر والحديث واللعب والممازحة ، ويحضر معهم ذلك الضابط ومعه زوجته وهي من أولاد البلد المخلوعين أيضا ، فانساق الحديث لذكر هذا المولد الشهري ، وما يقع في لياليه من الجمعيات والمهرجان ، وحسنوا له إعادته فوافقهم على ذلك ، وأمر بالمناداة وفتح الحوائت ووقود القناديل وشدد في ذلك .

(١) الحرافيش : جمع حرفوش ، وتعنى الشخص السيئ الخسيس من العامة .

وفى يوم الأربعاء^(١) ، كتبوا أوراقا بتطير طيارة بركة الأزيكية مثل التى سبق ذكرها وفسدت ، فاجتمعت الناس لذلك وقت الظهر ، وطيروها وصعدت إلى الأعلى ومرت إلى أن وصلت تلال البرقية^(٢) وسقطت ، ولو ساعدها الريح ، وغابت عن الأعين لتمت الحيلة وقالوا : « إنها سافرت إلى البلاد البعيدة » بزعمهم .
وفيه^(٣) ، سافر الخواجة مجلون^(٤) إلى الصعيد واليا على جرجا لتحرير البلاد وقبض الأموال والغلال المتأخرة بالنواحي للغز .

وفيه^(٥) ، سافرت قافلة بها أحمال كثيرة ومواش ونساء إفرنجيات وصناديق قيل إنهم أرسلوها إلى الطور^(٦) ، وصحبتهم عدة من العسكر .

وفى يوم الخميس عاشره^(٧) ، حضر طائفة من العسكر الفرنساوية إلى وكالة ذى الفقار بالجمالية ، ففتحوا طبقة كانت لكتخدا على باشا الطرابلسى ، وأخذوا ما وجدوه بها من الأمتعة ، وختموا عدة حواصل وطباق بذلك الخان^(٨) ، وبالوكالة الجديدة^(٩) ، وغيرها للمسافرين والهاربين والقلبيونجية ، وضبطوا ما بناها ، وقبضوا على جماعة من الأتراك والقلبيونجية التجار وسجنوهم بالقلعة ، وصاروا يفتشون على من بقى منهم بالقاهرة وبولاق ، خصوصا الكرتلية^(١٠) الذين كانوا عسكرا لمراد بيك ، وأخذوا الكثير من نصارى الأروام والقلبيونجية الذين كانوا مع مراد بيك ، وبعضهم كان بمصر فأدخلوهم فى عسكرهم ، وزيوهم يزيهم وأعطوهم أسلحة وانتظموا فى سلكهم .

وفيه^(١١) ، تواترت الأخبار بأن على باشا ونصوح باشا فارقا مراد بيك وذهبا من

(١) ٩ شعبان ١٢١٣ هـ / ١٦ يناير ١٧٩٩ م .

(٢) تلال البرقية : المرتفعات التى كانت قرية من باب البرقية .

(٣) ٩ شعبان ١٢١٣ هـ / ١٦ يناير ١٧٩٩ م .

(٤) مجلون : Magallon كان يعمل قنصلا لفرنسا ، وهو ابن أخ مجالون القنصل السابق .

(٥) ٩ شعبان ١٢١٣ هـ / ١٦ يناير ١٧٩٩ م .

(٦) الطور : بلدة بمصر ، فى شبه جزيرة سيناء ، على خليج السويس ، جنوب غرب جبل موسى ، كان بها محجر للحجاج . الموسوعة العربية : ص ١١٦٦ .

(٧) ١٠ شعبان ١٢١٣ هـ / ١٧ يناير ١٧٩٩ م .

(٨) الخان : مبنى كبير يأوى إليه المسافرون والتجار ، وكان للخان فناء تربط فيه دواب المسافرين ، وفى الدور الأرضى غرف مفتوحة تودع فيها السلع المعروضة ، وأخرى على الشارع الخارجى ، تؤجر كحوانيت للتجار ، تعلوها غرف للسكن .

ركى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٩٤ .

(٩) الوكالة الجديدة : واضح من النص أنها وكالة كانت قرية من وكالة ذى الفقار بالجمالية .

(١٠) الكرتلية : أى الأشخاص الذين يتمون إلى جزيرة كريت ، ونسبتهم كرتلية .

(١١) ١٠ شعبان ١٢١٣ هـ / ١٧ يناير ١٧٩٩ م .

خلف الجبل على الهجن إلى جهة الشام ، وصحبتهم جماعة إبراهيم بيك ، وكان ذهابهم فى أواخر رجب^(١) ، وفيه نادوا بإبطال القناديل التى توقد فى الليل على البيوت والدكاكين وأن يوقدوا عوضها فى وسط السوق ، مجامع فى كل مجمع أربعة قناديل بين كل مجمع ثلاثون ذراعا ، ويقوم بذلك الأغنياء دون الفقراء ، ولا علاقة للقلقات فى ذلك ففرح بذلك فقراء الناس ، وانفرجت عنهم هذه الكربة .

وفيه^(٢) ، نادوا أيضا أن كل من كان له دعوى شرعية أو ظلامة^(٣) ، فليذهب إلى العلماء والقاضى .

وفيه^(٤) ، ذهب طائفة من العسكر وضربوا عرب الكوامل^(٥) ، ورجعوا بمنهوباتهم من الغنم والمعز والدجاج والأوز والحمير وغير ذلك .

وفيه^(٦) ، حضر رجل من ناحية غزة يطلب أمانا للست فاطمة زوجة مراد بيك ولابنة المرحوم محمد أفندى البكرى وزوجها الأمير ذى الفقار وعشداشينه ، والخطاب للشيخ خليل البكرى ، فعرض ذلك على سارى عسكر وترجى عنده فكتب له أمانا بحضورهم وأرسل لهم نفقة ، وكان ذلك حيلة منهم لتأتيهم النفقة وبعض الاحتياجات ، وأخبر ذلك الرسول أن عبدالله باشا ابن العظم بغزة وإبراهيم بيك ومن معه خارج البلد ، وهم فى ضيق وحصر وحيز عنهم داخل البلد .

وفيه^(٧) ، ذهب عدة من العسكر الفرنساوية إلى قطيا^(٨) وشرعوا فى بناء أبنية هناك وأشيع سفر سارى عسكر إلى جهة الشام والإغارة عليها .

وفى ليلة الأحد ثالث عشره^(٩) ، كان انتقال الشمس لبرج الدلو وهو أول شهر من شهورهم ، وعملوا تلك الليلة حراقة بارود وسوارىخ كما هى عادتهم عند كل انتقال الشمس من برج إلى برج .

وفى يوم الإثنين رابع عشره^(١٠) ، نادى المحتسب على اللحم الضانى بسبعة

(١) آخر رجب ١٢١٣ هـ / ٨ ديسمبر ١٧٩٨ م . (٢) ١٠ شعبان ١٢١٣ هـ / ١٧ يناير ١٧٩٩ م .

(٣) ظلامة : أى مظلمة . (٤) ١٠ شعبان ١٢١٣ هـ / ١٧ يناير ١٧٩٩ م .

(٥) عرب الكوامل : بطن ضمن بطون قبيلة العياينة فى بر الجزيرة شرقى النيل فى الحاجر تكن عشائهم من حلوان حتى أطفيج ، ومن أشهر فروعهم : أولاد أبو ساعد ، الدرعىلى ، القعشنى ، أبو عواد ، أبو القلايع ، أبو صبح ، أبو مطلق .

الطيب ، محمد سلمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٧٣٠ - ٧٣٣ .

(٦) ١٠ شعبان ١٢١٣ هـ / ١٧ يناير ١٧٩٩ م . (٧) ١٠ شعبان ١٢١٣ هـ / ١٧ يناير ١٧٩٩ م .

(٨) قطيا : انظر : ص ٢٣ ، حاشية رقم (٦) . (٩) ١٣ شعبان ١٢١٣ هـ / ٢ يناير ١٧٩٩ م .

(١٠) ١٤ شعبان ١٢١٣ هـ / ٢١ يناير ١٧٩٩ م .

أنصاف الرطل وكان بثمانية ، واللحم الجاموسى بخمسة وكان بستة

وفيه^(١) ، ذهب طائفة من العسكر وضربوا عرب العيايدة^(٢) نواحي الخانكة^(٣) ، وقتلوا منهم طائفة ونهبوهم ، ووجدوا من منهويات الناس وأمتعة عسكر الفرنساوية وأسلحتهم جملة ، فأخذوا ذلك مع ما أخذوه ، وأجضروا معهم بعض رجال ونساء حبسوهم بالقلعة ، وفيه ذهب عدة من العسكر إلى صنافير^(٤) ، وأجهور الورد^(٥) ، وقرنفيل^(٦) ، وكفر منصور^(٧) ، وبلاد أخرى للتفتيش على العرب ، فأخذوا ما وجدوه للعرب من بهائم وغيرها والذي عصى عليهم ضربوه ونهبوه أيضاً ، ونهبوا جمالا وبهائم ممن لم يعص أيضاً ، ودخلوا بذلك المدينة ، فصاروا يبيعون البقرة بريالين وثلاثة ، والنعجة وابنها بريال ، فاشترى غالب ذلك نصارى القبط .

وفى يوم السبت^(٨) ، قتلوا بالقلعة نحو التسعين نفرا ، وغالبهم من الممالك الذين وجدوهم هارين فى البلاد ، والذين عس^(٩) عليهم الخبيث الأغا برطلمين والقلقات ووجدوهم مختفين فى البيوت .

وفيه^(١٠) ، قبضوا على خمسة أنفار من اليهود وامرأتين ، فألقوا الجميع فى بحر النيل ، وفيه نادوا بأن كل من اشترى شيئاً من منهويات العرب التى نهبتها العسكر يحضره لبيت صارى عسكر .

(١) ١٤ شعبان ١٢١٣ هـ / ٢١ يناير ١٧٩٩ م .

(٢) عرب العيايدة : بدأ نزوج العيايدة من مدة أربعة قرون إلى المنطقة المعروفة حالياً بمنطقة غرب القناة ، فى محافظات الشرقية والسويس والقلوبية أو ضواحي القاهرة ، وبعضهم سكن قرب الخانكة بالقلوبية .

الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٧٢٢ .

(٣) الخانكة : انظر : ص ٢١ ، حاشية رقم (٤) .

(٤) صنافير : من القرى القديمة ، وهى الآن إحدى قرى ، مركز قليوب ، محافظة القليوبية .

رمزى ، محمد : ق ٢ ، ج ١ ، ص ٥٧ .

(٥) أجهور الورد : من القرى القديمة ، وتعرف بأجهور الكبرى ، وكان بها بستين وفواكه قليل لها أجهور الورد

لكثرة ما كان يزرع بها من الورد ، ووردت فى دليل ١٢٢٤ هـ / ١٨٠٩ م ، بأجهور الكبرى ، وهى إحدى

قرى مركز قليوب - محافظة القليوبية .

نفس المرجع : ق ٢ ، ج ١ ، ص ٥٣ .

(٦) قرنفيل : من القرى القديمة ، وهى إحدى قرى ، مركز قليوب ، محافظة القليوبية .

نفس المرجع : ق ٢ ج ١ ، ص ٥٧ .

(٧) كفر منصور : من القرى القديمة ، اسمها الاصلى « البويرة » ، وضم إليها كفر آخر هو « كفر محرم » ،

إحدى قرى مركز طوخ ، محافظة القليوبية .

نفس المرجع : ق ٢ ج ١ ، ص ٤٧ .

(٨) ١٩ شعبان ١٢١٣ هـ / ٢٦ يناير ١٧٩٩ م .

(٩) عَس : انظر ، ص ٤٥ ، حاشية رقم (١) .

(١٠) ١٩ شعبان ١٢١٣ هـ / ٢٦ يناير ١٧٩٩ م .

وفيه^(١) ، كثر الاهتمام والحركة بسفر الفرنسيين إلى جهة الشام ، وطلبوا وهيئوا جملة من الهجن ، وأحضروا جمال عرب الترايين^(٢) ، ليحملوا عليها الذخيرة والدقيق والعليق والبسماط ، ثم رسموا على الأهالي عدة كبيرة من الحمير ، وكذلك عدة من البغال ، فطلب شيخ الحمارة ، وأمر بجمع ذلك ، وكذلك الركبدارية^(٣) ، أمرهم بجمع البغال ، فاختمى غالب أصحاب الحمير ، وخاف الناس على حميرهم ، فامتنع خروج السقائين الذين ينقلون الماء بالقرب على الحمير ، وسقائين الجمال^(٤) ، والبراسمية^(٥) فحصل للناس ضيق بسبب ذلك .

وفى يوم الإثنين حادى عشرينه^(٦) ، كتبوا أوراقا ولصقوها بالأسواق على العادة ، ونصها : الحمد لله وحده ، هذا خطاب إلى جميع أهل مصر من خاص وعام ، من محفل الديوان الخصوصى من عقلاء الأنام ، علماء الإسلام ، والوجاقات ، والتجار الفخام ، نعلمكم معاشر أهل مصر ، أن حضرة سارى عسكر الكييسر بوناهارته أمير الجيوش الفرنساوية ، صفح الصفح الكلى على كامل الناس والرعية ، بسبب ما حصل من أراذل أهل البلد ، والجمعيديّة من الفتنة والشر مع العساكر الفرنساوية ، وعفا عفوا شاملا ، وأعاد الديوان الخصوصى فى بيت قائد أغا بالأزيكية ، ورتبه من أربعة عشر شخصا أصحاب معرفة وإتقان ، خرجوا بالقرعة من ستين رجلا ، كان انتخابهم بموجب فرمان ، وذلك لأجل قضايا حوائج الرعايا ، وحصول الراحة لأهل مصر من خاص وعام ، وتنظيمها على أكمل نظام وإحكام ، كل ذلك من كمال عقله وحسن تدييره ، ومزيد حبه بمصر وشفقته على سكانها من صغير القوم قبل كبيره ، رتبهم بالمنزل المذكور ، كل يوم لأجل خلاص المظلوم من الظالم ، وقد اقتص من عسكره الذين أساءوا بمنزل الشيخ محمد الجوهري ، وقتل منهم اثنين بقراميدان^(٧) ، وأنزل طائفة منهم عن مقامهم العالى إلى أدنى مقام ، لأن

(١) ١٩ شعبان ١٢١٣ هـ / ٢٦ يناير ١٧٩٩ م .

(٢) عرب الترايين : عرب الترايين قبيلة يعود أصلها إلى البقوم الذين يرجع نسبهم إلى الأرد القحطانية ، وسكنوا جنوب سيناء فى بلاد الطور ، فقلب عليهم اسم الرادى أو البلاد التى اتحدروا منها فسموا ترايين ، ووادى تربة ، وأشهر عشائرهم فى سيناء المصرية : الحررة ، والحسابلة ، والشيتات ، والقصار ، والنجات .
الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٥٥٤ - ٥٥٩ .

(٣) الركبدارية : هم الأشخاص الذين يعملون فى بيت الركائب الذى تحفظ فيه السروج واللجم ونحوها .

دهمان ، محمد أحمد ، معجم الألفاظ التاريخية ، دار الفكر بيروت - دمشق ١٩٩٠ م ، ص ٨٣ .

(٤) سقائين الجمال : كان لبعض السقائين جمال ، يحملون عليها وزيا الماء من النيل ويوزعونها على المنازل ، وأطلق عليهم سقائين الجمال ، أى السقائين الذين يملكون الجمال لنقل الماء .

(٥) البراسمية : أى الذين يحملون البرسيم على ظهور جمالهم .

(٦) ٢١ شعبان ١٢١٣ هـ / ٢٨ يناير ١٧٩٩ م .

(٧) قراميدان : يقع بين قلعة الجبل ، ومساجد السلطان حسن والرفاعى والمحمودية ، ويعرف حاليا بيمدان صلاح الدين .

ركى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٣٨٧ .

الحياة ليست من عادة الفرنسيين ، خصوصا مع النساء الأرامل ، فإن ذلك قبيح عندهم لا يفعله إلا كل خسيس ، ووضع القبض بالقلعة على رجل نصراني مكاس ، لأنه بلغه أنه زاد المظالم في الجمر ك بمصر القديمة على الناس ، ففعل ذلك بحسن تدبير ، ليمنع غيره من الظلم ، ومراده رفع الظلم عن كامل الخلق ، ويفتح الخليج الموصل من بحر النيل إلى بحر السويس ، لتخف أجرة الحمل من مصر إلى قطر الحجاز الأفخم ، وتحفظ البضائع من اللصوص وقطاع الطريق ، وتكثر عليهم أسباب التجارة من الهند واليمن وكل فج عميق ، فاشتغلوا بأمر دينكم وأسباب دنياكم ، واتركوا الفتنة والشور ، ولاتطيعوا شيطانكم وهواكم ، وعليكم بالرضا بقضاء الله وحسن الإستقامة ، لأجل خلاصكم من أسباب العطب والوقوع في الندامة ، رزقنا الله وإياكم التوفيق والتسليم ، ومن كانت له حاجة فليأت إلى الديوان بقلب سليم ، إلا من كان له دعوى شرعية ، فليتوجه إلى قاضى العسكر المتولى بمصر المحمية بخط السكرية ، والسلام على أفضل الرسل على الدوام » .

وفيه^(١) ، أرسلوا للوالى لينبه على السقائين ، بنقل الماء وعدم التعرض لهم ولحميرهم .

وفى ليلة الأربعاء ثالث عشرينه^(٢) ، خرج عدة كبيرة من العسكر ، وطلب كبير الفرنساوية بونا بارتة أن يأخذ معه مصطفى بيك كتخدا الباشا المتولى أمير الحاج ، ويأخذ أيضا قاضى العسكر بجمقى زاده ، وأربعة أنفار من المتعممين ، وهم : الفيومى ، والصاوى ، والعريشى ، والدواخلى ، وجماعة أيضا من التجار ، والوجاقلية ونصارى القبط والشوام .

وفى سادس عشرينه^(٣) ، نادوا للناس بالأمان وفتح الأسواق ليلا فى رمضان^(٤) حكم المعتاد .

وفيه^(٥) ، انتقل قائم مقام من بيته المطل على بركة الفيل ، وهو بيت إبراهيم بيك الوالى ، وسكن بيت أيوب بيك الكبير المطل على بركة الفيل ، وانتقلوا جميعهم إلى بركة الأزيكية .

وفيه^(٦) ، أعرض حسن أغا محرم المحتسب لسارى عسكر أمر ركوبه المعتاد ، لإثبات هلال رمضان ، فرسم له بذلك على العادة القديمة ، فاحتفل لذلك المحتسب

(١) ٢١ شعبان ١٢١٣ هـ / / ٢٨ يناير ١٧٩٩ م .
 (٢) ٢٣ شعبان ١٢١٣ هـ / ٣٠ يناير ١٧٩٩ م .
 (٣) ٢٦ شعبان ١٢١٣ هـ / ٢ فبراير ١٧٩٩ م .
 (٤) رمضان ١٢١٣ هـ / ٦ فبراير - ٧ مارس ١٧٩٩ م .
 (٥) ٢٦ شعبان ١٢١٣ هـ / ٢ فبراير ١٧٩٩ م .
 (٦) ٢٦ شعبان ١٢١٣ هـ / ٢ فبراير ١٧٩٩ م .

احتفالاً رائداً وعمل وليمة عظيمة في بيته أربعة أيام، أولها السبت وآخرها الثلاثاء، دعا في أول يوم : العلماء والفقهاء والمشايخ والوجاقلية وغيرهم ، وفي ثاني يوم : التجار والأعيان، وكذلك ثالث يوم ورابع يوم: دعا أيضاً أكابر الفرنساوية وأصاغرهم، وركب يوم الثلاثاء^(١) بالابهة الكاملة ريادة عن العادة، وأمامه مشايخ الحرف بطبولهم وزمورهم ، وشق القاهرة على الرسم المعتاد ، ومر على قائمقام وأمير الحاج وسارى عسكر بونابارته ، ثم رجع بعد الغروب إلى بيت القاضى بين القصرين، فأثبتوا هلال رمضان ليلة الأربعاء^(٢) ، ثم ركب من هناك بالموكب وأمامه المشاعل الكثيرة والطبول والزمور والنقاير والمناداة بالصوم، وخلفه عدة خيالة عارية رؤوسهم وشعورهم موشحة على أفقيتهم بشكل بشيع مهول ، وانقضى شهر شعبان وحوادثه .

فمنها ، أن أهل مصر جروا على عاداتهم في بدعهم التي كانوا عليها ، وانكمشوا عن بعضها واحتشموها خوفاً من الفرنسيين ، فلما تدرجوا فيها وأطلق لهم الفرنساوية القيد ، ورخصوا لهم وسايرهم رجعوا إليها ، وانهمكوا في عمل موالد الأضرحة التي يرون فرضيتها ، وأنها قرية تنجيهم بزعمهم من المهالك ، وتقربهم إلى الله زلفى في المسالك ، فرمحوها في غفلاتهم مع ما هم فيه من الأسر ، وكساد غالب البضائع وغلوها ، وانقطاع الأخبار ، ومنع الجالب ، ووقوف الإنكليز في البحر وشدة حجزهم على الصادر والوارد ، حتى غلت أسعار جميع الأصناف المجلوبة من البحر الرومى ، وانقطع أثر كثير من أرباب الصنائع التي كسدت لعدم طلابها ، واحتاجوا إلى التكسب بالحرف الدنيئة ، كبيع الفطير وقلى السمك وطبخ الأطحمة والمأكولات والأكل في الدكاكين ، وإحداث عدة قهاوى ، وأما أرباب الحرف الدنيئة الكاسدة ، فأكثرهم عمل حماراً مكارياً^(٣) ، حتى صارت الأزقة خصوصاً جهات العسكر مزدحمة بالحميز التي تكرر للتردد في شوارع مصر ، فإن للفرنسيين بذلك عناية عظيمة ، ومغالة في الأجرة ، بحيث إن الكثير منهم يظل طول النهار فوق ظهر الحمار بدون حاجة ، سوى أن يجرى به متسرعا في الشارع ، وكذلك تجتمع الجماعة منهم ويتركبون الحميز ، ويسجدونها في المشى والإسرع وهم يغنون ويضحكون ويصيحون ويتمسخرون ، ويشاركهم المكارية في ذلك ، كما أن لهم

(١) ٢٩ شعبان ١٢١٣ هـ / ٥ فبراير ١٧٩٩ م .

(٢) ١ رمضان ١٢١٣ هـ / ٦ فبراير ١٧٩٩ م .

(٣) حمار مكارى : أى يعمل على حمار بالأجرة لنقل البضاعة أو الناس من مكان لآخر .

العناية وبذل الأموال والتردد إلى حانات^(١) الراح ، والتغالى فى شراء الفواكه والبواطى^(٢) والأقداح ، كما قال فى ذلك صاحبنا الشيخ حسن العطار :

إنَّ الفرنسيَّ قد ضَاعَتْ دَرَاهِمُهُمْ فى مِصرنا بينَ حَمَارٍ وَخَبَارٍ
وَعَن قَرِيبٍ لَهُمْ فى الشَّامِ مَهْلَكَةٌ يَضِيعُ لَهُمْ فيها آجَالُ أَعْمَارٍ

ومن طبعهم فى الشرب ، أنهم يتعاطون لحد النشوة وترويح النفس ، فإن زادوا عن ذلك الحد لا يخرجون من منازلهم ، ومن سكرَ وخرج إلى السوق ، ووقع منه أمر مخل عاقبوه وعزروه .

ومنها ، ترفع أسافل النصارى من القبط والشوام والأروام واليهود ، وركوبهم الخيول وتقلدهم بالسيوف ، بسبب خدمتهم للفرنسيين ، ومشيهم الخيلاء ، وتجاهرهم بفاحش القول ، واستذلالهم المسلمين ، كل ذلك بما كسبت أيديهم ، وما ربك بظلام للعبيد ، والحال الحال والمركوز فى الطبع ما زال ، والبعض استهوته الشياطين ، ومرق والعياذ بالله من الدين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

ومنها ، تواتر الأخبار من ابتداء شهر رجب^(٣) ، بأن رجلاً مغربياً يقال له الشيخ الكيلانى ، كان مجاوراً بمكة والمدينة والطائف ، فلما وردت أخبار الفرنسيين إلى الحجاز ، وأنهم ملكوا الديار المصرية ، انزعج أهل الحجاز لذلك ، وضجوا بالحرم وجرّدوا الكعبة ، وأن هذا الشيخ صار يعظ الناس ويدعوهم إلى الجهاد ويحرضهم على نصرة الحق والدين ، وقرأ بالحرم كتاباً مؤلفاً فى معنى ذلك ، فاتعظ جملة من الناس وبذلوا أموالهم وأنفسهم ، واجتمع نحو الستمائة من المجاهدين ، وركبوا البحر إلى القصير مع ما انضم إليهم من أهل ينبع^(٤) وخلافه ، فورد الخبر فى أواخره أنه انضم إليهم جملة من أهل الصعيد وبعض أتراك ومغاربة ، ممن كان خرج معهم مع غزو مصر عند وقعة إنابة وركب الغز معهم أيضاً وحاربوا الفرنسيين ، فلم تثبت الغز

(١) حانات : أى أماكن شرب الخمر .

(٢) البواطى : أى المشروبات .

(٣) ١ رجب ١٢١٣ هـ / ٩ ديسمبر ١٧٩٨ م .

(٤) ينبع : ميناء سعودى على البحر الأحمر .

كعادتهم ، وانهزموا وتبعهم هواراة الصعيد ، والمتجمعة من القرى ، وثبت الحجازيون ، ثم انكفوا لقلتهم ، وذلك بناحية جرجا ، وهرب الغز والمماليك إلى ناحية إسنا^(١) ، وصحبتهم حسن بيك الجداوى وعثمان بيك حسن تابعه ، ووقع بين أهل الحجاز والفرنسيين بعض حروب غير هذه المرة بعدة مواضع ، وينفصل الفريقان بدون طائل .

ومنها ، أن الفرنسيين عملوا كرتيلة^(٢) ، بجزيرة بولاق ، وبنوا هناك بناء فيحجزون بها القادمين من السفار أياما معدودة ، كل جهة من الجهات القبلىة والبحرية بحسبها ، والله أعلم .

ثم استهل شهر رمضان المعظم بيوم الأربعاء سنة ١٢١٣^(٣)

فيه^(٤) ، أخذ بونابارته فى الاهتمام بالسفر إلى جهة الشام ، وجهزوا طلبا كثيرا ، وصاروا فى كل يوم يخرج منهم طائفة بعد طائفة .

وفى يوم السبت^(٥) ، عمل سارى عسكر ديوانا ، وأحضر المشايخ والوجاقات وتكلم معهم فى أمر خروجه للسفر ، وأنهم قتلوا المماليك الفارين بالصعيد ، وأجلوا باقيهم إلى أقصى الصعيد ، وأنهم متوجهون إلى الفرقة الأخرى بناحية غزة ، فيقطعونهم ويمهدون البلاد الشامىة ، لأجل سلوك الطريق ومشى القوافل والتجارات برا وبحرا لعمار القطر وصلاح الأحوال ، وإننا نغيب عنكم شهرا ثم نعود ، وعند عودنا نرتب النظام فى البلد والشرائع وغير ذلك ، فعليكم ضبط البلد والرعية فى مدة غيابنا ، ونبهوا مشايخ الأخطاط والحارات ، كل كبير يضبط طائفته خوفا من الفتن مع العسكر المقيمين بمصر ، فالتزموا له بذلك وكتبوا له أوراقا مطبوعة على العادة فى معنى ذلك ، وألصقوها بالطرق ، وفى ذلك اليوم خرج القاضى ومصطفى كتخدا الباشا والمشايخ المعينون للسفر إلى جهة العادلىة ، وخرج أيضا عدة كبيرة من عسكرهم ، ومعهم أحمال كثيرة حتى الأسرة والفرش والحصير ، وعدة مواهى

(١) إسنا : أنظر ، ج ١ ، ص ٩١ ، حاشية رقم (٣) .

(٢) كرتيلة : أى الحجر الصقى .

(٣) رمضان ١٢١٣ هـ / ٦ فبراير - ٧ مارس ١٧٩٩ م .

(٤) ١ رمضان ١٢١٣ هـ / ٦ فبراير ١٧٩٩ م .

(٥) ٤ رمضان ١٢١٣ هـ / ٩ فبراير ١٧٩٩ م .

ومحففات للنساء والجوارى البيض والسود والخبوش اللاتي أخذوها من بيوت الأمراء ،
وتزياً أكثرهن بزي نساتهم الإفرنجيات وغير ذلك .

وفى يوم الأحد خامسه ^(١) ، ركب سارى عسكر الفرنسيس وخرج أيضاً إلى
العادلية ، وذلك فى الساعة الرابعة بطالع الحمل ، وفيه القمر فى تربع زحل ، وأبقى
بمصر عدة من العسكر بالقلعة والأبراج التى بنوها على التلوى ، وقائمقام
ويوسليك ^(٢) وسارى عسكر ديزه بجمله من العسكر فى الصعيد ، وكذلك سوارى
عسكر الأقاليم ، كل واحد معه عسكر فى جهة من الجهات ، وأخذ معه المدبرين
وأصحاب المشورة والمترجمين ، وأرباب الصنائع منهم كالحدادين والنجارين ومهندسى
الحروب وكبيرهم أبو خشبة ، وأبقى أيضاً بعض أكابرهم بمصر ، ثم تراسل المتخلفون
فى الخروج كل يوم تخرج منهم جماعة .

وفى يوم الثلاثاء فى سابعه ^(٣) ، انتدب للنميمة ثلاث من النصارى الشوام
وعرفوهم أن المسلمين قاصدون الوثوب على الفرنسيس فى يوم الخميس تاسعه ^(٤) ،
فأرسل قائمقام خلف المهدي والأغا فأحضرهما وذكر لهما ذلك ، فقالا له : « هذا
كذب لا أصل له ، وإنما هذه نميمة من النصارى كراهة منهم فى المسلمين » ، ففحص
عمن اختلق ذلك ، فوجدوهم ثلاثة من النصارى الشوام ، فقبضوا عليهم وسجنوهم
بالقلعة حتى مضى يوم الخميس ، فلم يظهر صحة ما نقلوه فأبقاهم فى الاعتقال ، ثم
إنَّ نصارى الشوام رجعوا إلى عاداتهم القديمة فى لبس العمائم السود والزرى ، وتركوا
لبس العمائم البيض والشيلان الكشميرى الملونة والمشجرات ، وذلك بمنع الفرنسيس
لهم من ذلك ، ونبهوا أيضاً بالمناداة فى أول رمضان ^(٥) بأن نصارى البلد يمشون على
عاداتهم مع المسلمين أولاً ، ولا يتجاهرون بالأكل والشرب فى الأسواق ولا يشربون
الدخان ولا شيئاً من ذلك بمراى منهم ، كل ذلك للاستجلاب لخواطر الرعية حتى أنَّ
بعض الرعية من الفقهاء مر على بعض النصارى وهو يشرب الدخان ، فانتهره فرد
عليه رداً شنيعاً ، فنزل ذلك المتعمم وضرب النصرانى ، واجتمع الناس وحضر حاكم
الخطة فرفعهما إلى قائمقام ، فسأل من النصارى الحاضرين عن عاداتهم فى ذلك

(١) ٥ رمضان ١٢١٣ هـ / ١٠ فبراير ١٧٩٩ م .

(٢) بوسليك : أنظر ، ص ١٨ ، حاشية رقم (٤) .

(٣) ٧ رمضان ١٢١٣ هـ / ١٢ فبراير ١٧٩٩ م .

(٤) ٩ رمضان ١٢١٣ هـ / ١٤ فبراير ١٧٩٩ م .

(٥) ١ رمضان ١٢١٣ هـ / ٦ فبراير ١٧٩٩ م .

فأخبروه أن من عاداتهم القديمة أنه إذا استهل شهر رمضان لا يأكلون ولا يشربون في الأسواق ولا يبرأى من المسلمين أبدا ، ف ضرب النصراني وترك المتعمم لسيله .

وفى تاسع عشرينه ^(١) ، أحضروا مراد آغا تابع سليمان بيك الأغا ومعه آخر من الأجناد من ناحية قبلى فأصعدوهما القلعة قبل قتلها .

وفى خامس عشرينه ^(٢) ، ورد الخبر بأن الفرنساوية ملكوا قلعة العريش ، وطاف رجل من أتباع الشرطة ينادى فى الأسواق أن الفرنساوية ملكوا قلعة العريش ، وأسروا عدة من المماليك ، وفى غد يعملون شنكا ويضربون مدافع ، فإذا سمعتم ذلك فلا تفزعوا ، فلما أصبح يوم الأحد حضر المماليك المذكورة وهم ثمانية عشر مملوكا وأربعة من الكشاف ، وهم راكبون الحمير ، ومتقلدون بأسلحتهم ومعهم نحو المائة من عسكر الفرنسيين وأمامهم طبلهم ، وخرج بعض الناس فشاهدتهم ، ولما وصلوا إلى خارج القاهرة حيث الجامع الظاهرى ، خرج الأغا وبرطلمين بطوائفيهما ينتظرانهم ومعهم طول وبيارق وطوائف ، ومشوا معهم إلى الأربكية من الطريق التى أحدثوها ، ودخلوا بهم إلى بيت قائمقام ، فأخذوا سلاحهم وأطلقوهم فذهبوا إلى بيوتهم ، وفيهم أحمد كاشف تابع عثمان بيك الأشقر ، وآخر يقال له حسن كاشف الدويدار وكاشفان آخران وهما : يوسف كاشف الرومى ، وإسماعيل كاشف تابع أحمد كاشف المذكور ، وكان من خبرهم أنهم كانوا مقيمين بقلعة العريش وصحبتهم نحو ألف عسكرى مغاربة وأرنؤد ، فحضر لهم الفرنسيين الذين كانوا فى المقدمة فى أواخر شعبان ^(٣) ، فأحاطوا بالقلعة وحاربوهم من داخلها ونالوا منهم ما نالوه ، ثم حضر إليهم سارى عسكر بمجموعة بعد أيام وألخوا فى حصارهم ، فأرسل من بالعريش إلى غزة ، فطلب نجدة فأرسلوا لهم نحو السبعمائة وعليهم قاسم بيك أمين البحرين ، فلم يتمكنوا من الوصول إلى القلعة لتحلق الفرنساوية بها وإحاطتهم حولها ، فنزلوا قريبا من القلعة ، فكبستهم عسكر الفرنسيين بالليل ، فاستشهد قاسم بيك وغيره ، وإنهزم الباقون ، ولم يزل أهل القلعة يحاربون ويقاتلون حتى فرغ ما عندهم من البارود والذخيرة فطلبوا عند ذلك الأمان فأمنوهم ، ومن القلعة أنزلوهم ، وذلك بعد أربعة عشر يوما ، فلما نزلوا على أمانهم أرسلوهم إلى مصر مع الوصية بهم وتخليه سييلهم ، فحضروا إلى مصر كما ذكر ، وأخذوا سلاحهم وخلوا سييلهم .

(١) ٢٩ رمضان ١٢١٣ هـ / ٦ مارس ١٧٩٩ م .

(٢) ٢٥ رمضان ١٢١٣ هـ / ٢ مارس ١٧٩٩ م .

(٣) آخر شعبان ١٢١٣ هـ / ٥ فبراير ١٧٩٩ م .

وصاروا يترددون عليهم ويعظمونهم ويلاطفونهم ويفرجونهم على صنائعهم وأحوالهم ، وأما العسكر الذين كانوا معهم بقلعة العريش ، فبعضهم انضاف إليهم وأعطوهم جامكية وعلوفة ، وجعلوهم بالقلعة مع عسكر من الفرنسيين والبعض لم يرض بذلك ، فأخذوا سلاحهم وأطلقوهم إلى حال سبيلهم ، وذهب الفرنسيين إلى ناجية غزة ، وفي ذلك اليوم بعد الظهر عملوا الشنك الموعود به وضربوا عدة مدافع بالقلعة والأريكية ، وأظهر النصارى الفرح والسرور بالأسواق والدور وأولوا في بيوتهم الولايم ، وغيزوا الملابس والعمائم ، وتجمعوا للهو والخلاعة ، وزادوا في القبح والشناعة .

وفي يوم الأربعاء^(١) ، توفي أحمد كاشف المذكور فجأة ، وفي عصر ذلك اليوم حضر جماعة من الفرنسيين نحو الخمسة والعشرين وهم راكبيون الهجن وعلى رؤوسهم عمائم بيض ولايسون برانس بيض على أكتافهم ، فذهبوا إلى بيت قائم مقام بالأريكية ، فلما أصبح يوم الخميس عملوا الديوان وقرأوا المكاتبة التي حضرت مع الهجانة حاصلها أن الفرنسيين أخذوا غزة وخان يونس وأخبار مختلفة .

منها ، أنهم وجدوا إبراهيم بيك ومن معه ارتحلوا من هناك ، وكانوا أرسلوا حريمهم وأثقالهم إلى جبل نابلس ، وقيل بل تحاربوا معهم وانهزموا ، وفي ذلك اليوم بعد العصر بنحو عشرين درجة حضر عدة من الفرنسيين ومعهم كبير منهم ، وهم راكبيون الخيول وعدة من المشاة ، وفيهم جماعة لايسون عمائم بيض وجماعة أيضاً بيرانيط ومعهم نفير يتفخ فيه وييدهم ييارق ، وهي التي كانت عند المسلمين على قلعة العريش إلى أن وصلوا إلى الجامع الأزهر ، فاصطفوا رجالاً وركبانا باب الجامع ، وطلبوا الشيخ الشرقاوي فسلموه تلك اليبارق وأمره برفعها ونصبها على منارات الجامع الأزهر ، فنصبوا بيرقين ملونين على المنارة الكبيرة ذات الهلالين ، عند كل هلال بيرقا ، وعلى منارة أخرى بيرقا ثالثاً ، وعند رفعهم ذلك ضربوا عدة مدافع من القلعة بهجة وسرورا ، وكان ذلك ليلة عيد الفطر ، فلما كان عند الغروب ضربوا عدة مدافع أيضاً إعلاما بالعيد، وبعد العشاء الأخيرة ، طاف أصحاب الشرطة، ونادوا بالأمان، وبخروج الناس على عادتهم لزيارة القبور بالقرافتين والاجتماع لصلاة العيد ، وأن يلبسوا أحسن ثيابهم ، ولما ملكوا العريش ، كتبوا أوراقا وأرسلوها إلى البلاد ونصها فرمان عام موجه من أمير الجيوش إلى أهالي الشام قاطبة .

(١) ٢٨ رمضان ١٢١٣ هـ / ٥ مارس ١٧٩٩ م .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)

« وبه نستعين من طرف بونابارته أمير الجيوش الفرنسية إلى حضرة المفتين والعلماء ، وكافة أهالي نواحي غزة والرملة ويافا ، حفظهم الله تعالى بعد السلام : نعرفكم أننا حررنا لكم هذه السطور ، نعلمكم : أننا حضرنا في هذا الطرف ، لقصد طرد المعاليك وعسكر الجزائر عنكم ، وإلى أي سبب حضور عسكر الجزائر وتعديه على بلاد يافا وغزة ، التي ما كانت من حكمه وإلى أي سبب أيضاً أرسل عساكره إلى قلعة العريش بذلك هجم على أراضي مصر ، فلا شك كان مراده إجراء الحروب معنا ونحن حضرنا لنحاربه ، فأما أنتم يا أهالي الأطراف المشار إليها ، فلم نقصد لكم أذية ولا أدنى ضرر ، فأنتم استمروا في محلكم ووطنكم مطمئنين ومرتاحين وأنخبروا من كان خارجاً عن محله ووطنه ، أن يرجع ويقيم في محله ووطنه ، ومن قبلنا عليكم ثم عليهم الأمان الكافي ، والحماية التامة ، ولا أحد يتعرض لكم في مالكم وما تملكه يدكم ، وقصدنا أن القضاة يلزمون خدمهم ووظائفهم على ما كانوا عليه ، وعلى الخصوص ، أن دين الإسلام لم ينزل معتزاً ومعتبراً ، والجوامع عامرة بالصلاة وزيارة المؤمنين ، إن كل خير يأتي من الله تعالى ، وهو يعطي النصر لمن يشاء ، ولا يخفاكم أن جميع ما تأمر به الناس ضدنا فيغدو باطلاً ولا نفع لهم به ، لأن كل ما نضع به يدنا لا بد عن تمامه بالخير ، والذي يتظاهر لنا بالحب يفلح ، والذي يتظاهر بالعدو يهلك ، ومن كل ما حصل تفهمون جيداً ، أننا نطمع أعداءنا ونعصدهم من يحننا ، وعلى الخصوص من كوننا متصفين بالرحمة والشفقة على الفقراء والمساكين » .

ولما أخذوا غزة أرسلوا طومارا بصورة الواقعة ، وبصموه نسخا ، وقرئ بالديوان ، وألصقوا نسخه المطبوعة بالأسواق وصورته .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٢)

« ولا عدوان إلا على الظالمين ، نخبر أهل مصر وأقاليمها ، أنه حضر فرمان مكتوب من غزة من حضرة الجنرال إسكندر برتیه (٣) خطاباً إلى حضرة ساري عسكر دوجا (٤) وكيل الجيوش بمصر ، يخبره فيه : بأن العسكر الفرنسية باتوا ليلة تسعة عشر شهر رمضان (٥) ، في خان يوتس ، وفي فجر تلك الليلة توجهوا سائرين إلى

(١) كتب بهامش ص ٤٧ ، طبعة بولاق « صورة كتاب من ساري عسكر إلى أهل الشام » .
(٢) كتب بهامش ص ٤٧ ، طبعة بولاق « صورة جواب من ساري عسكر بكيفية أخذ غزة الشام » .
(٣) برتیه : Berthier ، كان رئيساً لأركان حرب الحملة الفرنسية .
(٤) دوجا : Duga ، كان حاكماً للقاهرة والوجه البحري ، أثناء سفر بونابرت للاستيلاء على الشام .
(٥) ١٩ رمضان ١٢١٣ هـ / ٢٤ فبراير ١٧٩٩ م .

ناحية غزة ، فكشفوا قبل الظهر بساعة عسكر المماليك وعسكر الجزائر جالسين تجاه غزة ، فتوجه إليهم الجنرال مرارا مع عساكر الفرنساوية من خيالة ومشاة مراده اغتيال عساكر المماليك وعسكر الجزائر ، فلما انتبهوا له فروا هارين ، ووقع بينه وبين أطراف العساكر بعض مضاربة يسيرة ، لم ينجرح فيها إلا شخصان من الفرنساوية ، ومات عكرى واحد ، ومات من عسكر المماليك والجزار ناس قلائل ، وحين تشاغل سارى عسكر مراد بالمضاربة والمقاتلة ، دخل حضرة سارى عسكر كليبر^(١) الذى كان حاكما بالإسكندرية ، وكان ساكنا بالأريكية إلى بندر غزة وملكها من غير معارض له ، ووجدوا فيها حواصل مشحونة بالذخائر من بقسماط وشعير وأربعمائة قنطار بارود ، وإثنى عشر مدفعا ، وحاصلا كبيرا مملوءا بالخيام الكثيرة وجللا وبنبات مهيآت محضرات كصنعة الإفرنج ، هذا ما وقع لملكهم لغزة ، وقد أخبرناكم على ما وقع فى كيفية ملك العرش سابقا ، فاستقيموا عباد الله ، وارضوا بقضاء الله ، وتأدبوا فى أحكام مولاكم الذى خلقكم وسواكم ، والسلام ختام « وانقضى شهر رمضان ، ووقع به قبل ، ورود هذه الأخبار من السكون والطمانينة وخلو الطرقات من العسكر ، وعدم مرور المتخلفين منهم إلا فى النادر وإختفائهم بالليل جملة كافية ، وإنتتاح الأسواق والدكاكين والذهب والمجنى ، وزيارة الإخوان ليلا والمشى على العادة بالفوانيس ودونها ، وإجتماع الناس لمسهر فى الدور والقهاوى ، ووقود المساجد وصلاة التراويح وطواف المسحرين والتسلى بالرواية والنقول ، وترجى المأمول ، وإنحلال الأسعار فيما عدا المجلوبات من الأقطار .

منها ، أن الفرنساوية صاروا يدعون أعيان الناس والمشايخ والتجار للإفطار والسحور ، ويعملون لهم الولائم ، ويقدمون لهم الموائد على نظام المسلمين وعاداتهم ، ويتولى أمر ذلك الطباقون والفراشون من المسلمين تطمينا لخواطهم ، ويذهبون هم أيضا ويحضرون عندهم الموائد ويأكلون معهم فى وقت الإفطار ، ويشاهدون ترتيبهم ونظامهم ، ويحذون حذوهم ، ووقع منهم من المسيرة للناس ، وخفض الجانب ما يتعجب منه ، والله أعلم .

شهر شوال سنة ١٢١٣^(٢)

استهل بيوم الجمعة^(٣) ، وفى صبح ذلك اليوم ضربوا عدة مدافع لشنك العيد ،

(١) كليبر : Kléber ، خلف نابليون فى قيادة الحملة عندما غادر مصر إلى فرنسا .

(٢) شوال ١٢١٣ هـ / ٨ مارس - ٥ أبريل ١٧٩٩ م .

(٣) ١ شوال ١٢١٣ هـ / ٨ مارس ١٧٩٩ م .

وإجتمع الناس لصلاة العيد في المساجد والأزهر ، واتفق أن إمام الجامع الأزهر نسي قراءة الفاتحة في الركعة الثانية ، فلما سلم أعاد الصلاة بعدما شنع عليه الجماعة ، وخرج الرجال والنساء لزيارة القبور ، فانتبذ بعض الحرافيش نواحي تربة باب النصر ، وأسرع في مشيه ، وهو يقول : « نزلت عليكم العرب يا ناس » ، فهاجت الناس وانزعجت النساء ، ورمحت الجعيدية والحرافيش ، وخطفوا ثياب النساء وأزرهن ، وما صادفوه من عمائم الرجال وغير ذلك ، واتصل ذلك بتربة المجاورين وباب الوزير والقرافة ، حتى أن بعض النساء ماتت تحت الأرجل ، ولم يكن لهذا الكلام صحة ، وإنما ذلك من مخترعات الأوباش ، لينالوا أغراضهم من الخطف بذلك .

وفيه^(١) ، ركب أكابر الفرنسيين ، وطافوا على أعيان البلد وهنؤهم بالعيد ، وجاملهم الناس بالمداراة أيضاً .

وفي أوائله^(٢) ، وردت الأخبار بأن الأمراء المصرية القبليين تفرقوا من بعضهم ، فذهب مراد بيك وآخرون إلى نواحي إبراهيم بيك ، ومنهم من ذهب إلى ناحية أسوان ، والآلئى عدى بجماعته إلى البر الشرقى .

وفي خامسه^(٣) قدم الشيخ محمد الدواخلى من ناحية القرين متمرصاً ، وكان بصحبته الصاوى والفيومى متخلفين بالقرين ، وسبب تخلفهم أن كبير الفرنسيين ، لما ارتحل من الصالحية أرسل إلى كتخدا الباشا والقاضى والجماعة الذين بصحبتهم بأمرهم بالحضور إلى الصالحية ، لأنهم كانوا يواعدون عنه مرحلة ، فلما أرادوا ذلك بلغهم وقوف العرب بالطريق فخافوا من المرور ، فذهبوا إلى العرين^(٤) ، فأقاموا هناك ، واتخذ عسكر الفرنسيين جمالهم فأقاموا بمكانهم ، فتقلق هؤلاء الثلاثة وخافوا. سوء العاقبة ، ففارقوهم وذهبوا للقرين ، وتخلف عنهم الفيومى ، فأقام مع كتخدا الباشا والقاضى ، فحصل للدواخلى توعك فحضر إلى مصر وبقي رفيقاه فى حيرة .

(١) ١ شوال ١٢١٣ هـ / ٨ مارس ١٧٩٩ م .

(٢) ١ شوال ١٢١٣ هـ / ٨ مارس ١٧٩٩ م .

(٣) ٥ شوال ١٢١٣ هـ / ١٢ مارس ١٧٩٩ م .

(٤) العرين : صفة الاسم « العارين » ، وهى من القرى القديمة ، كانت قاحلة لمركز العارين ، ولما أتى مركز فاقوس ١٨٩٦ م ، نقلت قاحلة المركز إلى فاقوس ، وهى الآن إحدى قرى مركز فاقوس ، محافظة الشرقية كتب بهامش ص ٤٨ ، طبعة بولاق « قوله فلذهبوا للعرين بالعين المهملة كما سيأتى له ضبطها بذلك ، وهى غير القرين بالقاف .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ١١٣ .

وفى سابعه ^(١) ، أحضر الأغا رجلا ورمى عنقه عند باب زويلة ، وشنق امرأة على شبك السبيل تجاه الباب ، والسبب فى ذلك أن الفرنساوى حاكم خط الخليفة وجهة الركبية ، ويسمى دلوى ^(٢) أحضر باعة الغلال بالرميلة ، وصادرهم ومنعهم من دفع معتاد الوالى ، فاجتمعوا وذهبوا إلى كبير الفرنسيين الذى يقال له شيخ البلد ، وشكوا إليه ، وكان الأمير ذو الفقار حاضرا وهو يسكن تلك الجهة فعضدهم ، وعرف شيخ البلد عن شكواهم ، فأرسل شيخ البلد إلى دلوى ، فانتهرة وأمره برد ما أخذه ، فأخبره أتباعه أن ذا الفقار هو الذى عضدهم ، وأنهى شكواهم إلى كبيرهم ، فقام دلوى المذكور ، ودخل على ذى الفقار فى بيته وسبه وشتمه بلغته وقرع عليه ليضربه ، فلما خرج من عنده قام وذهب إلى كبيرهم وأخبره بفعل دلوى معه ، فأمر بإحضاره وحبسه بالقلعة ، ثم أخبر بعض الناس شيخ البلد ، أن التعرض الذى وقع من دلوى لباعة الغلة ، إنما هو بإغراء خادمه وعرفه أن خادمه المذكور مولع بامرأة رقاصة من الرميلى ، تأتيه بأشكالها ومن على طريقتهما ، ويجتمع هو وأضرابه ، وترقص لهم تلك المرأة فى القهوة التى بخطهم ليلا ونهارا ، وتبيت معهم فى البيت ويصبحون على حالهم ، فلما حبس أميرهم اختفوا ، فدلوا على الرجل والمرأة فقبضوا عليهما وفعلوا بهما ما ذكر ، ولا بأس بما حصل .

وفى ثامن يوم الجمعة ^(٣) ، نودى فى الأسواق بموكب كسوة الكعبة المشرفة من قراميدان ، والتنبيه باجتماع الوجاقات وأرياب الأشاير وخلافهم على العادة فى عمل الموكب ، فلما أصبح يوم السبت ^(٤) اجتمع الناس فى الأسواق وطريق المرور ، وجلسوا للفرجة فمروا بذلك ، وأمامها الوالى والمحتسب وعليهم القفاطين والبينشات ، وجميع الأشاير بطبولهم وزمورهم وكاساتهم ، ثم برظلمين كتخدا مستحفظان ، وأمامه نفر الينكجيرية من المسلمين نحو المائتين أو أكثر ، وعدة كثيرة من نصارى الأروام بالأسلحة والملازمين بالبراقع ، وهو لابس قروة عظيمة ، ثم مواكب القلقات ، ثم موكب ناظر الكسوة وهو تابع مصطفى كتخدا الباشا ، وخلفه النوبة التركية ، فكانت هذه الركبة من أغرب المواكب ، وأعجب العجائب ، لما اشتملت عليه من اختلاف الأشكال ، وتنوع الأمثال ، واجتماع الملل ، وارتفاع السفلى ،

(٢) ٧ شوال ١٢١٣ هـ / ١٤ مارس ١٧٩٩ م .

(٣) دولى : Doyle ، كتب بهامش ص ٤٩ ، طبعة بولاق ، قوله دلوى فى بعض النسخ دپوى هـ .

(٤) ٨ شوال ١٢١٣ هـ / ١٥ مارس ١٧٩٩ م .

(٥) ٩ شوال ١٢١٣ هـ / ١٦ مارس ١٧٩٩ م .

وكثرة الحشرات ، وعجائب المخلوقات ، واجتماع الأضداد ، ومخالفة الوضع المعتاد ، وكان نسيج الكسوة بدار مصطفى كتخدا المذكور ، وهو على خلاف العادة من نسجها بالقلعة .

وفى يوم الأربعاء ثالث عشره ^(١) ، حضر عدة من الفرنسيين وهم راكبون الهجن ، ومعهم عدة بيارق وأعلام بعد الظهر ، وأخبروا أن الفرنسيين ملكوا قلعة يافا ، وبيدهم مكاتبة من سارى عسكرهم بالأخبار عما وقع ، فلما كان يوم الخميس ^(٢) ، واجتمع أرياب الديوان فقرأ عليهم تلك المراسلة بعد تعريبها وترصيفها على هذه الكيفية ، وهى عن لسان رؤساء الديوان إلى الكافة ، وذلك بإلزامهم وأمرهم بذلك .

وصورتها : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سبحان مالك الملك يفعل فى ملكه ما يريد » سبحان الحكم العدل الفاعل المختار ذى البطش الشديد ، هذه صورة تمليك الله سبحانه وتعالى جمهور فرنساوية لبندر يافا من الأقطار الشامية ، نعرف أهل مصر وأقاليمها من سائر البرية ، أن العساكر فرنساوية انتقلوا من غزة ثالث عشرين رمضان ^(٣) ، ووصلوا إلى الرملة فى الخامس والعشرين ^(٤) منه فى أمن واطمئنان ، فشهدوا عسكر أحمد باشا الجزائر هارين بسرعة قائلين الفرار الفرار ، ثم إن فرنساوية وجدوا فى الرملة ، ومدينة لد ^(٥) مقدارا كبيرا من مخازن البقسماط والشعير ، ورأوا فيها ألفا وخمسمائة قربة مجهزة جهزها الجزائر ، يسير بها إلى إقليم مصر ، مسكن الفقراء والمساكين ، ومراده أن يتوجه إليها بأشرار العربان من سطح الجبل ، ولكن تقادير الله تفسد المكر والحيل ، قاصدا سفك دماء الناس مثل عوائده الشامية ، وتجبهره وظلمه مشهور ؛ لأنه تربية الممالك الظلمة المصرية ، ولم يعلم من خسافة ^(٦) عقله وسوء تدبيره أن الأمر لله كل شىء بقضائه وتدبيره .

وفى سادس عشرين شهر رمضان ^(٧) ، وصلت مقدمات فرنساوية إلى بندر يافا

(١) ١٣ شوال ١٢١٣ هـ / ٢٠ مارس ١٧٩٩ م .

(٢) ١٤ شوال ١٢١٣ هـ / ٢١ مارس ١٧٩٩ م .

(٣) ٢٣ رمضان ١٢١٣ هـ / ٣٠ مارس ١٧٩٩ م .

(٤) ٢٥ رمضان ١٢١٣ هـ / ٢ مارس ١٧٩٩ م .

(٥) اللد : إحدى المدن الفلسطينية .

(٦) خسافة : أى قلة عقله .

(٧) ٢٦ رمضان ١٢١٣ هـ / ٣ مارس ١٧٩٩ م .

من الأراضى الشامية ، وأحاطوا بها وحاصروها من الجهة الشرقية والغربية ، وأرسلوا إلى حاكمها ، وتحيل الجزار أن يسلمهم القلعة قبل أن يحل به ويعسكره الدمار ، فمن خسافة رأيه وسوء تدبيره سعى فى هلاكه وتدميره ، ولم يرد لهم جواب ، وخالف قانون الحرب والصواب .

وفى أواخر ذلك اليوم السادس والعشرين ، تكاملت العساكر الفرنسية على محاصرة يافا ، وصاروا كلهم مجتمعين ، وانقسموا على ثلاثة طوابير الطابور الأول توجه على طريق عكا بعيدا عن يافا بأربع ساعات ، وفى السابع والعشرين من الشهر المذكور (١) ، أمر حضرة سارى عسكر الكبير بحفر خنادق حول السور ، لأجل أن يعملوا متاريس أمينة ، وحصارات متقنة حصينة ، لأنه وجد سور يافا ملآن بالمدافع الكثيرة ، ومشحونة بعسكر الجزار الغزيرة .

وفى تاسع عشرين الشهر (٢) لما قرب حفر الخندق إلى السور مقدار مائة وخمسين خطوة ، أمر حضرة سارى عسكر المشار إليه أن ينصب المدافع على المتاريس ، وأن يضعوا أهوان القنبر بإحكام وتأسيس ، وأمر بنصب مدافع أخر بسجانب البحر ، لمنع الخارجين إليهم من مراكب المينا ، لأنه وجد فى المينا بعض مراكب أعدها عسكر الجزار للهروب ، ولاينفع الهروب من القدر المكتوب .

ولما رأت عساكر الجزار الكائنون بالقلعة المحاصرون ، أن عسكر الفرنسية قلائل فى رأى العين للناظرين ، لمدارة الفرنسية فى الخنادق وخلف المتاريس ، غرهم الطمع ، فخرجوا لهم من القلعة مسرعين مهرولين ، وظنوا أنهم يغلبون الفرنسية ، فهجم عليهم الفرنسيين ، وقتلوا منهم جملة كثيرة فى تلك الواقعة ، وأجأوهم للدخول ثانيا فى القلعة ، وفى يوم الخميس غاية شهر رمضان (٣) ، حصل عند سارى عسكر شفقة قلبية ، وخاف على أهل يافا من عسكره إذا دخلوا بالقهر والإكراه ، فأرسل إليهم مكتوبا مع رسول مضمونه ، لا إله إلا الله وحده لا شريك له .

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » من حضرة سارى عسكر إسكندر برتبه كتخدا العسكر الفرنسية إلى حضرة حاكم يافا ، نخبركم أن حضرة سارى عسكر الكبير بونابارته ، أمرنا أن نعرفك فى هذا الكتاب ، أن سبب حضوره إلى هذا الطرف ، إخراج عسكر

(١) ٢٧ رمضان ١٢١٣ هـ / ٤ مارس ١٧٩٩ م .

(٢) ٢٩ رمضان ١٢١٣ هـ / ٦ مارس ١٧٩٩ م .

(٣) غاية رمضان ١٢١٣ هـ / ٧ مارس ١٧٩٩ م .

الجزائر فقط من هذه البلدة ، لأنه تعدى بإرسال عسكره إلى العريش ، ومرابطته فيها ، والحال أنها من إقليم مصر التي أنعم الله بها علينا ، فلا يناسبه الإقامة بالعريش ، لأنها ليست من أرضه ، فقد تعدى على ملك غيره ، ونعرفكم يا أهل يافا أن بন্দركم حاصرناه من جميع أطرافه وجهاته ، وربطناه بأنواع الحرب وآلات المدافع الكثيرة ، والجلل والقنابر ، وفي مقدار ساعتين ينقلب سوركم ، وتبطل آلاتكم وحروبكم ، ونخبركم أن حضرة سارى عسكر المشار إليه لمزيد رحمته وشفقته خصوصا بالضعفاء من الرعية خاف عليكم من سطوة عسكره المحاربين ، إذا دخلوا عليكم بالسقهر أهلكوكم أجمعين ، فلزمنا أننا نرسل لكم هذا الخطاب ، أمانا كافيا لأهل البلد والأغراب ، ولأجل ذلك أخرج ضرب المدافع والقنابر الصاعدة عنكم ساعة فلكنية واحدة ، وإنى لكم لمن الناصحين ، وهذا آخر جواب الكتاب ، فجمعوا جوابنا بحس الرسول مخالفين للقوانين الحربية ، والشريعة المطهرة المحمدية ، وحالا فى الوقت والساعة هيج سارى عسكر واشتد غضبه على الجماعة ، وأمر بابتداء ضرب المدافع والقنابر الموجب للتدمير ، وبعد مضى زمان يسير ، تعطلت مدافع يافا المقابلة للمدافع المتاريس ، وانقلب عسكر الجزائر فى وبال وتنكيس ، وفى وقت الظهر من هذا اليوم اتخرق سور يافا ، وارتج له القوم ونقب من الجهة التى ضرب فيها المدافع من شدة النار ، ولا راد لقضاء الله ولا مدافع ، وفى الحال أمر حضرة سارى عسكر بالهجوم عليهم ، وفى أقل من ساعة ملكت الفرنساوية جميع البندر والأبراج ، ودار السيف فى المحاربين ، واشتد بحر الحرب وهاج ، وحصل النهب فيها تلك الليلة .

وفى يوم الجمعة غرة شوال^(١) ، وقع الصفح الجميل من حضرة سارى عسكر الكبير ، ورق قلبه على أهل مصر من غنى وفقير الذين كانوا فى يافا ، وأعطاهم الأمان وأمرهم برجوعهم إلى بلادهم مكرمين ، وكذلك أمر أهل دمشق وحلب برجوعهم إلى أوطانهم سالمين ، لأجل أن يعرفوا مقدار شفقته ومزيد رأفته ورحمته ، ويعفو عند المقدرة ويصفح وقت المعذرة ، مع تمكينه ، ومزيد إتقانه وتحصينه ، وفى هذه الواقعة قتل أكثر من أربعة آلاف من عسكر الجزائر بالسيف والبندق ، لما وقع منهم من الانحراف ، وأما الفرنساوية فلم يقتل منهم إلا القليل والمجروحون منهم ليسوا بكثير ، وسبب ذلك سلوكهم إلى القلعة من طريق أمينة بخافية عن العيون ، وأخذوا ذخائر كثيرة وأموالا غزيرة ، وأخذوا المراكب التى فى المينة ، واكتسبوا أمتعة

(١) ١ شوال ١٢١٣ هـ / ٨ مارس ١٧٩٩ م .

غالية ثمينه ، ووجدوا في القلعة أكثر من ثمانين مدفعا (١) ، ولم يعلموا مع مقادير الله أن آلات الحرب لاتنفع ، فاستقيموا عباد الله وارضوا بقضاء الله ، ولاتعترضوا على أحكام الله وعليكم بتقوى الله ، وإعلموا أن الملك لله يؤتية من يشاء ، والسلام عليكم ورحمة الله .

فلما تحقق الناس هذا الخبر تعجبوا ، وكانوا يظنون بل يتيقنون استحالة ذلك خصوصا في المدة القليلة ، ولكن المضى كائن .

وفي يوم الجمعة خامس عشره (٢) ، شق جماعة من أتباع الشرطة في الأسواق والحمامات والقهاوى ، ونسبوا على الناس بترك الفضول والكلام ، واللغظ في حق الفرنسيين ، ويقولون لهم : « من كان يؤمن بالله ورسوله واليوم الآخر ، فليسته ويترك الكلام في ذلك ، فإن ذلك مما يهيج العداوة » ، وعرفوهم أنه إن بلغ الحاكم من المتجسسين عن أحد تكلم في ذلك عوقب أو قتل ، فلم متها وربما قبض على البعض وعاقبوه بالضرب والتغريم .

وفي ذلك اليوم (٣) ، كان التحويل الربيعي ، وانتقال الشمس لبرج الحمل ، وهو أول شهر من شهورهم ، فعملوا ليلة السبت (٤) ، شنكا وحرقة وسواربخ ، وتجمعوا بدار الخلاعة نساء ورجالا ، وتراقصوا وتسابقوا وأوقدوا سراجا وشموعا وغير ذلك ، وأظهر الأقباط والشوام مزيد الفرح والسرور .

وفي يوم السبت المذكور (٥) ، أرسلوا الأعلام والبيارق التي أحضروها من قلعة يافا وعدتها ثلاثة عشر ، وفيها من له طلائع فضة كبار إلى الجامع الأزهر ، وكانوا أنزلوا أعلام قلعة العريش قبل ذلك بيوم من أعلى المنارات ، وأرسلوا بدلها أعلام يافا ، وعملوا لها موكبا بطائفة من العسكر ، يقدمهم طبلهم ، وخلفهم الأغا بجماعته وطائفته ، والمحتسب ومدبرو الديوان ، وخلفهم طبل آخر يضربون عليه بإزعاج شديد ، وخلف ذلك الطبل جماعة من العسكر يحملون البنادق على أكتافهم كالطائفة الأولى ، وبعدهم عدة من العسكر على رؤوسهم عمائم بيض ، يحملون تلك الأعلام الكبار والبيارق المذكورة ، وخلفهم جماعة خيالة من كبار العسكر ، وآخرون راكبون على حمير المكارية ، فلما وصلوا إلى باب الجامع الأزهر ، رتبوا

(١) كذا بالأصل وصحتها ما أثبتناه « مدفع » .

(٢) ١٥ شوال ١٢١٣ هـ / ٢٢ مارس ١٧٩٩ م .

(٣) ١٥ شوال ١٢١٣ هـ / ٢٢ مارس ١٧٩٩ م .

(٤) ١٦ شوال ١٢١٣ هـ / ٢٣ مارس ١٧٩٩ م .

(٥) ١٦ شوال ١٢١٣ هـ / ٢٣ مارس ١٧٩٩ م .

تلك الأعلام ووضعوها على أعلى الباب الكبير فوق المكتب منشورة ، وبعضها على الباب الآخر من الجهة الأخرى عند حارة كتامة المعروفة الآن بالعينية ، ولم يصعدوا منها على المنارات كما صنعوا فى أعلام العريش .

وفى يوم الأحد سابع عشره^(١) ، رتبوا أوامر وكتبوها فى أوراق مبصومة ، والصقوها بالأسواق ، إحداهما : بسبب مرض الطاعون ، وأخرى : بسبب الضيوف الأغرب ، ومضمون الأولى بتقاسيمه ومقالاته : « خطابا لأهل مصر وبولاق ومصر القديمة ونواحيها ، أنكم تمثلون هذه الأوامر ، وتحافظون عليها ولا تخالفوها ، وكل من خالفها وقع له مزيد الإنتقام والعقاب الأليم ، والقصاص العظيم ، وهى المحافظة من تشويش الكبة^(٢) ، وكل من تيقتم أو ظنتم أو توهمتم أو شككتم فيه ذلك ، فى محل من المحلات أو بيت أو وكالة أو ربيع يلزمكم ، ويتحتم عليكم أن تعملوا كرتيلة ، ويجب قفل ذلك المكان ، ويلزم شيخ الحارة أو السوق الذى فيه ذلك ، أن يخبر حالا قلق الفرنساوية حاكم ذلك الخط ، والقلق يخبر شيخ البلد قائم مقام مصر وأقاليمها ، ويكون ذلك فورا ، وكذلك كل ملة من سكان مصر وأقاليمها وجوانبها ، والأطباء إذا تحققوا وعلموا حصول ذلك المرض ، يتوجه كل طبيب إلى قائم مقام ويخبره ، ليأمره بما هو مناسب للصيانة والحفظ من التشويش ، وكل من كان عنده خبر من كبار الأخطاط أو مشايخ الحارات وقلقات الجهات ، ولم يخبر بهذا المرض ، يعاقب بما يراه قائم مقام ، ويجازى مشايخ الحارات بمائة كراج جزاء للتقصير ، وملزوم أيضا من أصابه هذا التشويش ، أو حصل فى بيته لغيره من عائلته أو عشيرته وانتقل من بيته إلى آخر أن يكون قصاصه الموت ، وهو الجانى على نفسه بسبب انتقاله ، وكل رئيس ملة فى خط ، إذا لم يخبر بالكبة الواقعة فى خطه ، أو بمن مات بها أيضا حالا فوريا ، كان عقاب ذلك الرئيس وقصاصه الموت ، والمغسل إن كان رجلا أو امرأة إذا رأى الميت أنه مات بالكبة أو شك فى موته ، ولم يخبر قبل مضى أربع وعشرين ساعة ، كان جزاؤه وقصاصه الموت ، وهذه الأوامر الضرورية بلزوم أغات الينكجيرية وحكام البلد الفرنساوية والإسلامية ، تنبيه الرعية واستيقاظهم لها ، فإنها أمور مخفية ، وكل من خالف حصل له مزيد الإنتقام من قائم مقام ، وعلى القلقاء البحث والتفتيش عن هذه العلة الردية ، لأجل الصيانة والحفظ لأهل البلد ، والحذر من المخالفة والسلام .

(١) ١٧ شوال ١٢١٣ هـ / ٢٤ مارس ١٧٩٩ م .

(٢) تشويش الكبة : أى انتشار المرض .

ومضمون الثانية : « الخطاب السابق من سارى عسكر دوجا ^(١) الوكيل ، وحاكم البلد دسى ^(٢) قائمقام ، يلزم المدبرين بالديوان ، أنهم يشهرون الأوامر ويتبهاؤها ، وكل من خالف يحصل له مزيد الانتقام ، وهو أنه يتحتم ويأزم صاحب كل خمارة أو وكالة أو بيت الذى يدخل فى محله ضيف ، أو مسافر أو زادم من بلدة أو إقليم ، أن يعرف عنه حالا حاكم البلدة ، ولا يتأخر عن الإخبار إلا مدة أربعة وعشرين ساعة ، يعرفه عن مكانه الذى قدم منه ، وعن سبب قدومه ، وعن مدة سفره ، ومن أى طائفة ، أو ضيفا أو تاجرا أو زائرا أو غريبا مباحضا لا بد لصاحب المكان من إيضاح البيان ، والحذر ثم الحذر من التلبيس والخيانة ، وإذا لم يقع تعريف عن كامل ما ذكر فى شأن القادم ، بعد الأربعة وعشرين ساعة بإظهار اسمه وبلده وسبب قدومه ، يكون صاحب المكان متعديا ومذنبا وخائنا وموالسا مع المماليك .

ونخبركم معاشر الرعايا وأرباب الخماير والوكائل ، أن تكونوا ملزومين بفرامة عشرين ريالاً فرانسة فى المرة الأولى ، وأما فى المرة الثانية ، فإن الفرامة تضاعف ثلاث مرات ، ونخبركم أن الأمر بهذه الأحكام مشترك بينكم وبين الفرنسيين الفاتحين للخماير والبيوت والوكائل والسلام .»

وفيه ^(٣) ، اجتمعوا بالديوان وتفاوضوا فى شأن مصطفى بيك كتحدا الباشا المولى أمير الحاج ، وهو أنه لما ارتحل مع سارى عسكر وصحبته القاضى والمشايع الذين عينوا للسفر ، والوجاقلية والتجار ، وافترق منهم عند بليس ، وتقدم هو إلى الصالحية ، ثم أنهم انتقلوا إلى العرين ، فحضر جماعة من العساكر المسافرين ، فاحتاجوا إلى الجمال فأخذوا جمالهم ، فلما وصل سارى عسكر إلى وطنه أرسل يستدعيهم إلى الحضور ، فلم يجدوا ما يحملون عليه متاعهم ، وبلغهم أن الطريق مخيفة من العرب ، فلم يمكنهم اللحاق به فأقاموا بالعرين بالعين المهملة عدة أيام ، وأهمل أمرهم سارى عسكر ، ثم إن الشيخ الصاوى والعريشى والدواخلى وآخرين خافوا عاقبة الأمر ، ففارقوهم وذهبوا إلى القرين بالقاف ، وحصل للدواخلى توعك وتشويش فحضر إلى مصر كما تقدم ذكر ذلك ، وانتقل مصطفى بيك المذكور والقاضى وصحبتهم الشيخ الفيومى وآخرون من التجار والوجاقلية إلى كفور نجم ^(٤) ،

(١) دوجا : أنظر ، ص ٨٠ ، حاشية رقم (٤) .

(٢) دسى : Docy عمل حاكما للقاهرة .

(٣) آخر رجب ١٢١٣ هـ / ٨ ديسمبر ١٧٩٨ م .

(٤) كفور نجم : من القرى القديمة ، وردت بإسم كفور أولاد نجم فى تاريخ ٩٣٣ هـ / ١٥٢٧ م ، وفى تاريخ =

وأقاموا هناك أياما ، واتفق أن الصاوي أرسل إلى داره مكتوبا ، وذكر في ضمنه أن سبب افتراقهم من الجماعة ، أنهم رأوا من كتحذا الباشا أمورا غير لائقة ، فلما حضر ذلك المكتوب طلبه الفرنسيون المقيمون بمصر وقرعوه ، وبحثوا عن الأمور الغير اللائقة ، فأولها بعض المشايخ أنه قصر في حقهم والاعتناء بشأنهم ، فسكتوا وأخذوا في التفتيش ، فظهر لهم خيائته ومخامرته عليهم ، واجتمع عليه الجبالي وبعض العرب العصاة ، وأكرمهم وخلع عليهم ، وانتقل بصحبتهم إلى منية غمر^(١) ، ودقلوس^(٢) ، وبلاد الوقف ، وجعل يقبض منهم الأموال ، وحين كانوا على البحر مر بهم مراكب تحمل الميرة^(٣) ، والدقيق إلى الفرنسيين بدمياط ، فقاطعوا عليهم وأخذوا منهم ما معهم قهرا ، وأحضروا المراكبية بالديوان ، فحكوا على ما وقع لهم معه ، فأثبتوا خيانة مصطفى بيك المذكور وعصيانه ، وأرسلوا هجانا بإعلام ساري عسكريهم بذلك ، فرجع إليهم بالجواب ، يأمرهم فيه بأن يرسلوا له عسكريا ويرسلوا إلى داره جماعة ، ويقبضون عليه ، ويختمون على داره ويحبسون جماعته .

وفي يوم الأحد رابع عشرينه^(٤) ، عينوا عليه عسكريا وأرسلوا إلى داره جماعة ومعهم وكلاء ، فقبضوا على كتخدائه الذي كان ناظرا على الكسوة ، وعلى ابن أخيه ومن معهم وأودعهم السجن بالجيزة ، وضبطوا موجوداته وما تركه مخدومه بكر باشا بقائمة ، وأودعوا ذلك بمكان ، فوجدوا غالب أمتعة الباشا ويرقه^(٥) ، وملابسه وعبي الخيل والسروج وغيرها شيئا كثيرا ، ووجدوا بعض خيول وجمال أخذوها أيضا ، فانقبض خواطر الناس لذلك فإنهم كانوا مستأنسين بوجوده ووجود القاضي ، ويتوسلون بشفاعتهما عند الفرنسيين ، وكلمتهما عندهم مقبولة وأوامرهما مسموعة ،

١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، باسمها الحالي ، وهي الآن إحدى قرى ، مركز كفر صقر ، محافظة الشرقية .

رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٢٩ .

(١) منية غمر : هي القرى القديمة ، وكان اسمها الأصلي « منية غمر » حرف إلى « ميت غمر » ، وهي قاعدة مركز ميت غمر ، محافظة الدقهلية .

نفس المرجع : ق ٢ ، ج ١ ، ص ٢٦٣ .

(٢) دقلوس : من القرى القديمة ، اسمها الرومي (Athokotos) ، واسمها القبطي (Takados) ، والعربي

تقدوس ، ووردت في معجم البلدان باسم (دقلوس) ، وهي الآن إحدى قرى ، مركز ميت غمر ، محافظة الدقهلية .

نفس المرجع : ق ٢ ، ج ١ ، ص ٢٥٥ .

(٣) الميرة : أي الإمدادات الرسمية .

(٤) ٢٤ شوال ١٢١٣ هـ / ٣١ مارس ١٧٩٩ م .

(٥) يرقيه : حليته .

ثم إنهم أرسلوا أمانا للمشايخ والوجاقلية والتجار بالحضور إلى مصر مكرمين ، ولا بأس عليهم .

وفيه^(١) ، ورد الخبر بأن السيد عمر أفندي تقيب الأشراف ، حضر إلى دمياط ، وصحبته جماعة من أفندية الروزنامه الفارين مثل : عثمان أفندي العباسي وحسن أفندي كاتب الشهر ، ومحمد أفندي ثاني قلعة ، وباش جاجرت^(٢) ، والشيخ قاسم المصلي وغيرهم ، وذلك أنهم كانوا بقلعة يافا ، فلما حاصرها الفرنسيون وملكوا القلعة والبلد ، لم يتعرضوا للمصريين ، وطلبهم إليه وعاتبهم على نقلهم وخروجهم من مصر ، وألبسهم ملابس وأنزلهم في مركب ، وأرسلهم إلى دمياط من البحر .

وفي يوم الإثنين^(٣) ، نادوا في الأسواق على المماليك والغز والأجناد الأغرأب ، بأنهم يحضرون إلى بيت الوكيل ، ويأخذون لهم أوراقا بعد معرفتهم ، والتضمين على أنفسهم ، ومن وجد من غير وثيقة في يده بعد ذلك ، يستاهل الذي يجري عليه ، وسبب ذلك إشاعة دخول الكثير منهم إلى مصر خفية بصفة الفلاحين .

وفي يوم الثلاثاء^(٤) ، نادوا في الأسواق والشوارع بأن من أراد الحج فليحج في البحر من السويس ، صحبة الكسوة والصرة ، وذلك بعد أن عملوا مشورة في ذلك .

وفيه^(٥) ، حضر إمام كتخدا الباشا ، ومعه مكتوب فيه الثناء على الفرنسيين ، وشكر صنيعهم واعتنائهم بعملهم موكب الكسوة والدعاء لهم ، « وأنه مستمر على مودته ومحبته معهم ، ويطلب منهم الإجازة بالحضور إلى مصر ، ليسافر بصحبة الكسوة والحجاج ، فإن الوقت ضاق ودخل أوان السفر للحج ، وفي آخر المكتوب ، وإن بلغكم من المنافقين عنا شيء فهو كذب ونغمة ، فلا تصدقوه » ، فقرأ كتابه بالديوان ، فلما فهمه الفرنسيين كذبوه ولم يصغوا إليه ، وقالوا : « إن خيانتك ثبتت عندنا فلا ينفعه هذا الاعتذار » ، ثم كتبوا له جوابا وأرسلوه صحبة إمامه مضمونه : إن كان صادقا في مقالته فليذهب إلى جهة سارى عسكر بالشام ، وأمهلوه ست ساعات بعد وصول الجواب إليه ، وإن تأخر زيادة عليها ، كان كاذبا في مقالته ، وأمروا العسكر بمحاربتة والقبض عليه .

(١) ٢٤ شوال ١٢١٣ هـ / ٣١ مارس ١٧٩٩ م .

(٢) باش جاجرت : جاجرت من الفارسية « شاكرد » ، وتعنى التلميذ والصبي ، ويلقن الصنعة عند صنائع مرخص ، أو يدفع إلى أخذ دواوين الحكومية ليتعلم الكتابة ، ثم التحرير ، وباش تعنى الرئيس ، أى رئيس الكتاب .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٥٧ .

(٣) ٢٥ شوال ١٢١٣ هـ / ١ أبريل ١٧٩٩ م .

(٤) ٢٦ شوال ١٢١٣ هـ / ٢ أبريل ١٧٩٩ م .

(٥) ٢٦ شوال ١٢١٣ هـ / ٢ أبريل ١٧٩٩ م .

وفيه^(١) ، كتبوا أوراقا ونادوا بها في الشوارع ، وهى : « يا أهل مصر نخبركم أن أمير الحاج رفعوه عن سفره بالحاج ، بسبب ما حصل منه ، وأن أهل مصر علماء ووجاقات ورعايا لم يخالطوه فى هذا الأمر ، ولم ينسب لهم شىء ، فالحمد لله الذى برأ أهل مصر من هذه الفتنة ، وهم حاضرون سالمون غاثمون ما عليهم سوء ، ومن كان مراده الحج يؤهل نفسه ، ويسافر صحبة الصرة والكسوة فى البحر والمراكب حاضرة ، والمعينون المحافظون من أهل مصر صحبة الحاج حاضرون ، يكون فى علمكم أن تكونوا مطمئنين ، واتركوا كلام الحشاشين » .

وفى يوم السبت غايته^(٢) ، حضر المشايخ والوجاقات والتجار ما خلا القاضى فإنه لم يحضر ، وتخلف مع مصطفى كتخدا ، وانقضى هذا الشهر وما تجدد به من الحوادث التى منها أن الفرنساوية عملوا جسرا من مراكب مصطفة ، وعليها أخشاب مسمرة من بر مصر بالقرب من قصر العينى إلى الروضة قريبا من موضع طاحون الهواء ، تسير عليه الناس بدوابهم وأنفسهم إلى البر الآخر ، وعملوا كذلك جسرا عظيما من الروضة إلى الجيزة .

ومنها ، أن توت^(٣) الفلكى رسم فى فسحة دارهم العليا ، بيت حسن كاشف جركس خطوط البسيطة ، لمعرفة فضل الدائرة لنصف النهار على البلاط المقروش بطول الفسحة ، ووضع لها بدل الشاخص دائرة مثقوبة بثقب عديدة فى أعلى الرفوف مقابلة لعرض الشمس ، ينزل الشعاع من تلك الثقب ، ويمر على الخطوط المرسومة المقسومة ، ويعرف منه الباقي للزوال ، ومدارات البروج شهرا شهرا وعلى كل برج صورته ليعلم منه درجة الشمس ، ورسم أيضا مزولة بالحائط الأعلى على حوش المكان الأسفل المشترك بين الدارين بشاخص على طريق وضع المنحرفات والمزاويل ، ولكن للساعات قبل الزوال وبعده خلاف الطريق المعروفة عندنا بوقت العصر ، وفضل دائر الغروب ، وقوس الشفق ، والفجر ، وسمت القبلة ، وتقسيم الدرج ، وأمثال ذلك ، لأجل تحقيق أوقات العبادة وهم لا يحتاجون إلى ذلك ، فلم يعانوه ، ورسم أيضا بسيطة على مربعة من نحاس أصفر ، منزلة بخطوط عديدة فى

(١) ٢٦ شوال ١٢١٣ هـ / ٢ أبريل ١٧٩٩ م .

(٢) غاية شوال ١٢١٣ هـ / ٥ أبريل ١٧٩٩ م .

(٣) توت : وصحة اسمه « نوى Nouet » عالم فلكى ، تمكن بمساعدة « ميشان Méchain » من اختراع بعض الآلات الفلكية .

قاعدة عامود قصير طوله أقل من قامة قائم بوسط الجنينة ، وشاخصها مثلث من حديد يمر ظل طرفه على الخطوط المتقاطعة ، وهي متقنة الرسم والصناعة ، وحولها معاريفها ، واسم واضعها بالخط السلس العربي المجود حفرا في النحاس ، وفيها تنازيل الفضلة على طريقة أوضاع العجم ، وغير ذلك .

ومنها ، أنهم لما سخطوا على كتخدا الباشا ، وقبضوا على أتباعه وسجنوهم ، وفيهم كتخداه الذى كان ناظرا على الكسوة ، فقيدوا فى النظر على مباشرة إتمامها صاحبنا السيد إسماعيل الوهبي ، المعروف بالخشاب ، أحد العدول بالمحكمة ، فنقلها لبيت أيوب جاويش بجوار مشهد السيدة زينب ، وتممها هناك ، وأظهروا أيضا الاهتمام بتحصيل مال الصرة ، وشرعوا فى تحرير دفتر الإرسالية خاصة .

واستهل شهر القعدة بيوم الأحد سنة ١٢١٣ (١)

فى سادسه (٢) ، يوم الجمعة ، حضرت هجانة من الفرنسييس ومعهم مكاتبة ، مضمونها : « أنهم أخذوا حيفا ، وبعدها ركبوا على عكا ، وضربوا عليها وهدموا جانباً من سورها ، وأنهم بعد أربعة وعشرين ساعة يملكونها ، وأنهم استعجلوا فى إرسال هذه الهجانة لطول المدة والانتظار ، لئلا يحصل لأصحابهم القلق فكونوا مطمئنين ، وبعد سبعة أيام نحضر عندكم والسلام » .

وفيه (٣) ، حضرت مغاربة حجاج إلى بر الجزيرة ، فتحدث الناس وكثر لفظهم ، وتقولوا بأنهم عشرون ألفا حضروا لينقذوا مصر من الفرنسييس ، فأرسل الفرنسييس للكشف عليهم ، فوجدوهم طائفة من خلایا وقرى فاس مثل الفلاحين ، فأذنوا لهم فى تعدية بعض أنفار منهم لقضاء أشغالهم ، فحضر شخص منهم إلى الفرنسييس ووشى إليهم أنهم قدموا لمحاربتهم والجهاد فيهم ، وأنهم اشتروا خيلا وسلاحا وقصدهم إثارة فتنة ، فأرسل الفرنسييس إليهم جماعة ينظرون فى أمرهم ، فذهبوا إليهم وتكلموا معهم ومع كبيرهم ، وعن الذى نقل عنهم ، فقالوا : « إنما جئنا بقصد الحج لا لغيره » ، ثم رجعوا وصحبتهم كبير المغاربة ، فعملوا الديوان فى صبحها وأحضروه وكذلك أحضروا الرجل الذى وشى عليهم ، فتكلموا مع كبير المغاربة وسألوه وناقشوه ، فقال : « إننا لم نأت إلا بقصد الحج » ، فقيل له : « ولاى

(١) ذو القعدة ١٢١٣ هـ / ٦ أبريل - ٥ مايو ١٧٩٩ م .

(٢) ٦ ذى القعدة ١٢١٣ هـ / ١١ أبريل ١٧٩٩ م .

(٣) ٦ ذى القعدة ١٢١٣ هـ / ١١ أبريل ١٧٩٩ م .

شيء تشترون الأسلحة والخيول » ، فقال : « نعم لازم لنا ذلك ضرورة » ، فقيل له : « إنه نقل عنكم أنكم تريدون محاربة فرنساوية ، وتقولون الجهاد أفضل من الحج » ، فقال : « هذا كلام لا أصل له » ، فقيل له : « إن الناقل لذلك رجل منكم » ، فقال : « إن هذا رجل حرامى أمسكتناه بالسرقة وضربناه ، فحمله الحقد على ذلك ، وإن هذه البلاد ليست لنا ، ولا لسلطاننا حتى نقاتل عليها ، ولا يصح أن نقاتلكم بهذه الشذمة القليلة ، وليس معنا إلا نصف قنطار بارود » ، ثم اتفقوا معه على أن يجمعوا سلاحهم ويقيم كبيرهم عندهم رهينة حتى يعدى جماعته ويسافروا ، ويلحقهم بعد يومين بالسلاح ، فأجابهم إلى ذلك فشكروه وأهدوا له هدية .

فلما كان يوم السبت ^(١) ، خرجت عدة من العسكر إلى بولاق ومعهم مدفعان ، ليقتلوا للمغاربة حتى يعدوا البحر ويمشوا معهم إلى العادلية ، فلما رأى الناس خروج العسكر والمدافع فزعوا في المدينة وبولاق ورمحوا كعادتهم في كرشاتهم وصياحهم ، وأشاعوا أن الفرنسيين خرجت لقتال المغاربة ، وأغلقوا غالب الأسواق والسدكاكين وأمثال ذلك من تخيلاتهم ، فلم يعد المغاربة ذلك اليوم وعدوا في ثانی يوم ، ومشى معهم عسكر الفرنسيين إلى العادلية ، وهم يضربون الطبول وأمامهم مدفع وخلفهم مدفع مع جملة من العساكر .

وفى يوم الثلاثاء عاشره ^(٢) ، سافر عدة من عسكر الفرنسيين إلى عرب الجزيرة ، فإن مصطفى بيك كتخدا الباشا ذهب إليهم ، والتجأ لهم فعينوا عليهم تلك العساكر

وفى يوم الأربعاء ^(٣) ، فرجوا عن جماعة من القليوبجية وغيرهم الذين كانوا محبوسين بالقلعة ، وفيهم المعلم نقولا النصراني الأرمني الذي كان رئيس مركب مراد بيك الحربية التى أنشأها بالجزيرة ، وأسكنوه بيت حسن كتخدا بباب الشعرية .

وفيه ^(٤) ، حضر ابن شديد شيخ عرب الحويطات ^(٥) بأمان ، وكان عاصيا فأعطوه

(١) ٧ ذى القعدة ١٢١٣ هـ / ٢٢ أبريل ١٧٩٩ م .

(٢) ١٠ ذى القعدة ١٢١٣ هـ / ١٥ أبريل ١٧٩٩ م .

(٣) ١١ ذى القعدة ١٢١٣ هـ / ١٦ أبريل ١٧٩٩ م .

(٤) ١١ ذى القعدة ١٢١٣ هـ / ١٦ أبريل ١٧٩٩ م .

(٥) عرب الحويطات : وصل الحويطات إلى مصر بصورة تدريجية فى أوائل القرن الثانى عشر الهجرى ، الثامن عشر الميلادى ، من حويطات الساحل السعودى ، بشمال غرب الجزيرة ، وتوطن أغلبهم فى القليوبية وحول القاهرة ووسط وغرب سيناء ، وأشهر فصائلهم فى سيناء : الذيابيين والديبور والعييات والموسمة والقرعان والجرافين ، وقد حالفوا الترابين والأحيوات والطورة ، والحويطات فى سيناء أحدث عنصر قبلى هناك .

الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٩١ .

الآمان ، وخلصوا عليه وسفروا معه قافلة دقيق ويقسماط العسكر بالشام .

وفي يوم السبت حادى عشرينه ^(١) ، حضر مجلون من الناحية القبلية وصحبته
أموال البلاد والغنائم من بهائم وخلافها .

وفيه ^(٢) ، عملوا كرتيلة عند العادلية لمن يأتى من بر الشام من العسكر إلى ناحية
شرق إطفيح بسبب محمد بيك الألفى .

وفيه ^(٣) ، حضر الذين كانوا ذهبوا إلى عرب الجزيرة ، فضربوهم ونالوا منهم
بعض النيل ، وأما مصطفى بيك فلم تعلم عنه حقيقة حال قيل إنه ذهب إلى الشام .

وفي خامس عشرينه ^(٤) ، وصلت مراسلة من المذكور خطابا للمشايع ،
مضمونها : « أنهم يعرفون أكابر الفرنسيين أنه متوجه إلى سارى عسكرهم بالشام ،
ويرجون الإفراج عن قريبه وكتخذاته ، ويتحفظون على الأمتعة التى أخذوها ، فإنها
من متعلقات الدولة » ، فلما أطلعوهم على تلك المكاتبه ، قالوا : « لا يمكن الإفراج
عن المذكورين حتى نتحقق أنه ذهب إلى سارى عسكر ، ويأتينا منه خطاب فى
شأنه ، فإنه من الجائز أنه يكذب فى قوله » .

وفيه ^(٥) ، ثبت أن محمد بيك الألفى مر من خلف الجبل ، وذهب إلى عرب
الجزيرة ومعه من جماعته نحو المائة ، وقيل أكثر ، والتف عليه الكثير من الغز
والمماليك المشردين بتلك النواحي ، وقدم له العربان التقادم والكلف ، فأرسل له
الفرنسيين عدة من العسكر .

وفي سابع عشرينه ^(٦) ، لخص الفرنسيون طومارا قرى بالديوان ، وطبع منه عدة
نسخ وألصقت بالأسواق على العادة ، وكان الناس أكثروا من اللغظ ، بسبب انقطاع
الأخبار عن الفرنسيين المحاصرين لعكا ، والروايات عمن بالصعيد والكيلانى
والأشراف الذين معه وغير ذلك ، وصورتها : « من محفل الديوان الكبير بمصر ،
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ولا عدوان إلا على الظالمين ، نخبر أهل مصر أجمعين ، أنه
حضر جواب من عكا من حضرة سارى عسكر الكبير خطابا منه إلى حضرة سارى
عسكر الوكيل بغير دمياط ، تاريخه تاسع القعدة سنة تاريخه ^(٧) ، يخبر فيه أننا أرسلنا

-
- (١) ٢١ ذى القعدة ١٢١٣ هـ / ٢٦ أبريل ١٧٩٩ م .
(٢) ٢١ ذى القعدة ١٢١٣ هـ / ٢٦ أبريل ١٧٩٩ م .
(٣) ٢١ ذى القعدة ١٢١٣ هـ / ٢٦ أبريل ١٧٩٩ م .
(٤) ٢٥ ذى القعدة ١٢١٣ هـ / ٣٠ أبريل ١٧٩٩ م .
(٥) ٢٥ ذى القعدة ١٢١٣ هـ / ٣٠ أبريل ١٧٩٩ م .
(٦) ٢٧ ذى القعدة ١٢١٣ هـ / ٢ مايو ١٧٩٩ م .
(٧) ٩ ذى القعدة ١٢١٣ هـ / ١٤ أبريل ١٧٩٩ م .

لكم نقيرتين لدييات ، الأولى أرسلناها في خمسة وعشرين شوال^(١) ، والثانية : في ثمانية وعشرين منه^(٢) ، أخبرناكم فيهما عن مظلومنا إرسال جانب جليل وذخائر إلى عساكرنا المحافظين في غزة وبافا ، لأجل زيادة المحافظة والصيانة ، وأما من قبل العرضى ، فإن الجليل عندنا كثيرة والذخائر والمآكل والمشارب والخيرات غزيرة ، حتى إنها زادت عندنا الجليل بكثرة جمعناها مما رمته الأعداء ، فكان أعداءنا أعانونا ونخبركم أننا عملنا لغما مقدار عمقه ثلاثون قدما ، وسرنا به حتى قربناه إلى السور الجوانى بمسافة نحو ثمانية عشر قدما ، وقد قربت عساكرنا من الجهة التى تحارب فيها حتى صار بينهم وبين السور ثمانية وأربعون قدما بمشيئة الله تعالى ، عند وصول كتابنا إليكم ، وقبل إتمام فرائض عليكم نكون ظافرين بملك قلعة عكا أجمعين ، فإننا نهيأنا إلى دخولها ، يأتيكم خبر ذلك بعد هذا الكتاب ، وأما بقية إقليم الشام وما يلي عكا من البلاد ، فإنهم لنا طائعون وبالاغتناء ومزيد المحبة راغبون ، يأتوننا بكل خير عظيم ، ويحضرون لنا أفواجا أفواجا بالهدايا الكثيرة والحب الجسيم من القلب السليم ، وهذا من فضل الله علينا ومن شدة بغضهم لجزار باشا ، ونخبركم أيضا أن الجنرال يونوت^(٣) انتصر على أربعة آلاف مقاتل حضروا من الشام خيالة ومشاة ، فقابلهم بثلاثمائة عسكري مشاة من عسكرنا ، فكسروا التجريدة المذكورة ، وأوقع منهم نحو ستمائة نفس ما بين مقتول ومجروح ، وأخذ منهم خمسة ييارق وهذا أمر عجيب ، لم يقع نظيره فى الحروب أن ثلاثمائة نفس تهزم نحو أربعة آلاف نفس ، فعلمنا أن النصر من عند الله لا بالقلة ولا بالكثرة ، هذا آخر كتاب سارى عسكر الكبير إلى وكيله بدمياط ، وأرسل إلينا بالديوان حضرة الوكيل سارى عسكر دوجا^(٤) الوكيل بمصر المحروسة ، يخبرنا بصورة هذا المكتوب ، ويأمرنا « أننا نلزم الرعايا من أهل مصر والأرياف أن يلزموا الأدب والإنصاف ، ويتركوا الكذب والخراف ، فإن كلام الخشاشين بوقع الضرر للناس المعتبرين ، فإن حضرة سارى عسكر دوجا الوكيل بلغه أن أهل مصر وأهل الأرياف يتكلمون بكلام لا أصل له من قبل الأشراف ، والحال أن الأشراف الذين يذكرونهم ويكذبون عليهم جاءت أخبارهم من حضرة سارى عسكر الصعيد ، يخبر الوكيل دوجا بأن الأشراف المذكورين الذين صحبة

(١) ٢٥ شوال ١٢١٣ هـ / ١ أبريل ١٧٩٩ م

(٢) ٢٨ شوال ١٢١٣ هـ / ٤ أبريل ١٧٩٩ م .

(٣) يونوت : وصحة الاسم Junot ، أقامه بونابرتة قائدا لحامية قطيا .

(٤) دوجا : Dugna انظر ، ص ٨٠ ، حاشية رقم (٤) .

الكيلانى ، قد مزقوا كل ممزق وانهزموا وتفرقوا ، فلم يكن الآن فى بلاد الصعيد شىء يخالف المراد ، وسلم من الفتن والعناد ، فأنتم يا أهل مصر ويا أهل الأرياف أتركوا الأمور التى توقعكم فى الهلاك والتلاف ، وأمسكوا أدبكم قبل أن يحل بكم الدمار ويلحقكم الندم والعار ، والأولى للعاقل اشتغاله بأمر دينه ودينه ، وأن يترك الكذب ، وأن يسلم لأحكام الله وقضاه ، فإن العاقل يقرأ العواقب ، وعلى نفسه يحاسب ، هذا شأن أهل الكمال يتركون القيل والقال ، ويشتغلون بإصلاح الأحوال ويرجعون إلى الكبير المتعال والسلام .

وفى هذا الشهر ^(١) ، كتبوا أوراقا بأوامر .

ونصها : « من محفل الديوان العمومى إلى جميع سكان مصر وبولاق ومصر القديمة ، أننا قد تأملنا وميزنا أن الوساطة الأقرب والأيمن لتلطيف أو لمنع الخطر الضرورى وهو تشويش الطاعون ، عدم المخالطة مع النساء المشهورات ، لأنهن الوساطة الأولى للتشويش المذكور ، فلأجل ذلك حتمنا ورتبنا ومنعنا إلى مدة ثلاثين يوما من تاريخه أعلاه لجميع الناس ، إن كان فرنساويا أو مسلما أو روميا أو نصرانيا أو يهوديا من أى ملة كان ، كل من أدخل إلى مصر أو بولاق أو مصر القديمة من النساء المشهورات ، إن كان فى بيوت العسكر أو كل من كان داخل المدينة ، فيكون قصاصه بالموت ، كذلك من قبل النساء والبنات المشهورات بالعسكر إن دخلن من أنفسهن أيضا يقاصبن بالموت » .

ومن حوادث هذا الشهر ^(٢) ، أنه حضر إلى القلزم مركبان إنكليزيان ، وقيل أربعة ووقفوا قبالة السويس وضربوا مدافع ، ففر أناس من سكان السويس إلى مصر ، وأخبروا بذلك ، وأنهم صادفوا بعض داوات ^(٣) تحمل البن والتجارة فحجزوها ومنعوها من الدخول إلى السويس .

ومنها ، أن طائفة من عرب البحيرة يقال لهم عرب الغز ^(٤) جاءوا وضربوا دمنهور ، وقتلوا عدة من الفرنسيين وعاثوا فى نواحي تلك البلاد حتى وصلوا إلى

(١) ذو القعدة ١٢١٣ هـ / ٦ أبريل - ٥ مايو ١٧٩٩ م .

(٢) ذو القعدة ١٢١٣ هـ / ٦ أبريل - ٥ مايو ١٧٩٩ م .

(٣) داوات : أنظر ، ص ٦٦ ، حاشية رقم (٨) .

(٤) حرب الغز : هم عرب بنى غارى ، وهم منسوبون إلى مدينة بنى غارى الليبية فى إقليم برقة بشرق ليبيا .

الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٧٩٠ .

الرحمانية^(١) ، ورشيد ، وهم يقتلون من يجدونه من الفرنسيين وغيرهم وينهبون البلاد والزروع .

ومنها ، أن الكيلاني المذكور آنفا ، توفي إلى رحمة الله تعالى ، وتفرقت طائفته في البلاد حتى أنه حضر منهم جملة إلى مصر ، وكان أكثر من يخامر عليهم أهل بلاد الصعيد فيهمونهم معاوتهم ، وعند الحروب يتخلون عنهم ، وبعض البلاد يضيفهم ويسلط عليهم الفرنسيين فيقبضون عليهم

ومنها ، أنه حضر إلى مصر الأكثر من عسكر الفرنسيين الذين كانوا بالجهة القبليّة ، وضربوا في حال رجوعهم بنى عدى بلدة من بلاد الصعيد مشهورة^(٢) ، وكان أهلها ممتنعين عليهم في دفع المال والكلف ، ويرون في أنفسهم الكثرة والقوة والمنعة ، فخرجوا عليهم وقاتلوهم فملك عليهم الفرنسيين تلا عاليا ، وضربوا عليهم بالمدافع فأتلفوهم وأحرقوا جرونتهم ، ثم كبسوا عليهم وأسرفوا في قتلهم ونهبهم ، وأخذوا شيئا كثيرا وأموالا عظيمة وودائع جسيمة ، للغز وغيرهم من مساتير أهل البلاد القبليّة لظن منعتهم ، وكذلك فعلوا بالميمون^(٣) .

واستهل شهر ذي الحجة بيوم الثلاثاء سنة ١٢١٣^(٤)

في ثانيه^(٥) ، خرج نحو الألف من عسكر الفرنسيين للمحافظة على البلاد الشرقية ، لتجمع العرب والماليك على الألفى ، وكذلك تجمع الكثير من الفرنسيين وذهبوا إلى جهة دمنهور ، وفعلوا بها ما فعلوا في بنى عدى من القتل والنهب لكونهم عصوا عليهم ، بسبب أنه ورد عليهم رجل مغربي يدعى المهديّة ، ويدعو الناس ويخرضهم على الجهاد ، وصحبته نحو الثمانين نفرا ، فكان يكاتب أهل البلاد .

(١) الرحمانية : قرية قديمة ، اسمها الأصلي ، محلة عبد الرحمن ، عرفت باسمها الحالي في دفتر المقاطعات ١٠٧٩ هـ / ٦٨ / ١٦٦٩ م ، وفي تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، وهي إحدى قرى مركز شبراخيت ، محافظة البحيرة

رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٣٠٥ .

(٢) بنى عدى : إحدى قرى مركز الواسطى ، محافظة بنى سويف .

رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ١٣٠ .

(٣) الميمون : قرية قديمة إندثرت ، وذكرت في معجم البلدان باسم « ميمون » ، وفي قوانين ابن عماتى وفي نسخة الإرشاد باسم « الميمون » ، وهي إحدى القرى التابعة للواسطى ، محافظة بنى سويف .

نفس المرجع ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ١٢٧ - ١٢٨ .

(٤) ذو الحجة ١٢١٣ هـ / ٦ مايو - ٤ يونيو ١٧٩٩ م .

(٥) ٢ ذي الحجة ١٢١٣ هـ / ٧ مايو ١٧٩٩ م .

ويدعوهم إلى الجهاد ، فاجتمع عليه أهل البحيرة وغيرهم ، وحضروا إلى دمنهور وقاتلوا من بها من فرنساوية ، واستمر أياما كثيرة تجتمع عليه أهل تلك النواحي وتفترق ، والمغربى المذكور تارة يغرب وتارة يشرق .

وفيه^(١) ، أشيع أن الألفى حضر إلى بلاد الشرقية ، وقاتل من بها من الفرنسيين ، ثم ارتحل إلى الجزيرة .

وفى سابعه^(٢) ، حضر جماعة من فرنسيس الشام إلى الكرنيتلة بالعادية وفيهم مجاريح ، وأخبر عنهم بعضهم أن الحرب لم تزل قائمة بينهم وبين أحمد باشا بعكا ، وأن مهندس حروبهم المعروف بأبى خشبة عند العامة واسمه كفرللى^(٣) ، مات وحزنوا لموته ، لأنه كان من دهاتهم وشياطينهم ، وكان له معرفة بتدبير الحروب ومكايد القتال ، وإقدام عند المصاف مع ما ينضم لذلك من معرفة الأبنية وكيفية وضعها ، وكيفية أخذ القلاع ومحاصرتها .

وفى يوم الأربعاء^(٤) ، كان عيد النحر وكان حقه يوم الخميس ، وعند الغروب من تلك الليلة ضربوا مدافع من القلعة إعلاما بالعيد ، وكذلك عند الشروق ، ولم يقع فى ذلك العيد أضحية على العادة ، لعدم المواشى ولكونها محجوزة فى الكرنيتلة ، والناس فى شغل عن ذلك .

ومن الحوادث ، فى ذلك اليوم ، أن رجلا روميا من باعة الرقيق ، عنده غلام مملوك ساكن فى طبقة بوكالة ذى الفقار بالجمالية^(٥) خرج لصلاة العيد ، ورجع إلى طبقته فوجد ذلك الغلام متقلدا بسلاح ومتزيا بمثل ملابس القليونجية ، فقال له : « من أين لك هذا اللباس » ، فقال : « من عند جارنا فلان العسكرى » ، فأمره بنزع ذلك ، فلم يستمع له ، ولم ينزعها ، فشتتته ولطمه على وجهه ، فخرج من الطبقة وحدته نفسه بقتل سيده ورجع يريد ذلك ، فوجد عند سيده ضيفا ، فلم يتجاسر عليه لحضور ذلك الضيف ، فوقف خارج الباب ورآه سيده فعرف من عينه الغدر ،

(١) ٢ ذى الحجة ١٢١٣ هـ / ٧ مايو ١٧٩٩ م .

(٢) ٧ ذى الحجة ١٢١٣ هـ / ١٢ مايو ١٧٩٩ م .

(٣) كفرللى : Caffarlli من أكفا قواد الحملة الفرنسية ، فقد إحدى قديميه فى حروب الثورة الفرنسية وجاء إلى مصر برجل واحدة ، فسماه العامة « أبى خشبة » ، وقد كان رئيسا لفرقة المهندسين فى الجيش ، حسب اختيار بونابرت ، وقد قتل فى حصار عكا ، فنعاها بونابرت للديوان .

(٤) ٨ ذى الحجة ١٢١٣ هـ / ١٣ مايو ١٧٩٩ م .

(٥) الجمالية : انظر ، ص ٣٣ ، حاشية رقم (٦) .

فلما قام الضيف قام معه وخرج وأغلق الباب على الغلام ، فصعد الغلام على السطح وتسلق إلى سطح آخر ثم تدلى بحبل إلى أسفل الخان ، وخرج إلى السوق وسيفه مسلول بيده ، ويقول : « الجهاد يا مسلمين اذبحوا الفرنسيين » ونحو ذلك من الكلام ، ومر إلى جهة الغورية فصادف ثلاثة أشخاص من الفرنسيين فقتل منهم شخصا ، وهرب الاثنان ، ورجع على أثره والناس يعدون خلفه من بعد إلى أن وصل إلى درب بالجمالية غير نافذ ، فدخله وعبر إلى دار وجدها مفتوحة وربها واقف على بابها ، والفرنسيين تجمع منهم طائفة وظنوا ظنونا آخر ، وبادروا إلى القلاع ، وحضرت منهم طائفة من القلق يسألون عن ذلك المملوك ، وهاجت العامة ، ورمحت الصغار ، وأغلق بعض الناس حوانيتهم ، ثم لم تزل الفرنسيين تسأل عن ذلك المملوك والناس يقولون لهم : « ذهب من هنا » ، حتى وصلوا إلى ذلك الدرب فدخلوه ، فلما أحس بهم نزع ثيابه وتدلى بيثر في تلك الدار ، فدخلوا الدار وأخرجوه من البئر وأخذوه وسكنت الفتنة ، فسألوه عن أمره وما السبب في فعله ذلك ، فقال : « إنه يوم الاضحية فأحببت أن أضحي على الفرنسيين » ، وسألوه عن السلاح ، فقال : « إنه سلاحى » ، فحبسوه لينظروا في أمره ، وطلبوا سيده فوجدوه عند الشيخ المهدي ، وأخذوا بعض جماعة من أهل الخان ، ثم أطلقوهم بدون ضرر ، وأخذوا سيده من عند المهدي وحبسوه ، وحضر الأغا وبرطلمين إلى الخان بعد العشاء ، وطلبوا البواب والخانجي^(١) والجيران ، وصعدوا إلى الطابق وفتشوا على السلاح حتى قلعوا البلاط ، فلم يجدوا شيئا ، وأرادوا فتح الحواصل فمنعهم السيد أحمد بن محمود محرم ، فخرجوا وأخذوا معهم الخانجي وجيران الطبقة وجملة أنفار وحبسوهم أيضا ، وقتلوا المملوك في ثاني يوم^(٢) ، وإستمر الجماعة في الحبس إلى أن أطلقوهم بعد أيام عديدة من الحادثة .

وفي ذلك اليوم^(٣) ، أيضا مر نصراني من الشوام على المشهد الحسيني وهو راكب على حمار ، فرآه ترجمان ضابط الخطة ويسمى السيد عبدالله ، فأمره بالتزول إجلالا للمشهد على العادة ، فإمتنع فانتهره وضربه وألقاه على الأرض ، فذهب ذلك النصراني إلى الفرنسيين ، وشكا إليهم السيد عبدالله المذكور فأحضره وحبسوه نشفع فيه مخدمه ، فلم يطلقوه ، وادعى النصراني أنه كان بعيدا عن المشهد ، وأحضر من

(١) الخانجي : أى المشرف على الخان أو صاحبه ، فالخان يعنى المكان أو الفندق ، و « جى » أداة النسب إلى الصنعة .

(٢) ٩ ذى الحجة ١٢١٣ هـ / ١٤ مايو ١٧٩٩ م .

(٣) ٨ ذى الحجة ١٢١٣ هـ / ١٣ مايو ١٧٩٩ م .

شهد له بذلك ، وأن السيد عبدالله متهور في فعله ، وادعى أنه ضاع له وقت ضربه دراهم كانت في جيبه ، واستمر الترجمان محبوسا عدة أيام حتى دفع تلك الدراهم وهي ستة آلاف درهم .

وفيه ، أرسل فرنسيس مصر إلى رئيس الشام ميرة على جمال العرب نحو الثمانمائة جمل ، وذهب صحبتها برطلمين وطائفة من العسكر فأوصلوها إلى بليس ، ورجعوا بعد يومين .

وفيه ، حضر إلى السويس تسعة داوات بها بن وبهار وبضائع تجارية ، وفيها لشريف مكة نحو خمسمائة فرق بن ، وكانت الإنكليز منعتهم الحضور ، فكاتبهم الشريف ، فأطلقوهم بعد أن حددوا عليهم أياما مسافة التنقل والشحنة ، وأخذوا منهم عشورا ، وسامح الفرنسيين بن الشريف من العشور ، لأنه أرسل لهم مكاتبة بسب ذلك وهدية قبل وصول المراكب إلى السويس بنحو عشرين يوما ، وطبعوا صورتها في أوراق وألصقوها بالأسواق ، وهي خطاب لبوسليك (١) .

وصورته : « من الشريف غالب بن مساعد شريف مكة المشرفة إلى عين أعيانه ، وعمدة إخوانه بوسليك مدير أمور جمهور فرنساوية ، مهدي بيان السياسة بسداد همته الوفية ، وبعد فإنه وصل إلينا كتابك ، وفهمنا كامل ما حواه خطابك مما ذكرت من وصول قنجتنا ، وأنتك أرسلت هجانا برفع العشور عن البن ، وبذلت الهمة في شأن التصرف في نفاذ بيعه ، وتأملنا في كتابك فوجدنا من صدق مقاله ما أوجب تمسكنا بوثاق الإعتماد عن تموه غياهب الشك في كل المراد ، ووجب الآن علينا تكوين أسباب المصادقة والمبادرة ، فيما ينظم مهمات تسليك الطرق بيننا وبينكم عن الوعث ، وزوال المناكرة ، وشهلنا الآن إلى طرفكم خمسة مراكب مشحونة من نفس بندرنا جدة المعمورة في هذا الأوان ، ولا أمكن لنا خروج هذا المقدار إلا بمشقة علاج مع سلب اطمئنان التجار ، لأن كثرة أكاذيب الأخبار أوجبت لهم مزيد الارتياب والإعذار ، بحيث ما بيننا وبينكم إلا العربان المختلفة رواياتهم على عمر الأزمان ، وأما نحن فقد جاءتنا منكم قبل هذا المكاتيب التي أوجبت عندنا من خطاب كتبكم زوال تلك الظنون والأكاذيب ، فخاطرنا مستقر بالطمأنينة من قبلكم ، لما ثبت عندنا من الفاظ كتبكم ، والمطلوب في حال وصول كتابنا إليكم إرسال عسكر من لديكم إلى بندر السويس ، لأجل حفظ أموال الناس ، ويصلوا بالأبنان إلى مصر ، ويبيع التجار ، ويوزل

(١) بوسليك : انظر ، ص ٤٧ ، حاشية رقم (٥) .

وقف الأسباب والبأس ، وتهتموا في رجوعهم كذلك قبل بأوان ، ليكون ذلك سببا في كثرة وفود الأبنان ، وعند رجوعهم بعد المبيع من مصر إلى السويس ، كذلك تصحبهم بالعسكر من طرفكم الوثيق ، ليكونوا محافظين لهم من شرور الطريق ، لأن هذه المرة ما أرسل إليكم هذا المقدار إلا تجربة وإستخبارا من أعيان التجار وعند مشاهدة الإكرام والاحتفال بهم في كل حال ، يرسلون إليكم نفائس أموالهم ويهرعون بالجلب لطرفكم ، ويزول الريب عن قلوبهم ، ونرجو الله بهمتنا تسليك الطرقات وتنجيع المطالب ، وتحصيل الميراث بأحسن مما كانت من الأمان ، وأعظم مما سبق في غابر الأزمان ، ويكثر بحول الله الوارد إليكم من الأسباب الحجازية ، وكذلك لنا بن في المراكب فمأمولنا منكم إلقاء النظر على خدامنا ، وبذل الهمة على ما هو من طرفنا ، وأنتم كذلك لكم عندنا مزيد الإكرام في كل مرام ، ولا يخفاك أنه ورد علينا قبل بأيام كتب من طرف أمير العسكر الفرنسية محبنا بونا بارتته ، فما كان لنا منها فتأملناه وصار إليه الجواب توصله إليه ، وما كان منها معولا في إرساله علينا إلى نواحي الهند ، وابن حيدر ، وإمام مسكت ، ووكيلكم الذي في المخا^(١) ، فجميعا أصدرناها من طرفنا مع من نعتمده إلى أربابها ، وإن شاء الله عن قريب يأتيكم الجواب والسلام ، تحريرا في ثمانية عشر شهر ذي القعدة سنة ألف ومائتين وثلاثة عشر^(٢) ، وبآخره قد وصل هذا الكتاب لمصر في ستة عشر يوما خلت من شهر ذي الحجة^(٣) ، فيكون مدة وصوله من مكة المشرقة إلى مصر ثمانية وعشرين يوما ، وإنقضى هذا الشهر ، ولم يأت خبر صحيح عن فرنسيس الشام وما جرى لهم أو عليهم إلا روايات ، لا يوثق بها ولا يصح بالتواتر منها ، إلا تكرار هجوم الفرنسيس على حصون عكا ، ولم يتركوا من حيلهم ومكابدهم شيئا إلا فعلوه ، ولم ينالوا غرضنا منها ، وإنقضت هذه السنة^(٤) ، وما حصل بها من الحوادث التي لم يتفق مثلها ، ومن أعظمها إنقطاع سفر الحج من مصر ، ولم يرسلوا الكسوة ولا الصرة ، وهذا لم يقع نظيره في هذه القرون ، ولا في دولة بني عثمان ، والأمر لله وحده .

(١) للمخا : ميناء يبنى على البحر الأحمر .

(٢) ١٢١٣ هـ / ١٥ يونيو ١٧٩٨ - ٤ يونيو ١٧٩٩ م .

(٣) ١٦ ذي الحجة ١٢١٣ هـ / ٢١ مايو ١٧٩٩ م .

(٤) ١٢١٣ هـ / ١٥ يونيو ١٧٩٨ - ٤ يونيو ١٧٩٩ م .

وأما من مات في هذه السنة من الأعيان ومن له ذكر في الناس^(١)

مات ، الإمام العمدة الفقيه العلامة ، المحقق الفهامة ، المتقن المتقن المتبحر ،
عين أعيان الفضلاء الأزهرية ، الشيخ أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيهقي
العدوي المالكي ، ولد ببني عدوي سنة إحدى وأربعين ومائة وألف^(٢) ، وبها نشأ ،
فقرأ القرآن ، وقدم الجامع الأزهر ، ولازم الشيخ علي الصعدي ملازمة كلية حتى
تمهر في العلوم ، وبهر فضله في الخصوص والعموم ، وكان له قريحة جيدة ،
وحافظة غريبة ، يملئ في تقريره خلاصة ما ذكره أرباب الحواشي مع حسن سبك ،
والطلبة يكتبون ذلك بين يديه ، وقد جمع من تقاريره على عدة كتب كان يقرؤها
حتى صارت مجلدات ، وإنتفع بها الطلبة انتفاعا عاما ، ودرس في حياة شيخه سنينا
عديدة ، واشتهر بالفتوح ، وكان الشيخ الصعدي يأمر الطلبة بحضوره وملازمته ،
وكان فيه إنصاف زائد وتؤدة ومروءة ، وتوجه إلى الحق ، ولديه أسرار ومعارف ،
وفوائد وتمائم ، وعلم بتتزيل الأوقاف^(٣) والوقف المثني العددي والحرفي ، وطرائق
تنزيهه بالتطويق والمربعات وغير ذلك .

ولما توفى الشيخ محمد حسن ، جلس موضعه للتدريس بإشارة من أهل
الباطن .

ولما توفى الشيخ أحمد الدردير ولي مشيخة رواق الصعايدة ، وله مؤلفات منها :
مسائل كل صلاة بطلت على الإمام وغير ذلك ، ولم يزل على حالته وإفادته وملازمة
دروسه والجماعة حتى توفى في هذه السنة^(٤) ، ودفن في تربة المجاورين ، رحمة الله
تعالى عليه .

ومات ، العلامة الفاضل الفقيه ، الشيخ أحمد بن إبراهيم الشرقاوي الشافعي
الأزهري ، قرأ على والده وتفقه وأنجب ، ولم يزل ملازما لدروسه ، حتى توفى
والده ، فتصدر للتدريس في محله ، واجتمعت عليه طلبة أبيه وغيرهم ، ولازم
مكانه بالأزهر طول النهار ، يملئ ويفيد ويفتي على مذهبه ، ويأتي إليه الفلاحون من
جيرة بلاده بقضاياهم وخصوماتهم وأنكحتهم فيقضى بينهم ، ويكتب لهم الفتاوى في
الدعاوى التي يحتاجون فيها المرافعة عند القاضي ، وربما زجر المعاند منهم وضربه

(١) كتب بهامش ص ٦٠ ، طبعة بولاق « ذكر من مات في هذه السنة » .

(٢) ١١٤١ هـ / ٧ أغسطس ١٧٢٨ - ٢٦ يولييه ١٧٢٩ م .

(٣) الأوقاف : علم من علوم الفلك .

(٤) ١٢١٣ هـ / ١٥ يونيه ١٧٩٨ - ٤ يونيه ١٧٩٩ م .

وشتمه ، ويستمعون لقوله ، ويمتشلون لأحكامه ، وربما أتوه بهدايا ودراهم ، واشتهر ذكره ، وكان جسيما عظيم اللحية ، فصيح اللسان ، ولم يزل على حالته حتى اتهم في فتنة الفرنسيين المتقدمة ، ومات مع من قتل بيد الفرنسيين بالقلعة ، ولم يعلم له قبر .

ومات ، الشيخ الإمام العمدة الفقيه الصالح القانع ، الشيخ عبد الوهاب الشبراوي الشافعي الأزهرى ، تفقه على أشياخ العصر ، وحضر دروس الشيخ عبد الله الشبراوي والحفنى والبراوي وعطية الأجهورى وغيرهم ، وتصدر للإقراء والتدريس والإفادة بالجوهرية وبالمشهد الحسينى ، ويحضر درسه فيه الجم الغفير من العامة ، ويستفيدون منه ، ويقرأ به كتب الحديث كالبخارى ومسلم ، وكان حسن الإلقاء سلس التقرير جيد الحافظة ، جميل السيرة ، مقبلا على شأنه ، ولم يزل ملازما على حالته حتى اتهم فى إثارة الفتنة ، وقتل بالقلعة شهيدا بيد الفرنسيين فى أواخر جمادى الأولى من السنة (١) ، ولم يعلم له قبر .

ومات ، الشاب الصالح ، والنبيه الفالح ، الفاضل الفقيه ، الشيخ يوسف المصليحى الشافعي الأزهرى ، حفظ القرآن والمتون ، وحضر دروس أشياخ العصر ، كالشيخ الصعدي والبراوي والشيخ عطية الأجهورى ، والشيخ أحمد العروسى ، وحضر الكثير على الشيخ محمد المصليحى ، وأنجب وأملى دروسا بجامع الكردى (٢) بسوقة اللالا (٣) ، وكان مهذب النفس لطيف الذات حلو الناطقة مقبول الطلعة خفيف الروح ، ولم يزل ملازما على حاله حتى اتهم أيضا فى حادثة الفرنسيين ، وقتل مع من قتل شهيدا بالقلعة .

ومات ، العمدة الشهير ، الشيخ سليمان الجوسقى شيخ طائفة العميان (٤) بزاوريتهم المعروفة الآن بالشنوانى ، تولى شيخا على العميان المذكورين بعد وفاة الشيخ

(١) آخر جمادى الأولى ١٢١٣ هـ / ٩ نوفمبر ١٧٩٨ م .

(٢) جامع الكردى : أنشأه عيد الرحمن كخدا ١١٧٠ هـ / ٢٦ سبتمبر ١٧٥٦ - ١٤ سبتمبر ١٧٥٧ م ، بالحسينية

بين جامع البيومى وباب المذبح القديم ، وهو جامع صغير ، فيه عدة أضرحة ، أشهر هذه الأضرحة ،

ضريح الشيخ شرف الدين الكردى ، المعروف به هذا الجامع .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٥ ، ص ٢١٣ .

(٣) سوقة اللالا . شارع سوقة اللالا يبتدى من آخر شارع الحفنى ، وينتهى لشارع الدرب الجديد ، وطوله

(٢٧ مترا) ، وبه من اليسار ثلاث عطف ، ومن اليمين به حارة العراقى .

المرجع نفسه : ج ٣ ، ص ٣٤١ .

(٤) طائفة العميان : أى مكفونى البصر ، وكان لهم طائفة لها شيخها ونظامها للمحافظة على حقوق هذه

الطائفة .

الشبراوى ، وسار فيهم بشهامة وصرامة وجبروت ، وجمع بجاهم أموالا عظيمة وعقارات ، فكان يشتري غلال المستحقين المعطلة بالأبعاد بدون الطفيف ، ويخرج كشوفاتها وتحاويلها على الملتزمين ، ويطالبهم بها كيلا وعينا ، ومن عصى عليه أرسل إليه الجيوش الكثيرة من العميان ، فلا يجد بدا من الدفع ، وإن كانت غلالة معطلة صالحه بما أحب من الثمن ، وله أعوان يرسلهم إلى الملتزمين بالجهة القبلية ، يأتون إليه بالسفن المشحونة بالغلال والمعاوضات من السمن والعسل والسكر والزيت وغير ذلك ، ويبيعها في سنى الغلوات بالسواحل والرقع بأقصى القيمة ، ويطحن منها على طواحينه دقيقا ، ويبيع خلاصته في البطط بحارة اليهود ، ويعجن نخالته خبز الفقراء العميان ، يتقوتون به مع ما يجمعونه من الشحاذة في طوافهم آناء الليل وأطراف النهار بالأسواق والأزقة ، وتغنيهم بالمدايح والخرافات ، وقراءة القرآن في البيوت ومساطب الشوارع وغير ذلك ، ومن مات منهم ورثه الشيخ المترجم المذكور ، وأحرز لنفسه ما جمعه ذلك الميت ، وفيهم من وجد له الموجود العظيم ، ولا يجد له معارضا في ذلك ، واتفق أن الشيخ الحفنى نقم عليه في شيء ، فأرسل إليه من أحضره موثوقا مكشوف الرأس ، مضروبا بالنعالات على دماغه وقفاه من بيته إلى بيت الشيخ بالموسكى بين ملأ العالم .

ولما انقضت تلك السنون وأهلها ، صار المترجم من أعيان الصدور المشار إليهم فى المجالس تخشى سطوته ، وتسمع كلمته ، ويقال ، قال الشيخ كذا ، وأمر الشيخ بكذا ، وصار يلبس الملابس والفراوى ، ويركب البغال وأتباعه محدقة به ، وتزوج الكثير من النساء الغنيات الجميلات ، واشترى السراوى البيض والحبش والسود ، وكان يقرض الأكاير المقادير الكثيرة من المال ليكون له عليهم الفضل والمنة ، ولم يزل حتى حملة التفاخر فى زمن الفرنسيس على توليه كبر إثارة الفتنة التى أصابته وغيره ، وقتل فيمن قتل بالقلعة ولم يعلم له قبر ، وكان ابنه معوقا ببيت البكرى ، فلما علم بموته قلق وكاد يخرج من عقله ، خوفا على ما يعلم مكانه من مال أبيه ، حتى خلص فى ثانى يوم بشفاعة المشايخ ، ولم يكن مقصودا بالذات بل حضر ليعود أباه ، فحجزه القومة عليهم زيادة فى الاحتياط .

ومات ، الأجل المفوءة العمدة الشيخ إسماعيل البراوى بن أحمد البراوى ، الشافعى الأزهرى ، وهو ابن أخى الشيخ عيسى البراوى الشهير الذكر ، تصدر بعد

وفاة والده فى مكانه ، وكان قليل البضاعة إلا أنه تغلب عليه النباهة واللسانة والسلطة والتداخل ، وذلك هو الذى أوقعه فى حبالل فرنساوية ، وقتل مع من قتل شهيداً ولم يعلم له قبر ، غفر الله لنا وله .

ومات ، الوجيه الأجل الأمثل ، السيد محمد كُرَيْم السكندرى ، وكريم يضم الكاف وفتح الراء وتشديد الياء مكسورة وسكون الميم ، مقتولا بيد الفرنسييس .

وخبره : أنه كان فى أول أمره قبانيا يزن البضائع فى حانوث بالشفر ، وعنده خفة فى الحركة وتودد فى المعاشرة ، فلم يزل يتقرب إلى الناس بحسن التودد ، ويستجلب خواطر حواشى الدولة ، وغيرهم من تجار المسلمين والنصارى ، ومن له وجاهة وشهرة فى أبناء جنسه حتى أحبه الناس ، واشتهر ذكره فى ثغر الاسكندرية ورشيد ومصر ، واتصل بصالح بيك حتى كان وكيلاً بدار السعادة^(١) ، وله الكلمة النافذة فى ثغر رشيد ، وتملكها وضواحيها واسترق أهلها ، وقلد أمرها لعثمان خجا ، فاتحد به وبمخدومه السيد محمد المذكور ، واتصل بمراد بيك بعد صالح أغا ، فتقرب إليه ووافق منه الغرض ، ورفع شأنه على أقرانه ، وقلده أمر الديوان^(٢) والجمارك بالشفر ، ونفذت كلمته وأحكامه ، وتصدر لغالب الأمور ، وزاد فى المكوسات^(٣) ، والجمارك^(٤) ومصادرات التجار^(٥) خصوصاً من الإفرنج ، ووقع بينه وبين السيد شهبه الحادثة التى أوجبت له الاختفاء بالصهرنج وموته فيه ، فلما حضر الفرنسييس ، ونزلوا الإسكندرية قبضوا على السيد محمد المذكور ، وطالبوه بالمال وضيقوا عليه وجسوه فى مركب ، ولما حضروا إلى مصر وطلعوا إلى قصر مراد بيك ، وفيها مطالعته بأخبارهم وبالبحت والاجتهاد على حربهم وتهوين أمرهم وتنقيصهم ، فاشتد غيظهم عليه ، فأرسلوا وأحضروه إلى مصر وجسوه ، فتشفع فيه أرباب الديوان عدة مرار ، فلم يمكن إلى أن كانت ليلة الخميس ، فحضر إليه مجلون ، وقال له : « المطلوب منك كذا وكذا من المال » ، وذكر له قدراً يعجز عنه ، وأجله اثنتى عشرة ساعة ، وإن لم يحضر ذلك القدر وإلا يقتل بعد مضيها ، فلما أصبح أرسل إلى المشايخ ، وإلى السيد أحمد المحروقى ، فحضر إليه بعضهم فترجاهم وتداخل عليهم واستغاث

(١) دار السعادة : أى القصر الهيايوى ، وبصورة أخص جناح الحریم بالقصر .

(٢) الديوان : أى ديوان الجمرك أى مقر إدارة الجمرك حيث تجمع المكوس والجمارك .

(٣) المكوسات : أى الضرائب .

(٤) الجمارك : هى الأموال المقررة على السلع التجارية طبقاً للتعريف المتعارف عليها .

(٥) مصادرات التجار : أى مصادرة أموال وبضائع التجار .

وصار ، يقول لهم : « إشترونى يا مسلمون » ، وليس بيدهم ما يفتدونه به ، وكل إنسان مشغول بنفسه ومتوقع لشيء يصيبه ، وذلك فى مبادئ أمرهم ، فلما كان قريب الظهر ، وقد انقضى الأجل أركبوه حمارا ، واحتاط به عدة من العسكر ، وبأيديهم السيوف المسلوطة ، ويقدمهم طبل يضربون عليه ، وشقوا به الصليبة إلى أن ذهبوا إلى الرميطة ، وكثفوه وربطوه مشبوحا ، وضربوا عليه بالبنادق كعادتهم فيمن يقتلونه ، ثم قطعوا رأسه ورفعوها على نبوت وطافوا بها بجهات الرميطة ، والمنادى يقول : « هذا جزاء من يخالف الفرنسيين » ، ثم إن أتباعه أخذوا رأسه ودفنوها مع جثته ، وانقضى أمره ، وذلك يوم الخميس خامس عشرى ربيع الأول (١) .

ومات ، الأمير إبراهيم بيك الصغير المعروف بالوالى ، وهو من بماليك محمد بيك أبى الذهب ، وتقلد الزعامة بعد موت أستاذه ، ثم تقلد الإمارة والصنجدية فى أواخر جمادى الأولى سنة اثنتين وتسعين ومائة وألف (٢) ، وهو أخو سليمان بيك المعروف بالأغا ، وعندما كان هو واليا كان أخوه أغات مستحفظان ، وأحكام مصر والشرطة بينهما ، وفى سنة سبع وتسعين (٣) تعصب مراد بيك وإبراهيم بيك على المترجم ، وأخرجوه منفىا هو وأخوه سليمان بيك وأيوب بيك الدفتردار ، ولما أمره بالخروج ركب فى طوائفه وممالكه وعدى إلى بر الجزيرة ، فركب خلفه على بيك أباطه ولاجين بيك ولحقوا حملته عند المعادى (٤) ، فحجزوها وأخذوها وأخذوا هبجته ومتاعه ، وعدوا خلفه فأدركوه عند الأهرام ، فاحتالوا عليه ورددوه إلى قصر العينى ، ثم سفروه إلى ناحية السرو (٥) ورأس الخليج (٦) فأقام بها أياما ، وكان أخوه سليمان بيك

(١) ٢٥ ربيع الأول ١٢١٣ هـ / ٦ سبتمبر ١٧٩٨ م .

(٢) أحر جمادى الأولى ١١٩٢ هـ / ٢٦ يونيه ١٧٧٨ م .

(٣) ١١٩٧ هـ / ٧ ديسمبر ١٧٨٢ - ٢٥ نوفمبر ١٧٨٣ م .

(٤) المعادى : وأصل اسمها « معادى الحبيرى » ، وأصلها قرية قديمة كانت تسمى « منية السودان » ، ثم سميت « قرية العدوية » ، ثم سميت فى العصر العثمانى « معادى الحبيرى » ، حيث كان بها مرسى المراكب المتخصصة لتعدية الناس والجنود المتوجهين من وإلى بلاد الصعيد ، وهى الآن قاعدة قسم المعادى ، محافظة القاهرة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ١٧ - ١٨ .

(٥) السرو : قرية قديمة ، تعنى فى الاصطلاح الزراعى الأرض المرتفعة التى لاتعلوها مياه النيل إلا بالآلات ، وهى عادة من أخصب الأراضى ، وهى إحدى قرى ، مركز منوف ، محافظة المنوفية

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٢١٨ .

(٦) رأس الخليج : قرية قديمة ، على الشاطئ الغربى للنيل ، وهى إحدى قرى مركز شربين ، محافظة الغربية

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٧٨ .

بالمسوية ، فلما أرسلوا بنفيه إلى المحلة (١) ، ركب بطوائفه وحضر إلى مسجد الخضيرى (٢) ، وحضر إليه أخوه المترجم ، وركبا معا وذهبا إلى جهة البحيرة ، ثم ذهبا إلى طندتا ، ثم ذهبا إلى شرقية بليس (٣) ، ثم توجهوا من خلف الجبل إلى جهة قبلى وكان أيوب بيك بالمنصورة فلحق بهما أيضا ، وكان بالصعيد عثمان بيك الشرقاوى ، ومصطفى بيك فالتقا عليهما ، وعصى الجميع ، وأرسل مراد بيك وإبراهيم بيك محمد كتحدا أباطه وأحمد أغا شويكار إلى عثمان بيك ومصطفى بيك يطلبانهما إلى الحضور فأبيا ، وقالوا : « لانرجع إلى مصر إلا بصحبة إخواننا وإلا فنحن معهم أينما كانوا » ، ورجع المذكوران بذلك الجواب ، فجهزوا لهم تحريدا وسافر بها إبراهيم بيك الكبير وضمهم وصالحهم ، وحضر بصحبة الجميع إلى مصر ، فحنق مراد بيك ولم يزل حتى خرج مغضبا إلى الجيزة ، ثم ذهب إلى قبلى ، وجرى بينهما ما تقدم ذكره من إرسال الرسل ومصالحة مراد بيك ورجوعه ، وإخراج المذكورين ثانيا ، فخرجوا إلى ناحية القليوبية ، وخرج مراد بيك خلفهم ، ثم رجوعهم إلى جهة الأهرام ، وقبض مراد بيك عليهم ونفيهم إلى جهة بحرى ، وأرسل المترجم إلى طندتا ، ثم ذهبوا إلى قبلى خلا : مصطفى بيك ، وأيوب بيك ، ثم رجعوا إلى مصر بعد خروج مراد بيك إلى قبلى ، واستمر أمرهم على ما ذكر حتى ورد حسن باشا ، وخرج الجميع وجرى ما تقدم ذكره ، وتولى المترجم إمارة الحاج سنة مائتين (٤) ولم يسافر به ، ولما رجعوا إلى مصر بعد الطاعون ، وموت إسماعيل بيك ، ورجب بيك صاهره إبراهيم بيك الكبير وزوجه ابنته كما تقدم ، ولم يزل فى سيادته وإمارته حتى حضر الفرنسية ، ووصلوا إلى بر إنابة ، ومات هو فى ذلك اليوم غريقا ، ولم تظهر رمته ، وذلك يوم السبت سابع صفر من السنة المذكورة (٥) .

ومات الأمير على بيك الدفتردار ، المعروف بكتخدا الجاويشية ، وأصله مملوك سليمان أفندى من خشداشين (٦) كتخدا إبراهيم القازدغلى ، وكان سيده المذكور رغب

(١) المحلة : أنظر ج ٢ ، ص ٣ ، حاشية رقم (٢) .

(٢) مسجد الخضيرى : أنظر ، ج ٢ ، ص ١٠٥ ، حاشية رقم (١) .

(٣) بليس : أنظر ، ص ٢١ ، حاشية رقم (١) .

(٤) ١٢٠٠ هـ / ٤ نوفمبر ١٧٨٥ - ٢٣ أكتوبر ١٧٨٦ م .

(٥) ٧ صفر ١٢١٣ هـ / ٢١ يولييه ١٧٩٨ م .

(٦) خشداشين : أى المشتركين فى سيد واحد ، ويدنون بالولاء له ، وتعنى الزملاء فى خدمة سيد ومم فى مرتبة واحدة .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٨٧ - ٨٨ .

عن الإمارة ، ورضى بحاله وقنع بالكفاف ، ورغب فى معاشره العلماء والصلحاء ، وفى الانجماع عن أبناء جنسه ، والتداخل فى شئونهم ، وكان يأتى فى كل يوم إلى الجامع الأزهر ، ويحضر دروس العلماء ويستفيد من فوائدهم ، ولازم دروس الشيخ أحمد السليماني فى الفقه الحنفى إلى أن مات ، فتقيد بحضور تلميذه الشيخ أحمد الغزى كذلك ، واقترب فى حضوره بالشيخ عبد الرحمن العريشى ، وكان إذ ذاك مقبل الشيبه ، مجردا عن العلائق ، فكان يعيد معه الدروس ، فاتخذ به لما رأى فيه من النجابه ، فجذبه إلى داره وكساه وواساه ، وإستمر يطالع معه فى الفقه ويعيد معه الدروس ليلا ، وزوجه وأغدق عليه ، وكان هو مبدأ زواجه ، ولم يزل ملازما حتى توفى سليمان أفندى المنكور ، فى سنة خمس وسبعين ومائة وألف^(١) فتزوج المترجم بزوجه سيده ، واستمر هو ونخشداشه الأمير أحمد بمنزل أستاذهما ، وتتوق نفس المترجم للترفع والإمارة ، فتردد إلى بيوت الأمراء كغيره من الأجناد ، فقلده على بيك الكبير كشوفية شرق أولاد يحيى^(٢) فى سنة إثنين وثمانين ومائة وألف^(٣) ، فتقلدها بشهامه ، وقتل البغاة ، وأخاف الناحية ، وجمع منها أموالا ، وإستمر حاكما بها إلى أن خالف محمد بيك أبو الذهب على سيده على بيك ، وخرج من مصر إلى الجهة القبليه ، فلما وصل إلى الناحية كان المترجم أول من أقبل عليه بنفسه وما معه من المال والخيام ، فسر به محمد بيك وقربه وأدناه ، ولم يزل ملازما لركابه حتى جرى ما جرى ، وتملك محمد بيك الديار المصرية ، فقلده أغاوية المتفرقة أياما قليلة ، ثم خيره فى تقليد الصنجقية أو كتخدا الجاوشية ، فقال له : « حتى أستخير فى ذلك » ، وحضر إلى المرحوم الشيخ الوالد ، وذكر له ذلك ، فأشار عليه بأن يتقلد كتخدا الجاوشية ، فإنه منصب جليل واسع الإيراد وليس على صاحبه تعب ، ولا مشقة غفر ولا سفر تجاريد ، ولا كثرة مصاريف ، فكان كذلك فى سنة ست وثمانين^(٤) ، وسكن بيت سليمان أغا كتخدا الجاوشية بدرب الجماميز على

(١) ١١٧٥ هـ / ٢ أغسطس ١٧٦١ - ٢٢ يوليه ١٧٦٢ م .

(٢) أولاد يحيى : أصلها من نواحى مرج بنى هميم ، ثم فصلت عنه فى العهد العثمانى ، باسم أولاد يحيى شرق المرج البحرى ، ووردت فى دفاتر الروزنامه باسم « أولاد يحيى » ، وفى ١٨٨٨ ، قسمت إلى ناحيتين أولاد يحيى قبلى وهى الأصلية ، وأولاد يحيى بحرئى ، وهى منجدة ، تبع مركز البلينا ، محافظة سوهاج .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ١٠٥ .

(٣) ١١٨٢ هـ / ١٨ مايو ١٧٦٨ - ٦ مايو ١٧٦٩ م .

(٤) ١١٨٦ هـ / ٤ أبريل ١٧٧٢ - ٢٤ مارس ١٧٧٣ م .

بركة الفيل ، ونما أمره ، واتسع حاله ، واشتهر وانتظم في عداد الأمراء ، ولم يزل على ذلك إلى أن مات محمد بيك ، فاستقل بإمارة مصر إبراهيم بيك ومراد بيك ، فكان المترجم ثالثهما ، واتحد بإبراهيم بيك اتحادا عظيما حتى كان إبراهيم بيك لا يقدر على مفارقتة ساعة زمانية ، وصار معه كالأخ الشقيق والصاحب الشفيق ، وصار في قبول ووجاهة عظيمة وكلمة نافذة في جميع الأمور ، ولم يزل على ذلك حتى حضر حسن باشا بالصورة المتقدمة ، وخرج إبراهيم بيك ومراد بيك وباقي الأمراء ، فتخلف عنهم المترجم ، وقد كان راسل حسن باشا سرا ، فلما استقر حسن باشا أقبل عليه وسلمه مقاليد الأمور ، وقلده الصنجدية ، وأضاف إليه الدفتردارية ، وفوض إليه جميع الأمور الكلية والجزئية ، فسانحصرت فيه رئاسة مصر وصار عزيزها وأميرها ووزيرها وقائد جيوشها ، ولا يتم أمر إلا عن مشورته ورأيه ، واجتمعت بيته الدواوين ، وقلد الإمريات والمناصب كما يختار ، وقرب وأدنى وأبعد وأقصى من يختار ، واشتهر ذكره في إقليم مصر والشام والروم ، وأشار بتقليد مراد كاشف الصنجدية وإمارة الحاج ، وسموه محمد بيك المبدول كراهة في اسم مراد ، واشتهر بالمبدول ، ونجز له لوازم الحاج والصرة في أيام قليلة ، وسافر بالحاج على النسق المعتاد ، وشهل أيضاً التجاريد والعساكر خلف الأمراء المطرودين ، واستمر مطلق التصرف في مملكة مصر بقية السنة .

ولما استهل رمضان ^(١) ، أرسل لجميع الأمراء والأعيان اليلكات ^(٢) الكساوى لهم ولحریمهم وممالیکهم بالأحمال ، وكذلك إلى العلماء والمشايخ حتى الفقهاء الخاملين المحتاجين ، وظن أن الوقت قد صفا له ، ولم يزل على ذلك حتى استقر إسماعيل بيك وسافر حسن باشا ، وظهر له أمر حسن بيك الجداوى وخشداشينهم ، أخذ بناكد المترجم ويعارضه في جميع أموره ، وهو يسامح له في كل ما يتعرض له فيه ، ويساير حاله بينهم ، ويكظم غيظه ويكتم قهره ، وهو مع ذلك وافر الحرمة وإعتراه صداع في رأسه وشقيقة زاد الله بها ، ووجعه أشهرا ، وأتلف إحدى عينيه وعوفى قليلاً ، واستمر على ذلك حتى وقع الطاعون بمصر سنة خمس ^(٣) ، ومات ابن له مراهق أحزنه موته ، وكذلك ماتت زوجته وأكثر جواريه وممالیکه ، ومات إسماعيل

(١) ١ رمضان ١٢١٣ هـ / ٦ فبراير ١٧٩٩ م .

(٢) اليلكات : انظر ، ص ٢٦ ، حاشية رقم (٢) .

(٣) ١٢٠٥ هـ / ١٠ سبتمبر ١٧٩٠ - ٣٠ أغسطس ١٧٩١ م .

بيك وأمراؤه ومماليكه ورضوان بيك العلوى ، وبقى هو وحسن بيك الجداوى ، فتجاذبا الإمارة ، ولم يرض أحدهما بالآخر ، فوقع الاتفاق على تأمير عثمان بيك طبل تابع إسماعيل بيك ظنا منهما أنه يصلح لذلك ، وأنه لايمالى الأعداء ، فكان الأمر بخلاف ذلك ، وكره الإمارة هو أيضاً لمناكدة حسن بيك له ، وراسل الأمراء القبليين سرا حتى حضروا على الصورة المتقدمة ، وقصد حسن بيك وعلى بيك الاستعداد لحربهم ، وخرجوا إلى ناحية طرا^(١) ، وتأهبوا لمبارزتهم ، وصار عثمان بيك يشبهما ويظهر لهما أنه يدبر الحيل والمكايد ، ولم يعلما ضميره ولم يخطر ببالهما ولا غيرهما خيائته ، بل كان كل منهما يظن بالآخر حتى حصل ما تقدم ذكره فى محله ، وفر المترجم وحسن بيك إلى ناحية قبلى ، فاستمر هناك مدة ، ثم انفصل عن حسن بيك ، وسافر من القصير إلى بحر القلزم^(٢) ، وطلع إلى المويلح^(٣) ، وأرسل بعض ثقاته فأخذ بعض الاحتياجات سرا ، وذهب من هناك إلى الشام واجتمع بأحمد باشا الجزائر ، ونزل بحيفا^(٤) ، وأقام بها مدة ، وراسل الدولة فى أمره فطلبوه إليهم ، فلما قرب من إسلامبول أرسلوا إليه من أخذه وذهب به إلى برصا^(٥) ، فأقام هناك وعينوا له كفايته فى كل شهر ، وولد له هناك أولاد ، ثم أحضروه فى حادثة الفرنسيين ، وأعطوه مراسيم إلى إبراهيم باشا سارى عسكر فى ذلك الوقت ، فلما وصل بيروت راسل أحمد باشا وأراد الاجتماع به ، وعلم أحمد باشا ما بيده من المرسومات إلى إبراهيم باشا فتنكر له وانحرف طبعه منه ، وأرسل إليه يأمره بالرحيل ، وصادف ذلك عزل إبراهيم باشا ، فارتحل مقهورا إلى نابلس^(٦) ، فمات هناك بقهره ، وحضر من بقى من مماليكه إلى مصر وسكنوا بداره التى بها مملوكه عثمان كاشف ، وابته التى تركها بمصر صغيرة وقد كبرت وتأهلت للزواج ، فتزوج بها خازن داره الذى حضر ، وهو إلى الآن مقيم معها صحبة خشداشينه بييتها الذى بدرب الحجر .

(١) طرا : أنظر ، ج ٢ ، ص ٢٤١ ، حاشية رقم (٣) .

(٢) بحر القلزم : البحر الأحمر .

(٣) المويلح : ميناء سعودى على خليج العقبة .

(٤) حيفا : مدينة فلسطينية .

(٥) برصا : مدينة تركية فى جنوب غرب الأناضول .

(٦) نابلس : مدينة فلسطينية .

وكان المترجم أميراً لا بأس به ، يميل إلى فعل الخير ، حسن الاعتقاد ، ويحب أهل العلم والفضائل ويعظمهم ويكرمهم ويقبل شفاعاتهم ، وفيه رقة طبع وميل للخلاعة والتجاهر ، غفر الله له وسامحه .

ومات أيضاً ، الأمير أيوب بيك الدفتردار ، وهو من مماليك محمد بيك ، تولى الإمارة والصنجدية بعد موت أستاذه ، وقد تقدم ذكره غير مرة ، وكان ذا دهاء ومكر ويتظاهر بالانتصار للحق ، وحب الأشراف والعلماء ، ويشترى المصاحف والكتب ، ويحب المسامرة والمذاكرة وسير المتقدمين ، ويواظب على الصلاة في الجماعة ، ويقضى حوائج السائلين والقاصدين بشهامة وصرامة وصدع للمعاندين ، خصوصاً إذا كان الحق بيده ، ويتعلل كثيراً بمرض اليواسير ، وسمعت من لفظه رؤياً رآها قبل ورود الفرنسيين بنحو شهرين تدل على ذلك ، وعلى موته في حربهم .

ولما حصل ذلك وحضروا إلى بر إنابة ، عدى المترجم قبل بيومين ، وصار يقول : « أنا بعت نفسي في سبيل الله » ، فلما التقى الجمعان لبس سلاحه بعدما توضأ وصلى ركعتين ، وركب في مماليكه ، وقال : « اللهم إني نويت الجهاد في سبيلك » ، واقتحم مصاف الفرنسيين ، وأنتى نفسه في نارهم واستشهد في ذلك اليوم ، وهي منقبة اختص بها دون أقرانه بل ودون غيرهم من جميع أهل مصر ، كما قال فيه الشيخ خليل المنير من قصيدة حكى فيها أمرهم وما حصل للمترجم ، بقوله :

مُجَانِسٍ دَاءَ خِصْمٍ قَادِمٍ حَنْقِ
أَرْكُضُ بِرَجْلِكَ لِلخَيْرَاتِ وَاسْتَبِقِ
إِنَّا الحَيَاةُ فَمَلَّ الرُّوحَ وَاعْتَبِقِ
فِي كَلِمَةِ الحَقِّ أَعْلَاهُ عَلَى الفَرْقِ
نَدَاؤُهُ فِي عَجَاجٍ مَظْلَمٍ غَشِقِ
أَنْ ضَمَّهُ القَلْبُ فَاسْتَوْلَى عَلَى حَلْقِ
وَطَارَ مِنْهُ بِهَاءِ النُّورِ لِلأَفْقِ
مُغْسَلًا بِدَمِ الهَيْجَاءِ لَا غَرِقِ
ثُمَّ انْجَلَى فِي الحَلَى يُدْعَى بِمُؤْتَلِقِ
فَنَادَبُوا بِبَائِعِينَ الخُلْدَ بِالفَلْقِ

لَمْ يَبْرَ مِنْهُمْ سِوَى أَيُوبٍ مِنَ المِ
بَانَتْ لَهُ مِنْ حِسَانِ الحُورِ قَائِلَةٌ
وَاتْرَكَ مُرَادًا إِلَى الدُّنْيَا وَلَمْ بِنَا
أَمْ الجِهَادَ شَهِيرَ السِّيفِ مَجْتَهِدًا
اللَّهُ أَكْبَرُ وَاللَّهُ تَوْحِيدُ بِصَحْبِهَا
لَقَدْ تَوَلَّى عَلَى عَرْضِ الصَّفُوفِ إِلَى
مَا زَالَ يَقْتَضُ حَتَّى انْقَضَ كَوَكْبُهُ
مَضَى شَهِيدًا وَحِيدًا طَاهِرًا سَمْحًا
تَمَيَّزَ الجَوْهَرُ المَكْنُونُ مِنْ صَدْفِ
كَانَ الجَلَاءُ لَهُ عَيْنُ الجَلَاءِ لَهُمُ

إلى آخر ما قاله ، وقوله : « بدم الهيجاء لا غرق » ، يشير بذلك إلى إبراهيم بيك الوالى حين ولى مدبرا وغرق فى البحر .

ومات ، الأمير صالح بيك أمير الحاج فى تلك السنة ^(١) ، وهو أيضاً من عماليك محمد بيك أبى الذهب ، وتولى زعامة مصر بعد إبراهيم بيك الوالى ، وأحسن فيها السيرة ، ولم يتشك منه أحد ، ولم يتعرض لأحد بأذية ، وتقلد أيضاً كتخدا الجاوشية ، عندما خرج إبراهيم بيك مغاضبا لمراد بيك ، وكان خصيصا به ، فلما اصطلحا ورجع إبراهيم بيك وعلى أغا كتخدا الجاوشية ، تقلد على منصبه كما كان ، واستمر المترجم بطالا لكنه وافر الحرمة معدودا فى الأعيان ، ولما خرجوا من مصر فى حادثة حسن باشا أرسله خشداشينه إلى الروم ، وكاد يتم لهم الأمر ، فقبض عليه حسن باشا ، وكان إذ ذاك بالعرضى فى السفر ، ولما رجعوا إلى مصر بعد موت إسماعيل بيك سكن بيت البارودى ، وتزوج بزوجته ، وهى أم أيوب التى كانت سرية مراد بيك ، ثم سافر ثانيا إلى الروم بمراسلة وهدية ، وقضى أشغاله ورجع بالوكالة ، وأخذ بيت الحبانية من مصطفى أغا ، وعزله من وكالة دار السعادة ، وسكن بالبيت ، واختص بمراد بيك اختصاصا زائدا ، وبني له دارا بجانبه بالجيزة ، وصار لا يفارقه قط وصار هو بابہ الأعظم فى المهمات ، وكان فصيح اللسان مهذب الطبع ، يفهم بالإشارة ، يظن من يراه أنه من أولاد العرب لطلاقة لسانه وفصاحة كلامه ، ويميل بطبعه إلى الخلاعة وسماع الألحان والأوتار ، ويعرف طرقها ويباشر الضرب عليها بيده ، ثم ولى الصنجدية وتقلد إمارة الحج سنة اثنتى عشرة ومائتين وألف ^(٢) ، وتم أشغاله وأموره ولوازمه على ما ينبغى ، وطلع بالحج فى تلك السنة فى أبهة عظيمة على القانون القديم ، فى أمن وأمان ورخاء وسخاء ، وراج موسم التجار فى تلك السنة إلى الغاية ، وفى أيام غيابه بالحج وصل الفرنسية إلى القطر المصرى ، وطار إليهم الخبر بسطح العقبة ، وأرسلوا من مصر مكاتبة بالأمان وحضوره بالحج فى طائفة قليلة ، فأرسل إليهم إبراهيم بيك يطلبهم إلى بلبس ، فخرج المترجم بالحج إلى بلبس ، وجرى ما تقدم ذكره ، ولم يزل حتى مات بالديار الشامية ، وبعد مدة أرسلت زوجته فأحضرت رمته ، ودفتها بمصر بترية المجاورين .

ومات ، العملة الفاضل ، والنحرير الكامل ، الفقيه العلامة ، السيد مصطفى الدمهورى الشافعى ، تفقه على أشياخ العصر ، وتمهر فى المعقولات ، ولازم الشيخ

(١) ١٢١٣ هـ / ١٥ يونيه ١٧٩٨ - ٤ يونيه ١٧٩٩ م .

(٢) ١٢١٢ هـ / ٢٦ يونيه ١٧٩٧ - ١٢ يونيه ١٧٩٨ م .

عبدالله الشرقاوى ملازمة كلية ، واشتهر بنسبته إليه ، ولما ولى مشيخة الأزهر ، صار المترجم عنده هو صاحب الحل والعقد فى القضايا والمهمات والمراسلات عند الأكابر والأعيان ، وكان عاقلاً ذكياً ، وفيه ملكة واستحضار جيد للفروع الفقهية ، وكان يكتب على الفتاوى على لسان شيخه المذكور ، ويتحرى الصواب وعبارته سلسلة جيدة ، وكان له شغف بكتب التاريخ وسير المتقدمين ، واقتنى كتباً فى ذلك مثل : كتاب السلوك ، والخطط للمقرئى ، وأجزاء من تاريخ العيني والسخاوى ، وغير ذلك ، ولم يزل حتى ركب يوماً بغلته وذهب لبعض أشغاله ، فلما كان بخطه الموسكى قابله خيال فرنساوى يخج فرسه ، فجفلت بغلة السيد مصطفى المذكور ، وألقته من على ظهرها إلى الأرض وصادف حافر فرس الفرنساوى أذنه فرضاً صماخه ، فلم ينطق ولم يتحرك فرفعوه فى تابوت إلى منزله ، ومات من ليلته ، رحمه الله .

ومات ، عبدالله كاشف الجرف ، وهو عبد إسماعيل كاشف الجرف تابع عثمان بيك ذى الفقار الكبير ، وكان معروفًا بالشجاعة والإقدام كسيده ، وأدرك بمصر إمارة وسيادة ونفاذ كلمة ، واشترى الممالك الكثيرة ، والخيول المسومة ، والجوارى والعييد ، وعنده عدة من الأجناد والطوائف ، وعمراً داراً عظيمة داخل الدرب المحروق ^(١) ، ولم يزل حتى قتل يوم السبت تاسع صفر ^(٢) ، بحرب الفرنساوية بإناباة ، وكان جسيماً أسود ، ذا شهامة وفروسية مشهورة وجبروت .

ثم دخلت سنة أربع عشرة ومائتين والف ^(٣)

استهل شهر المحرم بيوم الأربعاء ^(٤) ، فيه حضر جماعة من الفرنسيين إلى العادلية ، فضربوا خمسة مدافع لقدمهم ، فلما كان فى ثانى يوم ^(٥) عملوا الديوان ، وأبرزوا مكتوباً مترجماً ونسخته صورة جواب من العرضى قدام عكا ^(٦) ، وفى سابع عشرين فرييال الموافق لحادى عشر شهر الحجة سنة ثلاث عشرة ومائتين

(١) الدرب المحروق : يتدنى من آخر سكة بئر المش من الجهة البحرية لجامع أصلان ، ويسلك منه إلى عطفة الشراية بحارة الباطنية ، وهو مضرع من شارع أصلان .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٢ ، ص ٢٧٦ .

(٢) ٩ صفر ١٢١٣ هـ / ٢٣ يولييه ١٧٩٨ م .

(٣) ١٢١٤ هـ / ٥ يونيه ١٧٩٩ - ٢٤ مايو ١٨٠٠ م .

(٤) ١ محرم ١٢١٤ هـ / ٥ يونيه ١٧٩٩ م .

(٥) ٢ محرم ١٢١٤ هـ / ٦ يونيه ١٧٩٩ م .

(٦) عكا : إحدى المدن الفلسطينية .

وَأَلْف^(١) : « من بونابارته سارى عسكر أمير الجيوش الفرنساوية إلى محفل ديوان مصر ، نخبركم عن سفره من بر الشام إلى مصر ، فإنسى بغاية العجلة بحضورى لطرفكم نساfer بعد ثلاثة أيام تمضى من تاريخه ، ونصل عندكم بعد خمسة عشر يوما ، وجائب معى جملة محاييس بكثرة ، وبيارق ، ومحقت سراية الجزائر وسور عكا ، وبالقنبر هدمت البلد ما أبقيت فيها حجرا على حجر ، وجميع سكانها انهزموا من البلد إلى طريق البحر ، والجزار مجروح ، ودخل بجماعته داخل برج من ناحية البحر ، وجرحه يبلغ لخطر الموت ، ومن جملة ثلاثين مركبا موسوقة عساكر الذين حضروا يساعدون الجزائر ، ثلاثة غرقت من كثرة مدافع مراكبنا ، وأخذنا منها أربعة موقرة مدافع ، والذي أخذ هذه الأربعة فرقاطة من بتوعنا ، والباقى تلف وتبهدل ، والغالب منهم عدم ، وإنسى بغاية الشوق إلى مشاهدتكم ، لأنى بشوف أنكم عملتم غاية جهدكم من كل قلبكم ، لكن جملة فلاتية دائرون بالفتنة ، لأجل ما يحركون الشر فى وقت دخولى ، كل هذا يزول مثل ما يزول الغيم عند شروق الشمس ، ومنتوره^(٢) ، مات من تشويش ، هذا الرجل صعب علينا جدا والسلام » ، ومنتوره هذا ترجمان سارى عسكر ، وكان ليبيا مستبحرا ، ويعرف باللغات التركية والعربية والرومية والظليانى والفرنساوى ، ولما عجز فرنساوية عن أخذ عكا ، وعزموا على الرجوع إلى مصر أرسل بونابارته مكاتبة إلى فرنساوية المقيمين بمصر ، يقول فيها : « إن الأمر الموجب للانتقال عن محاصرة عكا خمسة عشر سيبا :

الأول : الإقامة تجاه البلدة وعدم الحرب ستة أيام إلى أن جاءت الإنكليز وحصنوا عكا باصطلاح الإفرنج .

الثانى : الستة مراكب التى توجهت من الإسكندرية فيها المدافع الكبار أخذها الإنكليز قدام يافا .

الثالث : الطاعون الذى وقع فى العسكر ، ويموت كل يوم خمسون وستون عسكريا .

الرابع : عدم الميرة لخراب البلاد قريب عكا .

الخامس : وقعة مراد بيك مع فرنساوية فى الصعيد مات فيها مئتين ثلثمائة فرنساوى .

(١) ١١ ذى الحجة ١٢١٣ هـ / ١٦ مايو ١٧٩٩ م .

(٢) متور : وصحة الاسم (Venture) ، مستشرق ، عمل مترجما لبونابارته .

السادس : بلغنا توجه أهل الحجاز صحبة الجيلاني لناحية الصعيد .

السابع : المغربي محمد الذي صار له جيش كبير وادعى أنه من سلاطين المغرب .

الثامن : ورود الإنكليز تجاه الإسكندرية ودمياط .

التاسع : ورود عمارة الموسيقى قدام رودس .

العاشر : ورود خبر نقض الصلح بين فرنساوية والنمسا .

الحادي عشر : ورود جواب مكتوب منا لتيبو أحد ملوك الهند ، كنا أرسلناه قبل توجهنا لعكا ، وتيبو هذا هو الذي كان حضر إلى اسلامبول بالهدية التي من جملتها طائران يتكلمان بالهندية ، والسرير والمنبر من خشب العود ، وطلب منه الإمداد والمعاونة على الإنكليز المحاربين له في بلاده ، فوعده ومنوه ، وكتبوا له أوراقا وأوامر وحضر إلى مصر وذلك في سنة اثنتين ومائتين وألف^(١) أيام السلطان عبد الحميد ، وقد سبقت الإشارة إليه في حوادث تلك السنة ، وهو رجل كان مقعدا تحمله أتباعه في تخت لطيف بديع الصنعة على أعناقهم ، ثم إنه توجه إلى بلاد فرانسوا واجتمع بسطانها وذلك قبل حضوره إلى مصر ، واتفق معه على أمر في السر لم يطلع عليه أحد غيرهما ، ورجع إلى بلاده على طريق القلزم ، فلما قدم فرنساوية لمصر كاتبه كبيرهم بذلك السر ، لأنه اطلع عليه عند قيام الجمهور وتملكه خزانة كتب السلطان ، ثم إن تيبو المذكور بقى في حرب الإنكليز إلى أن ظفروا به في هذه السنة وقتلوه وثلاثة من أولاده ، فهذا ملخص معنى السبب .

الثاني عشر : موت كفرللي الذي عملت المتاريس بمقتضى رأيه ، وإذا تولى أمرها غيره يلزم نقضها ويطول الأمر ، وكفرللي هذا هو المعروف بأبي خشبة المهندس .

الثالث عشر : سماع أن رجلا يقال له مصطفى باشا أخذ الإنكليز في إسلامبول ومرادهم أن يرموه على بر مصر .

الرابع عشر : إن الجزائر أنزل ثقله بمراكب الإنكليز ، وعزم على أنه عندما تملك البلد ينزل في مراكبهم ويهرب معهم .

الخامس عشر : لزوم محاصرة عكا بثلاثة شهور أو أربعة وهو مضر لكل ما ذكرناه من الأسباب .

(١) ١٢٠٢ هـ / ١٣ أكتوبر ١٧٨٧ - أكتوبر ١٧٨٨ م .

وفى يوم الثلاثاء سابعه ^(١) حضر جماعة أيضاً من العسكر بأثقالهم ، وحضرت
مكاتبة من كبير الفرنساوية ، أنه وصل إلى الصالحية وأرسل دوجا الوكيل ، ونبه على
الناس بالخروج لملاقاته بموجب ورقة حضرت من عنده يأمر بذلك .

فلما كان ليلة الجمعة عاشره ^(٢) ، أرسلوا إلى المشايخ والوجاقات وغيرهم ،
فاجتمعوا بالأزبكية وقت الفجر بالمشاعل ، ودقت الطبول ، وحضر الحكام والقلقات
بمواكب وطبول وزمور ونوبات تركية وطبول شامية ، وملازمون وجاويشية وغير
ذلك ، وحضر الوكيل وقائمقام وأكابر عساكرهم ، وركبوا جميعاً بالترتيب من
الأزبكية إلى أن خرجوا إلى العادلية ، فقابلوا سارى عسكر بونابارته هناك ، وسلموا
عليه ، ودخل معهم إلى مصر من باب النصر بموكب هائل بعساكرهم وطبولهم
وزمورهم وخيولهم وعرباتهم ، ونسائهم وأطفالهم فى نحو خمس ساعات من النهار
إلى أن وصل إلى داره بالأزبكية ، وانفض الجمع ، وضربوا عدة مدافع عند دخولهم
المدينة ، وقد تغيرت ألوان العسكر القادمين ، واصفرت ألوانهم وقاسوا مشقة عظيمة
من الحر والتعب ، وأقاموا على حصار عكا أربعة وستين يوماً حرباً مستقيماً ليلاً
ونهاراً ، وأبلى أحمد باشا وعسكره بلاء حسناً ، وشهد له الخصم ، ولصاحبنا
الفاضل التجيب ، والأديب اللبيب السيد على الصيرفى الرشيدى ، نزيل عكا
المحروسة فى هذه الواقعة ، قصيدة لطيفة طويلة من بحر الخفيف ، يقول فيها :

نحو عكا ذات السعود البادى
ورجال كشيخة كالجراد
ومتاريس ضاق منها الوادى
ينحتون الجبال لاستعداد
شيدوهما بقوة وعماد
يسرعون الأعمال عند التنادى
واستمدوا بكل نوع مراد

بضروب مدامة الترداد
وبروق من غيم ذلك السنوادى
من دخان الوغى غدا فى ازيداد

وأراهم قبيحهم حسن قصد
فاستعدوا لها بآلات حرب
خيماً حولها بجيش وخيش
أشبهوا قوم صالح فى فعال
فى حصون من التراب تراهم
فكان الجن الشياطين فيهم
حاصروها وشددوا فى حصار

ومنها :

ثم دارت رحى الحروب لدينا
كل يوم وليلة فى رعود
كم نهار أضحى كليل بهم

(١) ٧ محرم ١٢١٤ هـ / ١١ يونيو ١٧٩٩ م .

(٢) ١٠ محرم ١٢١٤ هـ / ١٤ يونيو ١٧٩٩ م .

إلى آخر ما قال ، وهى طويلة .

وفيه ، قبضوا على إسماعيل القلق الخريطلى ، وهو المتولى كتخدا العزب ^(١) ، وكان ساكنا بخط الجمالية ^(٢) ، وأخذوا سلاحه وأبعدوه إلى القلعة وحبسوه ، والسبب فى ذلك أنه عمل فى تلك الليلة وليمة ، ودعا أحبابه وأصدقاءه وأحضر لهم آلات اللهو والطرب ويات سهرانا بطول الليل ، فلما كان آخر الليل غلب عليهم السهر والسكر فناموا إلى ضحوة النهار ، وتأخر عن الملاقاة ، فلما أفاق ركب ولقاهم عند باب النصر ، فنقسموا عليه بذلك ، وفعلوا معه ما ذكر ، ولما وصل سارى عسكر الفرنساوية إلى داره بالأربكية تجمع هناك أرباب الملاهى ^(٣) والبهالوين ^(٤) وطوائف الملاهين والحواة ^(٥) والقرادين ^(٦) والنساء الراقصات والخلاييس ، ونصبوا أراجيع مثل أيام الأعياد والمواسم ، واستمروا على ذلك ثلاثة أيام ، وفى كل يوم من تلك الأيام يعملون شنكا وحراقات ومدافع وسواربخ ، ثم انفض الجمع بعدما أعطاهم سارى عسكر دراهم وبقاشيش .

وفى يوم الأحد ^(٧) ، عزلوا دستان ^(٨) قائمقام ، وتولى عوضه دوجا الذى كان وكيلا عن سارى عسكر ، وتهيأ المعزول للسفر إلى جهة بحرى ، وأصبح مسافرا وصحبته نحو الألف من العسكر ، وسافر أيضا منهم طائفة إلى جهة البحيرة .
وفيه ^(٩) ، طلبوا من طوائف النصارى دراهم ^(١٠) سلفة مقدار مائة وعشرين ألف ريال .

(١) كتخدا العزب : كتخدا من الفارسية « كدخدا » مركبة من مقطعين « كد » ، بمعنى البيت و « خدا » بمعنى الرب والصاحب ، فالأصل فيها رب البيت ، ويطلقها الترك على الموظف المسئول والوكيل المعتمد ، والمعنى هنا « وكيل وجاق العزب » .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٧٦ .

(٢) خط الجمالية : انظر ، ص ٣٣ ، حاشية رقم (٦) .

(٣) أرباب الملاهى : أى الأشخاص الذين يقدمون مختلف الألعاب والترفيه للمتفرجين

(٤) البهالوين . الأشخاص الذين يقومون بحركات فيها كثير من الخدع

(٥) الحواة : الذين يقدمون حركاتهم عن طريق استعمال الثعابين .

(٦) القرادين : أى الذين يلعبون بالقرود أمام العامة والأطفال .

(٧) ١٢ محرم ١٢١٤ هـ / ١٦ يونيه ١٧٩٩ م .

(٨) دستان : D'Estaing .

(٩) ١٢ محرم ١٢١٤ هـ / ١٦ يونيه ١٧٩٩ م .

(١٠) دراهم : أى أموالا كسلفة مقدارها ١٢٠,٠٠٠ ريال قرانة .

وفى خامس عشره^(١) ، أرسلوا إلى زوجات حسن بيك الجداوى وختموا على دورهن ومتاعهن وطالبوهن بالمال ، وذلك لسبب أن حسن بيك التفت على مراد بيك ، وصار يقاتل الفرنسيين معه ، وقد كانت الفرنسيين كاتبين حسن بيك وأمه وأقرته على ما بيده من البلاد ، وأن لا يخالف ويقاوم مع الأخصام ، فلم يقبل منهم ذلك ، فلما وقع لنسائه ذلك ذهبن إلى الشيخ محمد المهدي ووقعن عليه ، فصالح عليهن بمبلغ ثلاثة آلاف فرانسة^(٢) .

وفى تاسع عشره^(٣) ، هلك مخايل كحيل النصراني الشامي ، وهو من رجال الديوان الخصوصي فجأة ، وذلك لقهره وغمه ، وسبب ذلك أنهم قرروا عليه في السلفة ستة آلاف ريال، فرانسه ، وأخذ في تحصيلها ، ثم بلغه أن أحمد باشا الجزائر قبض على شريكه بالشام ، واستصفى ما وجدته عنده من المال ، فورد عليه الخبر وهو جالس يتحدث مع إخوانه حصه من الليل ، فخرجت روحه في الحال .

وفيه^(٤) ، كتبوا أوراقا وطبعوها وألصقوها بالأسواق ، وذلك بعد أن رجعوا من الشام ، واستقروا وهي من ترصيف وتنميق بعض الفصحاء .

وصورتها : من مفضل الديوان الخصوصي بحروسة مصر ، خطابا لأقاليم مصر : الشرقية ، والغربية ، والمنوفية ، والقليوبية ، والجيزة ، والبحيرة ، النصيحة من الإيمان ، قال تعالى في محكم القرآن ﴿ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ﴾^(٥) ، وقال تعالى ، وهو أصدق القائلين في الكتاب المكنون : ﴿ وَلَا تَطِيعُوا أَمْرَ الْمُسْرِفِينَ الَّذِينَ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ ﴾^(٦) ، فعلى العاقل أن يتدبر في الأمور قبل أن يقع في المحذور ، نخبركم معاشر المؤمنين أنكم لاتسمعوا كلام الكاذبين فتصبحوا على ما فعلتم نادمين ، وقد حضر إلى محروسة مصر المحمية ، أمير الجيوش الفرنسية ، حضرة بونابارت، محب الملة المحمدية ، ونزل بعسكره في العادلية ، سليما من العطب والأسقام ، ودخل إلى مصر من باب النصر يوم الجمعة في موكب

(١) ١٥ محرم ١٢١٤ هـ / ١٩ يونيو ١٧٩٩ م .

(٢) فرانسة : أنظر : ص ١٦ حاشية رقم (١) .

(٣) ١٩ محرم ١٢١٤ هـ / ٢٣ يونيو ١٧٩٩ م .

(٤) ١٩ محرم ١٢١٤ هـ / ٢٣ يونيو ١٧٩٩ م .

(٥) سورة : البقرة ، رقم (٢) ، آية رقم (٢) .

(٦) سورة : الشعراء ، رقم (٢٦) ، آية رقم (١٥١) .

عظيم ، وشنك جليل فخيم ، وصحبته العلماء والوجاقات السلطانية ، وأرباب الأقلام الديوانية ، وأعيان التجار المصرية ، وكان يوماً عظيماً مشهوداً ، وخرجت أهل مصر لملاقاته ، فوجدوه هو الأمير الأول بذاته وصفاته ، وظهر لهم أن الناس يكذبون عليه ، شرح الله صدره للإسلام ، والذي أشاع عنه الأخبار الكاذبة العريان الفاجرة والغز الهاربة ، ومرادهم بهذه الإشاعة هلاك الرعية ، وتدمير أهل الملة الإسلامية ، وتعطيل الأموال الديوانية ، لا يحبون راحة العبيد ، وقد أزال الله دولتهم من شدة ظلمهم : ﴿ إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ﴾^(١) ، وقد بلغنا أن الألفى توجه إلى الشرقية مع بعض المجرمين من عريان بلى^(٢) ، والعيابدة^(٣) الفجرة المفسدين ، يسعون فى الأرض بالفساد وينهبون أموال المسلمين ، ﴿ إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمُرْصَادِ ﴾^(٤) ، ويزورون على الفلاحين المكاتب الكاذبة ، ويدعون أن عساكر السلطان حاضرة ، والحال أنها ليست بحاضرة ، فلا أصل لهذا الخبر ، ولا صحة لهذا الأثر ، وإنما مرادهم وقوع الناس فى الهلاك ، والضرر مثل ما كان يفعل إبراهيم بيك فى غزة ، حيث كان ، ويرسل فرسانات بالكذب والبهتان ، ويدعى أنها من طرف السلطان ، ويصدقها أهل الأرياف تحسفاً العقول ، ولا يقرءون العواقب ، فيقعون فى المصائب ، وأهل الصعيد طردوا الغز من بلادهم ، خوفاً على أنفسهم وهلاك عيالهم وأولادهم ، فإن المجرم يؤخذ مع الجيران ، وقد غضب الله على الظلمة ، ونعوذ بالله من غضب الديان ، فكان أهل الصعيد أحسن عقلاً من أهل بحرى ، بسبب هذا رأى السيد ، ونخبركم أن أحمد باشا الجزار ، سموه بهذا الاسم لكثرة قتله الأنفس ، ولا يفرق بين الأخيار والأشرار ، وقد جمع الطموش^(٥) الكثيرة من العسكر والغز والعرب وأسافل العشيرة ، وكان مراده الاستيلاء على مصر وأقاليمها ، وأحبوا اجتماعهم عليه ، لأجل أخذ أموالها وهتك حرمتها ، ولكن لم تساعده الأقدار ،

(١) سورة : البروج ، رقم (٨٥) ، آية رقم (١٢) .

(٢) عريان بلى : نزلت عشائر بلى أرض مصر منذ خمسة قرون ، فمن سيناء والإسماعيلية والشرقية والقلوبية وأشهر هذه العشائر : الأحامدة ، والمطارفة ، والعرادات ، وبعض عائلات من وابصة ، والزبالة ، والمعائلة التى منها فصائل فى الصعيد .

الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٨٩ - ٢٩٠ .

(٣) عريان العيابة : بدأ نزوح العيابة إلى إقليم الشرقية ، والسويس ، ثم القليوبية أو ضواحي القاهرة منذ أربعة قرون ، ومن أشهر فخوذ العيابة أبو طويلة ، الجرابعة ، السلاطنة والجواهلة . ويسكنون بالقرب من الحانكة ، محافظة الأقصر .

الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٧٢٢ .

(٤) سورة : الفجر ، رقم (٨٦) ، آية رقم (١٣) .

(٥) الطموش : الأتباع والأعوان والاجناد .

والله يفعل ما يشاء ويختار ، وقد كان أرسل بعض هذه العساكر إلى قلعة العريش ، ومراده أن يصل إلى قطيا ^(١) ، فتوجه حضرة سارى عسكر أمير الجيوش الفرنساوية ، وكسر عسكر الجزائر الذين كانوا فى العريش ، ونادوا : « الفرار الفرار » بعدما حصل بعسكرهم القتل والدمار ، وكانوا نحو ثلاثة آلاف ، وملك قلعة العريش ، وأخذ غزوة وهرب من كان فيها وفروا ، ولما دخل غزوة نادى فى رعيثها بالأمان ، وأمر بإقامة الشعائر الإسلامية ، وإكرام العلماء والأعيان ، ثم انتقل إلى الرملة ^(٢) ، وأخذ ما فيها من بقسماط وأرز وشعير وقرب أكثر من ألفين قرية كبار ، كان قد جهزها الجزائر لذهابه إلى مصر ، ثم توجه إلى يافا وحاصرها ثلاثة أيام ، ثم أخذها وأخذ ما فيها من ذخائر بالتمام ، ومن نحوسات أهلها أنهم لم يرضوا بأمانه ، ولم يدخلوا تحت طاعته وإحسانه ، فدور فيهم السيف من شدة غيظه وقوة بأسه وسلطانه ، وقتل منهم نحو أربعة آلاف أو يزيدون بعدما هدم سورها ، وأكرم من كان بها من أهل مصر وأطعمهم وكساهم ، وجهزهم فى المراكب إلى مصر وغفرهم بعسكره خوفا عليهم من العربان وأجزل عطاياهم ، وكان فى يافا نحو خمسة آلاف من عسكر الجزائر هلكوا جميعا وبعضهم ما نجاه إلا الفرار ، ثم توجه من يافا إلى جبل نابلس ^(٣) ، فكسر من كان فيه من العساكر بمكان يقال له فاقوم ، وحرق خمسة بلاد من بلادهم وما قدر كان ، ثم أخرب سور عكا وهدم قلعة الجزائر التى كانت حصينة لم يبق فيها حجر على حجر حتى أنه يقال : « كان هناك مدينة وقد كان بنى حصارها وشيد بنيانها فى نحو عشرين من السنين ، وظلم فى بنيانها عباد الله ، وهكذا عاقبة بنيان الظالمين ، ولما توجه إليه أهل بلاد الجزائر من كل ناحية كسرهم كسرة شنيعة ، فهل ترى لهم من باقية ، نزل عليهم كصاعقة من السماء ، ثم توجه راجعا إلى مصر المحروسة لأجل شيئين :

الأول : أنه وعدنا برجوعه إلينا بعد أربعة أشهر ، والوعد عند الحر دين .

والسبب الثانى : أنه بلغه أن بعض المفسدين من الغز والعربان يحركون فى غيابه الفتن والشرور فى بعض الأقاليم والبلدان ، فلما حضر سكنت الفتنة وزالت الأشرار والفجرة من الرعية ، وحبه لمصر وإقليمها شىء عجيب ، ورغبته فى الخير لأهلها ونيلها بفكره وتدييره المصيب ، ويرغب أن يجعل فيها أحسن التحف والصناعة .

(١) قطيا : أنظر : ص ٢٣ ، حاشية رقم (٣) .

(٢) الرملة : إحدى المدن الفلسطينية .

(٣) نابلس : أنظر : ص ١١١ ، حاشية رقم (٧) .

ولما حضر من الشام ، أحضر معه جملة من الأسارى من خاص وعام ، وجملة مدافع وبيارق اغتتمها فى الحروب من الأعداء والأخصام ، فالويل كل الويل لمن عاداه ، والخير كل الخير لمن وآاه ، فسلموا يا عباد الله وارضوا بتقدير الله ، وامثلوا لأحكام الله ، ولا تسعوا فى سفك دمائكم وهتك عيالكم ، ولا تتسببوا فى نهب أموالكم ، ولا تسمعوا كلام الغز الهربانيين الكاذبين ، ولا تقولوا إن فى الفتنة إعلاء كلمة الدين ، حاشا لله ، لم يكن فيها إلا الخذلان وقتل الأنفس ، وذل أمة النبى عليه الصلاة والسلام ، والغز والعربان يطمعوكم ويغروكم ، لأجل أن يضروكم فينهبوكم ، وإذا كانوا فى بلد وقدمت عليهم الفرنسيس فروا هاربين منهم كأنهم جند إبليس .

ولما حضر سارى عسكر إلى مصر ، أخبر أهل الديوان من خاص وعام ، أنه يحب دين الإسلام ، ويعظم النبى عليه الصلاة والسلام ، ويحترم القرآن ، ويقرأ منه كل يوم بإتقان ، وأمر بإقامة شعائر المساجد الإسلامية ، وإجراء خيرات الأوقاف السلطانية ، وأعطى عوائد الوجدانية ، وسعى فى حصول أقوات الرعية ، فانظروا هذه اللطاف والمزية ، ببركة نبينا أشرف البرية ، وعرفنا أن مراده أن يبنى لنا مسجدا عظيما بمصر لانظير له فى الأقطار ، وأنه يدخل فى دين النبى المختار عليه أفضل الصلاة وأتم السلام ، انتهى بحروفه .

وكان أشيع بمصر قبل مجيئهم وعودهم من الشام ، بأن سارى عسكر بونابارته ، مات بحرب عكا وتناقله الناس ، وأنهم ولوا خلافه ، فهذا هو السبب فى قولهم فى ذلك الطومار ، وقد حضر سليمان من العطب ، فوجدوه هو الأمير الأول بذاته وصفاته إلى آخر السياق المتقدم .

وفى ثانى عشرينه ^(١) ، أرسل سارى عسكر جماعة من العسكر وقبضوا على ملازده ابن قاضى العسكر ، ونهبوا بعضا من ثيابه وكتبه وطلعوا به إلى القلعة ، فانزعج عليه عياله وحريمه ووالدته انزعاجا شديدا ، وفى صبحها اجتمع أرباب الديوان بالديوان ، وحضر إليهم ورقة من كبير الفرنسيس قرئت عليهم مضمونها : « إن سارى عسكر قبض على ابن القاضى وعزله ، وأنه وجه إليكم أن تقترعوا وتختاروا شيخا من العلماء يكون من أهل مصر ومولودا بها يتولى القضاء ، ويقضى بالأحكام الشرعية ، كما كانت الملوك المصرية يولون القضاء برأى العلماء للعلماء » ،

(١) ٢٢ محرم ١٢١٤ هـ / ٢٦ يونيه ١٧٩٩ م .

فلما سمعوا ذلك أجاب الحاضرون بقولهم : « إننا جميعا نتشفع ونترجى عنده في العفو عن ابن القاضي فإنه إنسان غريب ومن أولاد الناس الصدور ، وإن كان والده وافق كتخدا الباشا في فعله ، فولده مقيم تحت أمانكم والمرجو انطلاقه وعوده إلى مكانه ، فإن والدته وجدته وعياله في وجد وحزن عظيم عليه ، وسارى عسكر من أهل الشفقة والرحمة » ، وتكلم الشيخ السادات بنحو ذلك ، وزاد في القول بأن قال : « وأيضا أنكم تقولون دائما إن الفرنساوية أحباب العثمانية وهذا ابن القاضي من طرف العثمانلى ، فهذا الفعل مما يسىء الظن بالفرنساوية ، ويكذب قولهم ، وخصوصا عند العامة » ، فأجاب الوكيل بعدما ترجم له الترجمان بقوله : « لا بأس بالشفاعة ، ولكن بعد تنفيذ أمر سارى عسكر في اختيار قاضٍ خلافه ، وألا تكونوا مخالفين ويلحقكم الضرر بالمخالفة » ، فامتلأوا وعملوا القرعة ، فطلعت الأكثرية باسم الشيخ أحمد العريشى الحنفى ، ثم كتبوا عرضحال بصورة المجلس والشفاعة ، وكتب عليه الحاضرون وذهب به الوكيل إلى سارى عسكر ، وعرفه بما حصل وبما تكلم به الشيخ السادات فتغير خاطره عليه ، وأمر بإحضاره آخر النهار ، فلما حضر لأمه وعاتبه ، فتكلم بينهما الشيخ محمد المهدي ، ووكيل الديوان الفرنساوى بالديوان حتى سكن غيظه ، وأمره بالانصراف إلى منزله ، بعد أن عوقه حصاة من الليل ، فلما أصبح يوم الجمعة ، عملوا جمعية في منزل دوجا قائمقام ، وركبوا صحبته إلى بيت سارى عسكر ومعهم الشيخ أحمد العريشى ، فألبسه فروة مشمئة ، وركبوا جميعا إلى المحكمة الكبيرة بين القصرين^(١) ، ووعدهم بالإفراج عن ابن القاضي بعد أربع وعشرين ساعة ، وقد كانت عياله انتقلوا من خوفهم إلى دار السيد أحمد المحروقى وجلسوا عنده .

ولما كان في ثانى يوم^(٢) ، أفرجوا عنه ونزل إلى عياله وصحبته أرباب الديوان والأغا ومشوا معه في وسط المدينة ليراه الناس ، ويبطل القيل والقال .

وفيه^(٣) ، كتبوا أوراقا وطبعوا منها نسخا وألصقوها بالأسواق ، وصورتها : « جواب إلى محفل الديوان من حضرة سارى عسكر الكبير بونابارته ، أمير الجيوش الفرنساوية ، محب أهل الملة المحمدية ، خطابا إلى السادات العلماء ، أنه وصل لنا مكتوبكم من شأن القاضي ، نخبركم أن القاضي لم أعزله ، وإنما هو هرب من إقليم

(١) المحكمة الكبيرة : أنظر ، ج ٢ ، ص ٣ ، حاشية رقم (٢) .

(٢) ٢٣ محرم ١٢١٤ هـ / ٢٧ يونيو ١٧٩٩ م .

(٣) ٢٣ محرم ١٢١٤ هـ / ٢٧ يونيو ١٧٩٩ م .

مصر ، وترك أهله وأولاده وخان صحبتنا من المعروف والإحسان الذى فعلناه معه ، وكنت استحسننت أن ابنه يكون عوضا عنه فى محل الحكم فى مدة غيبته ويحكم بدله ، ولم يكن ابنه قاضيا متوليا للأحكام على الدوام لأنه صغير السن ليس هو أهلا للقضاء ، فعلمتم أن محل حكم الشريعة خال الآن من قاض شرعى ، يحكم بالشريعة ، واعلموا أنى لا أحب مصر خالية من حاكم شرعى يحكم بين المؤمنين ، فاستحسننت أن يجتمع علماء المسلمين ويختاروا باتفاقهم قاضيا شرعيا من علماء مصر وعقلائهم ، لأجل موافقة القرآن العظيم باتباع سبيل المؤمنين ، وكذلك مرادى أن حضرة الشيخ العريشى الذى اخترتموه جميعا أن يكون لابسا من عندى ، وجالسا فى المحكمة ، وهكذا كان فعل الخلفاء فى العصر الأول باختيار جميع المؤمنين ، وأخبركم أنى تلقيت ابن القاضى بالمحبة والإكرام لما حضر لى وقابلنى ، ولم أزل لهذا الوقت أكرمه ، ولم أحب أن يضره أحد حكم أماننا له ، وكَمَّا رفعناه إلى القلعة لم نرد ضرره بل رفعناه مكرما مثل ما يكون فى بيته بالراحة والإكرام ، وسبب ما رفعناه إلى القلعة سكون الفتن والإصلاح بين الناس ، وبعد لبس القاضى الجديد وجلوسه فى محل الحكم ، مرادى أن أطلق ابن القاضى وأنزله من القلعة وأرد له كامل تعلقاته ، وأطلق سبيله هو وعياله يتوجهون حيث أرادوا باختيارهم ، لأنه فى أمانى وتحت حمايتى ، وأعرف أن أباه ما كان يكرهنى ، ولكنه ذهب عقله وفسد رأيه ، وأنتم يا أهل الديوان تهدون الناس إلى الصواب والنور من جنابكم لأهل العقول ، وعرفوا أهل مصر أنه انقضت وفرغت دولة العثملى من أقاليم مصر ، وبطلت أحكامها منها ، وأخبروهم أن حكم العثملى أشد تعبا من حكم الملوك وأكثر ظلما ، والعاقل يعرف أن علماء مصر لهم عقل وتدبير ، وكفاية وأهلية للأحكام الشرعية ، يصلحون للقضاء أكثر من غيرهم فى سائر الأقاليم ، وأنتم يا أهل الديوان عرفونى عن المنافقين المخالفين ، أخرج من حقهم ، لأن الله تعالى أعطانى القوة العظيمة ، لأجل ما أعاقبهم ، فإن سيفنا طويل بل ليس فيه ضعف ، ومرادى أن تعرفوا أهل مصر أن قصدى بكل قلبى حصول الخير والسعادة لهم مثل ما هو بحر النيل أفضل الأنهار وأسعدها ، كذلك أهل مصر يكونون أسعد الخلائق أجمعين بإذن رب العالمين والسلام « انتهى .

وفى تلك الليلة^(١) ، قتلوا شخصين أحدهما : على جاويز رئيس الريالة الذى كان بالإسكندرية عند حضور الفرنسيين ، والثانى : قبطان آخر ، فلم يزالا بمصر

(١) ٢٣ محرم ١٢١٤ هـ / ٢٧ يونيو ١٧٩٩ م .

يحبسونهما أيامًا ، ثم يطلقونهما فحبسوهما آخرًا ، فلم يطلقوهما حتى قتلوهما .

وفى صبيحة ذلك اليوم^(١) ، قتلوا شخصين أيضًا من الأتراك بالرميلة .

وفيه^(٢) ، أفرجوا عن زوجات حسن بيك الجداوى .

وفى ثامن عشرينه^(٣) ، جمعوا الوجاقلية وكتبوا أسماءهم .

وفى تاسع عشرينه^(٤) ، قبضوا على ثلاثة أنفار أحدهم يسمى : حسن كاشف من أتباع أيوب بيك الكبير ، وآخر يسمى : أبو كاس ، والثالث رجل تاجر من تجار خان الخليلي يسمى : حسين مملوك الدالى إبراهيم ، فسجنوهم بالقلعة ، فتشفع الشيخ السادات فى حسين التاجر المذكور ، فأطلقوه على خمسة آلاف فرانسه .

واستهل شهر صفر الخير بيوم الجمعة سنة ١٢١٤^(٥)

فيه^(٦) ، أفرجوا عن بعض قرابة كتخدا الباشا وكان محبوبا بالجيزة ، ثم نقل إلى القلعة مع كتخدا قريه فأطلق وبقي الآخر .

وفى يوم الأحد ثالثة^(٧) ، حضر السيد عمر أفندى نقيب الأشراف سابقًا من دمياط إلى مصر ، وكان مقيما هناك من بعد واقعة يافا ، ونزل مع الذين أنزلوهم من يافا إلى البحر ، وفيهم عثمان أفندى العباسى ، وحسن أفندى كاتب الشهر^(٨) ، وأخوه قاسم أفندى ، وأحمد أفندى عرفة ، والسيد يوسف العباسى ، والحاج قاسم المصلى وغيرهم ، فمنهم من عوق بالكرنتيلة ، ومنهم من حضر من البرخفية ، فحضر بعض الأعيان لملاقة السيد عمر ، وركبوا معه بعد أن مكث هنيهة بزواية على بيك التى بساحل بولاق حتى وصل إلى داره ، وتوجه فى ثانى^(٩) يوم مع المهدي ، وقابل سارى عسكر فبش له ووعدته بخير ، ورد إليه بعض تعلقاته ، واستمر مقيما بداره ، والناس تغدو وتروح إليه على العادة .

(١) ٢٣ محرم ١٢١٤ هـ / ٢٧ يونيو ١٧٩٩ م .

(٢) ٢٣ محرم ١٢١٤ هـ / ٢٧ يونيو ١٧٩٩ م .

(٣) ٢٨ محرم ١٢١٤ هـ / ٢ يوليو ١٧٩٩ م .

(٤) ٢٩ محرم ١٢١٤ هـ / ٣ يوليو ١٧٩٩ م .

(٥) صفر ١٢١٤ هـ / ٥ يولييه - ٢ أغسطس ١٧٩٩ م .

(٦) ١ صفر ١٢١٤ هـ / ٥ يولييه ١٧٩٩ م .

(٧) ٣ صفر ١٢١٤ هـ / ٧ يولييه ١٧٩٩ م .

(٨) كاتب الشهر : الكاتب المختص بتسجيل الضرائب التى تجمع مشاهرة أى كل شهر .

(٩) ٤ صفر ١٢١٤ هـ / ٨ يولييه ١٧٩٩ م .

وفى رابعه ^(١) ، حضر أيضاً حسن كتخدا الجربان بأمان ، وكان بصحبته عثمان بيك الشرقاوى .

وفيه ^(٢) ، أشيع أن مراد بيك ذهب إلى ناحية البحيرة فرارا من الفرنسيين الذين بالصعيد .

وفى خامسه ^(٣) ، قتلوا عبدالله آغا أمير يافا ، وكان أخذ أسيرا وحبس ، ثم قتل . وفيه ^(٤) ، قتل أيضاً يوسف چرجى أبو كاس ورفيقه حسن كاشف .

وفى سادسه ^(٥) ، عمل الشيخ محمد المهدي وليمة عرس لزواج أحد أولاده ، ودعا سارى عسكر وأعيان الفرنساوية فتعشوا عنده وذهبوا .

وفيه ^(٦) ، أحضروا أربعة عشر مملوكا أسرى وأصعدوهم إلى القلعة ، قيل إنهم كانوا لاحقين بمراد بيك بالبحيرة ، فأووا إلى قبة يستظلون بها ، وتركوا خيولهم مع السوأس ، فنزل عليهم طائفة من العرب فأخذوا الخيول ، فمروا مشاة فدل الفلاحون عليهم عسكر الفرنسيين فمسكوهم ، وقيل : إنهم أووا إلى بلدة ، وطلبوا منهم غرامة فصالحوهم ، فلم يرضوا بذلك بدون ما طلبوا ، فوعدوهم بالدفع من الغد ، وكانوا أكثر من ذلك ، وفيهم كاشف من جماعة عثمان بيك الطنبرجى ، فذهب الفلاحون إلى الفرنسيين ، وأعلموهم بمكانهم ، فحضروا إليهم ليلا وفر من فر منهم ، وقتل من قتل وأسر الباقي ، وأما الكاشف فيسمى : عثمان كاشف التجأ إلى كبير الفرنسيين فحماه وأخذه عنده ، وأحضروا الأسرى إلى مصر وعليهم ثياب ررق ورعابط ، وعلى رؤوسهم عراقى من لباد وغيره ، وأصعدوهم إلى القلعة ، وقتلوا منهم فى ثانى ليلة أشخاصا .

وفى تاسعه ^(٧) أحضروا أيضاً ستة أشخاص من المالك وأصعدوهم إلى القلعة ، وفى ذلك اليوم قتلوا أيضاً نحو العشرة من الأسرى المحاييس .

وفى يوم الأحد عاشره ^(٨) ، ركب فى عصريته سارى عسكر ، وعدى إلى بر الجيزة ، وتبعه العساكر ، ولم يعلم سبب ذلك ، ولما صاروا بالجيزة ضربوا نجع

-
- | | |
|--|---|
| (١) ٤ صفر ١٢١٤ هـ / ٨ يولييه ١٧٩٩ م . | (٢) ٤ صفر ١٢١٤ هـ / ٨ يولييه ١٧٩٩ م . |
| (٣) ٥ صفر ١٢١٤ هـ / ٩ يولييه ١٧٩٩ م . | (٤) ٥ صفر ١٢١٤ هـ / ٩ يولييه ١٧٩٩ م . |
| (٥) ٦ صفر ١٢١٤ هـ / ١٠ يولييه ١٧٩٩ م . | (٦) ٦ صفر ١٢١٤ هـ / ١٠ يولييه ١٧٩٩ م . |
| (٧) ٩ صفر ١٢١٤ هـ / ١٣ يولييه ١٧٩٩ م . | (٨) ١١ صفر ١٢١٤ هـ / ١٥ يولييه ١٧٩٩ م . |

البطران^(١) ، ودهشور^(٢) ، بسبب نزول مراد بيك عندهم ، وفي هذا اليوم ، ظهر أن مراد بيك رجع ثانيا إلى الصعيد ، وشاع الخبر أيضاً ، أن عثمان بيك الشرقاوى ، وسليمان أغا الوالى وآخرين مروا خلف الجبل ، وذهبوا أيضاً إلى ناحية الشرق ، فخرج عليهم جماعة من العسكر ، وفيهم برطلمين ينى الرومى ، رئيس عسكر الأروام ، ومعهم عدة وافرة من أخلاط العسكر أروام وقبط والماليك المنضمة إليهم ، وبعض فرنساوية ، فأدركوهم بالقرب من بليس ، وأتوهم من خلاف الطريق المسلوكة فدهموهم على حين غفلة ، وكان عثمان بيك يغتسل ، فلما أحسوا بهم بادروا للفرار ، وركبوا وركب عثمان بيك بقميص واحد على جسده وطاقيه فوق رأسه ، وهربوا وتركوا ثيابهم ومتاعهم وحملتهم ، وقدور الطعام على النار ، ولم يمت منهم إلا مملوكان وأسروا منهم اثنين ، ووجدوا على فراش عثمان بيك مكاتبه من إبراهيم بيك تستدعيهم إلى الحضور إليه بالشام .

وفي يوم الإثنين حادى عشره^(٣) ، وردت أخبار ومكاتيب مع الساعة لبعض الناس من الإسكندرية وأبى قير ، وأخبروا بأنه وردت مراكب فيها عسكر عثمانية إلى أبى قير ، فتبين أن حركة فرنساوية وتعديتهم إلى البر الغربى بسبب ذلك ، وأخذوا صحبتهم جرجس الجوهري ، وفي ضحوة اليوم الثانى^(٤) ، عدى الكثير من العسكر أيضاً ، واهتم حنا بينو المتولى على بحر بولاق بجمع المراكب وشحنها بالقومانية^(٥) والذخيرة ، وداخل فرنساوية من ذلك وهم كبير ، ولما عدى كبيرهم إلى بر الجزيرة ، أقام يوم الإثنين^(٦) عند الأهرام حتى تجمعت العساكر ، وبعث بالمقدمة ، وركب هو فى يوم الثلاثاء ثانى عشره^(٧) ، وأرسل مكتوباً إلى أرباب الديوان بالسلام عليهم ، والوصية بالمحافظة ، وضبط البلد والرعية كما فعلوا فى غيبته السابقة .

وفي سادس عشره^(٨) : ورد الخبر بأن عثمان خجا وصل إلى قلعة أبى قير صحبة

(١) لمح البطران : أحد النجوع التى كانت قائمة بالجزيرة ، ولم يذكرها صاحب القاموس الجغرافى .

(٢) دهشور : من القرى القديمة ، ووردت فى المصادر العربية ، وفى نزعة المشتاق للإدريسى بهذا الاسم ، وهى

إحدى قرى ، مركز العياط ، محافظة الجزيرة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٤٣ - ٤٤ .

(٣) ١١ صفر ١٢١٤ هـ / ١٥ يوليه ١٧٩٩ م .

(٤) ١٢ صفر ١٢١٤ هـ / ١٦ يوليه ١٧٩٩ م .

(٥) القومانية : انظر ، ج ١ ، ص ٢١٢ ، حاشية رقم (١)

(٦) ١١ صفر ١٢١٤ هـ / ١٥ يوليه ١٧٩٩ م .

(٧) ١٢ صفر ١٢١٤ هـ / ١٦ يوليه ١٧٩٩ م .

(٨) ١٦ صفر ١٢١٤ هـ / ٢٠ يوليه ١٧٩٩ م .

السيد مصطفى باشا ، فضربوا على القلعة ، وقاتلوا من بها من الفرنسية وملكوها ، وأسروا من بقى بها ، وعثمان خجا هذا هو الذى كان متولى إمارة رشيد من طرف صالح بيك وحج معه ورجع صحبتته إلى الشام ، فلما توفى صالح بيك سافر إلى الديار الرومية ، وحضر صحبة مصطفى باشا المذكور ، فلما تحققت هذه الأخبار كثر اللفظ فى الناس ، وأظهروا البشر ، وتجاهروا بلعن النصارى ، واتفق أنه تشاجر بعض المسلمين بحارة البرابرة^(١) ، بالقرب من كوم الشيخ سلامة مع بعض نصارى الشوام ، فقال المسلم للنصرانى : « إن شاء الله تعالى بعد أربعة أيام نشتفى منكم » ، وكلام من هذا المعنى ، فذهب ذلك النصرانى إلى الفرنسيس مع عصابة من جنسه وأخبروهم بالقصة ، وزادوا وحرفوا ، وعرفوهم أن قصد المسلمين إثارة فتنه ، فأرسل قائم مقام إلى الشيخ المهدي وتكلم معه فى شأن ذلك وحاججه ، وأصبحوا فاجتمعوا بالديوان ، فقام المهدي خطيبا وتكلم كثيرا ونفى الريبة ، وكذب أقوال الأخصام ، وشدد فى تبرئة المسلمين عما نسب إليهم ، وبالحق فى الخطيئة والانتقاص من جانب النصارى ، وهذا المقام من مقاماته المحموده ، ثم جمعوا مشايخ الأخطاط والحارات وحبسوهم .

وفيه^(٢) ، حضرت مكاتبة من الفرنسيس المتوجهين للمحاربة مع العسكر الوارد لجهة أبى قير ، وصورتها : « لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ » ، نخبركم محفل الديوان بمصر المنتخب من أحسن الناس ، وأكملهم بالعقل والتدبير ، عليكم سلام الله تعالى ورحمته وبركاته ، بعد مزيد السلام عليكم ، وكثرة الأشواق الزائدة إليكم ، نخبركم يا أهل الديوان المكرمين العظام بهذا المكتوب ، أننا وضعنا جماعات من عسكرنا بجبل الطرانة^(٣) ، وبعد ذلك سرنا إلى إقليم البحيرة ، لأجل ما نرد راحة الرعايا المساكين ، ونقاصص أعداءنا المحاربين ، وقد وصلنا بالسلامة إلى الرحمانية^(٤) ، وعفونا عفوا عموميا عن كامل أهل البحيرة حتى صار أهل الإقليم فى راحة تامة ونعمة عامة ، وفى هذا التاريخ نخبركم أنه وصل ثمانون مركبا صغارا وكبارا حتى ظهروا بثغر سكندرية ، وقصدوا أن يدخلوها ، فلم يمكنهم الدخول من

(١) حارة البرابرة : حارة كانت قريبة من كوم الشيخ سلامة ، قريبا من بركة الأزبكية ، ولا تزال قائمة حتى الآن وتعرف « بدرب البرابرة » .

(٢) ١٦ صفر ١٢١٤ هـ / ٢٠ يولييه ١٧٩٩ م .

(٣) الطرانة من القرى القديمة ، اسمها المصرى (Per Rannout) ، والرسمى (Térénouthis) وذكرت فى المصادر العربية باسم « ترنوط » ، فى الروك الصلاحى ، وردت « الطرانة » ، وهى إحدى قرى مركز كوم حمادة ، محافظة البحيرة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٣٣١ - ٣٣٢ .

(٤) الرحمانية : انظر ، ص ٦ ، حاشية رقم (٣) .

كثرة البنب وجلل المدافع النازلة عليهم ، فرحلوا عنها ، وتوجهوا يرسلون بناحية أوى
قير ، وابتدءوا ينزلون فى البر وأنا الآن تاركهم ، وقصدى أن يتكامل الجميع فى
البر ، وأنزل عليهم أقتل من لا يطيع ، وأخلى بالحياة الطائعين ، وآتيكم بهم
محبوسين تحت السيف لأجل أن يكون فى ذلك شأن عظيم فى مدينة مصر ، والسبب
فى مجئ هذه العمارة إلى هذا الطرف العشم بالاجتماع على الممالك والعربان ،
لأجل نهب البلاد وخراب القطر المصرى ، وفى هذه العمارة خلق كثير من الموسقو
الإفرنج الذين كبراهتهم ظاهرة لكل من كان يوحد الله ، وعداوتهم واضحة لمن كان
يعبد الله ويؤمن برسول الله ، يكرهون الإسلام ، ولا يحترمون القرآن ، وهم نظراً
لكفرهم فى معتقدتهم يجعلون الآلهة ثلاثة ، وأن الله ثالث تلك الثلاثة ، تعالى الله
عن الشركاء ، ولكن عن قريب يظهر لهم أن الثلاثة لاتعطى القوة ، وأن كثرة الآلهة
لاتنفع ، بل إنه باطل ، لأن الله تعالى هو الواحد الذى يعطى النصر لمن يوحد هو
الرحمن الرحيم ، المساعد المعين ، المقوى للعادلين الموحدين ، الماحق رأى الفاسدين
المشركين ، وقد سبق فى علمه القديم وقضائه العظيم ، أنه أعطانى هذا الإقليم ،
وقدر وحكم بحضورى عندكم إلى مصر ، لأجل تغييرى الأمور الفاسدة وأنواع
الظلم ، وتبديل ذلك بالعدل والراحة مع صلاح الحكم ، ويرهان قدرته العظيمة
ووحدانيته المستقيمة ، أنه لم يقدر للذين يعتقدون أن الآلهة ثلاثة قوة مثل قوتنا ،
لأنهم ما قدروا أن يعملوا الذى عملناه ، ونحن المعتقدون وحدانية الإله ، ونعرف أنه
العزيز القادر ، القسوى القاهر ، المدير للكائنات ، والمحيط علمه بالأرضين
والسموات ، القائم بأمر المخلوقات ، هذا ما فى الآيات والكتب المنزلات ، ونخبركم
بالمسلمين إن كانوا بصحبتهم يكونوا من المغضوب عليهم لمخالفتهم ، وصية النبى عليه
أفضل الصلاة والسلام ، بسبب إتفاقهم مع الكافرين الفجرة اللثام ، لأن أعداء
الإسلام لا ينصرون الإسلام ، ويا ويل من كانت نصرته بأعداء الله ، وحاشا لله أن
يكون المستنصر بالكفار مؤيداً ، أو يكون مسلماً ، ساقتهم المقادير للهلاك والتدمير ،
مع السفالة والردالة ، وكيف لمسلم أن ينزل فى مركب تحت بيرق الصليب ، ويسمع
فى حق الواحد الأحد الفرد الصمد من الكفار كل يوم تخريف واحتقار ، ولا شك أن
هذا المسلم فى هذا الحال أقبح من الكافر الأسمى فى الضلال ، نريد منكم يا أهل
الديوان أن تخبروا بهذا الخبر جميع الدواوين والأمصار ، لأجل أن يمتنع أهل الفساد
من الفتنة بين الرعية فى سائر الأقاليم والبلاد ، لأن البلد الذى يحصل فيه الشر ،
يحصل لهم مزيد الضرر والقصاص ، انصحوهم يحفظوا أنفسهم من الهلاك خوفاً

عليهم ، أن نفعل فيهم مثل ما فعلنا في أهل دمنهور ^(١) ، وغيرها من بلاد الشرور ، بسبب سلوكهم المسالك القبيحة قاصصناهم ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحريراً فسى الرحمانية ، يوم الأحد خامس عشر صفر سنة أربعة عشر ^(٢) ومائتين ، والف ، وطبعوا من ذلك نسخاً وألصقوها بالأسواق ، وفرقوا منها على الأعيان ، انتهى .

وفى ثامن عشره ^(٣) ، وردت أخبار وعدة مكاتيب لكثير من الأعيان والتجار ، وكلها على نسق واحد ، تزيد على المائة مضمونها : « بأن المسلمين وعسكر العثمانيين ومن معهم ملكوا الإسكندرية فى ثالث ساعة من يوم السبت سادس عشر صفر ^(٤) » ، فصار الناس يحكى بعضهم لبعض ، ويقول البعض : « أنا قرأت المكتوب الواصل إلى فلان التاجر » ، ويقول الآخر مثل ذلك ، ولم يكن لذلك أصل ولا صحة ، ولم يعلم من فعل هذه الفعلة ، واختلق هذه النكتة ، ولعلها من فعل بعض النصارى البلديين ، ليوقعوا بها فتنة في الناس ينشأ منها القتل فيهم والأذية لهم ، وسبحان الله علام الغيوب .

وفى ليلة الأربعاء عشرينه ^(٥) أشيع أن الفرنساوية تحاربوا مع العساكر الواردين على أبى قير ، وظهروا عليهم وقتلوا الكثير منهم ونهبواهم وملكوا منهم قلعة أبى قير ، وأخذوا مصطفى باشا أسيراً ، وكذلك عثمان خجا وغيرهما ، وأخبر الفرنسيس أنه حضرت لهم مكاتبة بذلك من أكابرههم ، فلما طلع النهار ضربوا مدافع كثيرة من قلعة الجبل وباقى القلاع المحيطة ، وبصحن الأزيكية ، وعملوا فى ليلتها أعنى ليلة الأربعاء ^(٦) حراقة بالأزيكية من نفوط وبارود وسواربخ تصعد فى الهواء .

وفى يوم الخميس ثامن عشرينه ^(٧) ، وصلت عدة مراكب وبها أسرى وعساكر جرحى ، وكذلك يوم الجمعة تاسع عشرينه ^(٨) ، حضرت مكاتبة من الفرنسيس بحكاية الحالة التى وقعت ، لم أقف على صورتها .

(١) دمنهور : من المدن القديمة ، واسمها المصرى القديم (Deminhor) ، واسمها الرومانى (Apollinopdis) وهى الآن قاعدة محافظة البحيرة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٢٨٤ - ٢٨٥ .

(٢) ١٥ صفر ١٢١٤ هـ / ١٩ يوليه ١٧٩٩ م .

(٣) ١٨ صفر ١٢١٤ هـ / ٢٢ يوليه ١٧٩٩ م .

(٤) ١٦ صفر ١٢١٤ هـ / ٢٠ يوليه ١٧٩٩ م .

(٥) ٢٠ صفر ١٢١٤ هـ / ٢٤ يوليه ١٧٩٩ م .

(٦) ٢٠ صفر ١٢١٤ هـ / ٢٤ يوليه ١٧٩٩ م .

(٧) ٢٨ صفر ١٢١٤ هـ / ١ أغسطس ١٧٩٩ م .

(٨) ٢٩ صفر ١٢١٤ هـ / ٢ أغسطس ١٧٩٩ م .

واستعمل شهر ربيع الأول بيوم السبت سنة ١٢١٤^(١)

فى ثانيه^(٢) وصلت مراكب من بحرى وفيها جرحى من الفرنساوية .

وفيه^(٣) ، قبضوا على الحاج مصطفى البشتلى الزيات من اعيان أهالى بولاق ، وحبسوه بيت قائمقام والسبت فى ذلك أن جماعة من جيرانه وشوا عنه بأن بداخل بعض حواصله الذى فى وكالته^(٤) عدة قدور مملوءة بالبارود ، فكبسوا على الحواصل فوجدوا بها ذلك ، كما أخبر الواشى ، فأخذوها وقبضوا عليه وحبسوه كما ذكر ، ثم نقلوه إلى القلعة .

وفى سادسه^(٥) ، حضر أيضاً جملة من العسكر وكثر لفظ الناس على عادتهم فى رواية الأخبار .

وفيه^(٦) ، حضرت حجاج المغارية ووصلوا صحبة الحاج الشامى ، وأخبروا أنهم حجوا صحبته ، وأمير الحاج الشامى عبدالله باشا ابن العظم .

وفى ليلة الأحد تاسعه^(٧) ، حضر سارى عسكر الفرنساوية بونابارته ، ودخل إلى داره بالأزبكية ، وحضر صحبته عدة أناس من أسرى المسلمين ، وشاع الخبر بحضوره فذهب كثير من الناس إلى الأزبكية ليتحققوا الخبر على جليته ، فشهدوا الأسرى وهم وقوف فى وسط البركة ليراهم الناس ، ثم إنهم صرفوهم بعد حصه من النهار ، فأرسلوا بعضهم إلى جامع الظاهر^(٨) خارج الحسينية ، وأصعدوا باقيهم إلى القلعة ، وأما مصطفى باشا سارى عسكر فإنهم لم يقدموا به لمصر ، بل أرسلوه إلى الجيزة مكرماً ، وأبقوا عثمان خجا بالإسكندرية ، ولما استقر سارى عسكر بونابارته فى منزله ذهب للسلام عليه المشايخ والاهيان وسلموا عليه ، فلما استقر بهم المجلس ، قال لهم على لسان الترجمان : « إن سارى عسكر يقول لكم ، إنه لما سافر إلى الشام ، كانت حالتكم طيبة فى غيابه ، وأما فى هذه المرة فليس كذلك ، لأنكم كنتم تظنون أن الفرنسيين لا يرجعون بل يموتون عن آخرهم ، فكنتم فرحانين ومستبشرين ، وكنتم

(١) ربيع الأول ١٢١٤ هـ / ٣ أغسطس - ١ سبتمبر ١٧٩٩ م .

(٢) ٢ ربيع الأول ١٢١٤ هـ / ٤ أغسطس ١٧٩٩ م .

(٣) ٣ ربيع الأول ١٢١٤ هـ / ٥ أغسطس ١٧٩٩ م .

(٤) وكالة مصطفى البشتلى : وكالة أنشأها مصطفى البشتلى ، تاجر الزيت ببولاق القاهرة .

(٥) ٦ ربيع الأول ١٢١٤ هـ / ٨ أغسطس ١٧٩٩ م .

(٦) ٦ ربيع الأول ١٢١٤ هـ / ٨ أغسطس ١٧٩٩ م .

(٧) ٩ ربيع الأول ١٢١٤ هـ / ١١ أغسطس ١٧٩٩ م .

(٨) جامع الظاهر : انظر ، ص ٥٦ ، حاشية رقم (٣) .

تعارضون الأغا فى أحكامه ، وأن المهدي والصاوى ما هم « بونو » أى ليسوا بطيبين » ، ونحو ذلك ، وسبب كلامه هذا الحكاية المتقدمة التى حبسوا بسببها مشايخ الحارات ، فإن الأغا الخيىث كان يريد أن يقتل فى كل يوم أناسا بأدنى سبب ، فكان المهدي والصاوى يعارضانه ويتكلمان معه فى الديوان ويوبخانه ويخوفانه سوء العاقبة ، وهو يرسل إلى سارى عسكر فيطالعه بالأخبار ويشكو منهما ، فلما حضر عاتبهم فى شأن ذلك ، فلاطفوه حتى انجلى خاطرهم ، وأخذ يحدثهم على ما وقع له من القادمين إلى أبي قير ، والنصر عليهم وغير ذلك .

وفى يوم الثلاثاء حادى عشره^(١) ، عمل المولد النبوى بالأريكية ، ودعا الشيخ خليل البكرى سارى عسكر الكبير مع جماعة من أعيانهم ، وتعشوا عنده ، وضربوا بيرة الأريكية مدافع ، وعملوا حراقة وسوارىخ ، ونادوا فى ذلك اليوم بالزينة وفتح الأسواق والدكاكين ليلا ، وإسراج قناديل واصطناع مهران ، وورد الخبر بأن الفرنسيس أحضروا عثمان خجا ونقلوه من الإسكندرية إلى رشيد ، فدخلوا به البلد وهو مكشوف الرأس حافى القدمين ، وطافوا به البلد يزفونه بطبولهم حتى وصلوا به إلى داره ، فقطعوا رأسه تحتها ، ثم رفعوا رأسه وعلقوها من شبك داره ليراها من يمر بالسوق .

وفى ثالث عشره^(٢) ، أشيع بأن كبير الفرنسيس سافر إلى جهة بحرى ، ولم يعلم أحد أى جهة يريد ، وسئل بعض أكابرهم فأخبر أن سارى عسكر المنوفية دعاه لضيافته بمنوف ، حين كان متوجها إلى ناحية أبى قير ، ووعدته بالعود إليه بعد وصوله إلى مصر ، وراج ذلك على الناس وظنوا صحته .

ولما كان يوم الاثنين سادس عشره^(٣) ، خرج مسافرا من آخر الليل وخفى أمره على الناس .

وفى يوم الاثنين رابع عشرينه الموافق لتاسع مسرى القبطى^(٤) ، كان وفاء النيل المبارك ، فتودى بوفاته على العادة ، وخرج النصارى البلدية من القبطة والشوام والأروام ، وتأهبوا للخلاعة والقصف والتفرج واللهو والطرب ، وذهبوا تلك الليلة

(١) ١١ ربيع الأول ١٢١٤ هـ / ١٣ أغسطس ١٧٩٩ م .

(٢) ١٣ ربيع الأول ١٢١٤ هـ / ١٥ أغسطس ١٧٩٩ م .

(٣) ١٦ ربيع الأول ١٢١٤ هـ / ١٨ أغسطس ١٧٩٩ م .

(٤) ٢٤ ربيع الأول ١٢١٤ هـ / ٩ مسرى ١٥١٦ ق / ٢٦ أغسطس ١٧٩٩ م .

إلى بولاق ومصر العتيقة والروضة ، واكثروا المراكب ونزلوا فيها ، وصحبتهم الآلات والمغانى ، وخرجوا فى تلك الليلة عن طورهم ورفضوا الحشمة ، وسلكوا مسلك الأمراء سابقا فى النزول فى المراكب الكثيرة المقاذيف ، وصحبتهم نساؤهم وقحابهم وشرابهم ، وتجاهروا بكل قبيح من الضحك والسخرية والكفريات ، ومحاكاة المسلمين ، وبعضهم تزييا بزى أمراء مصر ، ولبس سلاحا وتشبه بهم ، وحاكى ألفاظهم على سبيل الاستهراء والسخرية وغير ذلك ، وأجرى الفرنساوية المراكب المزينة وعليها البيارق ، وفيها أنواع الطبول والمزامير فى البحر ، ووقع فى تلك الليلة بالبحر وسواحله من الفواحش والتجاهر بالمعاصى والفسوق ما لا يكيف ولا يوصف ، وسلك بعض غوغاء العامة وأسافل العالم ورعاعهم مسالك تسفل الخلاعة ، وردالة الرقاعة ، بدون أن ينكر أحد على أحد من الحكام أو غيرهم ، بل كان كل إنسان يفعل ما تشتهي نفسه ، وما يخطر بباله وإن لم يكن من أمثاله :

إذا كان ربُّ الدارِ بالدفِّ ضارياً فشيمةُ أهلِ الدارِ كلُّهمُ الرقصُ

وأكثر الفرنسيين فى تلك الليلة وصباحها من رمى المدافع والسوارىخ من المراكب والسواحل ، وباتوا يضربون أنواع الطبول والمزامير ، وفى الصباح ركب دوجا قائمقام وصحبه أكابر الفرنسيين ، وأكابر أهل مصر ، وحضروا إلى قصر السد ، وجلسوا به واصطفت العساكر ببر الروضة وبر مصر القديمة بأسلحتهم وطبولهم وبعضهم فى المراكب لضرب المدافع المتتالية إلى أن انكسر السد ، وجرى الماء فى الخليج فانصرفوا .

وفى خامس عشرينه ^(١) ، طلبوا من كل طاحون من الطواحين فرسا .

وفى سادس عشرينه ^(٢) ، كتبوا أوراقا وألصقوها بالأسواق مضمونها : « أن الناس يذهبون إلى بولاق يوم التاسع والعشرين ^(٣) ، ليحضروا سوق الخيل ، ويشتروا ما أحبوا من الخيل » .

وفيه ^(٤) ، ألصقوا أوراقا أيضا مضمونها : « بأن من كان عليه مال ميرى ملزوم بغلاقه ، ومن لم يفلق ما عليه بعد مضى عشرين يوما عوقب بما يليق به » ، ونادوا بموجب ذلك بالأسواق .

(١) ٢٥ ربيع الأول ١٢١٤ هـ / ٢٧ أغسطس ١٧٩٩ م .

(٢) ٢٦ ربيع الأول ١٢١٤ هـ / ٢٨ أغسطس ١٧٩٩ م .

(٣) ٢٩ ربيع الأول ١٢١٤ هـ / ٣١ أغسطس ١٧٩٩ م .

(٤) ٢٦ ربيع الأول ١٢١٤ هـ / ٢٨ أغسطس ١٧٩٩ م .

وفى سبع عشرينه ^(١) ، كتبوا أوراقا أيضاً مضمونها : « انقضاء سنة مؤجرات أقلام المكوس ، ومن أراد استئجار شيء من ذلك فليحضر إلى الديوان ، ويأخذ ما يريد به بالمزاد » .

وفيه ^(٢) ، أفرج عن الأنفار التي قدم بها فرنساوية من غزة وحبت بالقلعة على مصلحة خمسة وسبعين كيسا ، دفعوا بعضها وضمنهم أهل وكالة الصابون ^(٣) في البعض الباقي ، فأنزلوهم من القلعة على هذا الاتفاق ، بشرط أن لايسافر منهم أحد إلا بعد غلاق ما عليه .

وفى ثامن عشرينه ^(٤) ، تشفع أرباب الديوان في أهل يافا المسجونين بالقلعة أيضاً ، فوقع التوافق معهم على الإفراج عنهم بمصلحة مائة كيس ، فاجتمع الرؤساء والتجار وترووا واشتوروا في مجلس خاص بينهم ، فاتفق الحال على تقسيطها وتأجيلها في كل عشرين يوماً خمسة وعشرون كيسا ، فدفع التجار خمسة وعشرين كيسا ، وأفرج عنهم من القلعة ، وأجلوا الباقي على الشرح المذكور .

وفيه ^(٥) ، ورد من بونابارته سارى عسكر كتاب من الإسكندرية ، خطابا لأهل مصر وسكانها ، فأحضر قائمقام دوجا الرؤساء المصرية ، وقرأ عليهم الكتاب مضمونه ، : « أنه سافر يوم الجمعة حادى عشرين الشهر المذكور ^(٦) إلى بلاد فرنساوية ، لأجل راحة أهل مصر ، وتسليك البحر ، فيغيب نحو ثلاثة أشهر ، ويقدم مع عساكره ، فإنه بلغه خروج عمارتهم ليصفو له ملك مصر ، ويقطع دابر المفسدين ، وأن المولى على أهل مصر وعلى رئاسة فرنساوية جميعا كلهم سارى عسكر دمياط » ، فتعير الناس وتعجبوا لى كيفية سفره ونزوله البحر ، مع وجود مراكب الإنكليز ووقوفهم بالشفر ، ورصدهم فرنساوية من وقت قدومهم الديان المصرية صيفا وشتاء ، ولكيفية خلوصه وذهابه أبناء وحيل لم أقف على حقيقتها .

(١) ٢٧ ربيع الأول ١٢١٤ هـ / ٢٩ أغسطس ١٧٩٩ م .

(٢) ٢٧ ربيع الأول ١٢١٤ هـ / ٢٩ أغسطس ١٧٩٩ م .

(٣) وكالة الصابون : وكالة كبيرة سماها المقريزى وكالة الصابون ، والوكالة هي في معنى الفنادق والحانات ، ينزلها التجار يضايع بلاد الشام من الزيت والشيرج ، والصابون ، والدبس ، والفتسق والجوز واللوز والخرنوب وغير ذلك ، واشتهرت بوكالة الصابون من أجل أذ الصابون يباع بها .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٢ ، ص ٢٠٩ - ٢١٠ .

(٤) ٢٨ ربيع الأول ١٢١٤ هـ / ٣٠ أغسطس ١٧٩٩ م .

(٥) ٢٨ ربيع الأول ١٢١٤ هـ / ٣٠ أغسطس ١٧٩٩ م .

(٦) ٢١ ربيع الأول ١٢١٤ هـ / ٢٣ أغسطس ١٧٩٩ م .

وفى يوم السبت تاسع عشرينه^(١) ، قدم سارى عسكر كلهر صبيحة ذلك اليوم ، فضربوا لقدمه المدافع من جميع القلاع ، وتلقته كبار الفرنساوية وأصاغرهم ، وذهب إلى بيت بونابارته الذى كان ساكنا به ، وهو بيت الألفى بالأزبكية وسكن مكانه ، وفى ذلك اليوم قدمت طائفة من العسكر من جهة الشرقية ، وصحبتهم منهوبات كثيرة من بلد عصت عليهم فضربوها ونهبوها ، ومعهم نحو السبعين من الرجال والصغار وبعض النساء وهم موثوقون بالحبال فسجنوهم بالقلعة .

وفيه^(٢) ، ذهب أكابر البلد من المشايخ والأعيان لمقابلة سارى عسكر الجديد للسلام عليه ، فلم يجتمعوا به ذلك اليوم ، وواعدوا إلى الغد ، فانصرفوا وحضروا فى ثانى يوم^(٣) فقابلوه ، فلم يروا منه بشاشة ولا طلاقة وجه مثل بونابارته ، فإنه كان بشوشا ويياسط الجلساء ويضحك معهم .

واستهل شهر ربيع الثانى بيوم الأحد سنة ١٢١٤^(٤)

فى أوائله^(٥) ، ابتدءوا فى عمل مولد المشهد الحسينى ، وقهروا الناس ، وكرروا المناداة بفتح الحوانيت والسهر ، ووقود القناديل عشر ليال متوالية آخرها ليلة الخميس ثانى عشره^(٦) .

وفيه^(٧) ، طلب سارى عسكر الجديد من نصارى القبط ، مائة وخمسين ألف ريال فرائسه ، فى مقابلة بواقى سنة اثنتى عشرة ومائتين وألف^(٨) ، وشرعوا فى تحصيلها .

وفى يوم الجمعة سادسه^(٩) ، ركب سارى عسكر الجديد من الأزبكية ، ومشى فى وسط المدينة فى موكب حافل حتى صعد إلى القلعة ، وكان أمامه نحو الخمسمائة قوأس وبأيديهم النبايت ، وهم يأمررون الناس بالقيام والوقوف على الأقدام لمروره ، وكان صحبته عدة كثيرة من خيالة الإفرنج وبأيديهم السيوف المسلولة ، والوالى والأغا

-
- (١) ٢٩ ربيع الأول ١٢١٤ هـ / ٣١ أغسطس ١٧٩٩ م .
(٢) ٢٩ ربيع الأول ١٢١٤ هـ / ٣١ أغسطس ١٧٩٩ م .
(٣) ١ ربيع الثانى ١٢١٤ هـ / ٢ سبتمبر ١٧٩٩ م .
(٤) ٤ ربيع الثانى ١٢١٤ هـ / ٢ سبتمبر - ٣٠ سبتمبر ١٧٩٩ م .
(٥) ١ ربيع الثانى ١٢١٤ هـ / ٢ سبتمبر ١٧٩٩ م .
(٦) ١٢ ربيع الثانى ١٢١٤ هـ / ١٣ سبتمبر ١٧٩٩ م .
(٧) ١ ربيع الثانى ١٢١٤ هـ / ٢ سبتمبر ١٧٩٩ م .
(٨) ١٢١٢ هـ / ٢٦ يونيه ١٧٩٧ - ١٤ يونيه ١٧٩٨ م .
(٩) ٦ ربيع الثانى ١٢١٤ هـ / ٧ سبتمبر ١٧٩٩ م .

وبرطلمين بمواكبهم ، وكذلك القلقات والوجاقلية ، وكل من كان مولى من جهتهم ومنضما إليهم ، ما عدا رؤساء الديوان من الفقهاء ، فلم يطلبوهم للحضور ولا للمشى فى ذلك الموكب ، ولما صعد إلى القلعة ضربوا له عدة مدافع ، وتفرج على القلعة ، ثم نزل بذلك الموكب إلى داره . .

وفى يوم السبت سابعه^(١) ، ركب أغاة الينكجيرية فى أبهة عظيمة وجبروت ، وأمامه عدة من عسكر الفرنسيس ، وأمامه المنادى يقول حكم مارسم سارى عسكر خطابا للأغا : « أن جميع الدعاوى والقضايا العامية لاتعمل إلا بيت الأغا ، وكل من تعدى من الرعايا أو وقع منه قلة أدب يستاهل ما يجرى عليه » .

وفيه^(٢) ، ركب سارى عسكر الكبير فى موكب دون الأول ، ووصل إلى بيت رئيس الديوان الشيخ عبدالله الشرقاوى ، ثم رجع إلى داره .

وفى يوم الأحد ثامنه^(٣) ، عمل سارى عسكر وليمة فى بيته ، ودعا الأعيان والتجار والمشايخ فتعشوا عنده ، ثم انصرفوا إلى دورهم .

وفى يوم الثلاثاء عاشره^(٤) ، كان آخر المولد الحسينى ، وحضر سارى عسكر الفرنساوية مع أعيانهم إلى بيت شيخ السادات بعد العصر فى موكب عظيم ، وأمامه الأغا والوالى والمحتسب وعدة كبيرة من عسكرهم ، ويدهم السيوف المسلولة فتعشوا هناك ، وركبوا بعد المغرب وشاهدوا وقود القناديل .

وفى سادس عشره^(٥) ، نودى بنشر الحوائج ، وكتبوا بذلك أوراقا وألصقوها بالأسواق ، وشدّوا فى ذلك بالتفتيش والنظر بجماعة من طرف مشايخ الحارات ، ومع كل منهم عسكرى من طرف الفرنساوية وامرأة أيضاً ، للكشف على أماكن النساء^(٦) فكان الناس يأنفون من ذلك ويستقلون ويستعظمونه ، وتحديثهم أوهامهم بأمور يتخيلونها كقولهم : « إنما يريدون بذلك الاطلاع على أماكن الناس ومتاعهم » ، مع أنه لم يكن شىء سوى التخوف من العفونة والوباء .

(١) ٧ ربيع الثانى ١٢١٤ هـ / ٨ سبتمبر ١٧٩٩ م .

(٢) ٧ ربيع الثانى ١٢١٤ هـ / ٨ سبتمبر ١٧٩٩ م .

(٣) ٨ ربيع الثانى ١٢١٤ هـ / ٩ سبتمبر ١٧٩٩ م .

(٤) ١٠ ربيع الثانى ١٢١٤ هـ / ١١ سبتمبر ١٧٩٩ م .

(٥) ١٦ ربيع الثانى ١٢١٤ هـ / ١٧ سبتمبر ١٧٧٩ م .

(٦) أى الأماكن المخصصة للنساء فى المنزل .

وفى عشرينه^(١) ، نودى بعمل مولد السيد على البكرى المدفون بجامع الشرايبي^(٢) بالأزبكية بالقرب من الرويعى ، وأمروا الناس بوقود قناديل بالأزقة فى تلك الجهات ، وأذنوا لهم بالذهاب والمجئ ليلا ونهارا من غير حرج ، وقد تقدم ذكر بعض خبر هذا السيد على ، وأنه كان رجلا من البُلّه ، وكان يمشى بالأسواق عريانا مكشوف الرأس والسواتين غالبا ، وله أخ صاحب دهاء ومكر لا يلتزم به واستمر على ذلك مدة سنين ، ثم بدا لأخيه فيه أمر لما رأى من ميل الناس لأخيه ، واعتقادهم فيه ، كما هى عادة أهل مصر فى أمثاله ، فحجر عليه ومنعه من الخروج من البيت وألبسه ثيابا ، وأظهر للناس أنه أذن له بذلك ، وأنه تولى القطبانية ونحو ذلك ، فأقبلت الرجال والنساء على زيارته والتبرك به وسماع ألفاظه والإنصات إلى تخطياته وتأويلها بما فى نفوسهم ، وطفق أحوه المذكور يرغبهم ويبث لهم فى كراماته ، وأنه يطلع على خطرات القلوب والمغيبات ، وينطق بما فى النفوس ، فانهمكوا على التردد إليه ، وتقلد بعضهم بعضا ، وأقبلوا عليه بالهدايا والنذور والإمدادات الواسعة من كل شىء ، وخصوصا من نساء الأمراء والأكابر ، وراج حال أخيه واتسعت أمواله ونفقت سلعته ، وصادت شبكته ، وسمن الشيخ من كثرة الأكل والدسومة والفراغ والراحة حتى صار مثل ابو العظيم ، فلم يزل على ذلك إلى أن مات فى سنة سبع بعد المائتين^(٣) ، كما تقدم ، فدفنوه بمعرفة أخيه فى قطعة حُجر عليها من هذا المسجد من غير مبالاة ولا مانع ، وعمل عليه مقصورة ومقاما وواظب عنده بالمقرنين والمداحين وأرباب الأشاير والمنشدين ، بذكر كراماته وأوصافه فى قصائدهم ومدحهم ونحو ذلك ، ويتواجدون ويتصارخون ويمرغون وجوههم على شبابه وأعتابه ، ويغرفون بأيديهم من الهواء المحيط به ، ويضعونه فى أعابهم وجيوبهم كما قال البدر الحجازى فى بعض منظوماته :

ليتنا لم نعيش إلى أن رأينا	كلّ ذى جنّة لدى الناسِ قطباً
علماً هم به يلوذون بل قد	تخذوه من دون ذى العرشِ رباً
إذ نسوا الله قائلين: فلان	عن جميع الأنام يُفرجُ كرباً

(١) ٢ ربيع الثانى ١٢١٤ هـ / ٢١ ستمبر ١٧٩٩ م .
(٢) جامع الشرايبي : يقع بشارع بركة الأزبكية بالقرب من الرويعى ، أنشأه قاسم الشرايبي ١١٤٥ هـ / ٣٢ - ١٧٣٣ م . فيه ضريح الشيخ على البكرى ، لذا عرف بجامع البكرى .
مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٥ ، ص ٧٦ .
(٣) ١٢٠٧ هـ / ١٩ أغسطس ١٧٩٢ - ٨ أغسطس ١٧٩٣ م .

وليه يهرعون عجمًا وعربيا
عتب السباب قبلوه وثريا
سنامهم تبغى بذلك قريبا

سل لشخص أعمى له الله قلبا
ظن ما خالف الشريعة صعبا

وَحَقُّ النَّصِيحَةِ أَنْ تُسْتَمَعَ
بِأَنَّ الْكُفْرَانَ سَنَةٌ تَتَّبَعُ
وَيَرْقُصُ فِي الْجَمْعِ حَتَّى يَفْقِعَ
لَمَّا زَادَ مِنْ طَرَبٍ وَاسْتَمَعَ
وَمَا أَسْكَرَ الْقَوْمَ إِلَّا الْقَصِيعُ
تَهَقُّ مِنْ رِيْهِهَا وَالشَّبِيعُ

وإذا مات يسجملوه مزارا
بعضهم قبل الضريح وبعض
هكذا المشركون تفعل مع أحد
إلى أن قال :

كلُّ ذَا مِنْ عَمَى الْبَصِيرَةِ وَالْوَيْدِ
وَالْحِجَازِي مَنْ سُمِّيَ حَسَنًا يَنْدُ
وفى المعنى :

الاقبل لمكى مقول النصوح
متى سمع الناس فى دينهم
وأن يأكل المرء أكل البعير
ولو كان طاوى المشأ جائعا
وقالوا سكرنا بحب الإله
كذلك الحمير إذا أخصبت

فهرعت لزيارة قبره النساء والرجال بالنذور والشموع ، وأنواع المأكولات ، وصار ذلك المسجد مجمعا وموعدا ، فلما حضر الفرنسية إلى مصر تشاغل عنه الناس ، وأهمل شأنه فى جملة المهملات ، وترك مع المتروكات ، فلما فتح أمر الموالد والجمعيات ، ورخص الفرنسية ذلك للناس لما رأوا فيه من الخروج عن الشرائع ، واجتماع النساء ، واتباع الشهوات والتلاهى وفعل المحرمات ، أعيد هذا المولد مع جملة ما أعيد .

واستهل شهر جمادى الأولى بيوم الجمعة سنة ١٢١٤^(١)

فيه^(٢) ، اهتم الفرنسيين بعمل عيدهم المعتاد ، وهو عند الاعتدال الخريفى ، وانتقال الشمس لبرج الميزان ، فنادوا بفتح الأسواق والدكاكين ، ووقود القناديل ، وشددوا فى ذلك ، وعملوا عزائم وولاتم وأطعمة ثلاثة أيام آخرها يوم الإثنين^(٣) ، ولم يعملوه على هيئة العام الماضى من الاجتماع بالأريكية عند الصارى العظيم المنتصب ، والكيفية المذكورة ؛ لأن ذلك الصارى سقط وامتلات البركة بالماء ، فلما كان يوم الأحد^(٤) نهبوا على الأمراء والأعيان بالبكور إلى بيت سارى عسكر ،

(١) جمادى الأولى ١٢١٤ هـ / ١ أكتوبر - ٣٠ أكتوبر ١٧٩٩ م .

(٢) ١ جمادى الأولى ١٢١٤ هـ / ١ أكتوبر ١٧٩٩ م .

(٣) ٤ جمادى الأولى ١٢١٤ هـ / ٤ أكتوبر ١٧٩٩ م .

(٤) ٣ جمادى الأولى ١٢١٤ هـ / ٣ أكتوبر ١٧٩٩ م .

فاجتمع الجميع في صباح يوم الإثنين^(١) ، فركب ساري عسكر معهم في موكب كبير ، وذهبوا إلى قصر العيسى ، فمكثوا هناك حصة ، وعرضت عليهم المساكن جميعها على اختلاف أنواعها من خيالة ورجالة وهم بأسلحتهم وزيتهم ، ولعبوا لعبهم في ميدان الحرب ، وخلع ساري عسكر على الشيخ الشرفاوى ، والقاضى وأغاة الينكجيرية خلع سمور ، ثم رجعوا إلى منازلهم ثم نودى في جميع الأسواق بوقود أربع قناديل على كل دكان في تلك الليلة ، ومن لم يفعل ذلك عوقب ، ثم عملوا بالأزبكية حراقة نفوط ومدافع وسواربخ ، ولعبوا في المراكب طول ليلتهم .

وفي سابعه^(٢) ، بعد عيد الصليب ، نقص ماء النيل ، وكان من أول زيادته قاصرا عن العادة وزيادته شحيحة ، فضج الناس وانكبوا على شراء الغلة ، وازدحموا في الرقع والسواحل ، وطلب باعة الغلة الزيادة في السعر ، فجمع الفرنسيون كل من كان له مدخل في تجارة الغلال وزجروهم وخوفوهم ، وقالوا لهم « هذه الغلة الموجودة الآن إنما هي زراعة العام الماضي ، وأما هذا العام ، فلا تخرج زراعته إلا في العام المقبل » ، فانزجروا وباعوا بالسعر الحاضر ، وقد كاد يقع الغلاء العظيم ، لولا أطفاف الله حفت ونعمه العميمة الشاملة حصلت .

وفيه^(٣) ، أرسلوا جملة عساكر من الفرنسيون إلى مراد بيك بناحية الفيوم^(٤) ، وعليهم كبير فوقع بينهم وبينه أمور لم أتحقق تفصيلها ، وترددت بينه وبين ساري عسكر الرسل والمراسلات ، ووقع بينه وبينهم الهدنة والمهاداة ، واصطلح معهم على شروط منها : تقليده إمارة الصعيد تحت حكمهم ، وفي هذا الشهر^(٥) كثرت الإشاعة باجتماع عساكر عثمانية جهة الشام ، فكثرت اهتمام الفرنسيون بإخراج الجيخانات والمدافع وآلات الحرب والقومانية والعساكر ، وتحصين الصالحية والقرين وبلبيس^(٦) .

(١) ٤ جمادى الأولى ١٢١٤ هـ / ٤ أكتوبر ١٧٩٩ م .

(٢) ٧ جمادى الأولى ١٢١٤ هـ / ٧ أكتوبر ١٧٩٩ م .

(٣) ٧ جمادى الأولى ١٢١٤ هـ / ٧ أكتوبر ١٧٩٩ م .

(٤) الفيوم : مدينة قديمة ، ورد اسمها في المصادر القديمة ، وهي قاعدة محافظة الفيوم .

رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٩٦ .

(٥) ١ جمادى الأولى ١٢١٤ هـ / ١ أكتوبر - ٣٠ أكتوبر ١٧٩٩ م .

(٦) بلبيس : أنظر ، ص ٢١ ، حاشية رقم (١) .

واستعمل شهر رجب بيوم الجمعة سنة ١٢١٤^(١)

وفيه^(٢) ، كثرت الأقوال وتواترت الأخبار بوصول الوزير الأعظم يوسف باشا إلى الديار الشامية ، وصحبه نصح باشا ، وعثمان أغا كتحدا الدولة ، وحسين أغا نزله أمين ، ومصطفى أفندي الدفتردار ، وياقنى رجال الدولة ، وعسفوا فى البلاد الشامية ، وضربوا عليهم الضرائب العظيمة ، وجبوا الأموال ، وفعلوا مالا خيرا فيه من الظلم وقتل الأنفس بسبب استخلاص الأموال ، فلما كان فى منتصفه^(٣) ، وردت الأخبار بوصولهم إلى غزة ، والعريش ، وأنهم حاصروا قلعة العريش ، وقاتلوا من بها من عسكر فرنساوية حتى ملكوها فى تاسع عشره^(٤) ، واحتوا على ما كان فيها من الذخيرة والجبخانه وآلات الحرب ، وصعد مصطفى باشا الذى باشر أخذ القلعة مع جملة من العسكر ، وبعض الأجناد المصرية ، وضربت النوبة ، وحصل لهم الفرح العظيم ، فاتفق أنه وقعت نار على مكان الجبخانة والبارود المخزون بالقلعة ، وكان شيئا كثيرا فاشتعلت وطارت القلعة بمن فيها ، واحترقوا وماتوا وفيهم الباشا المذكور ومن معهم ، ومحمد أغا أرنؤد الجلفى وغيره من المصرية ، ومات كثير ممن كان خارجا عنها وبقرىها مما نزل عليهم من النار والأحجار المتطايرة فى أسرع وقت ، ولما تحقق فرنساوية أخذ العريش ، وأن عساكر العثمانيين زاحفة إلى جهة الصالحية ، تهباً سارى عسكر فرنساوية ، واستعد للخروج والسفر فى أسرع وقت ، وخرج بعساكره وجنوده إلى الصالحية ، وقد كان قبل أخذ العثمانيين قلعة العريش أرسل فرنساوية إلى سيدنى كبير الإنكليز مراسلات ، ليتوسط بينهم وبين العثمانيين ، ثم ورد فرمان من حضرة الوزير قبل وصوله لجهة العريش ، خطابا إلى جمهور فرنساوية باستدعاء رجلين من رؤسائهم وعقلائهم ، ليتشاور معهم ويتفق معهم على أمر يكون فيه المصلحة للفريقين ، على ما سيشرطونه بينهم ، فوجهوا إليه من طرفهم يوسليك رئيس الكتاب ، وديزه سارى عسكر الصعيد ، فنزلوا فى البحر على دمياط ، وطالبت مدة غيابهم وبعث كلهم سارى عسكر رسلا من طرفه لاستفسار الأخبار .

(١) رجب ١٢١٤ هـ / ٢٩ نوفمبر - ٢٨ ديسمبر ١٧٩٩ م .

(٢) ١ رجب ١٢١٤ هـ / ٢٩ نوفمبر ١٧٩٩ م .

(٣) ١٥ رجب ١٢١٤ هـ / ١٣ ديسمبر ١٧٩٩ م .

(٤) ١٩ رجب ١٢١٤ هـ / ١٧ ديسمبر ١٧٩٩ م .

واستعمل شهر شعبان المعظم سنة ١٢١٤^(١)

فورد الخبر بقدمهما في اثنين وعشرين^(٢) ، فيه إلى الصالحية ، فأرسلوا لهما الخيول وما يحتاجان إليه ، وحضرا إلى مصر ، وشاع أمر الصلح ، وحضر من طرف العثمانيين رئيس الكتاب ، والدفتردار ، لتقرير الصلح ، وجنح كل من الفريقين إلى ذلك لما فيه من كف الحرب وحقن الدماء ، وأظهر الفرنسيون الخداع والخضوع حتى تمّ عقد الصلح ، على اثنين وعشرين شرطا ، رُسمت وطبعت في طومار كبير ، وورد الخبر بذلك إلى مصر ، وفرح الناس بذلك فرحا شديداً ، وأرسل سارى عسكر الفرنسيين مكاتبة بصورة الحال إلى دوجا قائمقام ، فجمع أهل الديوان ، وقرأ عليهم ذلك ، ولما ورد ذلك الطومار المتضمن لعقد الصلح والشروط وعربوه وطبعوا منه نسخا كثيرة ، فرقوا منها على الأعيان ، وألصقوا منها بالأسواق والشوارع .

وصورته بما فيه من الفصول والشروط بالحرف الواحد ، ما عدا ترجمة الأسطر التي باللغة الفرنسية : « وهذه صورة الشروط الواقعة لخلو مصر ما بين حضرة الجنرال ديزه متفرقة ، وحضرة بسليغ مدير الحدود العام ، نواب سرى العسكر العام كلهب المفوضين بكامل السلطان ، وجناب سامى المقام مصطفى رشيد أفندى دفتردار ، ومصطفى راسيسه أفندى رئيس كتاب الوكلاء ، المفوضين بكامل السلطان عن جناب حضرة الوزير سامى المقام ، أن للجيش الفرنسي بمصر عندما قصد أن يوضح ما فى نفسه من وفور الشوق لحقن الدماء ، ويرى نهاية الخصام المضر الذى قد حصل ما بين المشيخة الفرنسية ، والباب العالى ، فقد ارتضى أن يسلم بخلو الإقليم المصرى بحسب هذه الشروط الآتى ذكرها ، يأمل أن بهذا التسليم يمكن أن يتجه ذلك إلى الصلح العام فى بلاد المغرب قاطبة .

الشرط الأول : أن الجيش الفرنسي يلزمه أن يتنحى بالأسلحة والعزال بالامتعة إلى الإسكندرية ورشيد وأبو قير ، لأجل أن يتوجه وينتقل بالمراكب إلى فرنسا إن كان ذلك فى مراكبهم الخاص بهم ، أم فى تلك التى يقتضى للباب العالى أن يقدمها لهم بقدر الكفاية ، ولأجل تجهيز المراكب المذكورة بأقرب نوال ، فقد وقع الاتفاق من بعد مضى شهر واحد من تقرير هذه الشروط ، يتوجه إلى قلعة إسكندرية نائب من قبل الباب العالى ، وصحبته خمسون نفرا .

(١) شعبان ١٢١٤ هـ / ٢٩ ديسمبر ١٧٩٩ - ٢٦ يناير ١٨٠٠ م .

(٢) ٢٢ شعبان ١٢١٤ هـ / ١٩ يناير ١٨٠٠ م .

الشرط الثانى : فلا بد عن المهلة وتوقيف الحرب بمدة ثلاثة أشهر بالإقليم المصرى ، وذلك من عهد إمضاء شروط الاتفاق هذه ، وإذا صادف الأمر أن هذه المهلة تمضى قبل أن المراكب الواجب تجهيزها من قبل الباب العالى تحضر جاهزة ، فالمهلة المذكورة يقتضى مطاولتها إلى أن ينجز الرحيل على التمام والكمال ، ومن الواضح أنه لا بد عن إصراف الوسائط الممكنة من قبل الفريقين ، لكى لا يحصل ما يمكن وقوعه من التجسس ، إن كان ذلك من الجيش ، أم من أهل البلاد ، إذ كانت هذه المهلة قد حصل الاتفاق بها ، لأجل راحتهم .

الشرط الثالث : فرحيل الجيش الفرنساوى ، يقتضى تدبيره بيد الوكلاء القادمين لهذه الغاية من قبل الباب الأعلى ، وسرى العسكر كلهب ، وإذا حصل خصام ما بين الوكلاء المذكورين بوقت الرحيل فى هذا الصدد ، فليتخى من قبل حضرة سيدنى سميث^(١) رجل لينهى المخاصمات المذكورة ، بحسب قواعد السياسة البحرية السالكون عليها ببلاد الانكليز .

الشرط الرابع : قطية^(٢) والصالحية لا بد عن خلوهما عن الجيش الفرنساوى ، فى ثامن يوم ، وأعظم ما يكون فى عاشر يوم من إمضاء شروط الاتفاق هذه ، ومدينة المنصورة^(٣) ، يكون خلوها من بعد خمسة عشر يوما ، وأما دمياط^(٤) وبلييس من بعد عشرين يوما ، وأما السويس فيكون خلوه ستة أيام قبل مدينة مصر ، وأما المحلات الكائنة فى الجهة الشرقية من بحر النيل ، فيكون خلوها فى اليوم العاشر ، والدلتا^(٥) ، أى الأقاليم البحرية يكون خلوها خمسة عشر يوما من بعد خلوه مصر ، والجهة الغربية وما يتعلق بها تستمر بيد الفرنسيس إلى حد خلوه مدينة مصر ، ولكن من حيث إنها لا بد أن تستمر بيد الفرنساوية إلى أن يكون انحذار العسكر من جهات الصعيد ، فجهة الغربية وتعلقاتها كما ذكر فممكن أنه لا يتيسر خلوها إلا من بعد انقضاء وقت المهلة المعين ، إذا لم يمكن خلوها قبل هذا الميعاد ، والمحلات التى تترك من الجيش فتسلم إلى الباب الأعلى كما هى فى حالها الآن .

(١) سيدنى سميث : Sir Sidney Smith ، كان خيرا إنجليزيا بالشئون العثمانية ، اختير ليعمل بأسطوله على

التعاون مع الأساطيل الروسية والعثمانية للدفاع عن الدولة العثمانية .

(٢) قطية : انظر ، ص ٢٣ ، حاشية رقم (٣) .

(٣) المنصورة : انظر ، ص ٢١ ، حاشية رقم (٢) .

(٤) دمياط : انظر ، ص ١١ ، حاشية رقم (١) .

(٥) الدلتا : تعنى الدلتا أو الوجه البحرى .

الشرط الخامس : ثم إن مدينة مصر إن أمكن ذلك يكون خلوها بعد أربعين يوماً ، وأكثر ما يكون بمدة خمسة وأربعين يوماً من وقت إمضاء الشروط المذكورة .

الشرط السادس : إنه لقد وقع الاتفاق صريحاً على أن الباب الأعلى ، يصرف كل اعتناؤه في أن الجيش الفرنسي الموجود في الجهة الغربية من بحر النيل عندما يقصد التنحي بكامل ماله من السلاح والعزّال لنحو معسكرهم ، لاتصير عليه مشقة ، ولا أحد يشوش عليه ، إن كان ذلك مما يتعلق بشخص كل واحد منهم ، أو بامتعته أو بكرامته ، وذلك إما من أهالي البلاد ، وإما من جهة العسكر السلطاني العثملي .

الشرط السابع : وحفظاً لإتمام الشرط المذكور أعلاه ، وملاحظة لمنع ما يمكن وقوعه من الخصام والمعاداة ، فلا بد عن استعمال الوسائط في أن عسكر الإسلام ، يكون دائماً متباعداً عن العسكر الفرنسي .

الشرط الثامن : فمن تقرير وإمضاء هذه الشروط ، فكل من كان من الإسلام أم من باقى الطوائف من رعايا الباب الأعلى بدون تميز الأشخاص أولئك الواقع عليها الضبط ، أم الذين واقع عليهم الترسيم ببلاد فرنسا ، أو تحت أمر الفرنسيين بمصر ، يعطى لهم الإطلاق والتعلق ، وبمثل ذلك فكل الفرنسيين المسجونين فى كامل البلدان والأساكن^(١) من مملكة العثملي ، وكذلك كامل الأشخاص من أيما طائفة كانت أولئك الذين كانوا فى تعلق خدمة المراسلات والقناصل الفرنسيين لابد عن انعتاقهم .

الشرط التاسع : فترجيح الأموال والأموال المتعلقة بسكان البلاد والرعايا من الفريقين ، أم دفع مبالغ أثمانها لأصحابها فيكون الشروع به حالاً من بعد خلوص مصر ، والتدبير فى ذلك يكون بيد السوكلاء فى إسلامبول المقامين بوجه خاص من الفريقين لهذا المقصد .

الشرط العاشر : فلا يحصل التشويش لأحد من سكان الإقليم المصرى من أى ملة كانت ، وذلك لا فى أشخاصهم ولا فى أموالهم ، نظراً إلى ما يمكن أن يكون قد حصل من الإتحاد ما بينهم وبين الفرنسيين من إقامتهم بأرض مصر .

الشرط الحادى عشر : ولا بد أن يعطى للجيش الفرنسي إن كان من قبل الباب الأعلى أو من قبل الملكتين المرتبطتين معه ، أعنى بهما مملكة إنكليزة ومملكة الموستكوب

(١) الأساكن : الموانئ .

فرمانات الإذن ، وأوراق المحافظة بالطريق وبمثل ذلك السفن اللازمة لرجوع الجيش المذكور ، بالأمن والأمان إلى بلاد فرنسا .

الشرط الثاني عشر : وعند نزول الجيش الفرنسي المذكور الكائن بمصر الآن ، فالباب الأعلى وباقي الممالك المتحدة^(١) معه يعاهدون بأجمعهم ، أنهم من وقت يتزلون بالمراكب إلى حين وصولهم إلى أراضي فرنسا ، لا يحصل عليهم شيء قط مما يكدرهم ، وبنظير ذلك فحضرة الجنرال كلهير سرى العسكر العام ، يعاهد من قبله وصحبته الجيش الفرنسي الكائن بمصر ، بأنه لا يصدر منهم مما يثول إلى المعادة على الإطلاق ما دامت المدة المذكورة ، وذلك لا ضد العمارة ، ولا ضد بلدة من بلدان الباب الأعلى ، وباقي الممالك المرتبطة معه ، وكذلك إن السفن التي يسافر بها الجيش المشار إليه ، ليس لها أن ترى في حد من الحدود إلا بتلك التي يختص بأراضي فرنسا ، ما لم يكن ذلك في حادث ما ضروري .

الشرط الثالث عشر : ونتيجة ما قد وقع الاتفاق عليه من الإمهال المشروط أعلاه ، بما يلاحظ خلو الإقليم المصري ، فالجهات الواقعة بينهم هذا الاشتراط ، قد اتفقوا على أنه إذا حضر في حد هذه المدة المذكورة ، مركب من بلاد فرنسا بدون معرفة غلايين الممالك المتحدة ، ودخل بمينا إسكندرية فلازم على سفره حالا ، وذلك من بعد أن يكون قد تحوج بالماء والزاد اللازم ، ويرجع إلى فرنسا وذلك بسندات أوراق الإذن من قبل الممالك المتحدة ، وإذا صادف الأمر أن مركبا من هذه المراكب يحتاج إلى الترقيع^(٢) فهذه لا غير ، يباح لها الإقامة إلى أن ينتهي إصلاحها المذكور ، وفي الحال من ثم تتوجه إلى بلاد فرنسا نظير التي قد تقدم القول عنها عند أول ربح يوافقها .

الشرط الرابع عشر : وقد يستطيع حضرة الجنرال كلهير سرى العسكر العام ، أن يرسل خبرا إلى أرباب الأحكام الفرنسية في الحال ، ومن يصحب هذا الخبر لا بد أن تعطى له أوراق الإذن بالإطلاق كما يقتضى ، ليسهل بهذه الوساطة وصول الخبر إلى أصحاب الحكم بفرنسا .

الشرط الخامس عشر : وإذا قد اتضح أن الجيش الفرنسي يحتاج إلى المعاش اليومي ، ما دامت الثلاثة أشهر المعينة لخلو الإقليم المصري ، وكذلك لمعاش الثلاثة

(١) الممالك المتحدة : أي الدول المتحالفة مع الدولة العثمانية .

(٢) الترقيع : أي الترميم .

الأشهر الأخرى التي يكون مبتدأها من يوم نزولهم بالمراكب ، فقد وقع الاتفاق على أنه يقدم له مقدار ما يلزمه من القمح واللحم والأرز والشعير والتبن ، وذلك بموجب القائمة التي تقدمت الآن من وكلاء الجمهور الفرنسيين ، إن كان ذلك مما يخص إقامتهم أو ما يلاحظ سفرهم ، والذي يكون قد أخذه الجيش المذكور مقدار ما كان من شؤونه ، وذلك من بعد إمضاء هذه الشروط ، فينخصص عما قد لزم ذاته بتقدمته الباب الأعلى .

الشرط السادس عشر : إن الجيش الفرنسي منذ ابتداء وقوع إمضاء هذه الشروط المذكورة ، ليس له أن يفرد على البلاد فرجة ما من الفرائد قطعاً بالإقليم المصري ، لا بل وبالعكس فإنه يخلى للباب الأعلى كامل فرد المال وغيره مما يمكن توجيه قبضه ، وذلك إلى حين سفرهم ، وبمثل ذلك الجمال والهجن والجبخانة والمدافع وغير ذلك مما يتعلق بهم ، ولا يريدون أن يحملوه معهم ، ونظير ذلك شون الغلال الواردة لهم من تحت المال ، وأخيراً مخازن الحرج^(١) فهذه كلها لا بد عن الفحص عنها ، وتسعيها من أناس وكلاء موجهين من قبل الباب الأعلى لهذه الغاية ، ومن أمين البحر الإنكليزي ، وبرفقة الوكلاء المتصرفين بأمر الجنرال كلهر سري العسكر ، وهذه الأمتعة لا بد عن قبولها من وكلاء الباب الأعلى المتقدم ذكرهم ، بموجب ما وقع عليه السعر إلى حد قدر مبلغ ثلاثة آلاف كيس التي تقتضى للجيش الفرنسي المذكور ، سهولة انتقاله عاجلاً ، ونزوله بالمراكب ، وإذا كانت الأسعار في هذه الأمتعة المذكورة لا تتوازي المبلغ المرقوم أعلاه ، فالخسيس والنقص في ذلك لا بد عن دفعه بالتسامح من قبل الباب الأعلى على جهة السلفة ، تلك التي يلزم بوفائها أرباب الأحكام الفرنسية بأوراق التمسكات المدفوعة من الوكلاء المعينين من الجنرال كلهر سري العسكر العام ، لقبض واستلام المبلغ المذكور .

الشرط السابع عشر : ثم إنه إذا كانت تقتضى للجيش الفرنسي بعض مصاريف لخلوهم مصر ، فلا بد أن يقبض ، وذلك من بعد تقرير تمسك الشروط المذكورة ، القدر المحدد أعلاه بالوجه الآتي ذكره ، أعني فمن بعد مضي خمسة عشر يوماً ، خمسمائة كيس ، وفي غلاق الثلاثين يوماً خمسمائة كيس أخرى ، وبتمام الأربعين يوماً ، ثلثمائة كيس أخرى ، وعند تمام الخمسين يوماً ، ثلثمائة كيس شرحه ، وعند غلاق الستين يوماً ، ثلثمائة كيس أخرى ، وفي السبعين يوماً ، ثلثمائة كيس أخرى ،

(١) مخازن الحرج : أي مخازن الغلال المختلفة والتي كان يرسل منها جزءاً لأهالي الحرمين ، وغير ذلك من أوجه إخراج هذه الغلال .

وعند تمام الثمانين يوما ، ثلثمائة كيس أخرى ، وعند غلاق التسعين يوما ، خمسمائة كيس أخرى ، وكل هذه الأكياس المذكورة : هي عن كل كيس خمسمائة غرش عثملى ، ويكون قبضها على سبيل السلفة من يد الوكلاء المعينين لهذه الغاية من قبل الباب الأعلى ، ولكى يسهل إجراء العمل بما وقع الاعتماد عليه ، فالباب الأعلى من بعد وضع الإمضاء على النسختين من الفريقتين ، يوجه حالا الوكلاء إلى مدينة مصر وإلى بقية البلاد المستمر بها الجيش .

الشرط الثامن عشر : ثم إن فرد المال الذى يكون قد قبضه الفرنساوية من بعد تاريخ تحرير الشروط المذكورة ، وقبل أن يكون قد اشتهر هذا الاتفاق فى الجهات المختلفة بالإقليم المصرى ، فقد تخصص من قدر مبلغ الثلاثة آلاف كيس المتقدم القول عنها .

الشرط التاسع عشر : ثم إنه لكى يسهل خلو المحلات سريعاً ، فالنزول فى المراكب الفرنساوية المختصة بالحمولة ، والموجودة فى البر بالإقليم المصرى ، مباح به ما دامت مدة الثلاثة أشهر المذكورة المعينة للمهلة ، وذلك فى دمياط ورشيد حتى إلى الإسكندرية ، ومن إسكندرية حتى إلى رشيد ودمياط .

الشرط العشرون : فمن حيث إنه للطمان الكلى فى جهات البلاد الغربية ، يقتضى الاحتراس الكلى لمنع الوباء الطاعونى عن أنه يتصل هناك ، فلا يباح ولا لشخص من المرضى ، أو من أولئك الذين مشكوك بهم براءة من هذا الداء الطاعونى أن ينزل بالمراكب ، بل إن المرضى بعلة الطاعون أو بعلة أخرى ، أينما كانت تلك التى بسببها لا يقتضى أن يسمح بسفرهم بمدة خلو الإقليم المصرى الواقع عليها الاتفاق ، يستمرون فى بيمارستان المرضى ، حيث هم الآن تحت أمان جناب الوزير الأعظم على الشأن ، ويعالجونهم الأطباء من الفرنساوية أولئك الذين يجاورونهم بالقرب منهم إلى أن يتم شفاهم ، يسمح لهم بالرحيل الشىء الذى لا بد عن اقتضاء الاستعجال به بأسرع ما يمكن ، ويحصل لهم ويبدوا نحوهم ما ذكر فى الشرطين الحادى عشر والثانى عشر من هذا الاتفاق ، نظير ما يجرى على باقى الجيش ، ثم إن أمير الجيش الفرنساوى ، يبذل جهده فى إبراز الأوامر الأشد صرامة لرؤساء العساكر النازلة بالمراكب ، بأن لا يسمحوا لهم بالنزول بمينا خلاف المين التى تتعين لهم من رؤساء الأطباء ، تلك المين التى يتيسر لهم بها أن يقضوا أيام الكارنتينة ، بأوفر السهولة من حيث إنها من مجرى العادة ولا بد عنها .

الشرط الحادى والعشرون : فكل ما يمكن حدوثه من المشاكل التى تكون مجهولة ، ولم يمكن الاطلاع عليها فى هذه الشروط ، فلا بد عن تجاوزها بوجه الاستحباب ما بين الوكلاء المعينين لهذا القصد من قبل الجناب الوزير الأعظم على الشأن ، وحضرة الجنرال كلهر سرى العسكر العام ، بوجه يسهل ويحصل الإسراع بالخلو .

الشرط الثانى والعشرون : وهذه الشروط لاتعد صحيحة إلا من بعد إقرار الفريقين ، وتبديل النسخ ، وذلك بمدة ثمانية أيام ، ومن بعد حصول هذا الإقرار لا بد عن حفظ هذه الشروط الحفظ اليقين من الفريقين كليهما صح وثبت وتقرر باختوماتنا الخاصة بنا بالمعسكر ، حيث وقعت المداولة بعد العريش فى شهر بلويوز سنة ثمان من إقامة المشيخة الفرنساوية ، وفى رابع عشرين شهر كانون الثانى عربى من سنة ألف وثمانمائة ، الواقع فى ثامن عشرين شهر شعبان هلالية سنة أربعة عشر ومائتين وألف هجرية^(١) ، الممضيين ، الجنرال متفرقة دزه البلدى ، بوسيهلغ ، المفوضين بكامل سلطاته الجنرال كلهر ، وجناب سامى مقام رشيد أفندى دفتر دار ، ومصطفى راسيسه أفندى رئيس الكتاب ، المفوضين بكامل سلطان جناب الوزير الأعظم على الشأن ، منقولة عن النسخة الأصلية الموافقة لتلك الموجهة بالفرنساوية إلى الوكلاء العثملى ، بدلا من التى قد وجهوها باللغة التركية ، ممضى ، دزه ، وبوسيهلغ ، تقرير الجنرال سرى العسكر العام ، محرر فى آخر السنة التركية التى بقيت محفوظة بيد الوزير الأعظم ، إنتى أنا الواضع اسمى أدناه الجنرال سرى العسكر العام أمير الجيش الفرنساوى بالإقليم المصرى ، أثبت وأقرر شروط الاتفاق المذكور أعلاه ، للحصول على إجرائه بالعمل بالنوع والصورة ، إن كان من اللازم أن أتيقن بأن الاثنى وعشرين شرطا المشروحة إلى الآن هى موافقة على التدقيق باللغة الفرنساوية الممضى عليها من الوكلاء أصحاب ولاية الوزير الأعظم ، والمقررة من جناب على الشأن الترجمة التى لا بد عن الاعتماد بإجرائها كل مرة إن كان لسبب أم لآخر ، يمكن حصول بعض الاختلافات ، ومن ثم فتقلد بعض المشاكل ، صح وجرى بحل العسكر العام بالصالحية ، فى ثامن شهر بلويوز سنة ثمان من المشيخة ، ممضى كلهر عن نسخة صحيحة الجنرال متفرقة ، رأس صاحب ختام فى الجيش الفرنساوى ، ممضى داماس^(٢) ، انتهى بحروفه وما فيه من خطأ أو تحريف ،

(١) ٢٨ شعبان ١٢١٤ هـ / ٢٥ يناير ١٨٠٠ م .

(٢) داماس : Damas عينه كليبر أركان حرب جيش الحملة .

فهو طبق الأصل المطبوع بالمطبعة الفرنساوية باللغة العربية ، ولم أغير منه سوى ما فى تواريخ الأشهر والسنين بالأرقام الهندية ، والله أعلم .

استهل شهر رمضان المعظم بيوم الأحد سنة ١٢١٤ (١)

فى ثانيه (٢) حضر سارى عسكر الفرنساوية كلهر إلى ناحية العادلية (٣) ، وصحبته أغا من رجال الدولة العثمانية ، يسمى محمد أغا ، فأرسل سارى عسكر إلى حسن أغا بخاتى المحتسب ، يأمره بأن يتلقاه وينزله فى بيته ويكرمه إكراما زائدا ، فلما كان بعد العشاء دخل ذلك الأغا إلى مصر فى موكب ، فحصل للناس ضجة عظيمة ، وازدحموا على مشاهدتهم له والفرجة عليه ، وارتفعت أصواتهم ، وعلا ضجيجهم وركبوا على مصاطب الدكاكين والسقائف ، وانطلقت النساء بالزغاريت من الطيقان ، واختلقت آراؤهم فى ذلك القادم ، ولم يعلموا ما هو ، فدخل من باب النصر ، وشق القاهرة ، ولم يزل سائرا حتى وصل إلى بيت حسن أغا بسويقة اللالا ، فتزل هناك ، فلما استقر به الجلوس ، ازدحم الناس والأعيان للسلام عليه ولمشاهدته بالمشاعل والفوانيس ، فلما كان صبح تلك الليلة عمل ديوانا ، وجمع العلماء والوجاقية وأعيان الناس وكبار النصارى من الأقباط والشوام ، فلما تكاملوا أبرز لهم فرمانا من الوزير ، فقرأ عليهم بالمجلس ، فدل مضمونه : « على أنه أغات الجمارك أى المكوس بمصر وبولاق ومصر القديمة ، وفيه التحكير على جميع الواردات من أصناف الأتوات ، فيشترىها بالثمن الذى يسره هو بمعرفة المحتسب ويودعه فى المخازن » ، وأبرز فرمانا آخر قرئ بالمجلس ، مضمونه : « أن الوزير أقام مصطفى باشا الذى كان أسر أبى قير وكيلا عنه ، وقائمقام بمصر إلى حين حضوره ، وأن السيد أحمد المحروقى كبير التجار ملزوم ومقيد بتحصيل الثلاثة آلاف كيس المعينة لترحيل الفرنساوية » ، وانفض المجلس على ذلك ، وأخذ السيد أحمد المحروقى فى تحصيل ذلك القدر من الناس ، وفرضوه على التجار وأهل الأسواق والحرف ، وشرعوا فى تحكير الأتوات ، فغلت أسعارها وضاعت مؤن الناس ، ودهى الناس من أول أحكامهم بهاتين الداهيتين ، وكان أول قادم منهم أمير المكوسات ومحكر الأتوات ، وأول مطلوبهم مصادرة الناس ، وأخذ المال منهم وتغريمهم ، واجتهد

(١) رمضان ١٢١٤ هـ / ٢٧ يناير - ٢٥ فبراير ١٨٠٠ م .

(٢) ٣ رمضان ١٢١٤ هـ / ٢٨ يناير ١٨٠٠ م .

(٣) العادلية : انظر ، ص ١٢٦ ، حاشية رقم (١) .

السيد أحمد المحروقي في توزيع ذلك وجمعه في أيام قليلة ، فكان كل من توجه عليه مقدار من ذلك اجتهد في تحصيله ، وأخرجه عن طيب قلب وانشراح خاطر ، وبإدب بالدفع من غير تأخير لعلمه أن ذلك لترحيل الفرنساوية ، ويقول سنة مباركة ويوم سعيد بذهاب الكلاب الكفرة ، كل ذلك بمشاهدة الفرنسيين ومسمعهم ، وهم يحقدون ذلك عليهم ، وحضر مصطفى باشا من الجيزة وسكن بيت عبد الرحمن كتخدا بحارة عابدين^(١) ، وأرسل الوزير فرمانات إلى البلاد ، وعين المعينين والمباشرين بطلب المال والغلال والكلف من الأقاليم ، وأرسل إلى البنادر ، وجعل في كل بندر أميرا ووكيلا لجمع الغلال والمطلوبات من الذخيرة وجمعها بالحواصل ، ولا يخفى ما يحصل في ضمن ذلك من الجزئيات التي سيتضح بعضها فيما بعد ، وأما الرعايا وهمج الناس من أهل مصر ، فإنهم استولى عليهم سلطان الغفلة ، ونظروا للفرنسيين بعين الاحتقار ، وأنزلوهم عن درجة الاعتبار ، وكشفوا نقاب الحياء معهم بالكلية ، وتناولوا عليهم بالسب واللعن والسخرية ، ولم يفكروا في عواقب الأمور ، ولم يتركوا معهم للصلح مكانا ، حتى أن فقهاء المكاتب كانوا يجمعون الأطفال ويمشون فرقا وطوائف حسبة ، وهم يجهرون ويقولون كلاما مقفى بأعلى أصواتهم ، بلعن التصارى وأعوانهم ، وأفراد رؤسائهم كقولهم : « الله ينصر السلطان ، ويهلك فرط الرمان » ، ونحو ذلك ، وظنوا فروغ القضية ، ولم يملكوا لأنفسهم صبورا حتى تنقضى الأيام المشروطة ، على أن ذلك لم يثمر إلا الحقد والعداوة التي تأسست في قلوب الفرنسيين ، وأوجبت ما حصل بعد ذلك من وقوع العذاب البئيس ، كقول القائل :

أمورٌ تضحكُ السُّفهاءُ منها ويبكى عندها الحبرُ اللبيبُ

وأيضاً :

وكمُ ذا بمصرَ من المضحكاتِ ولكنهُ ضحكٌ كالْبُكَاءِ

وقد قيل : « قاتل بجد وإلا فدع » ، وقال الشعبي من جملة كلام ، « وصادفنا فتنةً لم تكن فيها بررةً أتقياء ، ولا فجرةً أقوياء » ، وأخذ الفرنساوية في أهبة الرحيل ، وشرعوا في مبيع أمتعتهم ، وما فضل عن سلاحهم ودوابهم ، وسلموا غالب الثغور والقلاع كالصالحية ويلييس ودمياط والسويس .

(١) حارة عابدين : انظر ، ج ٢ ، ص ٨ ، حاشية رقم (٨) .

ثم إن العثمانيين تدرجوا في دخول مصر ، وصار في كل يوم يدخل منهم جماعة بعد جماعة ، وأخذوا يشاركون الناس في صناعاتهم وحرفهم ، مثل القهوة ، والحمامية ، والخياطين ، والمزينين وغيرهم ، فاجتمع العامة وأصحاب الحرف إلى مصطفى باشا قائم مقام ، وشكوا إليه ، فلم يلتفت لشكواهم ، لأن ذلك من سنن عساكرهم وطرائقهم القبيحة .

وورد الخبر ، بوصول حضرة الوزير إلى بليس ، وصحبته الأمراء المصرية ، وأرسلوا إلى مراد بيك ومن معه بالحضور إلى العرضى ، فأجاب بالاعتذار عن الحضور لأنه في الصعيد ، فلم يقبلوا عذره ، فأكدوا عليه بالحضور ، فاستأذن الفرنسيون سرا ، فأذنوا له في المقابلة ، وكان سفيره في ذلك عثمان بيك البرديسى ، ثم إنه حضر وقابل الوزير بصحبة إبراهيم بيك ، وخلع عليهما ، ورجع مراد بيك فخيم جهة العادلية ، وحضر حسن أغا نزله أمين ، ودخل مصر وأخلى الفرنسيون قلعة الجبل ، وباقي القلاع التي أحدثوها ، ونزلوا منها ، فلم يطلع إليها أحد من العثمانيين ، ولم يلتفتوا لتحسينها ، ولا ربطها بالعساكر والجبخانه ، وأعرضوا عن المحاذرة وركبهم الغرور ، لأجل نفاذ المقدور ، وحضر أيضاً غالب المصريين الفارين من مصر وقت مجئ الفرنسيين إليها من الأغوات والوجاقية والأفندية والكتبة ، مثل : إبراهيم أفندى الروزنامجى ، وثانى قلفة وغيرهما بنسائهم وأولادهم ، يظنون فروغ القضية ، والذي خافوا منه وقعوا فيه كما ستره ، وأرسل إبراهيم بيك إلى السيد أحمد المحرقى ، يطلب كساوى وثيابا وطرايش وسراويل للمماليك وللخاصة نفسه ، فأرسل إليه مطلوبه ، وأخرجت لهم الخيام والترائب والنظام ، وهيأت نساء الأمراء والأجناد احتياجاتهم وترتيباتهم ، وجروا على عاداتهم في التغالى ، ولازمت الخدم والفراشون الغدو والرواح إلى خيم ساداتهم ، وهم راكبون البغال والرهوانات والحمير الفارحة ، وفي حجورهم تعابى الثياب والبقق المزركشة بالذهب والفضة ، وكذلك الخدم الذين يحملون الخوانات وطبالي الأطبخة والأطعمة وعليها الأغطية الحرير والوشى الملون ، وهم يتغنون برفع أصواتهم ، ويتجاوبون بكلام وسخريات ، ولعن للنصارى البلدية والفرنسيس ، بمراى منهم ومسمع ، إلى غير ذلك مما يحرك الحفاظ ويوغر الصدور ، ولما استقر الوزير بمدينة بليس ، وذلك فى الثانى والعشرين من شهر رمضان^(١) ، استأذن العلماء والتجار والأعيان المصرية مصطفى باشا في التوجه للسلام ، فاستأذن ، ثم أذن لهم ، فذهبوا أيضاً إلى سارى عسكر كتلهبر

(١) ٢٢ رمضان ١٢١٤ هـ / ١٧ يناير ١٨٠٠ م .

واستأذنوه فأذن لهم أيضاً ، فذهبوا عند ذلك للسلام عليه ، فوصلوا إلى نصوح باشا والى مصر ، وسلموا عليه وباتوا بوطاقه ، فلما وصلوا إليه واستقر بهم الجلوس ، سأل عن أسمائهم وكذلك عن التجار وأكابر النصارى ، ثم خلع عليهم خلعا وانصرفوا من عنده ، فطاقفوا على أكابر الدولة بالعرضى ، وكذلك على الأمراء المصرية ، ورجعوا إلى مصر ودخلوها وعليهم تلك الخلع ، وصحبتهم قاضى العسكر وهو لابس قبوط أسود ، ووصل نصوح باشا والأمراء إلى جهة الخانكاة^(١) ، ثم إلى المطرية .

وفيه^(٢) ، حضر درويش باشا والى الصعيد إلى خارج القاهرة ، جهة الشيخ قمر فمكث أياما ، ثم توجه إلى قبلى ، وصحبته نحو المائة نفر ، وكذلك ذهبت طائفة إلى السويس ، والى دمياط، والمنصورة ، وانبثوا فى البلاد ، ودخلوا مصر شيئا فشيئا .

واستهل شهر شوال سنة ١٢١٤^(٣)

فى سابعه^(٤) وقعت حادثة بين عسكر الفرنساوية والعثمانية ، وهى أول الحوادث التى حصلت بينهم ، وهو أن جماعة من عسكر العثمانية تشاجروا مع جماعة من عسكر الفرنساوية ، فقتل بينهم شخص فرناوى ، ووقعت فى الناس زعجة وكرشة ، وأغلقوا الحوانيت ، وعمل العثمانية متاريس وترسوا بها بناحية الجمالية ، وما والاها ، واجتمعوا هناك ، ووقع بينهم مناوشة قتل فيها أشخاص قليلة من الفريقين ، وكادت تكون فتنة ، وباتوا ليلتهم عازمين على الحرب ، فتوسط بينهم كبراء العسكر فى تمهيد ذلك ، وأزالوا المتاريس وانكف الفريقان ، وبحث مصطفى باشا عن آثار الفتنة ، وهم ستة أنفار فقتلهم ، وأرسلوهم إلى سارى عسكر الفرنساوية ، فلم يطب خاطره بذلك ، وقال : « لا بد من خروج عسكرهم إلى عرضيهم حتى تنقضى الأيام المشروطة ، وإذا دخل منهم أحد إلى المدينة لا يدخلون إلا بطريقه وبدون سلاح » ، فعند ذلك أمر مصطفى باشا بخروج الداخلين من العساكر ، ولا يبقى منهم أحد ، ووقف جماعة من الفرنساوية خارج باب النصر ، فإذا

(١) الخانكاة : انظر ، ص ٢١ ، حاشية رقم (٤) .

(٢) ٢٢ رمضان ١٢١٤ هـ / ١٧ يناير ١٨٠٠ م .

(٣) شوال ١٢١٤ هـ / ٢٦ فبراير - ٢٦ مارس ١٨٠٠ م .

(٤) ٧ شوال ١٢١٤ هـ / ٣ مارس ١٨٠٠ م .

أراد أحد من العسكر أو من أعيان العثمانية الدخول إلى المدينة ، فعند وصوله إليهم ينزل عندهم ، ويتزع ما عليه من السلاح ، ويدخل وصحبته شخص أو شخصان موكلان به يمشيان أمامه حتى يقضى شغله ويرجع ، فإذا وصل إلى الفرنسية الملامين خارج البلد أعطوه سلاحه فيلبسه ويمضى إلى أصحابه ، فكان هذا شأنهم .

وفي منتصفه (١) ، توجه جماعة من أعيان الفرنسية إلى الإسكندرية بمتاعهم وأثقالهم ، وفيهم دوجا قائمقام ، وديزه سارى عسكر الصعيد ، وبوسليك رئيس الكتاب ، ومدير الحدود ، ونزل جماعة منهم إلى البحر ، يريدون السفر إلى بلادهم فتعرض لهم الإنكليز يريدون معاكستهم ، فأرسلوا إلى سارى عسكر بمصر وعرفوه الحال ، فأرسل بذلك إلى الوزير ، فأجابه بجواب لم يرتضه ، وأصبح زاحفا إلى سطح الخانكاة ، وكان ذلك آخر أيام المهلة المتفق عليها فى دخول الوزير إلى مصر ، وخروج الفرنسية منها ، فلما رأوا ذلك طلبوا ثمانية أيام آجلة زيادة على أيام المهلة ، فاجيبوا إلى ذلك ، ووصل الأمراء المصرية ، وعرضى نصوح باشا وجملة من العساكر العثمانية إلى ناحية المطرية ، ونصبوا خيامهم ووطاقهم هناك ، ثم إن الفرنسية جعلوا الثمانية أيام المذكورة ظرفا لجمع عساكرهم ، وطوائفهم من البلاد القبلى والبحرية ، ونصبوا وطاقهم بساحل البحر متصلا بأطراف مصر ، امتدا من مصر القديمة إلى شبرا (٢) ، وترددوا إلى نواحي القلاع ، وهى لم يكن بها أحد ، وشرعوا واجتهدوا فى رد الجبخانه والذخيرة وآلات الحرب والبارود والجلل والمدافع والبنب على العربات ليلا ونهارا ، والناس يتعجبون من ذلك ، ومصطفى باشا قائمقام ومن معه يشاهدون ذلك ولا يقولون شيئا ، والبعض يقول : « إن الوزير أرسل إليهم ، وأمرهم برد ذلك كما كان » ، ونحو ذلك من الخرافات التى لاتروج على الفطن ، ويقال : « إن الفرنسية أرسل إليهم بعض أصدقائهم من الإنكليز ، وعرفوهم أن الوزير اتفق مع الإنكليز على الإطاحة بالفرنساوية إذا صاروا بظاهر البحر ، فلما حصل منهم معهم ما سبقت الإشارة إليه تحققوا ذلك ، وأرسلوا ليوسف باشا بذلك ، فلم يجبهم بجواب شاف ، وعجل بالرحيل والقدم إلى ناحية مصر ، وقد كان الفرنسية عندما تراسلوا وترددوا جهة العرضى تفرسوا فى عرضى العثمانيين و ماكرهم وأوضاعهم ، وتحققوا حالهم وعلموا ضعفهم عن مقاومتهم ،

(١) ١٥ شوال ١٢١٠ - ١١ مارس ١٨٠٠ م .

(٢) شبرا : هى الآن حى من أحياء القاهرة ، وتعرف باسم « شبرا مصر » ، تميزا لها عن « شبرا الخيمة » وهى قسم ، تتبع لمحافظة القاهرة .

فلما حصل ما ذكر تأهبوا للمقاومة والمحاربة ، وردوا آلاتهم إلى القلاع ، فلما تمموا أمر ذلك ، وحصنوا الجهات وأبقوا من أبقوه وقيدوه بها من عساكرهم ، واستوثقوا من ذلك خرجوا بأجمعهم إلى ظاهر المدينة جهة قبة النصر ، وانتشروا فى تلك النواحي ، ولم يبق بداخل المدينة منهم إلا من كان بداخل القلاع ، وأشخاص بيت الألفى بالأزبكية وبعض بيوت الأزيكية ، وغلب على ظن الناس أنهم برزوا للرحيل .

وفى العشرين منه ^(١) ، طلبوا مصطفى باشا وحسن آغا نزلة أمين ، فلما حضرا إليهم أرسلوهما للجيرة ، فلما كان اليوم الثالث والعشرين من شوال ^(٢) ، ركب سارى عسكر كلهر قبل طلوع الفجر بعساكره وصحبتهم المدافع وآلات الحرب ، وقسم عساكره طوابير ، فمنهم من توجه إلى عرضى الوزير ، ومنهم من مال على جهة المطرية ، فضربوا عليهم ، فلم يسعهم إلا الجلاء والفرار ، وتركوا خيامهم ووظاقهم ، وركب نصوح باشا ومن كان معهم ، وطلبوا جهة مصر فتركهم الفرنساوية ، ولحقوا بالذاهيين من إخوانهم إلى جهة العرضى بالخانكة ، بعد أن نهبوا ما فى عرضى ناصف باشا من المتاع والأغنام ، وسمروا أفواه المدافع وتركوها ، وساروا إلى جهة العرضى ، فلما قاربوه أرسلوا إلى الوزير يأمرونه بالرحيل بعد أربع ساعات ، فلم يسعه إلا الارتحال والفرنساوية فى أثره ، وغالب عساكره مفرقون ومنتشرون فى البلاد والقرى والنواحي لجمع المال ، ومقررات الفرض ، وظلم الفقراء ، وأما أهل مصر فإنهم لما سمعوا صوت المدافع كثر فيهم اللغظ والقليل والقال ، ولم يدركوا حقيقة الحال فهاجوا ورمحوا إلى أطراف البلد ، وقتلوا أشخاصا من الفرنساوية صادفوهم خارجين من البلد ليذهبوا إلى أصحابهم ، وذهبت شردمة من عامة أهل مصر ، فانتهبت الخشب ، وبعض ما وجدوه من نحاس وغيره ، حيث كان عرضى الفرنساوية ، وخرج السيد عمر أفندى نقيب الأشراف ، والسيد أحمد المحروقى ، وانضم إليهما أتراك خان الخليلى والمغاربة الذين بمصر ، وكذلك حسين آغا شنن أخو أيوب بيك الصغير وتبعهم كثير من عامة أهل ابلد ، وتجمعوا على التلؤلؤ خارج باب النصر ، وبأيدي الكثير منهم النبايت والعصى ، والقليل معهم السلاح ، وكذلك تحزب كثير من طوائف العامة والأوباش والحشرات ، وجعلوا يطوفون بالأزقة وأطراف البلد ، ولهم صياح وضجيج وتجلوب بكلمات يُقْفُونَهَا مِنْ

(١) ٢٠ شوال ١٢١٤ هـ / ١٢ مارس ١٨٠٠ م .

(٢) ٢٣ شوال ١٢١٤ هـ / ١٩ مارس ١٨٠٠ م .

اختراعاتهم وخرافاتهم ، وقاموا على ساق ، وخرج الكثير منهم إلى خارج البلدة ، على تلك الصورة ، فلما تضحى النهار ، حضر بعض الأجناد المصريين ، ودخلوا مصر ، وفيهم المجاريح ، وطفق الناس يسألونهم ، فلم يخبروهم بشيء لجهلهم أيضاً حقيقة الحال ، ثم لم يزل الحال كذلك إلى أن دخل وقت العصر ، فوصل جمع عظيم من العامة ممن كان خارج البلدة ، ولهم صياح وجلبة على الشرح المتقدم ، وخلفهم إبراهيم بيك ، ثم أخرى وخلفهم سليم أغا ، ثم أخرى كذلك ، وخلفهم عثمان كتحدا الدولة ، ثم نصوح باشا ومعه عدة وافرة من عساكرهم ، وصحبتهم السيد عمر النقيب ، والسيد أحمد المحروقي ، وحسن بيك الجداوى ، وعثمان بيك المرادى ، وعثمان بيك الأشقر ، وعثمان بيك الشرقاوى ، وعثمان أغا الخازندار ، وإبراهيم كتحدا مراد بيك المعروف بالسناوى ، وصحبتهم مماليكهم وأتباعهم ، فدخلوا من باب النصر وباب الفتوح ، ومروا على الجمالية حتى وصلوا إلى وكالة ذى الفقار ، فقال نصوح باشا عند ذلك للعامة : « اقتلوا النصارى وجاهدوا فيهم » ، فعندما سمعوا منه ذلك القول ، صاحوا وهاجوا ، ورفعوا أصواتهم ، ومروا مسرعين يقتلون من يصادفونه من نصارى القبط والشوام وغيرهم ، فذهبت طائفة إلى حارات النصارى وبيوتهم التى بناحية بين الصوريين ، وباب الشعرية ، وجهة الموسيقى ، فصاروا يكبسون الدور ويقتلون من يصادفونه من الرجال والنساء والصبيان ، وينهبون ويأسرون حتى اتصل ذلك بالمسلمين المجاورين لهم ، فتحزبت النصارى واحترسوا وجمع كل منهم ما قدر عليه من العسكر الفرنساوية والأروام ، وقد كانوا قبل ذلك محترسين وعندهم الأسلحة والبارود والمقاتلون لظنهم وقوع هذا الأمر ، فوقع الحرب بين الفريقين ، وصارت النصارى تقاتل وترمى بالبندق والقربان من طبقات الدور على المجتمعين بالأزقة من العامة والعسكر ، ويحامون على أنفسهم والآخرين يرمون من أسفل ، ويكبسون الدور ويتسورون عليها وبات نصوح باشا ، وكتحدا الدولة ، وإبراهيم بيك ، وبعض من صناجق مصر والكشاف والأتباع ، وطوائف من العسكر بخط الجمالية بوكالة ذى الفقار ، فلما أصبح الصباح أرسلوا إلى المطرية ، وأحضروا منها ثلاثة مدافع ، فوجدوها مسدودة الفانية فعالجوها حتى فتحوها ، وقام ناصف باشا ، وشمر عن ساعديه ، وشد وسطه ، ومشى صحبتته الأمراء المصرية على أقدامهم ، وجروا أمامهم الثلاثة مدافع وسحبوها إلى الأربكية ، وضربوا منها على بيت الألفى ، وكان به أشخاص مرابطون من عساكر الفرنساوية ، فضربوهم أيضاً بالمدافع والبنادق ، واستمر الحرب بين الفريقين إلى آخر النهار ، فسكن الحرب وباتوا ينادون بالسهرة ، وفى هذا اليوم وضع أهل مصر والعسكر متاريس بالأطراف كلها

، وبجبهة الأريكية ، وشرعوا فى بناء بعض جهات السور ، واجتهدوا فى تحصين البلد بقدر الطاقة ، ويات الناس فى هذه الليلة خلف المتاريس .

فلما أظلم الليل أطلق الفرنسيون المدافع والبنب على البلد من القلاع ، وولوا الضرب بالخصوص على خط الجمالية ، لكون المعظم مجتمعاً بها ، فلما عاين ذلك الجميع ، أجمع رأى الكبراء والرؤساء على الخروج من البلد فى تلك الليلة لعجزهم عن المقاومة ، وعدم آلات الحرب وعزلة الأتوات ، والقلاع بيد الفرنسيون ، ومصر لا يمكن محاصرتها لاتساعها وكثرة أهلها ، وربما طال الحال فلا يجدون الأتوات ، لأن غالب قوت أهلها يجلب من قراها فى كل يوم ، وربما إمتنع وصول ذلك إذا تجسست الفتنة ، فاتفقوا على الخروج بالليل ، وتسامع الناس بذلك فتجهز المعظم للخروج ، وغصت خطة الجمالية وما والاها من الأخطاط بإردحام الناس الذين يريدون الخروج من المدينة ، وركب بعضهم بعضاً ، وأردحت تلك النواحي بالحميز والبيغال والخيول والهجن والجمال المحملة بالأثقال ، وياتوا على تلك الصورة ، ووقع للناس فى هذه الليلة من الكرب والمشقة والآنزعاج والخوف ما لا يوصف ، وتسامع أهل خان الخليلى من الألداشات^(١) ، وبعض مغاربة الفحاميين والغورية ذلك فجاءوا للجمالية ، وشنعوا على من يريد الخروج وعضدهم طائفة عساكر الينكجيرية ، وعمدوا إلى خيول الأمراء فحبسوها ببيت القاضى والوكائل وأغلقوا باب النصر ، ويات فى تلك الليلة معظم الناس على مساطب الحوانيت ، وبعض الأعيان فى بيوت أصحابهم بالجمالية ، وفى أزقة الحارات أيضاً ، وكل متهم للخروج ، فلما حصل ذلك ، وأصبح يوم السبت^(٢) ، فتهياً كبراء العساكر والعساكر ومعظم أهل مصر ما عدا الضعيف الذى لا قوة له للحرب ، وذهب المعظم إلى جهة الأريكية ، وسكن الكثير فى البيوت الخالية ، والبعض خلف المتاريس ، وأخذوا عدة مدافع زيادة عن الثلاثة المتقدمة ، وجدت مدفونة فى بعض بيوت الأمراء ، وأحضروا من حوانيت العطارين من المثقلات التى يزنون بها البضائع من حديد وأحجار ، استعملوها عوضاً عن الجلل للمدافع ، وصاروا يضربون بها بيت سارى عسكر بالأريكية ، واستمر عثمان كتحدا بوكالة ذى الفقار بالجمالية ، وكان كل من قبض على نصرانى أو يهودى

(١) الألداشات : من التركية « يولداش » : « يول » ، أى الطريق ، و « داش » ، أداة المشاركة ، والبولداش هو الرفيق فى الطريق ، وتطلق على الزملاء وأعضاء الحزب الواحد ، وجمعها فى العامية المصرية « الأديش » ، والألداشات القلنجية فرقة من المشاة سلاحهم السيوف ، فالقلنجية فى التركية بمعنى السيف .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٢٥ - ٢٦ .

(٢) ٢٤ شوال ١٢١٤ هـ / ٢٠ مارس ١٨٠٠ م .

أو فرنساوى أخذه وذهب به إلى الجمالية حيث عثمان كتحدا ، ويأخذ عليه البقشيش ، فيحبس البعض حتى يظهر أمره ، ويقتل البعض ظلما ، وربما قتل العامة من قتلوه وأتوا برأسه لأجل البقشيش ، وكذلك كل من قطع رأسا من رؤس الفرنساوية يذهب بها إما لنصوح باشا بالأزيكية ، وإما لعثمان كتحدا بالجمالية ، ويأخذ فى مقابلة ذلك الدراهم ، وبعد أيام أغلقوا باب القرافة ، وباب البرقية ، وبقى الأبواب التى فى أطراف البلد ، وزاد الناس فى اصطناع المتاريس ، وفى الاحتراس ، وجلس عثمان بيك الأشقر عند متاريس باب اللوق ، وناحية المدايغ^(١) ، وعثمان بيك طبل عند متاريس المحجر ، ومحمد بيك المبدول عند الشيخ ريحان^(٢) ، ومحمد كاشف أيوب ، وجماعة أيوب بيك الكبير والصغير عند الناصرية ، ومصطفى بيك الكبير بقناطر السباع ، وسليمان كاشف المحمودى عند سوق السلاح^(٣) ، وأولاد القرافة والعامة ، وزعر الحسينية^(٤) ، والعطوف عند باب النصر مع طائفة من الينكجيرية ، وباب الحديد ، وباب القرافة ، وجماعة خان الخليلى ، والجمالية عند باب البرقية المعروف الآن بالغريب ، وبالجملة كل من كان فى حارة من أطراف البلد انضم إلى العسكر الذى بجهته ، بحيث صار جميع أهل مصر والعساكر كلها واقفة بأطراف البلد عند الأبواب والمتاريس والأسوار ، وبعض عساكر من العثمانية وما انضم إليهم من أهل مصر المسلحين مكثت بالجمالية ، إذا جاء صارخ من جهة من الجهات أمدوه بطائفة من هؤلاء ، وصار جميع أهل مصر ، إما بالأزقة ليلا ونهارا ، وهو من لا يمكنه القتال ، وإما بالأطراف وراء المتاريس ، وهو من عنده إقدام وتمكن من الحرب ، ولم ينم أحد بيته سوى الضعيف والجبان والخائف ، وناصر باشا ، وإبراهيم بيك وجماعاتهم ، وعسكر من الينكجيرية والأرنؤد والدلاة وغيرهم جهة الأزيكية ناحية باب الهواء ، والرحبة الواسعة التى عند جامع أزيك^(٥) ،

(١) المدايغ : حارة تقع على اليسار - وهى حارة المدايغ القديمة - من شارع سوق العصر .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٣ ، ص ٢٣٩ .

(٢) الشيخ ريحان : أوله من شارع البلاسة وأخره حارة السقاين ، طوله ٢٨٠ مترا ، وبه عدة عطف .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٣ ، ص ٤٠٣ .

(٣) سوق السلاح : انظر ، ص ١٩ ، حاشية رقم (٤) .

(٤) زعر الحسينية : أى فتوات الحسينية .

(٥) جامع أزيك : أنشأه الأمير أزيك اليوسفى فى شعبان ٩٠٠ هـ / ٢٧ أبريل - ٢٥ مايو ١٤٩٤ م ، وهو على

شمال الذهاب إلى بركة الفيل .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٢ ، ص ٣٣٤ .

والعتبة الزرقاء^(١) ، وأنشأ عثمان كتحدا معملا للبارود ببيت قائد أغا بخط الخرنفش^(٢) ، وأحضر القندقجية^(٣) والعربجية والحدادين والسباكين ، لإنشاء مدافع وبنيات ، وإصلاح المدافع التي وجدوها في بعض البيوت ، وعمل العجل والعربات والجلل وغير ذلك من المهمات الجزئية ، وأحضروا لهم ما يحتاجون إليه من الأخشاب وفروع الأشجار والحديد ، وجمعوا إلى ذلك الحدادين والتجارين والسباكين وأرباب الصنائع الذين يعرفون ذلك ، فصار هذا كله يصنع ببيت القاضي والخان الذي بجانبه والرحبة التي عند بيت القاضي من جهة المشهد الحسيني ، واهتم لذلك اهتماما زائدا وأنفق أموالا جمة ، وأرسلوا فأحضروا باقى المدافع الكائنة بالمطرية ، فكانوا كلما أدخلوا مدفعا أدخلوه بجمع عظيم من الأوباش والحرافيش والأطفال ، ولهم صياح ونباح وتجاوب بكلمات مثل : « الله ينصر السلطان ، ويهلك فرط الرمان » ، وغير ذلك ، وحضر محمد بيك الألفى فى ثانى يوم^(٤) وترس بناحية السويقة عند درب عبد الحق^(٥) ، وعطفة البيدق ، وصحبه طوائفه ومماليكه وأشخاص من العثمانية ، وبذل الهمة ، وظهرت منه ومن مماليكه شجاعة ، وكذلك كشافه ، وخصوصا إسماعيل كاشف المعروف بأبى قطية ، فإنه لم يزل يحارب ويحرف حتى ملك ناحية رصيف الخشاب ، وبيت مراد بيك الذى أصله بيت حسن بيك الأزيكاوى ، وبيت أحمد أغا شويكار ، وترس فيهما ، وحسن بيك الجداوى ترس بناحية الرويعى ، وربما فارق متراسه فى بعض الليالى لنصرة جهة أخرى ، وحضر أيضا رجل مغربى ، يقال : إنه الذى كان يحارب الفرنسيين بجهة البحيرة سابقا ، والتف عليه طائفة من المغاربة البلدية ، وجماعة من الحجازية ممن كان قدم صحبة الجيلانى الذى تقدم ذكره ، وفعل ذلك الرجل المغربى أمورا تنكر عليه ، لأن غالب ما وقع من النهب وقتل من لايجوز قتله يكون صدوره عنه ، فكان يتجسس على البيوت التى بها الفرنسيين والنصارى ، فيكبس عليهم ومعه جمع من العوام ، والعسكر فيقتلون من

(١) العتبة الزرقاء : حارة تقع بالقرب من ميدان العتبة وتتصل بشارع الموسكى وشارع الحسين .

(٢) خط الخرنفش : منطقة قريبة من شارع المعز لدين الله ، وهى منطقة عامرة .

(٣) القندقجية : من التركية « قوندق » و « جى » أداة النسب للصنعة ، والمعنى باعة الأسلحة .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٧٣ .

(٤) ٢٥ شوال ١٢١٤ هـ / ٢١ مارس ١٨٠٠ م .

(٥) درب عبد الحق : يقع فى جهة اليمين من شارع البكرى ، بالقرب من العتبة ، وعرف بهذا الاسم لأن به

ضريح الشيخ عبد الحق السنباطى .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٣ ، ص ٣٨٧ .

يجدونهم ، وينهبون الدار ويسحبون النساء ويسلبون ما عليهن من الخلى والثياب ، ومنهم من قطع رأس البنية الصغيرة طمعا فيما على رأسها وشعرها من الذهب ، وتتبع الناس عورات بعضهم البعض ، وما دعوتهم إليه حظوظ أنفسهم وحقدهم وضاغاثتهم ، واتهم الشيخ خليل البكرى بأنه يوالى الفرنسيين ويرسل إليهم الأطعمة ، فهجم عليه طائفة من العسكر مع بعض أوباش العامة ، ونهبوا داره وسحبوه مع أولاده وحرمة ، وأحضره إلى الجمالية ، وهو ماشى على أقدامه ورأسه مكشوفة ، وحصلت له إهانة بالغة وسمع من العامة كلاما مؤلما وشتما ، فلما مثلوه بين يدي عثمان كتحدا هاله ذلك ، واغتم غما شديدا ووعد بهخير وطيب خاطره ، وأخذ سيدي أحمد بن محمود محرم التاجر مع حرمة إلى داره وأكرمهم وكساهم ، وأقاموا عنده حتى أنقضت الحادثة ، وبأشر السيد أحمد المحروقي وباقي التجار ومساير الناس الكلف والنفقات والمآكل والمشرب ، وكذلك جميع أهل مصر كل إنسان سمح بنفسه وبجميع ما يملكه ، وأعان بعضهم بعضا ، وفعلوا ما فى وسعهم وطاقتهم من المعونة ، وأما الفرنساوية فإنهم تحصنوا بالقلاع المحيطة بالبلد وبيت الألفى ، وما والاه من البيوت الخاصة بهم ، وبيوت القبطة المجاورين لهم ، واستمر الناس بعد دخول الباشا والأمراء ومن معهم من العسكر إلى مصر أياما قليلة ، وهم يدخلون ويخرجون من باب الفتوح ، وباب العدوى ، وأهل الأرياف القريبة تأتي بالميرة والاحتياجات من السمن والجبن واللبن والغلة والتبن والغنم فيبيعونه على أهل مصر ، ثم يرجعون إلى بلادهم كل ذلك ولم يعلم أحد حقيقة حال الفرنساوية المتوجهين مع كبيرهم للحرب ، واختلفت الروايات والأخبار ، وأما الوزير فإنه لما ارتحل بالعرضي تخلف عنه بيليس جملة من العسكر ، وأما عثمان بيك حسن ، وسليم بيك أبو دياب ومن معهما فإنهما تقاتلا مع الفرنساوية ، ثم رجعا إلى بيليس فحاصروا من بها ، وكان عثمان بيك ، وسليم بيك ، وعلى باشا الطرابلسي ، وبعض وجاقلية خرجوا منها وذهبوا إلى ناحية العرضي ، فحارب الفرنساوية من بيليس من العسكر ، ولم يكن لهم بهم طاقة فطلبوا الأمان فأمنوهم ، وأخذوا سلاحهم وأخرجوهم حيث شاءوا ، فذهبوا أشتاتا فى الأرياف يتكفون الناس ويأوون إلى المساجد الخربة ، ومات أكثرهم من العرى والجوع ، ثم لما لحق عثمان بيك ومن معه بالعرضي ناحية الصالحية ، تكلموا مع الوزير وأوجعوه بالكلام فاعتذر إليهم بأعذار منها عدم الاستعداد للحرب ، وتركه معظم الجبخانه والمدافع الكبار بالعريش اتكالا على أمر الصلح الواقع بين الفريقين ، وظنه غفلة الفرنساوية عما دبره عليهم

مع الإنكليز ، فقال له عثمان بيك : « أرسل معنا العساكر وانتظرنا هنا » ، فخاطب العسكر وبذل لهم الرغائب ، فامتنعوا ولم يمثل منهم إلا المطيع والمستطوع ، وهم نحو الألف وعادوا على أثرهم ، وجمعوا منهم من كان مشتتا ومشترا في البلاد ، ورجعوا يريدون محاربة فرنساوية ، فنزلوا بوهدة بالقرب من القرين لكونهم نظروه في قلة من عسكره ، وعلمهم بقرب من ذكر منهم ، فصاربوهم بالنبايت والحجارة وأصيب سرج سارى عسكر بنبوت فانكسر وسقط ترجمانه إلى الأرض ، وتسامع المسلمون فركبوا لتجدتهم واستصرخ فرنساوية عساكرهم فلاحقوا بهم ، ووقع الحرب بين الفريقين حتى حال بينهما الليل فانكف الفريقان ، وانحاز كل فريق ناحية ، فلما دخل الليل ، واشتد الظلام ، أحاط العسكر فرنساوى بعساكر المسلمين ، فأصبح المسلمون وقد رأوا إحاطة العسكر بهم من كل جانب ، فركبت الخيالة وتبعتهم المشاة ، واخترقوا تلك الدائرة ، وسلم منهم من سلم وعطب منهم من عطب ، ورجعوا على أثرهم إلى الصالحية ، فعند ذلك ارتحل الوزير ورجع إلى الشام ، وأما مراد بيك فإنه بمجرد ما عاين هجوم الفرنسيين على الباشا والأمراء بالمطرية ، وكان بناحية الجبل ركب من ساعته هو ومن معهم ومروا من سفح الجبل وذهب إلى ناحية دير الطين^(١) ، ينتظر ما يحصل من الأمور ، وأقام مطمئنا على نفسه ، واعتزل الفريقين ، واستمر على صلحه مع فرنساوية هذا حاصلا خبر الشرقيين ، ولما تحقق الباشا والأمراء الذين انحصروا بمصر ذلك أخفوه بينهم ، وأشاعوا خلافه ، لثلاث تنحل عزائم الناس عن القتال ، وتضعف نفوسهم ، واستمر الباشا يظهر كتابة المراسلات وإرسال السعاة في طلب النجدة والمعونة ، وربما افتعلوا أجوبة فزوروا على الناس فتروج عليهم وتسرى في غفلتهم ، ويقولون للناس في كل وقت : « إن حضرة الصدر الأعظم مجتهد في محاربة الفرنسيين ، وفي غد أو بعد غد يقوم بالعساكر والجنود بعد قطع العدو ، وعند حضوره ووصوله يحصل تمام الفتح ، وتهدم العساكر القلاع وتقلبها على من يبقى من فرنساوية ، وبعد ذلك ينظم البلاد ، ويريح العباد ، واجتهدوا فيما أنتم فيه » ، وتابعوا المناداة على الناس والعسكر باللسان العربى والتركى بالتحريض والاجتهاد ، والحرص على الصبر والقتال ، وملاقة العدو ونحو ذلك ، ووصل طائفة من عسكر فرنساوية ، ورجعوا من عرضهم نجدة لأصحابهم الذين بمصر فقويت بهم نفوس الكائنين بمصر ، ووقفت منهم طائفة خارج

(١) دير الطين : من القرى القديمة ، اسمها القبطى « Bmonasterion Biomi » ، وقد اندثرت ، وأصبحت

تعرف المنطقة التى حلت محلها باسم « دار السلام » ، تابعة لمحافظة القاهرة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ١٤ .

باب النصر، وخارج باب الحسينية^(١)، ونهبوا زاوية الدمرداش^(٢)، وما حولها كقبة الغورى والمنيل، وحضر نحو خمسمائة من عسكر الأرنؤد وهم الذين كان الوزير وجههم إلى القرى، لقبض الكلف والفرض، فلما قربوا من مصر عارضهم عسكر الفرنساوية الواقعة على التلؤل الخارجة، فحاموا ودافعوا عن أنفسهم، وخلصوا منهم ودخلوا إلى مصر، وفرح الناس لقدمهم وضجت العامة بحضورهم، واشتدت قواهم ولفقوا أن يقولوا للناس إذا سئلوا: «إنهم حاضرون مددا، وسيأتى فى أثرهم عشرون ألفا، وعليهم كبير»، ونحو ذلك، وأما بولاق فإنها قامت على ساق واحد، وتحزم الحاج مصطفى البشتلى وأمثاله وهيجوا العامة، وهيثوا عصيهم وأسلحتهم ورمحوا وصفحوا، وأول ما بدأوا به أنهم ذهبوا إلى وطاق الفرنسيس الذى تركوه بساحل البحر وعنده حرسية منهم، فقتلوا من أدركوه منهم، ونهبوا جميع ما فيه من خيام وممتع وغيره، ورجعوا إلى البلد، وفتحوا مخازن الغلال والودائع التى للفرنساوية، وأخذوا ما أحبوا منها، وعملوا كرانك حوالى البلد ومتاريس، واستعدوا للحرب والجهاد، وقوى فى رأسهم العناد، واستطالوا على من كان ساكنا ببولاق من نصارى القبط والشوام فأوقعوا بهم بعض النهب، وربما قتل منهم أشخاص، هذا ما كان من أمر هؤلاء.

وأما ما كان من أمر سارى عسكر الفرنساوية ومن معه، فإنه لما استوثق بهزيمة الوزير وعدم عوده ونجاته بنفسه، لم يزل خلفه حتى بعد عن الصالحية، فأبقى بها بعضا من عسكر الفرنسيس محافظين وكذلك بالقرين وبلييس، ورجع إلى مصر وقد بلغت الأخبار بما حصل من دخول ناصف باشا والأمراء وقيام الرعية، فلم يزل حتى وصل إلى داره بالأزبكية وأحاطت العساكر الفرنساوية بالمدينة وبولاق من خارج، ومنعوا السداخل من الدخول والخارج من الخروج، وذلك بعد ثمانية أيام من ابتداء الحركة، وقطعوا الجالب عن البلدين، وأحاطوا بها إحاطة السوار بالمعصم فكانت جماعة من المفوضين لهم المحصورين داخل المدينة كبعض القبطة ونصارى الشوام وغيرهم يهربون إليهم، ويتسلقون من الأسوار والحيطان بحريهم وأولادهم، فعند ذلك اشتد الحرب وعظم الكرب، وأكثروا من الرمى المتتابع بالمكاحل والمدافع، وأكثروا وأوصلوا وقع القنابر والبنبات من أعالى التلؤل، خصوصا البنبات الكبار على

(١) باب الحسينية: أى باب شارع الحسينية

(٢) زاوية الدمرداش: المقصود هنا جامع الدمرداش الذى يقع خارج الحسينية.

مبارك، على: المرجع السابق، ط ٢، ج ٤، ص ٢٣٢.

الدوام والاستمرار آناء الليل وأطراف النهار ، فى الغدو والبكور والأسحار ،
وعدمت الأقوات ، وغلت أسعار المبيعات ، وعزت المأكولات ، وفقدت الحبوب
والغلات ، وارتفع وجود الخبز من الأسواق ، وامتنع الطوائفون به على الأطباق ،
وصارت العساكر الذين مع الناس بالبلد يخطفون ما يجدونه بأيدي الناس من المآكل
والمشارب ، وغلا سعر الماء المأخوذ من الآبار أو الأسبلة حتى بلغ سعر القربة نيفا
وستين نصفا ، وأما البحر فلا يكاد يصل إليه أحد وتكفل التجار ومسائير الناس
والأعيان بكلف العساكر المقيمين بالتاريس المجاورة لهم ، فالزموا الشيخ السادات
بكلية الذى عند قناطر السباع ، وهم مصطفى بيك ومن معهم من العساكر ، وأما
أكابر القبط مثل : جرجس الجوهري ، وفلتوس ، وملطى ، فإنهم طلبوا الأمان من
المتكلمين من المسلمين لكونهم انحصروا فى دورهم وهم فى وسطهم ، وخافوا على
نهب دورهم إذا خرجوا فارين ، فأرسلوا إليهم الأمان ، فحضرروا وقابلوا الباشا
والكتخدا والأمراء ، وأعانوهم بالمال واللوازم ، وأما يعقوب فإنه كرنك فى داره
بالدرب الواسع جهة الرويعى ، واستعد استعدادا كبيرا بالسلاح والعسكر المحاريرين ،
وتحصن بقلعته التى كان شيدها بعد الواقعة الأولى ، فكان معظم حرب حسن بيك
الجداوى معهم ، هذا والمناداة فى كل وقت بالعربى والتركى على الناس بالجهاد
والمحافظة على التاريس ، واتهم مصطفى أغا مستحفظان بموالاته للفرنساوية ، وأنه
عنده فى بيته جماعة من الفرنسيين ، فهجمت العساكر على داره بدرب الحجر ،
فوجدوا أنفارا قليلة من الفرنسيين فقاتلوا وحاموا عن أنفسهم ، وقتل منهم البعض ،
وهرب البعض على حمية حتى خلصوا إلى الناصرية ، وأما الأغا فإنهم قبضوا عليه
وأحضروه بين يدي عثمان ككتخدا ، ثم تسلمه الإنكشارية وخنقوه ليلا بالوكالة التى
عند باب النصر ، ورموا جيفته على مزبلة خارج البلد ، واستقر عوضه شاهين
كاشف الساكن بالخرنفش ، فاجتهد وشدد على الناس ، وكرر المناداة ، ومنعهم من
دخول الدور ، وكل من وجد داخل داره مقتله وضربه ، فكان الناس يسيئون بالأزقة
والأسواق حتى الأمراء والأعيان ، وهلكت البهائم من الجوع ، لعدم وجود العلف
من التبن والفول والشعير والدريس ، بحيث صار ينادى على الحمار أو البغل المعتد
الذى قيمته ثلاثون ريالا وأكثر بمائة نصف فضة أو ريال واحدا وأقل ، ولا يوجد من
يشتره ، وفى كل يوم يتضاعف الحال ، وتعظم الأهوال ، وزحف المسلمون على
جهة رصيف الخبشاب ، وترامى الفريقان بالمدافع والنيران حتى أحترق ما بينهم من

الدور ، وكان إسماعيل كاشف الألفى تحصن بييت أحمد أغا شويكار الذى كان بيته ، وقد كان الفرنساوية جعلوا به لغما بالبارود المدفون ، فاشتعل ذلك اللغم ، ورفع ما فوقه من الأبنية والناس وطاروا فى الهواء ، واحترقوا عن آخرهم ، وفيهم إسماعيل كاشف المذكور ، وانهدم جميع ما هناك من الدور والمباني العظيمة والقصور المطلة على البركة ، واحترق جميع البيوت التى من عند بين المفارق بقرب جامع عثمان كتحدا إلى رصيف الخشاب ، والخطة المعروفة بالساكت بأجمعها إلى الرحبة المقابلة لييت الألفى سكن سارى عسكر الفرنساوية ، وكذلك خطة الفوالة^(١) بأسرها ، وكذلك خطة الرويعى بالسباطين العظيمين ، وما فى ضمن ذلك من البيوت إلى حدّ حارة النصارى ، وصارت كلها تلالا وخرائب ، كأنها لم تكن مغنى صبايات ، ولا مواطن أنس ونزاهات ، وفيها يقول صديقنا العلامة ، والنحرير الفهامة ، الشيخ حسن العطار ، حفظه الله : « وأما بركة الأزيكية فهى مسكن الأمراء ، وموطن الرؤساء ، قد أهدت بها البساتين الوارفة الظلال ، العديمة المثال ، فترى الخضرة فى خلال تلك القصور المبيضة كثياب سندس خضر على أثواب من فضة ، يوقد بها كثير من السرج والشموع ، فالأنس بها غير مقطوع ولا ممنوع ، وجمالها يدخل على القلب السرور ، ويذهل العقل حتى كأنه من النشوة مخمور ، ولطالما مضت لى بالمسرة فيها أيام وليالى ، هنّ فى سمط الأيام من يتيم اللآلى ، وأنا أنظر إلى انطباع صورة البدر فى وجناتها ، وفيضان لجين نوره على حافاتها وساحاتها ، والنسيم بأذيال ثوب مائها الفضى لعاب ، وقد سلّ على حافاتها من تلاعب الأمواج كل قرضاب ، وقام على منابر أدواحها فى ساحة أفراحها مغردات الطيور ، وجالبات السرور ، فلذيد العيش بها موصول ، وفيها أقول :

بالأزيكيّة طابّت لى مسرّاتُ	ولذّ لى من بديع الأنسِ أوقاتُ
حيثُ المياءُ بسها والفلكُ سابحةُ	كأنها الزهرُ تحويها السمواتُ
وقد أديرَ بها دورٌ مشيدةُ	كأنها لبُدورِ الحسنِ هالاتُ
مدّت عليها الرّوايى خُضَرَ سُدسِها	وغرّدتْ فى نواحيها حمّاماتُ
والماءُ حين سرى رطبُ النسيمِ به	وحلّ فيه من الأدواحِ زهّراتُ

(١) خطة الفوالة : أنظر ، ص ٣٥ ، حاشية رقم (٤) .

كسَابِغَاتِ دُرُوعٍ فَوْقَهَا نُقْطٌ مِنْ فِضَّةٍ وَأَحْمِرَارُ الْوَرْدِ طَعْنَاتُ
مَرَاتِعُ لَطِبَاءِ التَّرِكِ مَآحِثُهَا وَلِلْأَسْوَدِ بِهَا فَبِيهِنَ غِيضَاتُ
وَلِلنَّدِيمِ بِهَا عَيْشٌ تُجَدِّدُهُ أَيْدِي الزَّمَانِ وَلَا تَخْشَى جُنَايَاتُ
يُرُوحُ مِنْهَا صَرِيحُ الْعَقْلِ حِينَ يَرَى عَلَى مَحَاسِنِهَا دَارَتْ زُجَاجَاتُ
وَلِلرَّفَاقِ بِهَا جَمْعٌ وَمُفْتَرَقٌ لَمَّا غَدَتْ وَهِيَ لِلنَّدِمَانِ حَانَاتُ

قلت : « وقد جنت عليها أيدي الزمان ، وطوارق الحدثان ، حتى تبدلت محاسنها ، وأقمرت مساكنها ، وهكذا عقبى سوء ما عملوا ، فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا » ، وأرسلوا إلى مراد بيك يطلبونه للحضور أو يرسل الأمراء والأجناد التي عنده ، فأرسل يعتذر عن الحضور ، ويقول : « إنه محافظ على الجهة التي هو فيها » ، فأرسلوا إليه بالإرسال والاستكشاف عن أمر الوزير ، فأرسل يخبر : « أنه أرسل هجانا إلى الشرق من نحو عشرة أيام وإلى الآن لم يحضر ، وأن الفرنساوية إذا ظفروا بالعثمانية لا يقتلونهم ولا يضربونهم ، وأنتم كذلك معهم فاقبلوا نصحي ، واطلبوا الصلح معهم واخرجوا سالمين » ، فلما بلغهم تلك الرسالة حنق حسن بيك الجداوى ، وعثمان بيك الأشقر وغيرهم وسفهاوا رايه ، وقالوا : « كيف يصح الأمر ، وقد دخلنا إلى البلد وملكناها ، فكيف نخرج منها طائعين ، ونحو ذلك ، هذا مما لا يكون أبدا » ، فأشار إبراهيم بيك برجوع البرديسى ، وصحبته عثمان بيك الأشقر ، ليقول الأشقر لمراد بيك ما يقوله ، فلما اجتمع به ورجع ، لم يرجع على ما كان عليه جال ذهابه ، وفترت همته وجنح لرأى مراد بيك ، واستمر الجبال على ما هو عليه مسن اشتعال نيران الحرب وشدة البلاء والكرب ، ووقوع البنبات على السدور والمساكن من القلاع ، والهدم والحرق وصراخ النساء من البيوت والصغار من الخوف والجزع والهلع ، مع القحط وفقد المآكل والمشارب ، وغلق الخوانيت والطوابين والمخابز ، ووقوف حال الناس من البيع والشراء وتفليس الناس ، وعدم وجدان ما ينفقونه إن وجدوا شيئاً ، واستمر ضرب المدافع والقنابر والبنادق والنيران ليلاً ونهاراً ، حتى كان الناس لا يهنا لهم نوم ولا راحة ولا جلوس لحظة لطيفة من الزمن ، ومقامهم دائماً أبداً بالأزقة والأسواق ، وكألما على رؤوس الجميع الطير ، وأما النساء والصبيان فمقامهم بأسفل الحواصل والعقودات تحت طباق الأبنية إلى غير ذلك .

وفى أثناء ذلك فرضوا على الناس من أهل الأسواق وغيرهم ، مائة كيس ، فردوها على بعض الناس ، كالسادات والصابوي ، وصار مؤنة غالب الناس الأرز يطبخونه بالعسل وباللبن ، ويبيعون ذلك فى طشوت وأوان بالأسواق ، وفى كل ساعة تهجم العساكر الفرنساوية على جهة من الجهات ويحاربون الذين بها ويملكون منهم بعض المتاريس ، فيصيحون على بعضهم بالناداة ، ويتسامع الناس ، وينصرخون على بعضهم البعض ، ويقولون : « عليكم بالجهة الفلانية الحقوا إخوانكم المسلمين » ، فيرمحون إلى تلك الخطة والمتاريس حتى يجلوهم عنها ، وينتقلون إلى غيرها ، فيفعلون كذلك ، وكان المتحمل لغالب هذه المدافعات حسن بيك الجداوى ، فإنه كان عندما يبلغه زحف الفرنساوية على جهة من الجهات ، يبادر هو ومن معه للذهاب لنصرة تلك الجهة ، ورأى الناس من إقدامه وشجاعته وصبره على مجالدة العدو ليلا ونهارا ما ينبئ عن فضيلة نفس ، وقوة قلب وسمو همة ، وقل أن وقع حرب فى جهة من الجهات إلا وهو مدير رحاها ، ورئيس كماتها ، هذا والأغا والوالى يكررون النادة ، وكذلك المشايخ والفقهاء ، والسيد أحمد المحروقى والسيد عمر النقيب ، يمرون كل وقت ويأمرون الناس بالقتال ، ويحرضونهم على الجهاد ، وكذلك بعض العثمانية يطوفون مع أتباع الشرطة ، وينادون باللغة التركية مثل ذلك ، وجرى على الناس ما لا يسطر فى كتاب ، ولم يكن لأحد فى حساب ، ولا يمكن الوقوف على كلياته فضلا عن جزئياته ، منها عدم النوم ليلا ونهارا ، وعدم الطمأنينة ، وغلو الأوقات ، وفقد الكثير منها خصوصا الأدهان ، وتوقع الهلاك كل لحظة ، والتكليف بما لا يطاق ومغالبة الجهلاء على العقلاء ، وتطاول السفهاء على الرؤساء ، وتهور العامة ، ولغظ الخرافيش وغير ذلك مما لا يمكن حصره ، ولم يزل الحال على هذا المنوال إلى نحو عشرة أيام ، وكل هذا والرسل من قبل الفرنسوية وهم : عثمان بيك البرديسى تارة ، ومصطفى كاشف ورستم تارة أخرى ، والاثنان من أتباع مراد بيك يترددون فى شأن الصلح ، وخروج العساكر العثمانية من مصر ، والتهديد بحرقها وهدمها ، إذا لم يتم هذا الغرض ، واستمروا على هذا العناد ، ثم نصب الفرنساوية فى وسط البركة فسقاطا لطيفا ، وأقاموا عليه علما ، وأبطلوا الرمي تلك الليلة ، وأرسلوا رسولا من قبلهم إلى الباشا والكتخدا والأمراء يطلبون المشايخ يتكلمون معهم فى شأن هذا الأمر ، فأرسلوا : الشرقاوى ، والمهدى ، والرسى والفيومى وغيرهم ، فلما وصلوا إلى سارى عسكر ، وجلسوا مخاطبهم على لسان الترجمان بما حاصله ، أن سارى عسكر قد أمن أهل مصر ، أمانا شافيا ، وأن الباشا والكتخدا ومن معهما من العساكر العثمانية يخرجون من مصر ويلحقون بالعرضى ،

وعلى فرنساوية القيام بما يحتاجون إليه من المؤنة والذخيرة حتى يصلوا إلى معسكرهم ، وأما الأجناد المصرية الداخلة معهم فمن أراد منهم المقام بمصر من الممالك والغز الداخلين معهم فليقم ، وله الإكرام ، ومن أراد الخروج فليخرج ، والجرحى من العثمانلى يجردون من سلاحهم ، وإن كان يأخذه الكتخدأ فليأخذه ، وعلينا أن نداويهم حتى يبرءوا ، ومن أقام بعد البرء منهم فعلىنا مؤنته ، ومن أراد الخروج بعد برئه فليخرج ، وعلى أهل مصر الأمان ، فإنهم رعتنا وتوافقوا على ذلك وتراضوا عليه ، ولما كان الغد وشاع أمر الموادة واستفيض أمر الصلح على هذا ، قالوا لهم : « لآى شىء تفعلون هذا الفعل ، وهذه المحاربات والوزير بتاعكم ولى مهزوما ، ورجع هاربا ، ولا يمكن عوده فى هذا الحين ، إلا أن يكون بعد ستة أشهر فاعتذروا له بأن هذا من فعل ناصف باشا ، وكتخدأ الدولة ، وإبراهيم بيك ، ومن معهم ، فإنهم هم الذين أثاروا الفتنة ، وهيجوا الرعايا ، ومنوا الناس الأمانى الكاذبة ، والعامة لا عقول لهم » فقالوا لهم بعد كلام طويل : « قولوا لهم يتركون القتال ، ويخرجون فيلحقون بوزيرهم ، فإنهم لا طاقة لهم على حربنا ، ويكونون سببا لهلاك الرعية وحرق البلدين مصر وبولاق » ، فقالوا له : « نخشى أنهم إذا امثلوا وجنحوا للموادة ، وخرجوا وذهبوا إلى سارى عسكرهم تتقمون منا ، ومن الرعايا بعد ذلك » ، فقالوا : « لانفعل ذلك فإنهم إذا رضوا ومنعوا الحرب ، اجتمعنا معكم وإياهم وعقدنا صلحا ، ولانطالبكم بشىء ، والذي قتل منا فى نظير الذى قتل منكم وزودناهم وأعطيناهم ما يحتاجون من خيل وجمال ، وأصبحنا معهم من يوصلهم إلى مآمنهم من عسكرنا ، ولانضر أحدا بعد ذلك » ، فلما رجع المشايخ بهذا الكلام وسمعه الإنكشارية والناس قاموا عليه ، وسبوهم وشتموهم وضربوا الشرقاوى والسرسى ورموا عمائمهم ، وأسمعوهم قبيح الكلام وصاروا يقولون : « هؤلاء المشايخ ارتدوا وعملوا فرنسيس ، ومرادهم خذلان المسلمين ، وأنهم أخذوا دراهم من الفرنسيس » ، وتكلم السفلة والغوغاء من أمثال هذا الفضول ، وتشدد فى ذلك الرجل المغربى الملتف عليه أخلاط العالم ، ونادى من عند نفسه الصلح منقوض ، وعليكم بالجهاد ومن تأخر عنه ضرب عنقه ، وكان السادات بيت الصارى ، فتحير واحتال بأن خرج وأمامه شخص ينادى ، بقوله : « الزموا المتاريس » ليقى بذلك نفسه من العامة ، ووافق ذلك أغراض العامة لعدم إدراكهم لعواقب الأمور ، فالتفوا عليه ، وتعضد كل بالآخر ، وأن غرضه هو فى دوام الفتنة ، فإن بها يتوصل لما يريد من النهب والسلب ، والتصوير بصورة الإمارة باجتماع الأوغاد عليه ، وتكفل

الناس له بالمآكل والمشرب هو ومن انضم إليه ، واشتطاط في المآكل مع فقد الناس لأدوّن ما يؤكل حتى أنه كان إذا نزل جهة من جهات المدينة ، لإظهار أنه يريد المعونة أو الحرس ، فيقدمون له بالطعام ، فيقول : « لا أكل إلا الفراخ » ، ويظهر أنه صائم فيكلف أهل تلك الجهة أنواع المشقات والتكلفات بتعنته في هذه الشدة ، بطلب أفحش المأكولات ، وما هو مفقود ، ثم هو مع ذلك لا يغنى شيئاً بل إذا دهم العدو تلك الجهة التي هو فيها فارقها ، وانتقل لغيرها ، وهكذا كان ديدنه وسبحه ، ثم هو ليس ممن له في مصر ما يخاف عليه من مسكن أو أهل أو مال أو غير ذلك بل كما قيل : « لانسأقتي فيها ولا جملي » ، فإذا قدر ما قُدّر تخلص مع حزبه إلى بعض الجهات والتحق بالريف أو غيره وحيثذ يكون كآحاد الناس ويرجع لحالته الأولى ، وتبطل الهيئة الاجتماعية التي جعلها لجلب الدنيا فخا منصوبا ، ومخرق بها على سخاف العقول وأخفاء الأحلام وهكذا حال الفتن تكثر فيها الدجاجلة ، ولو أن نيته محضة لخصوص الجهاد لكانت شواهد علانيته أظهر من نار على علم ، أو اقتحم كغيره ممن سمعنا عنهم من المخلصين في الجهاد ، وفي بيع أنفسهم في مرضات رب العباد لظا الهيجاء ، ولم يتعنت على الفقراء ، ولم يجعل همته في السلب مصروفة ، وحال سلوكه عند الناس ليست معروفة ، شعر :

ومَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعَلِّمُ

وبالجملة فكان هذا الرجل سبياً في تهدم أغلب المنازل بالأزبكية ، ومن جملة ما رُميت به مصر من البلاء ، وكان ممن ينادى به عليه حين أشيع أمر الصلح ، وتكلم به الأشياخ الصلح منقوض ، وعليكم بالجهاد ، ومن تأخر ضرب عنقه ، وهذا منه افتيات وفضول ودخول فيما لا يعنى ، حيث كان في البلد مثل الباشا والكتخدا والأمراء المصرية ، فما قدر هذا الأهرج حتى ينقض صلحا أو يبرمه ، وأى شيء يكون هو حتى ينادى أو ينصب نفسه بدون أن ينصبه أحد لذلك ، لكنها الفتن يَسْتَسِرُّ بها البغاث ، سيما عند هيجان العامة ، وثوران الرعاع والغوغاء ، إذ كان ذلك بما يوافق أغراضهم ، شعر :

وَذَنَّبَ جَرَّةً سَفَهَاءُ قَوْمٍ وَحَلَّ بِغَيْرِ جَانِمِهِ الْعَذَابُ

على أن المشايخ لم يأمرؤا بشيء ، ولم يذكروا صلحا ولا غيره ، إنما بلَغُوا صُورَةَ المجلس الذي طلبوا لأجله لحضرة الكتخدا ، فبمجرد ذلك قامت عليهم العامة هذا المقام ، وسبوهم وشتموهم بل وضربوهم ، وبعضهم رموا بعمامته إلى الأرض ،

وأسمعوهم قبيح الكلام ، وفعلوا معهم ما فعلوا ، وصاروا يقولون : « لولا أن الكفرة الملاحين تبين لهم الغلب والعجز ، ما طلبوا المصالحة والموادة ، وأن بارودهم وذخيرتهم فرغت » ، ونسحو ذلك من الظنون الفاسدة ، ولم يردوا عليهم جوابا بل ضربوا بالمدافع والبنادق ، فأرسلوا أيضاً رسلاً يسألونهم عن الجواب الذى توجه به المشايخ ، فأرسل إليهم الباشا والكتخدا يقولان لهم : « إن العساكر لم يرضوا بذلك » ، ويقولون : « لانرجع عن حربهم حتى نظفر بهم أو نموت عن آخرنا ، وليس فى قدرتنا قهرهم على المصلح » ، فأرسل الفرنساوية جواب ذلك فى ورقة ، يقولون فى ضمنها : « قد عجبنا من قولكم إن العساكر لم ترض بالمصلح ، وكيف يكون الأمير أميراً على جيش ، ولا ينفذ أمره فيهم » ، ونسحو ذلك ، وأرسلوا أيضاً رسولا إلى أهل بولاق ، يطلبونهم المصلح ، وترك الحرب ويحذرونهم عاقبة ذلك ، فلم يرضوا وصمموا على الشناد ، فكبروا عنهم المراسلة ، وهم لايزدادون إلا مخالفة وشغبا ، فأرسلوا فى خامس مرة فرنساويا ، يقول : « أمان أمان سوا سوا » وييده ورقة من سارى عسكر ، فأنزلوه من على فرسه وقتلوه ، وظن كامل أهل مصر أنهم إنما يطلبون صلحهم عن عجز وضعف ، وأشعلوا نيران القتال ، وجدوا فى الحرب من غير انفصال ، والفرنساوية لم يقصروا كذلك ، ورأسلوا رمى المدافع والقنابر والبندق المتكاثر ، وحضر الألفى إلى عثمان كتخدا برأى ابتدعه ظن أن فيه الصواب ، وهو أن يرفعوا على هلالات المنارات أعلاما نهارا ، ويوقدون عليها القناديل ليلا ، ليرى ذلك العسكر القادم فيهندي ، ويعلمون أن البلد بيد المسلمين ، وأنهم منصورون ، وكذلك صنع معهم أهل بولاق ، وذلك لغلبة ظن الناس أن هناك عسكرا قادمين لنجدتهم ، وظن أهل بولاق أن الباعث على ذلك نصرتهم ، فصمموا على ذلك للحرب ، واستمر هذا الحال بين الفريقين إلى يوم الخميس ثانى عشرينه الموافق لعاشر برمودة القبطى وسادس نيسان الرومى ^(١) ، فغيمت السماء غيما كثيفا ، وأرعدت رعدا مزعجا عنيفا ، وأمطرت مطرا غزيرا ، وسيلت سيلا كثيرا ، فسالت المياه فى الجهات ، وتوحدت جميع السكك والطرقات ، فاشتغل الناس بتجفيف المياه والأوحال ، ولطخت الأمراء والعساكر بسرابيلهم ومراكبهم بالطين ، والفرنساوية هجموا على مصر وبولاق من كل ناحية ، ولم يبالوا بالأمطار لأنهم فى خارج الأفنية ، وهى لاتتأثر بالمياه كداخل الأبنية ، وعندهم الاستعداد والتحفظ والخفة فى ملابسهم ، وما على رؤوسهم ، وكذلك أسلحتهم وعددهم وصنائعهم بخلاف

(١) ٢٢ شوال ١٢١٤ هـ / ١٠ برمودة ١٥١٦ ق / ١٦ نيسان (أبريل) ١٨٠٠ م .

المسلمين ، فلما حصل ذلك اغتتموا الفرصة وهجموا على البلدين من كل ناحية ، و عملوا فتائل مغمسة بالزيت والقطران ، وكعكات غليظة ملوية على أعناقهم معمولة بالنفط ، والمياه المصنوعة المقطرة التي تشتعل ويقوى لهبها بالماء ، وكان معظم كبتهم من ناحية باب الحديد ، وكوم أبى الريش ، وجهة بركة الرطلى ، وقنطرة الحاجب ، وجهة الحسينية والرميلة ، فكانوا يرمون المدافع والبسبات من قلعة جامع الظاهر ، وقلعة قنطرة الليمون ، ويهجمون أيضاً وأمامهم المدافع وطائفة خلفهم بواردية ، يقال لهم : « السلطات » يرمون بالبندق المتتابع ، وطائفة بأيديهم الفتائل والكعكات المشتعلة بالنيران يلهبون بها السقائف وضرف الخوانيت وشبابيك الدور ، ويزحفون على هذه الصور شيئاً فشيئاً ، والمسلمون أيضاً بذلوا جهدهم ، وقاتلوا بشدة همتهم وعزمهم ، وتحول الأغا وأكثر الناس إلى تلك الجهة ، وزلزلوا فى ذلك اليوم والليلة زلزالاً شديداً ، وهاجت العامة وصرخت النساء والصبيان ونطوا من الخيطان ، والنيران تأخذ المتوسطين بين الفتيين من كل جهة ، هذا والأمطار تسح حصه من النهار وكذلك بالليل من ليلة الجمعة ، وكذلك الرعد والبرق ، وعثمان بيك الأشقر الإبراهيمى ، وعثمان بيك البرديسى المرادى ، ومصطفى كاشف رستم ، يذهبون ويجيئون من الفرنسيس إلى المسلمين ومن الفرنسيس إليهم ، ويسعون فى الصلح بين الفريقين ، ثم إنهم هجموا على بولاق من ناحية البحر ومن ناحية بوابة أبى العلا بالطريقة المذكور بعضها ، وقاتل أهل بولاق جهدهم ورموا بأنفسهم فى النيران حتى غلب الفرنسيس عليهم وحصروهم من كل جهة ، وقتلوا منهم بالحرق والقتل ، وبلوا بالنهب والسلب وسلكوا بولاق وفعلوا بأهلها ما يشيب من هول النواصي ، وصارت القتلى مطروحة فى الطرقات والأزقة ، واحترقت الأبنية والدور والقصور ، وخصوصاً البيوت والرباع المظلة على البحر ، وكذلك الأطراف ، وهرب كثير من الناس عندما أيقنوا بالغلبة فنجوا بأنفسهم إلى الجهة القبلىة ، ثم أحاطوا بالبلد ، ومنعوا من يخرج منها ، واستولوا على الخانات والوكائل والخواصل والودائع والبضائع ، وملكوا الدور وما بها من الأمتعة والأموال والنساء والخونندات والصبيان والبنات ، ومخازن الغلال والسكر ، والكتان والقطن والأبازير والأرز والأدهان والأصناف العطرية ، وما لاتسه السطور ، ولايحيط به كتاب ولا منشور ، والذى وجدوه منعكفا فى داره أو طبقته ولم يقاتل ولم يجدوا عنده سلاحاً ، نهبوا متاعه وعروه من ثيابه ، ومضوا وتركوه حياً ، وأصبح من بقى من ضعفاء أهل بولاق

وأهلها وأعيانها الذين لم يقاتلوا فقراء لا يملكون ما يستر عوراتهم ، وذلك يوم الجمعة ثالث عشرينه^(١) ، وكان محمد الطويل كاتب فرنساوية أخذ منهم أمانا لنفسه ، وأوهم أصحابه أنه يحارب معهم وفي وقت هجوم العساكر انفصل إليهم ، واختفى البشتيلي فدلوا عليه وقبضوا على وكيله ، وعلى الرؤساء ، فحبسوا البشتيلي بالقلية والباقي بيت سارى عسكر ، وضيقوا عليهم حتى منعوهم البول ، وفي اليوم الثالث أطلقوهم وجمعوا عصابة البشتيلي من العامة وسلموهم البشتيلي ، وأمرهم أن يقتلوه بأيديهم لدعواهم أنه هو الذى كان يحرك الفتنة ويمنعهم الصلح ، وأنه كاتب عثمان كتحدا بمكتوب قال فيه : « إن الكلب دعانا للصلح فأبينا منه » ، وأرسله مع رجل ليوصله إلى الكتحدا ، فوقع فى يد سارى عسكر كلهير فحركه ذلك على أخذ بولاق وفعله فيها الذى فعله ، وقوبل على ذلك بأن أسلم إلى عصبته وأمروا أن يطوفوا به البلد ثم يقتلوه ، ففعلوا ذلك وقتلوه بالنبايت ، وألزم أهل بولاق بأن يرتبوا ديوانا لفصل الأحكام وقيدوا فيه تسعة من رؤسائهم ، ثم بعد مضى يومين ألزموا بغرامة مائتى ألف ريال .

وأما المدينة فلم يزل الحال بها على النسق المتقدم من الحرب والكرب والنهب والسلب إلى سادس عشرينه^(٢) حتى ضاق خناق الناس من استمرار الانزعاج والحريق والسهر ، وعدم الراحة لحظة من الليل والنهار مع ما هم فيه من عدم القوت حتى هلكت الناس وخصوصا الفقراء والدواب ، وإيذاء عسكر العثمانلى للرعية ، وخطفهم ما يجدونه معهم حتى تمنوا زوالهم ورجوع الفرنسيين على حالتهم التى كانوا عليها والحال كل وقت فى الزيادة ، وأمر المسلمين فى ضعف لعدم الميرة والمدد، والفرنساوية بالعكس ، وفى كل يوم يزحفون إلى قدام ، والمسلمون إلى وراء ، فدخلوا من ناحية باب الحديد ، وناحية كوم أبى الريش ، وقنطرة الحاجب^(٣) ، وتلك النواحي وهم يحرقون بالفتائل والنيران الموقدة ، ويملكون المتاريس إلى أن وصلوا من ناحية قنطرة الخروبي^(٤) ، وناحية باب الحديد إلى قرب باب الشعرية ، وكان شاهين أغا هناك عند المتاريس فأصابته جراحة فقام من مكانه ، ورجع القهقرى فعند رجوعه

(١) ٢٣ شوال ١٢١٤ هـ / ١٩ مارس ١٨٠٠ م .

(٢) ٢٦ شوال ١٢١٤ هـ / ٢٢ مارس ١٨٠٠ م .

(٣) قنطرة الحاجب : قنطرة ، ص ٥٦ ، حاشية رقم (١) .

(٤) قنطرة الخروبي : قنطرة كانت قائمة على الخليج المصرى .

وقعت الهزيمة ، ورجع الناس يلبسون بعضهم البعض ، وملك فرنساوية كوم أبي
الريش ، وصاروا يحاربون من كوم أبي الريش وهم في العلو والمسلمون أسفل منهم ،
وكان المحروقي زور كتابا على لسان الوزير وجاء به رجل يقول : « إنه رسول الوزير
وأنه اختفى في طريق خفية ، ونظ من السور ، وأن الوزير يقدم بعد يومين أو ثلاثة
وأنه تركه بالصالحية » ، وأن ذلك كذب لا أصل له ، وأن يكتب جوابا عن فرمان
كتبه على لسان المشايخ والتجار ، وأرسلوه إلى الوزير في أثناء الواقعة ، هذا
والبرديسي ومصطفى كاشف والأشقر يسعون في أمر الصلح إلى أن تموه على كف
الحرب ، وأن فرنساوية يمهلون العثمانية والأمراء ثلاثة أيام حتى يقضوا أشغالهم ،
ويذهبون حيث أتوا ، وجعلوا الخليج حدا بين الفريقين لا يتعدى أحد من الفريقين
الخليج الآخر ، وأبطلوا الحرب ، وأخذوا النيران ، وتركوا القتال ، وأخذ العثمانية
والأمراء والعسكر في أهبة الرحيل وقضاء أشغالهم ، وزودهم فرنساوية وأعطوهم
دراهم وجبالا وغير ذلك ، وكتبوا بعقد الصلح فرمانا مضمونه : « أنهم يعوقون
عندهم عثمان بيك البرديسي وعثمان بيك الأشقر ، ويرسلون ثلاثة أنفار من أعيانهم
يكونون بصحبة عثمان كتخدا حتى يصل إلى الصالحية ، وأن يوصلهم سارى عسكر
داماس بثلاثمائة من العسكر خوفا عليهم من العرب ، وأن من جاء منهم من جهة
يرجع إليها ، ومن أراد الخروج من أهل مصر معكم فليخرج ما عدا عثمان بيك
الأشقر ، فإنه إذا رجع الثلاثة مع فرنساوية ، يذهب مع البرديسي إلى مراد بيك
بالصعيد » ، وأرسلوا الثلاثة المذكورين إلى وكالة ذى الفقار بالجمالية ، وأجلسوهم
بمسجد الجمالى صحبة نصوح باشا ، فهاجت العامة وراموا قتلهم ، وهموا بقتل
عثمان كتخدا ، فأغلق دونهم باب الخان ، ومنع نصوح باشا العامة من الهجوم على
المسجد ، وركب المغربى فتوجه إلى الحسينية ، وطلب محاربة الفرنسيين ، فحضر
أهل الحسينية إلى عثمان كتخدا يستأذنونهم في موافقة ذلك المغربى أو منعه ، فأمر
بمنعه وكفهم عن القتال ، وركب المحروقي عند ذلك ومر بسوق الخشب ، وقدامه
المناداة بأن لا صلح ولزوم المتاريس ، فمنعه نزله أمين ، ثم فتح باب الوكالة ، وخرج
منها عسكر بالعصى فهاجوا في العامة ، ففروا وسكن الحال ، وقد كان لما حصل ما
تقدم من نقض الصلح ودخول العثمانية وعساكرهم إلى المدينة ، ووقع ما تقدم
وكلفوا الناس الأمور الغير اللائقة ، حضر السيد أحمد المحروقي إلى الشيخ أبي
الأنوار السادات بجواب عن لسان عثمان كتخدا الدولة ، فكتب له الشيخ تذكرة
وصورتها : « حسبنا الله ونعم الوكيل ، نعم المولى ، ونعم النصير وما هي من
الظالمين ببيد » .

وظننتُ أنكَ عدتسى أسطو بها ويدي إذا اشتد الزمانُ وساعدي
فرميتُ منكَ بغيرِ ما أملتُ والمرءُ يشرقُ بالزلزالِ الباردِ

أما بعد فقد نقضت عهدي ، وتركت مودة آل بيت جدتي ، وأطعت الظلمة السفلة ، وامثلت أمر المارقين الثقلة ، فأعتهم على البغي والجور ، وسارعت في تنجيز مرامهم الفاسد على الفور ، من إزامكم الكبير والصغير ، والغنى والفقير إطعام عسكريم الذى أوقع بالمؤمنين الذل والمضرات ، وبلغ فى النهب والفساد غاية الغايات ، فكان جهادهم فى أماكن الموبقات والملاهي ، حتى نزل بالمسلمين أعظم المصائب والدواهي ، فاستحكمت الدمار والخراب ، ومنعت الأقوات ، وانقطعت الأسباب ، فبذلك كان عسكريم مخذولا ، وبهم عم الحريق كل بيت كان بالخير مشمولا ، كيف لا وأكابركم أضمرت السوء للمرتزقة فى تضيق معاشهم ، وأخذ مرتباتهم وإتلاف ما بأيديهم من أرزاقهم وتعلقاتهم ، وقد أخفتم أهل البلد بعد أمنها ، وأشعلتم نار الفتنة بعد طفئها ، ثم فررتم فرار الفيراث من السنور^(١) ، وتركتم الضعفاء متوقعين أشنع الأمور ، فواغوثاه واغوثاه ، أغثنا يا غياث المستغيثين ، واحكم بعد ذلك يا أحكم الحاكمين وانصرنا وانتصر لنا فإننا عبيدك الضعفاء المظلومون يا أرحم الراحمين .

واستهل شهر ذى الحجة بيوم الجمعة سنة ١٢١٤^(٢)

فيه^(٣) ، خرج العثمانية وعساكرهم وإبراهيم بيك وأمرأه وماليكه ، والآلى وأجناده ، ومعهم السيد عمر مكرم النقيب ، والسيد أحمد المحروقى الشاه بندر^(٤) وكثيرون من أهل مصر ، ركبانا ومشاة إلى الصالحية ، وكذلك حسن بيك الجداوى وأجناده ، وأما عثمان بيك حسن ومن معهم فرجعوا صحبة الوزير ، فلم يسع إبراهيم بيك وحسن بيك ترك جماعتهما خلفهما وذهابهم بأنفسهم إلى قبلى ، بل

(١) السنور : جمعها سنائر وتعنى « الهر » أو القط .

قاموس المنجد فى اللغة والأعلام ، ط ٣٣ ، بيروت ١٩٩٢ م ، ص ٣٥٥ .

(٢) ذى الحجة ١٢١٤ هـ / ٢٦ أبريل - ٢٤ مايو ١٨٠٠ م .

(٣) ذى الحجة ١٢١٤ هـ / ٢٦ أبريل ١٨٠٠ م .

(٤) الشاه بندر : منصب فخرى شرفى ، كان صاحبه يقوم بدور رئيس فى فصل المنازعات بين التجار ، وبخاصة

كبار التجار ، ولما إن شغل هذا المنصب كان يحتاج إلى موافقة السلطات الحاكمة .

عبد الرحيم عبد الرحمن : فصول من تاريخ مصر الاقتصادى والاجتماعى فى العصر العثمانى ، الهيئة

المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٠ م ، ص ١٠٢ .

رجعا بجماعتهما على إثرهما وذاقوا وبال أمرهم ، وانكشف الغبار عن تعة المسلمين ، وخيبة أمل الذاهبين والمتخلفين ، وما استفاد الناس من هذه العمارة ، وما جرى من الغارة إلا الخراب والسخام والهباب ، فكانت مدة الحرب والحصر بما فيها من الثلاثة أيام الهدنة سبعة وثلاثين يوما ، وقع بها من الحروب والكروب ، والانتزاع والشتات والهياج وخراب الدور وعظام الأمور ، وقتل الرجال ونهب الأموال ، وتسلط الأشرار ، وهتك الأحرار ، وخصوصا ما أوقع الفرنساوية بالناس بعد ذلك مما سيتلى عليك بعضه ، وخرب في هذه الواقعة عدة جهات من أخطاط مصر الجلييلة مثل : جهة الأريكية الشرقية من حد جامع عثمان والقوالة^(١) ، وحرارة كتحدا ، ورصيف الخشاب ، وخطة الساكت إلى بيت سارى عسكر بالقرب من قنطرة الدكة ، وكذلك جهة باب الهواء إلى حارة النصارى من الجهة القبليية .

وأما بركة الرطلى وما حولها من الدور والمتنزهات والبساتين ، فإنها صارت كلها تلالا وخرائب ، وكيمان أتربة ، وقد كانت هذه البركة من أجل متنزهات مصر قديما وحديثا ، وبالقرب منها المقصف المعروف بدهليز الملك ، والبربخ والجسر ، وكانت تعرف ببركة الطوايين ، ثم عرفت ببركة الحاجب منسوبة للأمير بكتمر الحاجب من أمراء الملك الناصر محمد بن قلاوون ، لأنه هو الذى احتفرها وأجرى إليها الماء من الخليج الناصرى ، وبنى القنطرة المنسوبة إليه ، وعمر عليها الدور والمناظر ، وبنى على الجسر الفاصل بينها وبين الخليج دورا بهية ، وكان هذا الجسر من أجل المتنزهات ، وقد خربت منازلها فى القرن العاشر^(٢) فى واقعة السلطان سليم خان مع الغورى ، وصار محله بستانا عظيما ، قطع أشجاره وغالب نخيله الفرنساوية ، وفيه يقول بعضهم من قصيدة قديمة :

أصابت الجسرَ عينُ الدهرِ فانقصفاً ولاحَ بدرُ التصايبِ فيه منخسفاً
وأعينُ البحرِ قد فاضتْ معكراً تبكى على زمنٍ قد كان فيه صففاً

ومنها :

أيسا رعى الله وقتاً مرَّ حينَ حلاً بطيبِ عيشٍ لنا فى الجسرِ قد سلفاً

(١) القوالة : انظر ، ص ٣٥ ، حاشية رقم (٢) .

(٢) القرن العاشر الهجرى / السادس عشر الميلادى .

وكان للقاضي ابن الجيعان عليها دور جليلة ، ومسجده^(١) المعروف به إلى الآن بشاطئها ، ومسجد الحريشي^(٢) ، وعرفت ببركة الرطلى لأنه كان في شرقها زاوية بها نخل كثير ، وفيها شخص يصنع الأبطال الحديد التي تزن بها الباعة ، يقال له الشيخ على الرطلى ، فنسبت إليه ، وفيها يقول بعضهم :

« فِى أَرْضِ طِبَالْتَنَا بِرِكَةٌ مُدْهِشَةٌ لِلْعَيْنِ وَالسَّمْعِ
تُرْجَعُ فِى مِيزَانِ عَقْلِى عَلَى كُلِّ بِحَارِ الْأَرْضِ بِالرُّطْلِ »

وقوله : « فى أرض طبالتنا بركة » يعنى أن هذه البركة من جملة أرض الطبالة ، والطبالة امرأة مغنية مشهورة فى آخر دولة الإخشيد ، فلما حضر المغربى معد الفاطمى إلى مصر ، وكان يدعى الإمامة والخلافة دون بنى العباس ، فخرجت إليه بجوقتها^(٣) ومشت أمامه تزفه بالدفوف وتقول :

يَا بَنَى الْعَبَّاسِ رُدُّوا مَلِكَ الْأُمَرِّ مَعَدُّ
مُلُوكَكُمْ مَلِكُ مَعَارٍ وَالسَّمْعَوَارَى تُسْرَدُ

فأعجبه ذلك ، وأراد أن ينعم عليها ، فتمنت عليه أن يقطعها هذه الأرض ، فأقطعها إياها فعرفت بها ، ويهذه البركة بركة يطلع بها البشنين ، وهو اللينوفر ، يقوم على ساق ، ممتد ذلك الساق إلى أعلى بمقدار غمر الماء ، بحيث تكون نواراة كل ساق مساوية لسطح الماء ، ونواره أصفر ، وهو على هيئة الورد المتفتح ، ويحيط بذلك الورد الأصفر ورق أخضر ، وفى داخل الأصفر عروق بيض ، يدور ذلك النوار مع الشمس ، حيث دارت ، وفيه يقول بعضهم :

وَبِرْكَةٌ تَزْهُو بِلِيلِنُوفِرٍ شَبَّهُتْهُ طَيْبَةٌ بِنَشْرِ الْحَبِيبِ
مُفْتَحُ الْأَحْدَاقِ فِى نَوْمِهِ حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ دَنَتْ لِلْمَغِيبِ
أَطْبَقَ جَفْنَيْهِ عَلَى خَدِّهِ وَغَاصَ فِى الْبِرْكَةِ خَوْفَ الرَّقِيبِ

(١) مسجد ابن الجيعان : كان يوجد بشارع سوق السمك القديم ، وتخرّب فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر وأصبح يعرف بزاوية عبد الرحمن الجيعان .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٣ ، ص ١٥٢ .

(٢) مسجد الحريشى : يقع بأخسر بركة الرطلى ، سماه المقرئى بجامع بركة الرطلى ، به مدفن الشيخ يوسف الحريشى ، وبه صمى .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٣ ، ص ٢٦٤ .

(٣) كتب بهامش ص ١٠٥ ، طبعة بولاق « قوله بجوقتها ، قال فى القاموس : الجوقة الجماعة المنخرقة » .

وليس يطلع هذا البشنين بجميع أرض البركة بل بقطعة منها مخصوصة تجاه الجسر المذكور .

ومما تخرب أيضاً حارة المقس ، من قبل سوق الخشب إلى باب الحديد ، وجميع ما فى ضمن ذلك من الحارات والدور ، صارت كلها خرائب متهدمة محترقة ، تسكب عند مشاهدتها العبرات ، ويتذكر بها ما يتلى فى حق الظالمين من الآيات ، ﴿ فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾^(١) ، وقال تعالى : ﴿ وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا فَتِلْكَ مَسَاكِنُهُمْ لَمْ تُسْكَنْ مِنْ بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا وَكُنَّا نَحْنُ الْوَارِثِينَ ﴾ * وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَى حَتَّى يَبْعَثَ فِي أُمَمٍ رَسُولًا يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي الْقُرَى إِلَّا وَأَهْلِهَا ظَالِمُونَ ﴾^(٢) ، وقال تعالى : ﴿ وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاهَا تَدْمِيرًا ﴾^(٣) ، ودخل الفرنساوية إلى المدينة يسعون ، وإلى الناس بعين الحقد ينظرون ، واستولوا على ما كان اصطنعه وأعدده العثمانية من المدافع والقنابر والبارود وآلات الحرب جميعها ، وقيل إنهم حاسبوهم على كلفته ومصاريفه ، وقبضوا ذلك من الفرنساوية ، وركب المشايخ والأعيان عصر ذلك اليوم ، وذهبوا إلى كبير الفرنسيين ، فلما وصلوا إلى داره ودخلوا عليه وجلسوا ساعة ، أبرز إليهم ورقة مكتوب فيها : « النصر لله الذى يريد أن المنصور يعمل بالشفقة والرحمة مع الناس ، وبناء على ذلك سارى عسكر العام ، يريد أن ينعم بالعفو العام والخاص على أهل مصر ، وعلى أهل بر مصر ، ولو كانوا يخالطون العثملى فى الحروب ، وأنهم يشتغلون بمعاشتهم وصنائعهم » ، ثم نبه عليهم بحضورهم إلى قبة النصر بكرة تاريخه ، ثم قاموا من عنده ، وشقوا المدينة وطافوا بالأسواق وبين أيديهم المناداة للرعية بالاطمئنان والأمان ، فلما أصبح ذلك اليوم ، ركب المشايخ والوجاقلية وذهبوا إلى خارج باب النصر ، وخرج أيضاً القلقات والنصارى القبط والشوام وغيرهم ، فلما تكامل حضور الجميع رتبوا موكبا وساروا ودخلوا من باب النصر وقدامهم جماعة من القواسة يأمرون الناس بالقيام ، وبعض فرنساوية راكين خيلا وبأيديهم سيوف مسلولة ، ينهرون الناس ويأمرونهم

(١) سورة : النمل ، رقم (٢٧) ، آية رقم (٥٢)

(٢) سورة : القصص ، رقم (٢٨) ، الآيتان رقم (٥٨ ، ٥٩) .

(٣) سورة : الإسراء ، رقم (١٧) ، آية رقم (١٦) .

بالوقوف على أقدامهم ، ومن تباطأ في القيام أهانوه ، فاستمرت الناس وقوفا من ابتداء سير الموكب إلى انتهائه ، ثم تلا الطائفة الأمرة للناس بالوقوف جمع كثير من الخيالة الفرنساوية ، بأيديهم سيوف مسلولة وكلهم لابسون جونا أحمر ، وعلى رؤوسهم طراوير من الفراوى على غير هيئة خيالتهم ومشاتهم ، ثم تتالى بعد هؤلاء طوائف العساكر بيوقاتهم وطبولهم وزمورهم ، واختلاف أشكالهم وأجناسهم وملابسهم من خيالة ورجاله ، ثم الأعيان والمشايخ والوجاقلية وأتباعهم إلى أن قدم سارى عسكر الفرنساوية ، وخلف ظهره عثمان بيك البرديسى ، وعثمان بيك الأشقر ، وخلفهم طوائف من خيالة الفرنسيين ، ولما انقضى أمر الموكب نادوا بالزينة ، فزينت البلد ثلاثة أيام آخرها يوم الثلاثاء^(١) ، مع السهر ووقود القناديل ليلا ، ثم دعاهم فى يوم الأربعاء^(٢) ، وعمل لهم سماطا عظيما على طريقة المصرية ، وبعد انقضاء الوليمة والطعام خاطبهم على لسان الترجمان يقول لهم : « إن سارى عسكر يقول لكم إنكم تأتون إليه بعد غد يوم الجمعة^(٣) ، ويعمل معكم تدييرا ويرتب الديوان لأجل تنظيم البلد ، وصلاح حالكم وحال الرعية » ، وقلدوا فى ذلك اليوم محمد أغا الطنانى أغات مستحفظان ، وركب ونادى بالأمان ، وأعطوا البكرى بيك عثمان كاشف كتخدا الحج ، وهو بيت البارودى الثانى ، فسكن به ، وشرع فى تنظيمه وفرشه ، ولبسوه فى ذلك اليوم فروة سمور ، فقاموا من عنده فرحين مطمئنين مستبشرين .

فلما كان يوم الخميس سابعه^(٤) ذهب إلى مراد بيك بجزيرة الذهب باستدعاء ، فمد لهم أسمطة عظيمة ، وانبسط معهم واقتخر افتخارا رائدا ، وأهدى إلى بعضهم هدايا جلييلة ، وتقادم عظيمة ، وأعطاه ما كان أرسله درويش باشا معونة للباشا والأمراء من الأغنام وغيرها ، وكانت نحو الأربعة آلاف رأس ، وولوه إمارة الصعيد من جرجا إلى إسا ، ورجع عائدا إلى داره بالأزبكية ، فلما كان فى صباحها يوم الجمعة ثامنه^(٥) ، بكروا بالذهاب إلى بيت سارى عسكر ، ولبسوا أفخر ثيابهم وأحسن هياتهم ، وطمع كل واحد منهم وظن أن سارى عسكر يقلده فى هذا اليوم أجل المناصب ، أو ربما حصل التغيير والتبديل فى أهل الديوان ، فيكون فى الديوان الخصوصى ، فلما استقر بهم الجلوس فى الديوان الخارج ، أهملوا حصة طويلة ،

(١) ٥ ذى الحجة ١٢١٤ هـ / ٣٠ أبريل ١٨٠٠ م .

(٢) ٨ ذى الحجة ١٢١٤ هـ / ٣ مايو ١٨٠٠ م .

(٣) ٧ ذى الحجة ١٢١٤ هـ / ٢ مايو ١٨٠٠ م .

(٤) ٦ ذى الحجة ١٢١٤ هـ / ١ مايو ١٨٠٠ م .

(٥) ٨ ذى الحجة ١٢١٤ هـ / ٣ مايو ١٨٠٠ م .

لم يؤذن لهم ، ولم يخاطبهم أحد ، ثم فتح باب المجلس الداخلى وطلبوا إلى الدخول فيه فدخلوا وجلسوا حصة مثل الأولى ، ثم خرج إليهم سارى عسكر وصحبته الترجمان وجماعة من أعيانهم ، فوضع له كرسى فى وسط المجلس وجلس عليه ، ووقف الترجمان وأصحابه حواليه ، واصطف الوجاقلية والحكام من ناحية ، وأعيان النصارى والتجار من ناحية ، وعثمان بيك الأشقر والبرديسى أيضاً حاضران ، وكلم سارى عسكر الترجمان كلاماً طويلاً بلغتهم حتى فرغ ، فالتفت الترجمان إلى الجماعة وشرح يفسر لهم مقالة سارى عسكر ، ويترجم عنها بالعربى ، والجماعة يسمعون فكان ملخص ذلك القول إن سارى عسكر ، يقول لكم : « يطلب منكم عشرة آلاف ألف » ، إلى آخر العبارة الآتية :

وأما هذه العبارة فإنه قالها المهدي فقط : « إننا لما حضرنا إلى بلدكم هذه نظرنا أن أهل العلم هم أعقل الناس والناس بهم يقتدون ، ولأمرهم يمثلون ، ثم إنكم أظهرتم لنا المحبة والمودة وصدقنا ظاهر حالكم ، فاصطفيناكم وميزناكم على غيركم ، واخترناكم لتدبير الأمور ، وصلاح الجمهور ، فرتبنا لكم الديوان ، وغمرناكم بالإحسان وخفضنا لكم جناح الطاعة ، وجعلناكم مسموعين القول مقبولين الشفاعة ، وأوهمتمونا أن الرعية لكم ينتقدون ، ولأمركم ونهيكم يرجعون ، فلما حضر العثملى فرحتم لقدومهم وقمتم لنصرتهم وثبت عند ذلك نفاقكم لنا » ، فقالوا له : « نحن ما قمنا مع العثملى إلا عن أمركم لأنكم عرفتمونا أننا صرنا فى حكم العثملى من ثانى شهر رمضان^(١) ، وأن البلاد والأموال صارت له وخصوصاً وهو سلطاننا القديم وسلطان المسلمين ، وما شعرنا إلا بحدوث هذا الحادث بينكم وبينهم على حين غفلة ، ووجدنا أنفسنا فى وسطهم ، فلم يمكننا التخلف عنهم » ، فرد عليهم الترجمان ذلك الجواب ، ثم أجابهم بقوله : « ولأى شىء لم تمنعوا الرعية عما فعلوه من قيامهم ومحاربتهم لنا » ، فقالوا : « لا يمكننا ذلك خصوصاً وقد تقووا علينا بغيرنا ، وسمعتم ما فعلوه معنا من ضربنا وبهدلتنا عندما أشرنا عليهم بالصلح ، وترك القتال » ، فقال لهم : « وإذا كان الأمر كما ذكرتم ، ولا يخرج من يديكم تسكين الفتنة ولا غير ذلك ، فما فائدة رياستكم ، وإيش يكون نفعكم ، وحينئذ لا يأتينا منكم إلا الضرر ، لأنكم إذا حضر أخصامنا قمتم معهم ، وكتتم وإياهم علينا ، وإذا ذهبوا رجعتم إلينا معتنرين ، فكان جزاؤكم أن نفعل معكم كما فعلنا مع أهل بولاق من قتلكم عن آخركم ، وحرقت بلدكم ، وسبى حريمكم وأولادكم »

(١) ٢ رمضان ١٢١٤ هـ / ٢٨ يناير ١٨٠٠ م .

ولكن حيث أننا أعطيناكم الأمان فلا ننقض أماننا ولا نقتلكم ، وإنما نأخذ منكم الأموال فالمطلوب منكم عشرة آلاف ألف فرنك^(١) عن كل فرنك ثمانية وعشرون فضة ، يكون فيها ألف ألف فرانسه ، عنها خمس عشرة خزنة رومى بثلاث عشرة خزنة مصرى ، منها خمسمائة ألف فرانسه على مائتين على الشيخ السادات ، خاصة من ذلك خمسمائة وخمسة وثلاثون ألفا ، والشيخ محمد بن الجوهري خمسون ألفا ، وأخيه الشيخ فتوح خمسون ألفا ، والشيخ مصطفى الصاوى خمسون ألفا ، والشيخ العناني مائتان وخمسون ألفا نقتطعها من ذلك ، نظير نهب دور الفارين مع العثملى مثل : المحروقى والسيد عمر مكرم ، وحسين أغا شتن ، وما بقى تدبرون رأيكم فيه ، وتوزعونه على أهل البلد ، وتركون عندنا منكم خمسة عشر شخصا ، انظروا من يكون فيكم رهينة عندنا حتى تغلقوا ذلك المبلغ ، وقام من فوره ودخل مع أصحابه إلى داخل ، وأغلق بينه وبينهم الباب ، ووقفت الحرسبة على الباب الآخر ، يمنعون من يخرج من الجالسين ، فبهت الجماعة ، وانتفعت وجوههم ، ونظروا إلى بعضهم البعض ، وتحيرت أفكارهم ، ولم يخرج عن هذا الأمر إلا البكرى ، والمهدى ، لكون البكرى حصل له ما حصل فى صحائفهم ، والمهدى حرق بيته بمراى منهم ، وكان قبل ذلك نقل جميع ما فيه بدابة بالخرنفش ، ولم يترك به إلا بعض الحصر ، ولم يكن به غير بعض الخدم ، وكان يستعمل المداهنة وينافق الطرفين بصناعته وعادته ، ولم تزل الجماعة فى حيرتهم وسكرتهم ، وتمنى كل منهم أنه لم يكن شيئا مذكورا ، ولم يزالوا على ذلك الحال إلى قريب العصر حتى بال أكثرهم على ثيابه ، وبعضهم شرشر بيوله من شباك المكان ، وصاروا يدخلون على نصارى القبط ويقعون فى عرضهم ، فالذى انحشر فيهم ولم يكن معدودا من الرؤساء أخرجوه بحجة أو سبب ، وبعضهم ترك مداسه وخرج حافيا ، وما صدق بخلاص نفسه ، هذا والنصارى والمهدى يتشاورون فى تقسيم ذلك وتوزيعه وتدبيره وترتيبه فى قوائم ، حتى وزعوها على الملتزمين وأصحاب الحرف حتى على الحواة والقردتيه ، والمحيطين^(٢) ، والتجار ، وأهل الغورية ، وخان الخليلى ، والصاغة ، والنحاسين ، والدلالين ، والقبانية ، وقضاة المحاكم وغيرهم ، كل طائفة مبلغ له صورة مثل : ثلاثين ألف فرانسه ، وأربعين ألف ، وكذلك بياعو التباك^(٣) ، والدخان ،

(١) فرنك : عملة فرنسية

(٢) للمحيطين : أى الذين يقومون بالعباب بهلواتية للترفيه .

(٣) التباك : الدخان الذى يدخن بالترجيلة .

والصابون ، والخردجية ، والعطارون ، والنزياتون ، والشواوون ، والجزارون ،
والمزبنون ، وجميع الصنائع والحرف ، وعملوا على أجرة الأملاك والعقار والدور
أجرة سنة كاملة ، ثم إنهم استأذنوا للمشايع الخالص يتوجه حيث أراد ، والمشبوك
يلزمون به جماعة من العسكر حتى يغلق المطلب منه ، فأما الصاوي وفتوح ابن
الجوهري فحبسوهما بيت قائم مقام ، والعناني هرب ، فلم يجدوه وداره احترقت
فأضافوا غرامته على غرامة الشيخ السادات كملت بها مائة وخمسين ألف فرانسة ،
وانفض المجلس على ذلك .

وركب ساري عسكر من يومه ذلك ، وذهب إلى الجيزة ، ووكل يعقوب القبطي
يفعل في المسلمين ما يشاء ، وقائم مقام والخازندار لرد الجوابات ، وقبض ما
يتحصل ، وتدير الأمور والرهنونات ، ونزل الشيخ السادات وركب إلى داره ،
فذهب معه عشرة من العسكر ، وجلسوا على باب داره ، فلما مضت حصة من الليل
حضر إليه مقدار عشرة من العسكر أيضاً ، فأركبوه وطلعوا به إلى القلعة وحبسوه
في مكان ، فأرسل إلى عثمان بيك البرديسي ، وتداخل عليه فشفع فيه ، فقالوا له :
« أما القتل فلا نقتله لشفاعتك ، وأما المال فلا بد من دفعه ، ولا بد من حبسه
وعقوبته حتى يدفعه » ، وقبضوا على فراشه ومقدمه وحبسوهما ، ثم أنزلوه إلى
بيت قائم مقام ، فمكث به يومين ، ثم أصدعوه إلى القلعة ثانياً ، وحبسوه في خاصل
ينام على التراب ، ويتوسد بحجر ، وضربوه تلك الليلة ، فأقام كذلك يومين ثم
طلب زين الفقار كتحدا فطلع إليه هو وبرطلمان ، فقال لهما : « أنزلوني إلى داري
حتى أسعى وأبيع متاعى ، وأشهل حالى » ، فاستأذنوا له وأنزلوه إلى داره ، فأحضر
ما وجدته من الدراهم ، فكانت تسعة آلاف ريال معاملة ، عنها ستة آلاف ريال
فرانسة ، ثم قوموا ما وجدوه من المصاغ والفضيات والفراوى والملابس وغير ذلك ،
بأبخس الثمن فبلغ ذلك خمسة عشر ألف فرانسة ، فبلغ المدفوع بالنقدية والمقومات
أحداً وعشرين ألف فرانسة ، والمحافظون عليه من العسكر ملازموه لا يتركونه يطلع
إلى حريمه ، ولا إلى غيره ، وكان وزع حريمه وابنه إلى مكان آخر ، وبعد أن فرغوا
من الموجودات ، جاسوا خلال الدار يفتشون ويحضرون الأرض على الخبايا حتى
فتحوا الكنيفات ، ونزلوا فيها ، فلم يجدوا شيئاً ، ثم نقلوه إلى بيت قائم مقام ماشياً ،
وصاروا يضربونه خمسة عشر عصا في الصباح ، ومثلها في الليل ، وطلبوا زوجته
وابنه فلم يجدوهما ، فأحضروا محمداً السنديوي تابعه وقرروه حتى عاين الموت حتى
عرفهم بمكانهما ، فأحضروهما وأودعوا ابنه عند أغات الإنكشارية ، وحبسوا زوجته
معه ، فكانوا يضربونه بحضرتها وهي تبكى وتصيح ، وذلك زيادة في الإنكاء ، ثم

إن المشايخ وهم : الشرقاوى والفيومى والمهدى والشيخ محمد الأمير ، ورين الفقار
 كتحدا تشفعوا فى نقلها من عنده ، فنقلوها إلى بيت الفيومى ، وبقي الشيخ على
 حاله ، وأخذوا مقدمه وفراشه وحبسوهما ، وتغيب أكثر أتباعه ، واحتفوا ، ثم
 وقعت المراجعة والشفاعة فى غرامة الشيخ فتوح الجوهري والصاوى ، فأضعفوها
 وجعلوها على كل واحد منهما خمسة عشر ألف فرانسة ورد الباقي على الفردة
 العامة ، وأما الشيخ محمد بن الجوهري فإنه اختفى ، فلم يجذوه فنهبوا داره ودار
 نسيه المعروف بالشويخ ، ثم إنه توسل بالست نفيسة زوجة مراد بيك ، فأرسلت إلى
 مراد بيك ، وهو بالقرب من الفشن^(١) ، فأرسل من عنده كاشفا وتشفع فيه ، فقبلوا
 شفاعته ورفعوها عنه وردوها أيضاً على الفردة العامة ، ثم إنهم وكلوا بالفردة
 العامة وجميع المال يعقوب القبطى وتكفل بذلك ، وعمل الديوان لذلك بيت
 البارودى ، وألزموا الأغا بعدة طوائف كتبوها فى قائمة بأسماء أربابها ، وأعطوه
 عسكرياً وأمروه بتحصيلها من أربابها ، وكذلك على أغا السوالى الشعراوى ، وحسن
 أغا المحتسب ، وعلى كتحدا سليمان بيك ، فنهبوا على الناس بذلك وبثوا الإيعوان
 يطلب الناس وحبسهم وضربهم ، فدهى الناس بهذه النازلة التى لم يصابوا بمثلها ولا
 ما يقاربها ، ومضى عيد النحر ، ولم يلتفت إليه أحد بل ولم يشعروا به ، ونزل بهم
 من البلاء والذل ما لا يوصف ، فإن أحد الناس غنيا كان أو فقيراً لا بد وأن يكون من
 ذوى الصنائع أو الحرف ، فيلزمه دفع ما وزع عليه فى حرفته ، أو فى حرفتيه وأجرة
 داره أيضاً سنة كاملة ، فكان يأتى على الشخص غرامتان أو ثلاثة ونحو ذلك ،
 وفرغت الدراهم من عند الناس ، واحتاج كل إلى القرض ، فلم يجد الدائن من
 يدينه لشغل كل فرد بشأته ومصيبته ، فلزمهم بيع المتاع فلم يوجد من يشتري ، وإذا
 أعطوهم ذلك لا يقبلونه ، فضايق خناق الناس وتمنوا الموت ، فلم يجذوه ، ثم وقع
 الترجى فى قبول المصاغات والفضيات ، فأحضر الناس ما عندهم فيقوم بأبخس
 الأثمان ، وأما أثاثات البيوت من فرش ونحاس وملبوس فلا يوجد من يأخذه ،
 وأمروا بجمع البغال ، ومنعوا المسلمين ركوبها مطلقاً سوى خمسة أنفار من المسلمين
 وهم : الشرقاوى والمهدى والفيومى والأمير وابن محرم ، والنصارى المترجمين ،
 وخلافهم لا حرج عليهم ، وفى كل وقت وحين يشتد الطلب وتنسب المعينون
 والعسكر فى طلب الناس ، وهجم الدور وجرجرة الناس حتى النسياء من أكابر

(١) الفشن : من القرى القديمة ، فى ١٨٤٤ م ، أصبحت قاعدة لمديرية الأقاليم الوسطى ، ثم ألغيت هذه المديرية

... ١٩ مارس ١٨٥١ م ، وهى الآن مدينة وقاعدة لمركز الفشن ، محافظة بنى سويف

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ١٨٨ - ١٨٩ .

وأصاغر ويهدلتهم وجسهم وضربهم ، والذي لم يجدوه لكونه فر وهرب يقضون على قريبه أو حريمه أو ينهبون داره ، فإن لم يجدوا شيئاً ردوا غرامته على أبناء جنسه ، وأهل حرفته ، وتطاولت النصارى من القبط ، والنصارى الشوام على المسلمين بالسب والضرب ، ونالوا منهم أغراضهم ، وأظهروا حقدهم ، ولم يبقوا للصالح مكاناً ، وصرحوا بانقضاء ملة المسلمين ، وأيام الموحدين ، هذا والكتابة والمهندسون والبنائون يطوفون ويحررون أجر الأماكن والعقارات ، والوكائل والحمامات ، ويكتبون أسماء أربابها وقيمتها ، وخرجت الناس من المدينة ، وجلوا عنها ، وهربوا إلى القرى والأرياف .

وكان ممن خرج من مصر صاحبنا النبيه العلامة ، الشيخ حسن المشار إليه فيما تقدم ، فتوجه لجهة الصعيد ، وأقام بأسوط ، فأقام بها نحو ثمانية عشر شهراً ، وكان كثيراً ما يرأسني بالمكاتبة ، ويبالغ في ذلك لتشوقه إلى مصر ، ومن جملة رسائله وقد كنت أرسلت له كتاباً فأجاب بقوله : « قد وصل إلى أعز الله كتابك الذى برد بوروده لهيب الحشا ، وأودع من البلاغة ما نطق بأن الفضل بيد الله يؤتیه من يشاء ، فهو كالبرد الموشى ، والروض الذى هو بلالئ الزهور مغشى ، جاء مفصحا عن بلاغة وبراعة ، منبثاً عن قريحة لدى تحرير القول وتخييره منقادة مطواعة : شعر :

ففى كل سَطْرٍ منه شِطْرٌ مِنَ الْمَنَى وفى كل لَفْظٍ منه عِقْدٌ مِنَ الدَّرِّ

فلكه هو من كتاب جمع محاسن الخطاب ، وحرك عندي ما كان كامناً فى الفؤاد ، وأضرم فى الحشا نار الهوى كورى الزناد ، وطال ما كنت متشوقاً لأخبار ، ومتشوقاً لاستعلام أحوال وآثار ، فجاء كتابك يا سيدى شافياً عليل التذکر ، مبرداً غليل التشوق والتفكر ، سرت حمياً ألفاظه فى فؤاد المشوق ، فوقعته عنده موقع العاشق من المعشوق ، فيا له من كتاب أخبر عن محاسن الأحبة ، قال له القلب حين مازجه وحسبه ، إنه أحاديث نعمان وساكنه ، وهات حدث عن نجد وقاطنه ، تلك شئون طال بها العهد ، وانجر عليها ذيل الحوادث وامتد ، وما كنت أوتر أن يمتد بى الزمان ، حتى أرى الأسفار تتلاعب بى كالكرة فى ميدان البلدان ، حصل لى القهر بخروجي من القاهرة ، واغبر أخضر أيامى الزاهرة ، ولقد ألبأتنى خطوب الإغتراب ، واضطرتنى شؤن السفر الذى هو قطعة من العذاب إلى التقلب فى قوالب الاجتساب ، والتليس بتليس الانتساب ، وإخفاء معالم المعجى والذهاب ، شعر :

فَطَوْرًا شَيْخُ زَاوِيَةٍ وَقَفْرٌ وَأُخْرَى كَاتِبٌ فِي بَابِ وَالِي

أسلك الوفاق مع الرفاق ، ولا أركب المشاق بجلب الشقاق :

طَوْرًا يَمَانٍ إِذَا لَاقَيْتُ ذَا يَمْنٍ وَإِنْ رَأَيْتُ مَعَدِّيَا فَعَدُّ نَانِي

وبهذا وأشباهه تم الدست ، وثبت جبل الحباله آمنة من السبب ، باخذى بالتخلق بأخلاق من عاصرنا من أبناء الدهر الذى حلبوا أشطره ، ومارسوا أخضر العيش وأغبره ، حتى انطبعت فى مرآة عقولهم حقائق الأشياء ، ولاحت لهم اكتتها بغير خفاء ، وغير خاف أن الماء يمازج اللبن والراح ، وكما يكون به الخنق يكون به الارتياح ، شعر :

لَنْ كُنْتُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ عَالِمًا فَلِنَجْهَلٍ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ أُحْجُ

فصل : وقد كدت من الشوق الذى اجتلبه كتابك أطيرو إليك بلا جناح ، وأركب متن اليم آيباً بالهلك أو النجاح ، وكان من أقوى أسباب القدوم ، مشاهدة طلعتكم المزرية بأزاهر النجوم ، ولقى أحباب يفتح بهم باب المسرة ، ويفوح عبير الرياض التى بعدنا صارت مغبرة ، فحين عزمت على السفر وصممت ، واخذت فى الاستعداد وتأهبت ، حدثت عوائق فى الطريق وموانع ، ولا وزراً مما قضى الله شافع ، بسبب الكرتينات ، التى هى من البلاء والآفات ، أقيمت كالشجى فى فم البر والبحر ، بداعية أمر الطاعون الذى يتلى علينا من حديثه سورة الانشقاق^(١) والفجر^(٢) ، وحلوله بالقاهرة وضواحيها ، وانتشاره فى أرجائها ونواحيها وكل هذا هين بالنسبة للمتوقع التى كادت الأفتدة من أصغره السابق تتقطع ، وبه كان فراقى للوطن ، ونبوى من الأهل والسكن ، فحيثئذ تحققت أن لاخلاص من هذه البلاد ، ولات حين مناص ، إذ لا يلدغ المسلم من جحر مرتين ، ولا يكر العاقل على نفسه بالندامة كرتين ، فراجعت نفسى عما عزمت عليه من السفر ، وأشفتت عليها من ورود موارد الخطل والخطر ، وخاطبت ما هجس فى البال من السفر والارتحال ، الذى قواه مطالعة كتابك ، وأيقظه من رقدته سحر خطابك ، شعر :

طَرَقَتْكَ صَائِدَةُ الْقُلُوبِ وَلَيْسَ ذَا وَقْتُ الزِّيَارَةِ فَارْجِعْ بِسَلَامٍ

ثم أطال فى أغراض آخر وجمال فى أساليب الكلام وفنونه .

(١) سورة رقم (٨٤) .

(٢) سورة رقم (٨٩) .

ثم إن أكثر الفارين رجع إلى مصر لضيق القرى ، وعدم ما يتعيشون به فيها ، وانزعاج الريف بقطاع الطريق والعرب والمناسر بالليل والنهار ، والقتل فيما بينهم ، وتعدى القوى على الضعيف ، واستمرت الطرق مجفرة ، والأسواق معفرة ، والخوانيت مقفولة ، والعقول مخبولة ، والخانات والوكائل مغلوقة ، والنفوس مطبوقة ، والغرامات نازلة ، والأرزاق عاطلة ، والمطالب عظيمة والمصائب عميمة ، والعكوسات مقصودة ، والشفاعات مردودة ، وإذا أراد الإنسان أن يفر إلى أبعـد مكان وينجو بنفسه ، ويرضى بغير أبناء جنسه لا يجد طريقا للذهاب ، وخصوصا من الملاعين الأعراب ، الذين هم أقيح الأجناس ، وأعظم بلاء محيط بالناس ، وبالجملة فالأمر عظيم ، والخطب جسيم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ،

﴿ وَكَذَلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَىٰ وَهِيَ ظَالِمَةٌ إِنَّ أَخْذَهُ أَلِيمٌ شَدِيدٌ ﴾ (١)

وفي شهره^(٢) ، انتقلوا بدهوان الفردة من بيت البارودي إلى بيت القيسرى بالميدان ، ووقع التشديد فى الطلب ، والانتقام بأدنى سبب ، وانقضى هذا العام وما جرى فيه من الحوادث العظام ، بإقليم مصر والشام والروم والبيت الحرام .

فمنها : وهو أعظمها تعطيل الثغور ، ومنع المسافرين برا وبحرا ، ووقوف الإنكليز بشفر سكندرية ودمياط بمنعون الصادر والوارد ، وتخطوا أيضا بمراكبهم إلى بحر القلزم .

ومنها : إنقطاع الحج المصرى فى هذا العام أيضا ، حتى لم يرجع المحمل بل كان يودوعا بالقدس ، فلما حضر العساكر الإسلامية ، أحضروه صحبتهم إلى بليس ، فيقال : إن السيد بدر أرجع به إلى جبل الخليل .

ومنها : وقوف العرب وقطاع الطريق بجميع الجهات : القبلية ، والبحرية ، والشرقية ، والغربية ، والمنوفية ، والقلوبية ، والدقهلية ، وسائر النواحي ، فمنعوا السبيل ولو بالخفارة ، وقطعوا طريق السفار ، ونهبوا المارين من أبناء السبيل والتجار ، وتسلطوا على القرى والفلاحين ، وأهالى البلاد والحرف بالعرى ، والخطف للمتاع والمواشى من البقر والغنم والجمال والحمير ، وإفساد المزارع ورعيها حتى كان أهل البلاد لا يمكنهم الخروج بيئاتهم إلى خارج القرية للرعى أو للسقى ، لترصد العرب لذلك ، ووثب أهل القرى على بعضهم بالعرب ، فداخلوهم وتناولوا

(١) سورة : هود ، رقم (١١) ، آية رقم (١٠٢) .

(٢) ٢٠ فى الحجة ١٢١٤ هـ / ١٥ مايو ١٨٠٠ م .

عليهم وضربوا عليهم الضرائب ، وتلبسوا بأنواع الشرور واستعان بعضهم على بعض ، وقوى القوى على الضعيف ، وطمعت العرب في أهل البلاد ، وطالبوهم بالثارات والعوائد القديمة الكاذبة ، وأن وقت الحصاد ، فاضطروا لمسالمتهم لقلّة الضم ، فلما انقضت حروب الفرنسيين ، نزلوا إلى البلاد واحتجوا عليهم بمصادقتهم العرب ، فضربوهم ونهبوهم وسببوهم وطالبوهم بالمغارم والكلف الشاقة ، فإذا انفضوا وانتقلوا عنهم رجعت العرب على أثرهم ، وهكذا كان حالهم ، ﴿ وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلِهَا مُصْلِحُونَ ﴾ (١)

ومنها : أن النيل قصر مده في هذه السنة^(٢) ، فشرقت البلاد وارتحل أهل البحيرة إلى المنوفية ، والغربية ، فاستحسن رحيل عربان البحيرة ، لأنه بقى لهم في الحى نخيل .

ومنها : أنه لما حضر العثمانية ، وشاع أمر الصلح ، وخضوع فرنساوية لهم ، نزل طائفة من الفرنسيين إلى المنوفية ، وطلبوا من أهلها كلفة لرحيلهم ، فلما مروا بالمحلة الكبيرة تعصب أهلها ، واجتمعوا إلى قاضيها ، وخرجوا لحربهم ، فأكمن الفرنسيين لهم وضربوا عليهم طلقا بالمدافع والبنادق ، فقتلوا منهم نيفا وستمائة إنسان ، ومنهم القاضي وغيره ، ولم ينج منهم إلا من فر وكان طويل العمر ، وكذلك أهل طتداء عند حضورهم إليهم ، وصل إليهم رجل من الجزارين المتشبين للعثمانية من جهة الشرق ، لزيارة سيدى أحمد البدوى ، وهو راكب على فرس ، وحوله نحو الخمسة أنفار ، وكان بعض الفرنسيين بداخل البلدة ، يقضون بعض أشغالهم ، فصاحت السوقه والبياعون عند رؤية ذلك الرجل بقولهم : « نصر الله دين الإسلام » ، وهاجوا وماجوا ، ولقلقت النساء بألسنتهن ، وصاحت الصبيان ، وسخروا بالفرنسيين وتراموا بما على رؤسهم وضربوهم وجرحوهم وطردهم ، فتسحبوا من عندهم ، فغابوا ثلاثة أيام ، ورجعوا إليهم بجمع من عسكرهم ، ومعهم الآلات من المدافع ، فاحتاطوا بالبلدة وضربوا عليهم مدفا ارتجوا له ، ثم هجموا عليهم ودخلوا إليهم وبأيديهم السيوف المسلولة ويقدمهم طبلهم ، وطلبوا خدمة الضريح الذين يقال لهم أولاد الخادم ، وهم ملتزمو البلدة وأكابرها ومتهمون بكثرة الأموال من قديم الزمان ، وكانوا قبل ذلك بنحو ثلاثة أشهر قبضوا عليهم بأغراء القبط ، وأخذوا منهم خمسة عشر ألف ريال فرانسه بحجة مسالمتهم للعرب ، فلما

(١) سورة : هود ، رقم (١١) آية رقم (١١٧) .

(٢) ١٢١٤ هـ / ٥ يونيه ١٧٩٩ - ٢٤ مايو ١٨٠٠ م .

وصلوا إلى دورهم طلبوهم ، فلم يمكنهم التفتيح خوفا على نهب الدور وغير ذلك ، فظهروا لهم ، فأخذوهم إلى خارج البلد وقيدوهم ، وأقاموا نحو خمسة أيام خارجها ، يأخذون في كل يوم ستمائة ريال سوى الأغنام والكلف ، ثم ارتحلوا وأخذوا المذكورين أصحابهم إلى منوف^(١) ، وحبسوهم أباما ، ثم نقلوهم إلى الجيزة أيام الحرارة يمصر ، فلما انقضت تلك الأيام وسرحوا في البلاد ، نزلت طائفة إلى طتداء وهم بصحبتهم ، وقرروا عليهم أحدا وخمسين ألف ريال فرانس ، وعلى أهل البلدة كذلك ، بل أزيد وأقاموا حول البلد محافظين عليهم ، وأطلقوا بعضهم وحجزوا المسمى بمصطفى الخادم ، لأنه صاحب الأكثر في الوظيفة والالتزام ، وطالبوه بالمال ، وفي كل وقت ينوعون عليه العقاب والعذاب والضرب ، حتى على كفوف يديه ورجليه ، ويربطونه في الشمس في قوة الحر والوقت مصيف ، وهو رجل جسيم كبير الكرش ، فخرجت له نفاخات في جسده ، ثم أخذوا خليفة المقام أيضاً ، وذهبوا به إلى منوف ، ثم ردوه وولوه رئاسة جمع الدراهم المطلوبة من البلد ، فوزعت على الدور والخوانيت والمعاصر وغير ذلك ، واستمروا على ذلك إلى انقضاء العام ، حتى أخذوا عساكر المقام ، وكانت من ذهب خالص زنتها نحو خمسة آلاف مثقال .

وأما المحلة الكبرى ، فإنهم رجعوا عليها ، وقرروا عليها نيفا ومائة ألف ريال فرانس ، وأخذوا في تحصيلها وتوزيعها ، وهجموا دورها ، وتبع المياسير من أهلها ، كل ذلك مع استمرار طلب الكلف الشاقة في كل يوم منها ومن طتداء ، والتعنت عليهم ، وتسلب طوائف الكشوفية التابعين لهم الذين هم أقبح في الظلم من الفرنسيين ، بل ومن العرب ، فإنهم معظم البلاء أيضاً ، فإنهم هم الذين يعرفون دسائس أهل البلاد ، ويشيعون أحوالهم ويتجسسون على عوراتهم ويفرون بهم ، واستمروا على ذلك أيضاً ، ﴿ وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾^(٢)

ومنها : أنه لما وقع الصلح بين العثمانية والفرنساوية ، أرسل الوزير فرمانات للشفور بإطلاق الأساقيل ، وحضور المراكب والتجار بالبضائع وغيرها إلى شفر سكندرية ، وصحبتهما ثلاثة غلايين سلطانية ، ومفن مشحونة بالذخيرة لحضرة الوزير ، ولوازم العسكر العثماني ، فلما قربوا من الشفر أقاموا البنديرات وضربوا

(١) منوف : انظر ، ج ١ ، ص ١٧٨ ، حاشية رقم (٦) .

(٢) سورة : الأعراف ، رقم (٧) آية رقم (٩٦) .

مدافع لشنك فطمعهم الفرنساوية ، وأظهروا لهم المسألة ، وأظهروا لهم بندية
العثماني ، فدخلوا إلى المينا ورموا مراسيمهم ، ووقعوا في فخ الفرنسيين ، فاستولوا
على الجميع وأخذوا مدافعهم وسلاحهم وحبسوا القبايطين ، وأعيان التجار ،
وأخذوا الملاحين والمتسبين من البحرية والتنصاري الأروام وهم عدة وافرة ، أعطوهم
سلاحا وزيوهم بزيهم وأضافوهم إلى عسكرهم ، وأرسلوهم إلى مصر فكانوا أقبح
مذكور في تسلطهم على إيذاء المسلمين ، ثم أخرجوا شحنة المراكب من بضائع
وعيش وحاووه بأجمعه لأنفسهم ، وبقي الأمر على ذلك ، وكان ذلك في أواسط
شهر القعدة (١) .

ومنها : أنه بعد نقض الصلح أرسل الفرنسيين عسكرا إلى متسلم السويس الذي
كان تولياها من طرف العثمانية ، فتعصب معه أهل البندر ، فحاربوهم فغلبهم
الفرنسيين وقتلوهم عن آخرهم ، ونهبوا البندر وما فيه من البن والبهار بحواصل
التجار وغير ذلك .

ومنها : أن مراد بيك عند توجهه للصعيد بعد انقضاء الصلح ، أخذ ما جمعه
درويش باشا من الصعيد من أغنام وخيول وميرة وكان شيئا كثيرا ، فسلم الجميع
منه ، وعدى درويش باشا إلى الجهة الشرقية متوجها إلى الشام ، وأرسل مراد بيك
جميع ذلك للفرنساوية بمصر .

ومنها أيضا : أنه بعد انقضاء المحاربة واستيلاء الفرنسيين على المخازن والغلال
التي كان جمعها العثمانية من البلاد الشرقية ، وبعض البلاد الغربية والقلبيوية ،
وكذلك الشعير والأبنا طلب الفرنسيون مثل ذلك من البلاد ، وقزروا على النواحي
غلالا وشعيرا وفولا وتبنا ، وزادوا خيلا وجمالا ، فوقع على كل إقليم زيادة على
ألف فرس وألف جمل ، سوى ما يدفع مصالحة على قولها للوسايط ، وهو نحو
ثمانين أو أزيد ، وكذلك التعتت في نقض الغلال وغربلتها وغير ذلك ، وكل ذلك
بإرشاد القبطة وطوائف البلاد ، لأنهم هم الذين تقلدوا المناصب الجليلة ، وتقاسموا
الأقاليم ، والتزموا لهم بجمع الأموال ، ونزل كل كبير منهم إلى إقليم ، وأقام يسرة
الإقليم مثل الأمير الكبير ومعه عدة من العساكر الفرنسية ، وهو في أبهة عظيمة ،

(١) ١٥ ذي القعدة ١٢١٤ هـ / ١٠ أبريل ١٨٠٠ م .

وصنعت الكعبة والسيارف والاتباع والأجناد من الغز البطالة وغيرهم ، والحيام والحدم والفراشون والطباخون والحجاب ، وتقاد بين يديه الجنائب والبغال والرهوانات^(١) والخيول الموسومة ، والقواسة^(٢) والمقدمون ، وبأيديهم الحراب المقضضة والمذمبة والأسلحة الكاملة ، والجمال الحاملة ، ويرسل إلى ولايات الإقليم من جهته المستوفين من القبط. أيضاً بمنزلة الكشاف ، ومعهم العسكر من الفرنساوية والطوائف والجاويزية، والصرافين والمقدمين على الشرح المذكور ، فيتزلون على البلاد والقرى ويطلبون المال والكلف الشاقة بالعسف ، ويؤجلونهم بالساعات ، فإن مضت ولم يوفوهم المطلوب حل بهم ما حل من الحرق والنهب والسلب والسي ، وخصوصاً إذا فرّ مشايخ البلدة من خوفهم وعدم قدرتهم ، وإلا قبضوا عليهم وضربوهم بالمقارع والكسارات على مفاصلهم وركبهم ، وسحبوهم معهم في الحبال ، وأذاقوهم أنواع النكال ، وخيف من بقى فصانعوهم وأتباعهم بالبراطيل^(٣) والرشوات ، وانضم إليهم الأسافل من القبط والأراذل من المنافقين ، وتقربوا إليهم بما يستميلون قلوبهم به ، وما يستجلبونه لهم من المنافع والمظالم ، وأجهدوا أنفسهم في التشفى من بعضهم ، وما يوجب الحقد والتحاسد الكامن في قلوبهم إلى غير ذلك ، مما يتعذر ضبطه ﴿ وما كُنَّا مُهْلِكِي الْقُرَىٰ إِلَّا وَأَهْلُهَا ظَالِمُونَ ﴾^(٤) .

وأما من مات في هذه السنة ممن له ذكر

مات ، الإمام الفاضل الصالح العلامة ، الشيخ عبد العليم بن محمد بن محمد بن عثمان المالكي الأزهرى الضرير ، حضر دروس الشيخ على الصعيدي رواية ودراية ، فسمع عليه جملة من الصحيح ، والموطأ ، والشمايل ، والجامع الصغير ، ومسلسلات ابن عقيلة ، وروى عن كل من الملوي والجوهري والبليدي والسقاط والمنير والدردير والتاودي بن سودة حين حجه ودرس وأفاد ، وكان من البكائين عند ذكر الله ، سريع الدمعة كثير الحشية ، وكان يعرف أشياء في الرقى والخواص ، وفوائد القرينة وأم الصبيان ، ثم ترك ذلك لرؤيا منامية رآها ، وأخبرني بها ، توفي في هذه السنة^(٥) ودفن ببستان المجاورين .

(١) الرهوانات : الخيول السريعة السير .

(٢) القواسة : أنظر ، ص ٣٤ ، حاشية رقم (٧) .

(٣) البراطيل : أي تقديم الهدايا لهم على سبيل الرشوى . (٤) سورة: القصص، رقم (٢٨)، آية رقم (٥٩) .

(٥) ١٢١٤ هـ / ٥ يونيو ١٧٩٩ - ٢٤ مايو ١٨٠٠ م .

ومات ، العمدة الفاضل ، والنبیه الکاهل ، صاحبنا العلامة الوجیه ، الشیخ شامل أحمد بن رمضان بن سعود الطرابلسی ، المقرئ الأزهری ، حضر من بلده طرابلس الغرب إلى مصر فی سنة إحدى وتسعین^(١) وجاور بالأزهر ، وكان فیہ استعداد ، وحضر دروس الشیخ أحمد الدردیر والبیلی والشیخ أبی الحسن الغلفی ، وسمع علی شیخنا السید مرتضی ، المسلسل بالأولیة ، وغير المسلسل أیضاً ، وأخذ منه الإجازة فی سنة اثنتین وتسعین^(٢) ، ولما مات الخواجا حسن البنانی من تجار المغاربة ، فتوصل إلى أن تزوج بزوجه بنت الغریانی ، وسکن بدارها الواسعة بالکعکین ، وتجمل بالملابس ، وتودد للناس بحسن المعاشرة ومکارم الأخلاق ، وكان سموح النفس جداً ، دمث الطباع والأخلاق جمیل العشرة ، ولما عزل السید عبد الرحمن السفاسی الضریر من مشیخة رواقهم ، كان المترجم هو المستعین لذلك دون غیره ، فتولى مشیخة الرواق بشهامة وکرم ، ونوه بذكره ، وزادت شهرته ، وكان وجیهاً طویل القامة بهی الطلعة بشوشاً ، ولما تولى مشیخة الرواق امتدحه صاحبنا الشیخ حسن العطار بقصيدة أشار فی مطلعها ، إشارة خفية لحالته مع المترجم المتولى ، والسید عبد الرحمن المعزول لصداقة بیته وبن المتولى ، بخلاف المعزول ، وأول القصيدة :

انھضُ فقد وکلتُ جیوشُ الظلامِ	واقبل الصبحُ سفیرَ اللثامِ
وغنّت السورقُ علی أیکها	تنبّه الشربُ لشربِ المدامِ
والزهرُ أضحى فی الربا باسمَا	لما بکت بالطلُّ عینُ القمامِ
والسفنُ قد فأسَ بأرهاره	لما غدت کالدُرِّ فی الإنتظامِ
وعطرَ الروضَ مرورُ الصبَا	علی الریاحینِ فأبری السقامِ
کأما الوردُ علی غصنه	تيجانُ إبریز علی حُسنِ هامِ
کأما الغُدرانُ خلجانُ أغـ	صان النقا والنهرُ مثلُ الحسامِ
کان منظومَ الزراجینِ یا	قوتُ غدا من نظمه فی انسجامِ
کأما الأسُ عذارُ علی	وجتیه وقد علاها ضرامِ
کأما السورقاءُ لما شدت	تتلو علينا فضلَ هذا الإمامِ

(١) ١١٩١ هـ / ٩ فبراير ١٧٧٧ - ٢٩ يناير ١٧٧٨ م .

(٢) ١١٩٢ هـ / ٣٠ يناير ١٧٧٨ - ١٨ يناير ١٧٧٩ م .

ثم استمر في مدحه ، وهى طويلة مسطرة بديوان المذكور ، يقول فى آخرها :

بُشْرَاكَ مَوْلَانَا عَلَى مَنْصِبٍ كَانَ لَهُ فِيكَ مَزِيدَ السَّهَامِ
وَأَفَاكَ إِقْبَالٌ بِهِ دَائِمًا وَعَشْتُ مَسْعُودًا بِطُولِ الدَّوَامِ
فَقَدْ رَأَيْنَا فِيكَ مَا نَرْتَجِي لَازَلْتُ فِيْنَا سَأْلًا وَالسَّلَامَ

ولما حصلت واقعة الفرنسيس ، خرج تلك الليلة مع الفارين ، وذهب إلى بيت المقدس ، وتوفى هناك فى هذه السنة ^(١)

ومات ، السيد الأفضل ، والسند الأكمل المقرئ ابن المقرئ ، والفهامة الذى بكل فن على التحقيق يدوى ، بدر أضاء فى سماء العرفان ، وعارف وضح دقائق المشكلات بإتقان ، فله دره من فاضل أبرز درر اللطائف من كنوزها ، وكشف عن مخدرات الفهوم لثامها ، فأظهر الأنفوس من نفيسها ، والأعز من عزيزها ، فلا غرو فإنه بذلك حميق ، كيف لا وما ذكر من بعض صفاته التى به تليق ، العلامة الشريف ، الحسن بن على البدرى العوضى ، ربه فى حجر أبيه ، وحفظ القرآن والمثنون ، وأخذ عن أبيه علم القراءات ، وأتقن القراءات الأربعة عشر بعد أن أتقن العربية والفقه وباقى العلوم ، وحضر أشياخ الوقت ، وتمهر وأنجب ، وقرأ الدروس ونظم الشعر الجيد ، وشهد له الفضلاء وله ديوان مشهور بأيدي الناس ، وامتدح الأعيان ، وبينه وبين الصلاحى وقاسم بن عطاء الله مطارحات ، ذكرنا منها طرفا فى ترجمتهما ، ومن مطارحات العلامة شيخ الوقت محمد الأمير ، حفظه الله للمذكور قوله :

حَىِّ الْفَقِيهَ الشَّافِعِيَّ وَقُلْ لَهُ مَا ذَلِكَ الْحُكْمُ الَّذِي يَسْتَغْرِبُ
نَجَسٌ عَفْوًا عَنْهُ وَلَوْ خَالَطَهُ نَجَسٌ فَإِنَّ الْعَفْوَ بَاقٍ يَصْحَبُ
وَإِذَا طَرَا بَدَلَ النِّجَامَةِ طَاهِرٌ لَا عَفْوًا يَا أَهْلَ الذِّكَاةِ تَعْجَبُوا

فأجابه المترجم بقوله :

حَيْتَ إِذْ حَسَيْتِنَا وَسَأَلْتِنَا مُسْتَغْرِبًا مِنْ حَيْثُ لَا يَسْتَغْرِبُ
الْعَفْوُ عَنْ نَجَسٍ عَرَاهُ مِثْلُهُ مِنْ جِنْسِهِ لَا مُطْلَقًا فَاسْتَوْعَبُوا
وَالشَّيْءُ لَيْسَ يُصَانُ عَنْ أَمْثَالِهِ لَسَكْنِهِ لِسَلَاجِنِي يُجَنَّبُ
وَأَرَاكَ قَدْ أَطَلَقْتَ مَا قَدْ قَبِدُوا وَهُوَ الْعَجِيبُ وَفَهُمْ ذَلِكَ أَعْجَبُ

(١) ١٢١٤ هـ / ٩ يونيه ١٧٩٩ - ٢٤ يناير ١٨٠٠ م .

ومن نظمه مؤرخا لمولد السادات بنى الوفا ، قوله :

قَصَدْنَاكُمْ فَأَثَيْنَا عَلَيْكُمْ بِأَجْمَلِ مُدْحَةٍ وَأَجَلِّ صِيغَةٍ
وَشَاهَدْنَا الَّذِي جَدَّدْتُمُوهُ فَأَرْخُنَا مَوَالِدُكُمْ بَلِيغَةٍ

وله فى مدائح الأستاذ أبى الأنوار بن وفا قصائد طنانة وغير ذلك ، وهو كثير
مذكور بديوانه ، وله أيضا تأليف وتقييدات وتحقيقات ، ورسائل فى فنون شتى ،
ورسالة بليغة فى قوله تعالى : ﴿ أَسْتَكْبِرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْعَالِينَ ﴾ ^(١) ، وكان الباعث
له على تأليفها مناقشة حصلت بينه وبين الشيخ أحمد يونس الخليفى فى تفسير الآية
بمجلس على بيك الدفتردار ، فظهر بها على الشيخ المذكور ، وأجازه الأمير المذكور ،
بأن رتب له تدريسا بالمشهد الحسينى ، ورتب له معلوما بوقته وقدره كل يوم عشرة
أنصاف فضة ، يستغلها من جانب الوقف فى كل شهر ، واستمر يقبضها حتى مات
فى شعبان من هذه السنة ^(٢) ، رحمه الله ، ولم يخلف بعده مثله فى الفضائل
والمعارف .

ثم دخلت سنة خمسة عشر ومائتين والى الف ^(٣)

كان ابتداء المحرم يوم الأحد ^(٤) .

فى خامسه ^(٥) ، أصعدوا الشيخ السادات إلى القلعة ، وكان أرسل إلى كبار القبط
بأن يسعوا فى قضيته ، ورهن حصصه ويغلق الذى عليه ، فردوا عليه بأنه لا بد من
تشهيل قدر نصف الباقي أولا ، ولا يمكن غير ذلك ، وأما الحصص فليست فى
تصرفه ، ولما تكرر إرساله للنصارى وغيرهم ، نقلوه إلى القلعة ومنعوه الاجتماع
بالناس ، وهى المرة الثالثة .

وفيه ^(٦) ، أشيع حضور مراكب وغلايين من ناحية الروم إلى ثغر سكندرية ،
وسافر سارى عسكر كلهير وصحبه العساكر الفرنساوية ، فغاب أياما ثم عاد إلى
مصر ، ولم يظهر لهذا الخبر أثر .

(١) سورة: ص ، رقم (٣٨) ، آية رقم (٧٥) . (٢) شعبان ١٢١٤ هـ / ٥ يونيه ١٧٩٩ - ٢٤ مايو ١٨٠٠ م .

(٣) ١٢١٥ هـ / ٢٥ مايو ١٨٠٠ - ١٣ مايو ١٨٠١ م . (٤) ١ محرم ١٢١٥ هـ / ٢٥ مايو ١٨٠٠ م .

(٥) ٥ محرم ١٢١٥ هـ / ٢٩ مايو ١٨٠٠ م . (٦) ٥ محرم ١٢١٥ هـ / ٢٩ مايو ١٨٠٠ م .

وفيه^(١) ، طلبوا عسكريا من القبط فجمعوا منهم طائفة وزيههم بزيهم ، وقيدوا بهم من يعلمهم كيفية حربهم ويدربهم على ذلك ، وأرسلوا إلى الصعيد فجمعوا من شبانهم نحو الألفين وأحضروهم إلى مصر وأضافوهم إلى العسكر .

وفي حادى عشرينه^(٢) ، أعادوا الشيخ أحمد العريشى إلى القضاء كما كان ، وعملوا له موكبا وركب معه أعيان الفرنسيين ، وسوارى عساكرهم بطبولهم وزمورهم ، والمشايخ والتجار والأعيان ، وبجانبه قائم مقام عبدالله منو الذى كان سارى عسكر برشيد ، فلم يزالوا معه حتى أوصلوه إلى المحكمة الكبرى بعد أن شقوا به المدينة .

وفي ذلك اليوم أعنى يوم السبت^(٣) وقعت نادرة عجيبة ، وهو أن سارى عسكر كلهر كان معه كبير المهندسين يسيران بداخل البستان ، الذى بداره بالأزبكية ، فدخل عليه شخص جلى وقصده ، فأشار إليه بالرجوع ، وقال له « مافيش » ، وكررها ، فلم يرجع وأوهمه أن له حاجة وهو مضطر فى قضائها ، فلما دنا منه مد إليه يده اليسار كأنه يريد تقبيل يده ، فمد إليه الآخر يده ، فقبض عليه وضربه بخنجر كان أعده فى يده اليمنى أربع ضربات متوالية ، فشق بطنه وسقط إلى الأرض صارخا ، فصاح رفيقه المهندس ، فذهب إليه وضربه أيضا ضربات وهرب ، فسمع العسكر الذين خارج الباب صرخة المهندس ، فدخلوا مسرعين ، فوجدوا كلهر مطروحا وبه بعض الرمق ، ولم يجدوا القاتل فانزعجوا ، وضربوا طلبهم وخرجوا مسرعين وجروا من كل ناحية يفتشون على القاتل ، واجتمع رؤسائهم وأرسلوا العساكر إلى الحصون والقلاع ، وظنوا أنها من فعل أهل مصر ، واحتاطوا بالبلد وعمروا المدافع وحرروا القبائر ، وقالوا : « لا بد من قتل أهل مصر عن آخرهم » ، ووقعت هوجة عظيمة فى الناس ، وكرشة وشدة انزعاج ، وأكثرهم لا يدري حقيقة الحال ، ولم يزالوا يفتشون على ذلك القاتل حتى وجدوه منزويا فى البستان المجاور لبيت سارى عسكر المعروف بغيط مصباح بجانب حائط منهدم ، فقبضوا عليه فوجدوه شاميا ، فأحضروه وسألوه عن اسمه وعمره وبلده ، فوجدوا حليا واسمه سليمان ، فسألوه عن محل ماواه ، فأخبرهم أنه يأوى ويبيت بالجامع الأزهر ، فسألوه عن معارفه ورفقاته ، وهل أخبر أحد بفعله ، وهل شاركه أحد فى رأيه ، وأقره على فعله أو

(١) ٥ محرم ١٢١٥ هـ / ٢٩ مايو ١٨٠٠ م .

(٢) ٢١ محرم ١٢١٥ هـ / ١٤ يونيو ١٨٠٠ م .

(٣) ٢١ محرم ١٢١٥ هـ / ١٤ يونيو ١٨٠٠ م .

كتب بهامش ص ١١٦ من طبعة بولاق ، أمام هذه الفقرة ذكر قتل سارى عسكر كلهر وتحقيق قضيته .

نهاه عن ذلك ، وكم له بمصر من الأيام أو الشهور ، وعن صنعته ومبيلته ، وعاقبوه حتى أخبرهم بحقيقة الحال ، فعند ذلك علموا ببراءة أهل مصر من ذلك ، وتركوا ما كانوا عزموا عليه من محاربة أهل البلد ، وقد كانوا أرسلوا أشخاصا من ثقاتهم تفرقوا في الجهات والنواحي ، يتفرسون في الناس ، فلم يجدوا فيهم قرائن دالة على علمهم بذلك ، ورأهم يسألون من الفرنسيين عن الخبر ، فتحققوا من ذلك براءتهم من ذلك ، ثم إنهم أمروا بإحضار الشيخ عبدالله الشرقاوي ، والشيخ أحمد العريشي القاضي ، وأعلموهم بذلك وعوقوهم إلى نصف الليل ، وألزموهم بإحضار الجماعة الذين ذكروهم القاتل ، وأنه أخبرهم بفعله ، فركبوا وصحبتهم الأغا ، وحضروا إلى الجامع الأزهر ، وطلبوا الجماعة فوجدوا ثلاثة منهم ، ولم يجدوا الرابع ، فأخذهم الأغا وحبسهم بيت قائمقام بالأزبكية ، ثم إنهم رتبوا صورة محاكمة على طريقتهم في دعاوى القصاص ، وحكموا بقتل الثلاثة أنفار المذكورين مع القاتل ، وأطلقوا مصطفى أفندي البرصلي لكونه لم يخبره بعزمه وقصده ، فقتلوا الثلاثة المذكورين ، لكونه أخبرهم بأنه عازم على قصده صبح تاريخه ولم يخبروا عنه الفرنسيين فكانهم شاركوه في الفعل ، وانقضت الحكومة على ذلك ، وألغوا في شأن ذلك أوراقا ، ذكروا فيها صورة الواقعة وكيفيةها ، وطبعوا منها نسخا كثيرة باللغات الثلاث الفرنسية ، والتركية ، والعربية ، وقد كنت عرضت عن ذكرها لطولها وركاكة تركيبها لقصورهم في اللغة^(١) ، ثم رأيت كثيرا من الناس تشوق نفسه إلى الإطلاع عليها لتضمنها خبر الواقعة وكيفية الحكومة ، ولما فيها من الاعتبار وضبط الأحكام من هؤلاء الطائفة الذين يحكمون العقل ، ولا يتدينون بدين ، وكيف وقد تجارى على كبيرهم ويعسوبهم^(٢) رجل آفاقي أهوج وغدره وقبضوا عليه وقرروه ، ولم يعجلوا بقتله وقتل من أخبر عنهم بمجرد الإقرار بعد أن عثروا عليه ، ووجدوا معه آلة القتل مضمخة بدم سارى عسكريهم وأميرهم ، بل رتبوا حكومة ومحاكمة ، وأحضروا القاتل وكرروا عليه السؤال والاستفهام ، مرة بالقول ومرة بالعقوبة ، ثم أحضروا من أخبر عنهم وسألوهم على أفرادهم ومجتمعين ، ثم نفذوا الحكومة فيهم بما اقتضاه التحكيم ، وأطلقوا مصطفى أفندي البرصلي الخطاط حيث لم يلزمه حكم ، ولم يتوجه عليه قصاص ، كما يفهم جميع ذلك من فحوى المسطور ، بخلاف ما رأيناه

(١) كتب بهامش ص ١١٦ من طبعة بولاق ، أمام هذه العبارة : « قوله وركاكة تركيبها قد أبقينا الفاظها على حالها

مراعاة لغرض المؤلف من عدم التفسير في مثل هذه العبارات » .

(٢) يعسوبهم : أي أميرهم .

بعد ذلك من أفعال أوباش العساكر الذين يدعون الإسلام ، ويزعمون أنهم مجاهدون ، وقتلهم الأنفس وتجاريهم على هدم البنية الإنسانية ، بمجرد شهواتهم الحيوانية مما سبتلى عليك بعضه بعد .

وصورة ترجمة الأوراق المذكورة : « بيان شرح الاطلاع على جسم سارى عسكر العام كلهبر يوم الخامس والعشرين من شهر برريال من السنة الثامنة^(١) من انتشار الجمهور الفرنساوى ، نحن الواضعون أسماءنا وخطنا فيه : باش حكيم والجرايحي من أول مرتبة الذى صار مرتبة باش جرايحي فى غيبته ، انتهينا حصة ساعتين بعد الظهر إلى بيت سارى عسكر العام فى الأزبكية بمدينة مصر ، وكان سبب رونا هو أننا سمعنا دقة الطبل ، وغاغة الناس التى كانت تخبر أن سارى عسكر العام كلهبر انغدر وقتل ، وصلنا له فرأيناه فى آخر نفس ، فحطنا عن جروحاته ، فتحقق لنا أنه قد انضرب بسلاح مديب وله حد ، وجروحاته كانت أربعة الأول : منها تحت البر فى الشقة اليمنى ، الثانى : أوطى من الأول جنب السوة ، الثالث : فى الذراع الشمال نافذ من شقه لشقه والرابع : فى الحد اليمين ، فهذا حررنا البيان بالشرح فى حضور الدفتردار سارتلون^(٢) ، الذى وضع اسمه فيه كمثلنا ، لأجل أن يسلم البيان المذكور إلى سارى عسكر مدير الجيوش ، تحريراً فى سراية سارى عسكر فى النهار والسنة المذكورة فى الساعة الثالثة بعد الظهر ، بإمضاء باش حكيم وخط الجرايحي من أول مرتبة كازايبانكا ، والدفتردار سارتلون ، شرح جروحات الستوين بروتاين^(٣) المهندس نهار تاريخه خمسة وعشرين من شهر برريال السنة الثامنة من انتشار الجمهور الفرنساوى فى الساعة الثالثة بعد الظهر ، نحن الواضعون أسماءنا وخطنا فيه باش حكيم وجرايحي من أول مرتبة الذى صار مرتبة باش جرايحي فى غيبته ، انطلبنا من الدفتردار سارتلون أننا نعمل بيان شرح جروحات الستوين بروتاين المهندس ، وعضو من أعضاء مدرسة العلماء فى بر مصر الذى انغدر هو أيضاً فى جنب سارى عسكر العام كلهبر مدير الجيوش ، ومضروب ستة أمرار بسلاح مديب وله حد ، وهذا بيان الجروحات ، الأول : فى جنب الصدغ ، الثانى : فى الكف فى عظمة الأصبع المختصر ، الثالث : بين الضلوع الشمالية ، الخامس^(٤) : فى الشدق الشمالى ،

(١) ٢٥ برريال من السنة الثامنة من انتشار الجمهور الفرنساوى .

(٢) سارتلون : Sartelon شغل منصب مدير مهمات الحملة .

(٣) ستوين بروتاين : Citoyen Protain

(٤) كتب أمام هذه العبارة ، من ١١٧ من طبعة بولاق . قوله الخامس سقط الربع من عبارته .

والسادس : فى الصدر من الشقة الشمالية ، وشق نحو العرق ، ثم إلى تأييد ذلك وضعنا أسماءنا وخطنا فيه برفقة الدفتردار سارتلون ، تحريراً فى سراية سارى عسكر مدبر الجيوش فى اليوم والشهر والسنة والساعة المرقومة أعلاه يامضاء : باش حكيم ، وخط الجرايحي من أول مرتبة كازايبانكا ، والدفتردار سارتلون عن :

أول فحص : سليمان الحلبي نهار تاريخه خمسة وعشرين من شهر برريال^(١) من السنة الثامنة من انتشار الجمهور الفرنساوي ، فى بيت سارى عسكر داماس مدبر الجيوش ، واحد فسيال^(٢) من ملازمين بيت سارى عسكر العام . حضر ويده ماسك راجل من أهل البلد ، مدعياً أن هذا هو الذى قتل سارى عسكر العام كلهبر المتهم المذكور ، وإنعرف من الستين بروتاين المهندس الذى كان مع سارى عسكر ، حين إنغدر لأنه لأيضاً إنضرب برفقته بالخنجر ذاته ، وإنجرح بعض جروحات .

ثانياً : المتهم المذكور كان اتشاف بين جماعة سارى عسكر من حد الجيزة ، وانوجد مخبى فى الجنينة التى حصل فيها القتل ، وفى الجنينة نفسها انوجد الخنجر الذى به انجرح سارى عسكر ، وبعض حوائج أيضاً بتوع المتهم ، فحالا بدئ الفحص بحضور سارى عسكر منو^(٣) الذى هو أقدم أقرانه فى العسكر ، وتسلم فى مدينة مهر ، والفحص المذكور صار بواسطة الخواجا براشويش ، كاتم سر وترجمان سارى عسكر العام ، ومحزر من يد الدفتردار سارتلون الذى أحضره سارى عسكر منو ، لأجل ذلك المتهم المذكور .

سئل : عن اسمه وعمره ومسكنه وصنعتة ، فجاوب : أنه يسمى سليمان ولادة بر الشام ، وعمره أربعة وعشرون سنة ، ثم صنعتة كاتب عربى ، وكانت سكتته فى حلب .

سئل : كم زمان له فى مصر : فجاوب أنه بقى له خمسة أشهر ، وأنه حضر فى قافلة : وشيخها يسمى سليمان بوريجى ؟

سئل : عن ملته ؟ فجاوب أنه من ملة محمد ، وأنه كان سابقاً سكن ثلاث سنين فى مصر ، وثلاث سنين أخرى فى مكة والمدينة .

(١) كتب بهامش ص ١١٨ ، طبعة بولاق ، « قوله برريال هكنا بالأصل فى عدة مواضع ، وأسماء أشهر أحر تقدمت وستأتى ، وهى مخالفة لأسماء الأشهر الإفريقية المعلومة ، فعلاً أشهر آخر ، لاسيما والمؤرخ أبقاها بحالها ، ولم يغير منها حرفاً ، وقال : « وما أنا من المغيرين » .

(٢) فسيال : أى تابع .

(٣) منو : Menou ، تولى قيادة الحملة بعد كليبر ، وخرجت الحملة من مصر فى عهده ، وقد أعلن إسلامه وتزوج السيدة زينة من رشيد ، وأنجب منها ولداً ، لم يعرف عنه شيئاً بعد خروج الحملة .

سئل : هل يعرف الوزير الأعظم وهل له مدة شافه : فجاوب : أنه ابن غرب ومثله ليس يعرف الوزير الأعظم .

سئل : عن معارفه فى مدينة مصر : فجاوب أنه لم يعرف أحدا ، وأكثر قعاده فى الجامع الأزهر ، وجملة ناس تعرفه وأكثرهم يشهدون فى مشيه الطيب

سئل : هل راح صباح تاريخه الجيزة ، فجاوب : نعم ، وأنه كان قاصد ينشيك كاتب عند أحد ولكن ما قسم له نصيب .

سئل : عن الناس الذين كتب لهم أمس : فجاوب : أن كلهم سافروا .

سئل : كيف يمكن أنه لم يعرف أحدا من الذين كتب لهم فى الأيام الماضية ، وكيف يكونون كلهم سافروا ؟ فجاوب أنه ليس يعرف الذين كان يكتب لهم ، وأن غير ممكن أن يفتكر أسماءهم .

سئل : من هو الآخر فى الذين كتب لهم ؟ فجاوب : أنه يسمى محمد مغربى السوىسى بياع عرقسوس ، وأنه ما كتب لأحد فى الجيزة .

سئل ثانيا : عن سبب روحته للجيزة فجاوب دائما أنه كان قاصدا أن ينشيك كاتبا .

سئل : كيف مسكوه فى جنينة سارى عسكر ؟ فجاوب : أنه ما انمك فى الجنينة بل فى عارض الطريق ، فذاك الوقت انقال له أنه ما ينجيك إلا الصحيح لأن عسكر الملامين مسكو فى الجنينة ، وفى المحل ذاته اتوجدت السكينة ، وفى الوقت انعرضت عليه ، فجاوب صحيح إنه كان فى الجنينة ، ولكن ما كان مستخى ، بل قاعد ، لأن الخيالة كانت ماسكة الطرق ، وما كان يقدر أن يروح للمدينة ، وأن ما كان عنده سكينة ، ولم يعرف إن كان هذا موجود فى الجنينة .

سئل : لآى سبب كان تابع سارى عسكر فى الصبح ؟ فجاوب : إنه كان مراده فقط يشوفه .

سئل : هل يعرف حنة قماش خضرة التى باينة مقطوعة من لبسه ؟ وكانت اتوجدت فى المحل الذى انفسد فيه سارى عسكر ، فجاوب : بأن هذه ما هى تعلقه .

سئل : إن كان تحدث مع أحد في الجيزة وفي أي محل نام ؟ فجاوب إنه ما تكلم مع ناس إلا لأجل مشترى بعض مصالح ، وأنه نام في الجيزة في جامع ، فأشاروا له على جروحاته التي ظاهرة في دماغه ، وقيل له إن هذه الجروحات بينت أنه هو الذي غدر ساري عسكر ، لأن أيضاً الستوين بروتاين الذي كان معه عرفه وضربه ، كم عصايه الذين جرحوه فجاوب ، أنه ما انجرح إلا ساعة ما مسكوه .

سئل : هل كان تحدث نهار تاريخه مع حسين كاشف أو مع مماليكه ؟ فجاوب : أنه ما شافهم ولا كلمهم ، فلما أن كان المتهم لم يصدق في جواباته ، أمر ساري عسكر أنهم يضربونه حكم عوائد البلاد ، فحالا انضرب لحد أنه طلب العفو ، ووعد أنه يقر بالصحيح فارتفع عنه الضرب ، وانفكت له سواعده ، وصار يحكى من أول وجديد ، كما هو مشروح .

سئل : كم يوم له في مدينة مصر ؟ فجاوب : أنه له واحد وثلاثين يوماً ، وأنه حضر من غزة في ستة أيام على هجين .

وسئل : لأي سبب حضر من غزة ؟ ، فجاوب : لأجل أن يقتل ساري عسكر العام .

سئل : من الذي أرسله لأجل أن يفعل هذا الأمر ؟ فجاوب : أنه أرسل من طرف أغات البينكجيرية ، وأنه حين رجع عساكر العثملى من مصر إلى بر الشام ، أرسلوا إلى حلب بطلب شخص يكون قادراً على قتل ساري عسكر البعام الفرنساوى ، ووعدوا لكل من يقدر على هذه المادة أن يقدموه في الوجاقات ويعطوه دراهم ، ولأجل ذلك هو تقدم وعرض روحه لهذا .

سئل : من هم الناس الذين تصدروا له في هذه المادة في بر مصر وهل سارر أحدا على نيته ؟ فجاوب : أن ما أحد تصدر له ، وأنه راح سكن في الجامع الأزهر ، وهناك شاف السيد محمد الغزى ، والسيد أحمد الوالى ، والشيخ عبدالله الغزى ، والسيد عبد القادر الغزى ، الذين ساكنون في الجامع المذكور ، فبلغهم على مراده ، فهم أشاروا عليه أن يرجع عن ذلك ، لأن غير ممكن أن يطلع من يده ويموت فرط ، وإن كان لازم يشخصوا واحدا غيره في قضاء هذه المادة ، ثم إنه كل يوم كان يتكلم معهم في الشغل المذكور ، وأن أمس تاريخه ، قال لهم : « أنه راتح يقضى

مقصوده ، ويقتل سارى عسكر « ، وأنه توجه إلى الجيزة حتى ينظر إن كان يطلع من يده ، وأن هناك قابل النواتية بتوع قنجة سارى عسكر ، فاستخبر عليه منهم إن كان يخرج برا ، فسألوه إيش طالب منه ، فقال لهم : « إن مقصوده يتحدث معه » فقالوا له : « إنه كل ليلة يتزل فى جنيته » ، ثم صباح تاريخه شاف سارى عسكر معديا للمقياس ، وبعده ماشى إلى المدينة فتبعه لحين غدره ، هذا الفحص صار من حضرة سارى عسكر منو ، بحضور باقى سوارى العساكر الكبار ، وملازمين بيت سارى عسكر العام ، ثم انختم بامضاء سارى منو ، والدفتردار سارتلون ، فى اليوم والشهر والسنة المحررة أعلاه ، ثم انقرا على المتهم ، وهو أيضاً خط يده واسمه بالعربى سليمان ، إمضاء سارى عسكر عبدالله منو ، إمضاء سارى عسكر داماس ، إمضاء الجنرال والتين ، إمضاء الجنرال موراند ، إمضاء الجنرال مارتينه^(١) ، إمضاء دفتردار البحر لوروا ، إمضاء الدفتردار سارتلون ، إمضاء الترجمان لوماكا^(٢) ، إمضاء الترجمان حناروكه ، إمضاء داميانوس براشويش كاتم السر وترجمان سارى عسكر العام .

فحص الثلاثة مشايخ المتهمين نهار تاريخه خمسة وعشرين فى شهر برزىال السنة الثامنة من انتشار الجمهور الفرنساوى ، فى الساعة الثامنة بعد الظهر ، حضروا فى منزل سارى عسكر العام منو أمير الجيوش الفرنساوية السيد عبدالله الغزى ، ومحمد الغزى ، والسيد أحمد الوالى ، وهم الثلاثة متهمين فى قتل سارى عسكر العام كلهر ، فسارى عسكر منو ، أمر بفحصهم فبدئ ذلك حالا فى حضور بعض سوارى العساكر المجتمعين لذلك ، وبواسطة الستوين لوماكا الترجمان كما يذكر أدناه ، السيد عبدالله الغزى هو الذى سئل أولاً لوحده .

سئل : عن اسمه وعن مسكنه وصنعتة ؟ فجاوب : أنه يسمى السيد عبدالله الغزى ، ولادة غزة ، ومسكنه فى مصر فى الجامع الأزهر ، وهناك كان كاره مقرئ القرآن ، وأنه لم يعرف كم عمره ، ولكن تخمينه يجئ ثلاثين سنة .

سئل : إن كانت سكنته فى الجامع الأزهر ، هل يعرف جميع الغرباء الذين يدخلونه ؟ فجاوب : أنه ساكن ليل ونهار ويعرف الغرباء الذين فيه .

(١) مارتينه : Martin :

(٢) لوماكا : L'Homaca :

سئل : هل يعرف رجلا حضر من بر الشام من مدة شهر ؟ ، فجاوب : « أن من مدة خمسين يوم ما شاف أحدا حضر من بر الشام ، فقيل له إن رجلا من طرف عرضى الوزير حضر من مدة ثلاثين يوما » ، قال : « إنه يعرفك والظاهر أنك لم تتكلم بالصدق » ، فجاوب : أنه ملهى دائما في وظيفته ، وأنه ما شاف أحدا من بر الشام ، بل سمع أن قافلة كانت وصلت من ناحية الشرق فقيل له أيضا : إن ناسا حضروا من بر الشام ، يقولون إنهم تكلموا معهم ويعرفونه ، فجاوب : إن هذا غير ممكن ، وأنهم يقابلوه مع الذى فتن عليه .

سئل : هل يعرف واحدا اسمه سليمان كاتب عربى حضر من حلب من مدة ثلاثين يوما ؟ فجاوب : « لا ، فقيل له إن هذا الرجل يحقق أنه شافه ، وأنه أخبره ببعض أشياء لازمة » ، فجاوب : « أنه ما شافه ، وأن هذا الرجل كذاب ، وأنه يريد أن يموت إن كان ما يحكى الصحيح » ، فحالا سارى عسكر نده إلى محمد الغزى الذى هو أيضا متهم فى قتل سارى عسكر ، وبدئ الفحص كما يذكر .

سئل : عن اسمه وعمره ومسكنه وصنعتة ؟ ، فجاوب : « أنه يسمى الشيخ محمد الغزى ، وعمره نحو خمسة وعشرين سنة ، وولادة غزوة ، وسكن بمصر فى الجامع الأزهر ، ثم صنعتة مقرئ القرآن من مدة خمس سنين ، وما يخرج من الجامع ، إلا لكى يشتري ما يأكل » .

سئل : هل يعرف الغرباء الذين يجيئون يسكنون فى الجامع ؟ فجاوب : « أن فى بعض الأوقات يحضر ناس غرباء ، وأما البواب فهو الذى يقارشهم ، ومن قبله ينام بعض ليالى فى الجامع ، والبعض فى بيت الشيخ الشرقاوى » .

سئل : هل يعرف رجلا يسمى سليمان حضر من بر الشام من مدة ثلاثين يوما ؟ فجاوب : « أنه لم يعرفه ، وأنه غير ممكن أن يشوف كل الناس ، لأن الجامع كبير قوى » .

سئل : أنه يحكى على الذى تكلم به معه سليمان فإن المذكور يحقق أنه تكلم معه فى الجامع ؟ فجاوب : « أنه يعرفه من مدة ثلاث سنين ، وأنه كان عنده خبر أنه راح مكة ، وأما من بعده ما شافه ، ولم يعرف إن كان رجع أم لا » .

سئل : هل السيد عبدالله الغزى يعرفه أيضا ؟ ، فجاوب : « نعم » ، فقيل له محقق أن أمس تاريخه سليمان المذكور تحدث معه حصة طيبة ، وأن الشواهد موجودة ، فجاوب : « أن هذا صحيح » .

سئل : لآى سبب كان بدأ يقول إنه ما شافه ؟ فجاوب : أن تخمينه ، ما قال هذا ، وأن المترجمين غلطوا .

سئل : هل سليمان المذكور ما بلغه عن شيء مذب قوى وتحقيقا لذلك معلوم عندنا أنه كان قصده يحوشه ؟ فجاوب : أنه لم يعرف هذا الأمر وأن سليمان المذكور راح وجاء كام مرة إلى مصر وبقى له هنا مقدار شهر ، فقيل له : إنه موجود شواهد إن سليمان المذكور كان أخبره : أن مراده أن يغدر سارى عسكر العام ، وأنه أراد أن يمنعه ، فجاوب : أنه ما بلغه عن هذا الأمر بل أمس تاريخه قال له : « إنه راتح ويمكن أن ما بقى يرجع » ، فبعده أحضرنا عبدالله الغزى لأجل يتفحص ثانيا كما يذكر أدناه .

سئل : لآى سبب قال إنه لم يعرف سليمان الحلبى حين سألوه عنه بحيث أن موجودة شواهد أن هذا له فى مصر واحد وثلاثون يوما ، وأنه تقابل وإياه جملة مرار ، وتحدث معه أكثر الأيام ؟ فجاوب ، حقا إنه لم يعرفه .

سئل : هل يعرف واحدا يسمى محمد الغزى هو مثله مقرئ القرآن فى جامع الأزهر ؟ فجاوب : نعم .

سئل : السيد عبدالله المذكور لآى سبب أنكر ذلك ؟ فجاوب : أنهم لخبطوا عليه السؤال ، وأن هذا الوقت بحيث أنهم سألوه عن سليمان الذى من حلب ، فيقر أنه يعرفه ، فقيل له إنه معلوم عندنا أنه شافه مرارا كثيرة ، وتحدث معه ، فجاوب أنه بقى له ثلاثة أيام ما شافه .

سئل : هل إنه ما قصد يمنعه عن قتل سارى عسكر العام ؟ فجاوب : أنه ما قال له أبدا على هذا الأمر ، وأنه لو كان بلغه منه ذلك ، كان منعه بكل قدرته .

سئل : لآى سبب ما يحكى الصحيح بحيث أنه موجودة عليه شواهد ؟ فجاوب : أنه غير ممكن يوجد عليه شواهد ، وأنه ما شاف سليمان المذكور إلا لأجل أن يسلموا على بعض حين تقابلوا .

سئل : هل سليمان ما أخبره أبدا عن سبب مجيئه إلى مصر ؟ فجاوب : حاشا فبعد ذلك أخروا الاثنى المذكورين ، وأحضرنا السيد أحمد الوالى الذى هو متهم ، وسئل كما يذكر

سئل : عن اسمه وعمره ومسكنه وصنعتة ؟ فجاوب أنه يسمى السيد أحمد الوالى ، ولادة غزة ، وصنعتة مقررئ القرآن فى الجامع الأزهر ، من مدة عشرة سنين ، ولم يعرف كم عمره .

سئل : هل يعرف الغرباء الذين يدخلون فى الجامع ؟ ، فجاوب : أن وظيفته يقرأ ولا يتنبه إلى الغرباء ، فليل له إن بعض الغرباء الذين حضروا هناك عن قريب ، يقولون : « إنهم شافوه فى الجامع » فجاوب : أنه ما شاف أحدا .

سئل : هل شاف رجلا حضر من بر الشام من طرف الوزير وهذا الرجل قال إنه يعرفه ؟ ، فجاوب : لا وإن كان يقدروا يحضروا هذا الرجل حتى يقابله .

سئل : هل يعرف سليمان الحلبي ؟ ، فجاوب : أنه يعرف واحدا يسمى سليمان الذى كان يروح يقرأ عند واحد أفندى ، وكان طالب أنه يستقيم فى الجامع ، وأن هذا الرجل ، قال : « إنه من حلب » ، ومن مدة عشرين يوما كان شافه ، وبعدها ما قابله ، ثم كان قاله له : « إن الوزير فى يافا ، وأن عساكره ما كان عندهم دراهم وكانوا يفوتوه »

سئل : هل هذا الرجل المذكور ما هو تحت حمايته ؟ ، فجاوب : أنه لم يعرفه طيبا حتى يضمه .

سئل : هل الاثنان الآخران المتهمان معارفه ؟ ، وهل أن الثلاثة تحدثوا سواء عن قريب أم أمس تاريخه مع سليمان المذكور ؟ ، فجاوب : لا بل إنه يعرف أن سليمان المذكور كان حضر لزيارة الجامع ، وأنه وضع فى الجامع جملة أوراق مضمونها : أنه كان قوى متعبدا لخالقه .

سئل : هل المذكور أمس أيضا ما وضع أوراقا فى الجامع ؟ ، فجاوب : إن ما عنده خبر بذلك .

سئل : هل ما منع سليمان عن فعل ذنب بليغ ؟ ، فجاوب : أنه أبدا ما حدثه بهذا الشيء . ولكن قال له : « إن مراده يفعل شيء بجنون » ، وأنه عمل كل جهده حتى يرجعه .

سئل : إيش هو الجنان الذى قاصد يعمله وحدثه عليه ؟ فجاوب : أنه قال له : « أنه كان مراده يضارى فى سبيل الله ، وأن هذه المغارة هى قتل واحد نصرانى » ،

ولكن ما أخبره باسمه ، وأنه قصد يمنعه بقوله : « إن ربنا أعطى القوة للفرنساوية ما أحد يقدر يمنعهم حكم البلاد » ، فبعد هذا المتهم المذكور انشال لمحله ، وهذا الفحص تحتم بحضور سوارى العساكر المجموعين بإمضاء سارى عسكر منو ، والدفتردار سارتلون الذى هو داته حرر هذا الفحص بأمر سارى عسكر منو ، ثم بعد قراءته على المتهمين ، وضعوا أسملاءهم وخطهم بالعربى ، تحريراً فى اليوم والشهر والسنة المحررة أعلاه ، ثلاثة إمضاءات بالعربى ، إمضاء سارى عسكر منو ، إمضاء الدفتردار سارتلون ، إمضاء الترجمان لوماكا ، سارى عسكر العام منو ، أمير الجيوش الفرنساوية فى مصر ، تأسيس :

المادة الأولى : أن ينشأ ديوان قضاة لأجل أن يشرعوا على الذين غدروا سارى عسكر العام كلهم فى اليوم الخامس والعشرين من شهر برريال .

المادة الثانية : القضاة المذكورون يكونوا تسعة وهم : سارى عسكر رينيه^(١) ، سارى عسكر فرياند ، سارى عسكر روبين^(٢) ، الجنرال موراند^(٣) ، رئيس المعمار بريواند ، الوكيل رجنيه ، دفتردار البحر لرو^(٤) ، والدفتردار سارتلون فى وظيفة مبلغ ، والوكيل لبهر^(٥) فى وظيفة وكيل الجمهور .

المادة الثالثة : القضاة المذكورون ينظر لهم كاتم سر .

المادة الرابعة : القضاة المذكورين مفوضون الأمر فى الكشف والتفتيش وحوش كل من يريدوا ، حتى أنهم يطلعوا على الذين لهم حصه فى الذنب المذكور ، أو يكون عندهم خبرة .

المادة الخامسة : القضاة المذكورون يتفقوا على العذاب اللائق إلى موت القاتل ورفقائه .

المادة السادسة : القضاة المذكورون يجتمعوا من نهار تاريخه الذى هو السادس والعشرون من شهر برريال لحد خلاص الشريعة المذكورة ، إمضاء سارى عسكر منو وهذه نسخة من الأصل إمضاء الجنرال رنه كتحدا مدير الجيوش .

(١) رينيه : Reynier أحد قادة عسكر الحملة الفرنسية ، وعين قاضياً ضمن القضاة الذين حاكموا قنلة كليبر .

(٢) روبين : Robin أحد القادة العسكريين . (٣) موراند : Morand أحد القادة العسكريين .

(٤) لرو : Leroy . (٥) لبهر : وصحة الاسم Heppler .

شرح اجتماع القضاة فى السنة الثامنة من انتشار الجمهور الفرنساوى .

فى اليوم السادس والعشرين من شهر برريال ، حكم أمر سارى عسكر العام منو أمير الجيوش الفرنساوى ، المحرر فى نهار تاريخه ، اجتمعوا فى بيت سارى عسكر رينيه المذكور ، وسارى عسكر زويين ، ودفتردار البحر لرو ، والجنرال مارتينه عوضا عن سارى عسكر فرياند ، حكم أمر سارى عسكر منو ، ثم الجنرال موراند ، ورئيس العسكر جرجه ، ورئيس العمارة برتراند ، ورئيس المدافع فاور ، والوكيل رجنيه ، والدفتردار سارتلون فى رتبة مبلغ ، والوكيل لهر فى وظيفة وكيل الجمهور لأجل قضاء شريعة قتل سارى عسكر العام كلهر الذى انغدر أمس ، فى تاريخه القضاة المذكورون اجتمعوا مع شيخهم سارى عسكر رينيه ، وعلى قرار أمر سارى عسكر منو المشروح أعلاه ، وحكم المادة الثالثة المحررة فيه استخصوا كاتم السر لهم الوكيل بينه الذى حلف كما هى العوائد ، ولزم وظيفته ، ثم القضاة المذكورون وكلوا سارى عسكر رينيه ، والمبلغ الدفتردار سارتلون فى التفتيش ، والحبس لكل من اكتشفوا عليه حكم ما هو محرر فى المادة الرابعة المحررة أعلاه ، وهذا لكى يظهروا رفقاء القاتل ، ثم إن السكينة التى وجدت مع القاتل حين انمك تبقى عند كاتم السر لأجل يظهرها فى الوقت الذى يلزم ، ثم وعدوا المجلس لصباح تاريخه فى الساعة الرابعة قبل الظهر ، ثم حرروا خط يدهم مع كاتم السر ، إمضاء الوكيل رجنيه ، إمضاء رئيس المعمار بريراند ، إمضاء رئيس المدافع فاور ، إمضاء رئيس العسكر جرجه ، إمضاء الجنرال موراند ، إمضاء الجنرال مارتينه ، إمضاء دفتردار البحر لرو ، إمضاء سارى عسكر زويين ، إمضاء سارى عسكر رينيه ، إمضاء كاتم السر بينه ، إقرار الشهور نهار تاريخه فى ستة وعشرين شهر برريال السنة الثامنة من انتشار الجمهور الفرنساوى ، نحن الواضعون أسماءنا فيه ، الدفتردار سارتلون المسمى من حضرة سارى عسكر العام منو أمير الجيوش فى وظيفة مبلغ حكم الأمر الذى خرج من طرفه .

انتشار القضاة فى شرع القاتلين سارى عسكر العام كلهر ، والسيتوين بينه المسمى من القضاة المذكورين فى مرتبة كاتم السر ، أنه حضر بين يدينا يوسف برين ، عسكرى خيال من الطبجية الملازمين بيت سارى عسكر العام ، وقال لنا هو ورفيقه خيال أيضا يسمى روبرت : « مسكوا المسلم سليمان المتهم فى غدر سارى عسكر العام ، وأنهم »

وجدوه فى الجنينة التى معمول فيها الحمامان الفرنساويان الملتزقان بجنينة سارى عسكر
وانهم راوه مخبأ بين حيطان الجنينة المهوددة ، وأن الحيطان المذكورة ، كانت ملغمطة
بدم فى بعض نواحي ، وأن سليمان المذكور كان أيضاً ملغمطاً بدم ، وانهم مسكوه
فى هذه الحالة ، وأن بعده التزموا بضربوه بالسيف لأجل يمشوه ، ثم برين المذكور
قال : « إن بعد حوشة سليمان بساعة فى الموضع ذاته الذى كان مخبأ فيه ، شاف
سكينة بدمها ، وأنه سلم السكنينة فى بيت سارى عسكر العام ، فقربنا إليه إقراره
هذا ، وسألناه هل فيه شىء رائد أم ناقص ، فجاوب أن هذا كل الذى فعله وعابنه ،
ثم حرر خط يده معنا ، إمضاء برين الخيال ، إمضاء سارتلون ، إمضاء كاتم السر
بينه ، ثم حرر أيضاً بين أدينا الشاهد الثانى ، وهو السيتوين روبرت الخيال ، أحد
الطبيجية الملازمين ، وقال : « إنه حين كان يفتش عنى الذى قتل سارى عسكر دخل
فى الجنينة التى فيها الحمامان الفرنساويان لثق جنينة سارى عسكر العام ، وهناك
شاف برفقة برين المذكور سليمان الحلبي مستخبي فى ركن حيطان مهوددة ، وكان
ملتغمط دم ، وفى رأسه شرموطة زرقاء ، وأن فى هذه الحالة عرفت أن هذا هو
القاتل ، وأن الحيطان التى كان فات عليها ، كانت أيضاً ملغمطة دم ، وأن حين
مسكوه بان منه وهم ، وأن بعد حوشته بساعة شاف برفقة السيتوين برين فى الموضع
ذاته سكينة بدمها ، وانهم سلموها فى بيت سارى عسكر العام ، والسكينة المذكورة
كانت مخبية تحت الأرض ، فقرأنا عليه إقراره هذا ، ثم سألناه إن كان ما فيه رائد
أم ناقص ، فجاوب إن هذا هو الذى فعله وشافه ، ثم حرر خط يده معنا ، حرر
بمدينة مصر فى النهار والشهر والساعة المحررة أعلاه ، إمضاء روبرت الخيال ، إمضاء
سارتلون ، إمضاء كاتم السريته .

أنا الدفتردار سارتلون المبلغ رحت إلى بيت السيتوين بروتاين ، لأنه كان راقدا
بسبب جروحاته ، ثم استلمت منه التبليغ الآتى أدناه : « أناحنا قسطنطين بروتاين
المهندس ، وعضو من أعضاء مدرسة العلم فى بر مصر ، أننى كنت أتمشور تحت
التعكيب الكبيرة التى فى جنينة سارى عسكر ، وتطل على بركة إلابيكية ، وكنت
برفقة سارى عسكر العام ، فنظرت رجلا لابسا عثملى خارج من مبتدا التكمية من
جنب الساقية ، فأنا كنت بعيد كام خطوة ، عن سارى عسكر أنادى على الغفراء ،
فانتبهت لأجل أشوف السيرة ، رأيت أن الرجل المذكور يضرب سارى عسكر بالسكينة

ذاتها كام مرة فارتميت على الأرض ، وفي الوقت سمعت سارى عسكر يصرخ ثانيا ، فهميت ورحت قريبا من سارى عسكر ، فرأيت الرجل يضربه ، فهو ضربنى ثانيا كام سكينه التى رمتنى ، وغيت صوابى وما عدت نظرت شيئا ، غير أننى أعرف طيب أننا قعدنا مقدار ستة دقائق قبل ما أحد يسعفنا ، فبعده قرئت هذا الإقرار على السيتوين بروتاين ، وسألته هل فيه زائد أم ناقص ، فجاوب أن هذا الذى فعله ، وعايته ، ثم حرر خط يده معنا ، إمضاء بروتاين إمضاء سارتلون ، إمضاء كاتم السر بينه والسيتوين بروتاين بعدما ختم الورقة أعلاه ، قال : « إن مقصوده يضيف عليها أن يعد غدر سارى عسكر بزمان قليل ، حين شاف سليمان الحلبي الذى هو متهموم فى غدره ، وغدر سارى عسكر العام عرفه أنه هو ذاته الذى كان ضرب سارى عسكر ، وبعده ضربه سليمان المذكور كام سكينه غيت صوابه » ، فقرينا عليه أيضا هذه الإضافة ، فجاوب : « أنها حاوية الحق وما فيها زائد ولاناقص » ، ثم ختمها معنا ، إمضاء بروتاين ، إمضاء سارتلون ، إمضاء كاتم السر بينه ، نهار تاريخه ستة وعشرين فى شهر برريال السنة الثامنة من انتشار الجمهور الفرنساوى .

أنا الواضع اسمى فيه مبلغ القضاة المأمور فى شرع قتلة سارى عسكر العام كلهر ، ذهبت إلى مساعدين سارى عسكر المذكور ، لأجل أن أسمع إقرارهم ، ثم كان معى كاتم السر بينه ، وهم قالوا لنا كما يذكر أدناه السيتوين فورتونه دهوج ، ابن أربعة وعشرين سنة فسيال فى طابور الخيالة ، ومساعد عند سارى عسكر كلهر ، قال : « إنه فى اليوم الخامس والعشرين من شهر برريال ، كان مع سارى عسكر العام حين حضر إلى الأريكية ، يشوف بيته الذى كان داير فيه العمارة ، وأنه شاف رجلا بعمه خضراء ، ودلق وحش ، وكان دائما تابع سارى عسكر حين كان دائر يتفرج على المحلات ، وأنه هو وخلافه حسبوا هذا الرجل من جملة الفعلة ، فما أحد سأله ، ولكن حين نزل سارى عسكر من بيته إلى الجنينة ، لأجل ينفذ إلى جنينة سارى عسكر داماس السيتوين دهوج ، شاف الرجل المذكور مدسوس بين جماعة سارى عسكر فنهره وطرده برا ، فبعد ساعتين حين انغدر سارى عسكر السيتوين دهوج المذكور عرف دلق الخائن ، لأنه كان رماء جنب سارى عسكر ، وبعده حين انمك الرجل فعرفه أنه هو الذى قبل بشوية طرده من الجنينة » ، ثم قرئ هذا المضمون على السيتوين دهوج المذكور ، لأجل بيان هل يوجد شيء خلافه يزيد أم

ينقص ، فجاوب : « أن هذا الحق حكم ما عاين فعل » ، ثم حرر خط يده مع كاتم السر تحريرا فى اليوم والشهر والسنة المحررة أعلاه ، إمضاء السيتوين دهوج ، إمضاء سارتلون ، إمضاء بينه كاتم السر :

ثانى فحص سليمان الحلبى ، نهار تاريخه ستة وعشرين من شهر برريال السنة الثامنة من انتشار الجمهور الفرنساوى ، نحن الواضعون أسماءنا فيه ، الدفتردار سارتلون برتبه مبلغ ، والوكيل بينه فى رتبة كاتم سر ، القضاة المنقامين إلى شرع كل من هو متهم فى غدر سارى عسكر العام كلهبر ، أحضرنا سليمان الحلبى لأجل نسأله من أول وجديد عن صورة غدر وقتل سارى عسكر ، وهذا صار بواسطة السيتوين براشويش كاتم سر ، وترجمان سارى عسكر العام كما يذكر أدناه .

سئل : المذكور عن قصة سارى عسكر ، فجاوب أنه حضر من غزة ، مع قافلة حاملة صابون ودخان ، وأنه كان راكب هجين ، وبحيث أن القافلة كانت خائفة أن تنزل بمصر ، توجهت إلى ريف يسمى الغيطة فى ناحية الألفية ، وهناك استكرى حمارا من واحد فلاح وحضر لمصر ، ولكن لم يعرف الفلاح صاحب الحمار ، ثم إن أحمد أغا وباسين أغا من أغوات السنكجربة بحلب ، وكلوه فى قتل سارى عسكر العام ، بسبب أنه يعرف مصر طيب ، بحيث أنه سكن فيها سابق ثلاث سنوات ، وأنهم كانوا وصوه أنه يروح ويسكن فى الجامع الأزهر ، وأن لا يعطى سره لأحد كليا بل يوعى لروحه ، ويكسب الفرصة فى قضاء شغله ، لأنها دعوة تحب السر والنباهة ، ثم يعمل كل جهده حتى يقتل سارى عسكر ، لكن حين وصل إلى مصر التزم يسارر الأربعة مشايخ الذين أخبر عنهم ، لأنه لو كان ما قال لهم ، فما كانوا يسكنونه فى الجامع ، وأنه كان كل يوم يتحدث معهم فى هذا الأمر ، وأن المشايخ المذكورين قصدوا يغيروا عقله عن هذا الفعل ، بقولهم : « إنه ما يقدر عليه » ، وهو ما دعاهم لمساعدته ، لأنه كان يعرفهم ببلدين ، وأن اليوم الذى قصد التوجه فيه ليقتل سارى عسكر قابل أحدهم الذى هو محمد الغزى ، فعرفه أن مقصوده أن يتوجه إلى الجيزة ليفعل هذا الغدر ، وأن تخمينه أنه مثل المجنون من حين أراد أن يقضى هذا الأمر ، لأنه لو كان له عقل ما حضر من غزة لهذا الأمر ، وأن الأوراق التى وضعها هى بعض آيات من القرآن ، لأنه عوائد الكتبة أولاد العرب ، وضعوا ذلك فى الجامع ، وأنه ما أخذ دراهم من أحد فى مصر ، لأن الأغوات ، كانوا أعطوا له كفايته ، وأن

الأفندي الذى كان يروح يقرأ عنده يسمى مصطفى أفندى ، وكان يقرأ عليه نهار الإثنين والخميس تبع العادة ، ولكن ما أخبره بسر خوفا أن ينشهر ، وأما من قبل الأربعة مشايخ المذكورين صحيح أنه كان قال لهم كل شيء ، لأنهم أولاد بلاده ، ثم حقق لهم أنه ناوى أن يغازى فى سبيل الله .

سئل : أين كان هو حين رجع الوزير من بر مصر فى ابتداء شهر جرمينال الموافق لشهر الإسلام ذى القعدة^(١) ، فجاوب إنه كان فى القدس حاجج من حين كان الوزير أخذ العريش .

سئل : أين شاف أحمد أغا الذى يقول إنه عرض عليه مادة قتل سارى عسكر ؟ ، وفى أى يوم قال له ذلك ؟ فجاوب : أنه حين انكسر الوزير رجع إلى العريش وغزة فى أواخر شهر شوال^(٢) ، أو فى أوائل شهر ذى القعدة^(٣) ، الموافق لشهر جرمينال الفرنساوى ، وأن أحمد أغا المذكور هو من جملة أغوات الوزير ، ولكن كان رسم عليه فى غزة من حين أخذ العريش ، وحين رجع أرسله إلى القدس فى بيت المتسلم ، ثم إنه يوم وصوله توجه سلم عليه فى بيت المتسلم ، وشكا له من إبراهيم باشا متسلم حلب ، الذى كان يظلم أباه الذى يسمى الحاج محمد أمين بياع سمن ، وحططوه غرامات زائدة ، ومن الجملة واحدة قبل سفر الوزير من الشام ، ثم وقع فى عرضه بشأن ذلك ، ثم إنه رجع عند أحمد أغا ثانى يوم ، وأن الأغا فى وقتها قال له إنه محب إبراهيم باشا ، وأنه ما يقصر ، ويوصيه فى راحة أبيه ، ولكن بشرط أنه يروح يقتل أمير الجيوش الفرنساوية ، ثم فى ثالث ورابع يوم كرر عليه أيضاً هذا السؤال ، وحالا أرسله إلى ياسين أغا فى غزة ، لأجل أن يعطى له مصروفه ، وأنه من بعد هذا الكلام بأربعة أيام سافر من القدس إلى الخليل ، وهناك قعد كام يوم ، وما وصله ولا مكتوب من أحمد أغا ، وأما أحمد أغا المذكور كان أرسل خداما إلى غزة ، لأجل يخبر ياسين أغا بالذى اتفقوا عليه .

سئل : كام يوم قعد فى الخليل ؟ ، فجاوب : عشرين يوما .

سئل : لاي سبب قعد عشرين يوما فى الخليل ؟ وهل فى هذه المدة ما وصله مكاتيب من الاثنين الأغوات ؟ ، فجاوب : أن السكة كانت ملآنة عرب ، وأنه خائف منهم : فالتزم يستنظر سفر القافلة التى سافر برفقتها ، وأنه كان فى غزة فى

(١) جرمينال = ذى القعدة ١٢١٤ هـ / ٢٧ مارس - ٢٥ أبريل ١٨٠٠ م .

(٢) آخر شوال ١٢١٤ هـ / ٢٦ مارس ١٨٠٠ م . (٣) أول ذى القعدة ١٢١٤ هـ / ٢٧ مارس ١٨٠٠ م .

أواخر شهر ذي القعدة^(١) ، الموافق لغرة شهر فلوريال الفرنسية .

سئل : إيش عمل فى غزة وإيش قال له ياسين أغا ؟ فجاوب : « أن ثانى يوم وصوله راح شاف الأغا والمذكور ، قال له : « إنه يعرف الشغل الذى هو سبب مشواره هذا » ، وأنه أسكنه فى الجامع الكبير ، وهناك مرار عديدة كان يروح يشوفه ليلا ونهارا ، ويتحدث معه فى هذا الأمر ووعده أنه يرفع الغرائم عن أبيه ، وأنه دائما يجعل نظره عليه فى كل ما يلزمه ، ثم بلغه عن كل الذى كان لازم يفعله ، كما شرح أعلاه ، وهذا صار سرا بينهم ، ثم أعطى له أربعين قرشا لمصروف السفر ، وبعد عشرة أيام سافر فى غزة راكب هجين ، ووصل هنا بعد ستة أيام كما عرف سابقا ، وأن سفره من غزة كان فى أوائل شهر ذي الحجة^(٢) ، الموافق إلى نصف شهر فلوريال الفرنسية ، فبقى باين أنه حين غدر سارى عسكر كان له واحد وثلاثون يوما فى مدينة مصر .

سئل : هل يعرف الخنجر الملقط دم الذى قتل به سارى عسكر ؟ فجاوب : « نعم يعرفه » .

سئل : من أين أحضر هذا الخنجر ؟ وهل أحد من الأغوات أعطاه له أم أحد خلافهم ؟ ، فجاوب : « أنه ما أحد أعطاه له ، وإنما بحيث أنه كان قاصد قتل سارى عسكر توجه إلى سوق غزة ، واشترى أول سلاح شافه » .

سئل : هل أن أحمد أغا أو ياسين أغا ما حدثاه أصلا عن الوزير وعشموه بشيء من طرفه إن كان يقدر يقتل سارى عسكر ؟ ، فجاوب : « لا بل إنهم ذاتهم وعدوه أنهم يساعده فى كل ما يلزمه إن كان يخرج هذا الشيء من يده » .

سئل : هل أن الوزير نادى فى تلك النواحي بقتل الفرنسية ؟ ، فجاوب : « إنه لا يعلم بل يعرف أن الوزير كان أرسل طاهر باشا لأجل يعين الذين كانوا بمصر ، وأنه رجع حين شاف العثملى مقبلين لبر الشام من مصر » .

سئل : هل هو فقط الذى توكل فى هذه الإرسالية ؟ ، فجاوب : « إن تخمينه هكذا ، لأن هذا الكلام قد حصل سرا ما بينه وبين الأغوات » .

سئل : كيف كان يعمل حتى أنه كان يعرف الأغوات بالذى فعله ؟ ، فجاوب :

(١) آخر ذي القعدة ١٢١٤ هـ / ٢٥ أبريل ١٨٠٠ م .

(٢) أول ذي الحجة ١٢١٤ هـ / ٢٦ أبريل ١٨٠٠ م = ١٥ فلوريال ، سنة ٨ من قيام الجمهورية الفرنسية .

إنه كان قصده يروح هو بنفسه يخبرهم ، أو يرسل لهم حالا ساعى ، ، فبعد خلاص الفحص المذكور انقرأ على المتهم ، وهو حرر خط يده ، مع المبلغ ، وكاتم السر ، والترجمان ، حرر بمصر فى اليوم والشهر والسنة المحررة أعلاه ، إمضاء سليمان الحلبي بالعربى ، إمضاء كاتم السر بينه .

مقابلة المتهمين مع بعضهم نهار تاريخه ستة وعشرين من شهر برريال السنة الثامنة من انتشار الجمهور الفرنساوى ، أنا الواضع اسمى فيه مبلغ القضاة المنتقامين لشرع كل من هو متهم فى قتل سارى عسكر العام كلهبر ، احضرنا الشيخ محمد الغزى ، لأجل تجديد فحصه ، ونقابله مع سليمان الحلبي قاتل سارى عسكر ، ولهذا كان موجود معنا السيتوين بينه كاتم سر القضاة المذكورين ، وصار كما يذكر أدناه .

سئل : الشيخ محمد الغزى ، هل يعرف سليمان الحلبي الموجود ههنا ؟
فجواب : « نعم » .

سئل : سليمان الحلبي : هل يعرف الشيخ محمد الغزى الموجود ههنا ؟
فجواب : « نعم » .

سئل : محمد الغزى : هل إن سليمان الحلبي ما قال له من قيمة واحد وثلاثين يوما أنه حضر من بر الشام من طرف أحمد آغا وياسين آغا لأجل يقتل سارى عسكر العام ؟ ، وهل كل يوم ما حدثه فى هذا الشغل حتى أنه فى آخر يوم ، قال له : « أنه راتح إلى الجيزة حتى يغدر سارى عسكر » ، فجواب : « إن هذا ماله أصل لكن حين شافوا بعضا وقع بينهم سلام فقط ، ومن قبل آخر يوم الذى نوى فيه سليمان على الرواح إلى الجيزة جاب له ورق وحبر » ، وقال له : « إنه ما يرجع إلا غدا » ، فقيل : إنه ما يخبر بالصحيح ، لأن سليمان يحقق أنه أخبره بهذه السيرة كل يوم ، وأن عشية قبل غدر سارى عسكر ، كان قال له : « إنه راتح لقضاء هذا الأمر » فجواب : « إن هذا الرجل يكذب » .

سئل : هل كان يروح مرارا عديدة بيت عند الشيخ الشرقاوى وهل فى الايام الاخيرة ما راح بات عنده ؟ ، فجواب : « إن من حين دخول الفرنساوية ما راح أبدا بات عنده ، وأما قبل دخول الفرنساوية كان بيت عنده بعض مرار » ، فقيل له إنه ما يحكى الصحيح لأن فى فحص أمس ، قال : « إنه كان يروح مرارا عديدة عند الشيخ الشرقاوى » ، فجواب : « إنه ما قال ذلك » .

سئل : سليمان الحلبي هل يقدر يثبت على الشيخ محمد الحاضر بأنه كل يوم كان يخبره على نيته في قتل ساري عسكر وخصوصا عشية النهار الذي صباحه صار القتل ؟ ، فجاوب : « نعم وأنه ما قال إلا الصحيح ، وأن الشيخ محمد الغزى ما كان يقر بالحق » ، أمرنا بضربه كعادة البلد ، فحالا انضرب لحد أنه طلب العفو ، ووعد أنه يحكى على كل شيء ، فارتفع عنه الضرب .

سئل : هل سليمان أخبره على ضميره في قتل ساري عسكر ؟ ، فجاوب : « إن سليمان ، كان قال له : « إنه حضر من غزاة لأجل أن يغزى في سبيل الله بقتل الكفرة الفرنسية » ، وأنه منعه عن ذلك بقوله : « إنه يحصل له من ذلك ضرر » ، وما عرفه أنه مراده يغدر ساري عسكر إلا الليلة التي راح فيها إلى الجيزة وصباحها قتله » .

سئل : لاي سبب ما حضر أخبرنا على سليمان المذكور ؟ ، فجاوب : « أنه أبدا ما كان يصدق أن واحدا مثل هذا يقدر على قتل ساري عسكر الذى الوزير بذاته ما قدر عليه » .

سئل : هل أخبر بالذى قال له عليه سليمان لأحد من المدينة وخصوصا إلى الشيخ الشرقاوى ؟ ، فجاوب : « إنه ما أخبر أحدا بذلك ، وحتى إذا وضعوه تحت القتل ما يقول بذلك » .

سئل : هل يعرف أحدا خلاف سليمان حضر لأجل غدر الفرنسية ؟ ، وأين هم قاعدين ؟ ، فجاوب : « أنه ما يعرف وأن سليمان ما قال له على أحد » .

سئل : سليمان المذكور أنه يشهر رفاقه ؟ ، فجاوب : « أنه لم يعرف أحدا في مصر وأن تخمينه ما فيه غيره الذى قاصد قتل الفرنسية » ، فبعد هذا صرفنا محمد الغزى المذكور لحبسه ، وأبقينا سليمان لأجل نقابله مع السيد أحمد الوالى الذى حالا أحضرناه لأجل ذلك ، .

سئل : هل يعرف سليمان الحلبي الموجود ههنا ؟ ، فجاوب : « نعم » .

سئل : أيضاً سليمان : هل يعرف السيد أحمد الوالى الموجود ههنا ؟ ، فجاوب هو أيضاً : « نعم » .

سئل السيد أحمد الوالى : هل إن سليمان ما أخبره على نيته في قتل ساري عسكر وخصوصا في العشية التى قصد بها التوجه لذلك ؟ ، فجاوب : « إن سليمان

حين وصل من مدة ثلاثين يوماً ، كان قال له إنه حضر حتى يغاري في الكفرة ، وأنه نصحه عن ذلك بقوله : « إن هذا شيء غير مناسب » ، وما أخبره على سيرة ساري عنكر .

سئل سليمان المذكور : أنه بين هل حدثه أحمد الوالي في قتل ساري عنكر وكم يوم له ما حدثه ؟ ، فجاوب : « إن في أوائل وصوله : قال له : « إنه حضر بقصد الغزو في الكفر » ، وأن السيد أحمد ما رضى له بذلك ، ثم بعد ستة أيام أخبره على نيته في قتل ساري عنكر ، ومن بعدما عاد حدثه بذلك ، وقبل الغدر بأربعة أيام ما كان قابله » ، فقيل للسيد أحمد الوالي ، « أنه لم يصدق في قوله ، لأنه ينكر أن سليمان ما أخبره بأنه كان ناوي يقتل ساري عنكر » ، فجاوب : « الآن لما فكره سليمان افكر أنه أخبره » .

سئل : لاي سبب ما أشهر سليمان المذكور ؟ ، فجاوب : « أنه ما أشهره لسبين ، الأول : أنه كان يخمن أنه يكذب ، والثاني : ما كان مستعنيه في فعل مادة مثل هذه » .

سئل : هل سليمان ما عرفه برفقائه ؟ ، وهل هو ما يتحدث مع أحد بذلك وخصوصاً مع شيخ الجامع الذي هو ملزوم يخبره بكل ما يجري ؟ ، فجاوب : « إن سليمان ما قال له على رفقائه وهو ما أخبر بذلك أحداً ولا أيضاً شيخ الجامع » .

سئل : هل يعرف الأمر الذي خرج من ساري عنكر بأن كل من شاف عثمانى في البلد يخبر عنه ؟ ، فجاوب : « إنه ما درى بذلك » .

سئل : هل سكن سليمان بالجامع لسبب أنه قال له على مراده في قتل ساري عنكر ؟ ، فجاوب : « لا لأن كل أهل الإسلام تقدر تسكن في الجامع » .

سئل سليمان : هل إنه ما قال بأنهم ما كانوا يريدوا يسكنوه لولا أنه قال لهم على سبب مجيئه لمصر ؟ ، فجاوب إن كامل الغرباء لازم يخبروا عن سبب حضورهم ، وأما هو يقول الحق إن ما أحد من المشايخ ارتضى على مقصوده ، فبعد هذا أرسلنا السيد أحمد الوالي إلى حبسه ، وبقي سليمان الحلبي ، لأجل مقابلة السيد عبدالله الغزي الذي أحضرناه في الحال .

سئل سليمان : هل يعرف السيد عبد الله الغزي الموجود هنا ؟ ، فجاوب : « نعم » .

سئل السيد عبد الله الغزي : هل يعرف سليمان الموجود هنا ؟ ، فجاوب : « نعم » .

سئل السيد عبدالله الغزى : هل ما بلغه نية سليمان فى قتل سارى عسكر ؟ ،
فجواب وأقر : « أن يوم حضور سليمان عرفه أنه حضر يغازى فى الكفرة ، وأنه
مراده يقتل سارى عسكر ، وأنه قصد يمنعه عن ذلك » .

سئل : « لاي سبب ما شكاه ؟ ، فجواب : « أنه كان يظن أن سليمان المذكور
يتوجه عند المشايخ الكبار ، وأن المذكورين كانوا يمنعوه ، ولكن من الآن صار يخبر
بالذين يحضرون بهذه النية » .

سئل : هل يعرف أن سليمان أخبر أحدا خلافه فى مصر ؟ ، فجواب : « إن ما
عنده علم بذلك » .

سئل : هل يعرف أن موجود بمصر ناس خلاف سليمان متوكلين فى قتل
الفرنساوية ؟ ، فجواب : « أن ما عنده خبر ، وأن تخمينه لم يوجد أحد » ، فبعد
ذلك أنقرا هذا الفحص على الأربعة المتهمين ، وهم : سليمان الحلبي ، ومحمد
الغزى ، والسيد أحمد الوالى ، والسيد عبدالله الغزى ، وسألوهم هل جواباتهم
هذه صحيحة ، ولا فيها زائد ولا ناقص ، فأريعتهم جاوبوا : « لا » ، ثم حرروا
خط يدهم معنا بالعربى ، برفقة الاثنيين المترجمين ، وكاتم السر ، حرر بمدينة مصر
فى اليوم والشهر والسنة المحررة أعلاه ، إمضاء المتهمين بالعربى ، إمضاء الترجمان
لوماكا ، إمضاء ديماسومر براشويش كاتم السر ، وترجمان سارى عسكر العام ،
إمضاء المبلغ سارتلون ، إمضاء كاتم السر بينه ، بعد خلاص الفحص المشروح أعلاه ،
أنا المبلغ سارتلون سألت الأربعة المتهمين المذكورين ، إنهم يختاروا لهم واحد
ليتكلم عنهم قدام القضاة ، ويحامي عنهم ، والمذكورون ، قالوا : « إن ما هم
عارفون من يختاروا » ، فأورينا لهم الترجمان لوماكا ، لأجل يمشى لهم فى ذلك .

بيان فحص مصطفى أفندى : نهار تاريخه ستة وعشرين شهر برريال السنة الثامنة
من انتشار الجمهور الفرنساوى ، أنا المبلغ سارتلون ، وبينه كاتم السر ، القضاة
المتشربين لشرع كل من كان له جرة فى قتل سارى عسكر العام كلهبر ، أحضرنا
مصطفى أفندى ، لكى تفحص منه على الذى قد حصل .

سئل : عن اسمه وعمره ومسكنه وصنعتة ؟ ، فجواب : « بأنه يسمى
مصطفى أفندى ، ولادة برصة^(١) ، فى بر أناضول ، وعمره واحد وثمانون سنة ،
وساكن فى مصر ، ثم صنعتة معلم كتاب » .

(١) بورصة : انظر ، ص ١١١ ، حاشية رقم (٧) .

سئل : هل من مدة شهر شاف سليمان الحلبي ؟ ، فجاوب : « إن هذا الرجل مشدوده^(١) في مدة ثلاث سنين ، وأنه من مدة عشرة أو عشرين يوما ، حضر عنده ، ويات ليلة ومن حيث أنه رجل فقير ، قال له : « يروح يفتش له على محل غيره » .

سئل : هل سليمان المذكور ما أخبره أنه حضر من بر الشام حتى يقتل ساري عسكر العام ؟ ، فجاوب : « لا بل حضر عنده ليسلم عليه فقط ، لكونه معلمه من قديم » .

سئل : هل سليمان ما عرفه عن سبب حضوره لهذا الطرف ؟ ، وهل هو نفسه ما استخبر عن ذلك ؟ ، فجاوب : « إن كل اجتهاده كان في أول يصرفه من عنده ، بحيث إنه رجل فقير ، بل سأله عن سبب حضوره فأخبره لأجل يتقن القراءة » .

سئل : هل يعرف بأن سليمان راح عند ناس من البلد وخصيصا عند أحد من المشايخ الكبار ؟ ، فجاوب : « إنه لا يعرف شيئا لأنه ما شافه إلا قليلا ، وأنه لم يقدر يخرج كثيرا من بيته بسبب ضعفه وكبره » .

سئل : هل إنه ما يعلم القرآن إلا مشايدته ؟ ، فجاوب : « نعم » .

سئل : هل إن القرآن يرضى بالمغازاة ويأمر بقتل الكفرة ؟ فجاوب : « إنه ما يعرف إيش هي المغازاة التي القرآن ينبي عنها » .

سئل : هل يعلم مشايدته هذه الأشياء ؟ فجاوب : « واحد اختيار مثله ماله دعوة في هذه الأشياء ، بل إنه يعرف أن القرآن ينبي عن المغازاة وأن كل من قتل كافرا يكسب اجرا » .

سئل : هل علم هذا الغرض لسليمان ؟ ، فجاوب : « إنه ما علمه إلا الكتاب فقط » .

سئل : هل عنده خبر أن أمس تاريخه رجل مسلم قتل ساري عسكر الفرنساوية الذي ما هو من ملته ؟ ، وهل بموجب تعليم القرآن هذا الرجل فعل طيب ومقبول عند النبي محمد ؟ ، فجاوب : « إن القاتل يقتل ، وأما هو يظن أن شرف الفرنساوية هو من شرف الإسلام ، وإذا كان القرآن يقول غيره شيئا هو ماله علاقة » ، فحالا قدمنا سليمان المذكور ، وقابلناه بمصطفى أفندي ، ثم سألناه هل شاف مصطفى

(١) مشدوده : أي تلميذه المتجذب إليه .

أفندى مرارا كثيرة ؟ ، وهل بلغه عن نيته ؟ ، فجاوب : « أنه ما شافه سوى مرة واحدة ، لأجل أن يسلم عليه بحيث أنه معلمه القديم ، وبما أنه رجل اختيار وضعيف قوى ، ما رأى مناسب يخبره عن ضميره » .

سئل : هل هو من ملة المغارين ؟ ، وهل أن المشايخ سمحوا له فى قتل الكفار فى مصر ليكتب له أجر ويقبل عند النبي محمد ؟ ، فجاوب : « أنه ما فتح سيرة المغازاة إلا إلى الأربعة مشايخ فقط الذين سماهم » .

سئل : هل أنه ما تحدث مع الشيخ الشرقاوى ؟ ، فجاوب : « أنه ما شاف هذا الشيخ لأنه ما هو من ملته بسبب أن الشيخ الشرقاوى شافعى ، وهو حنفى » ، فبعد هذا قرينا على سليمان ، ومصطفى أفندى إقرارهم هذا ، فجاوبوا : « إن هذا هو الحق ، وما عندهم ما يزيدوا ولا ينقصوا » ، ثم حرروا خط يدهم برفقة الترجمان ، ونحن ، حرر بمصر فى اليوم والشهر والسنة المحررة أعلاه ، إمضاء الاثنى المتهمين بالعربى ، إمضاء لوماكا الترجمان ، إمضاء سارتلون ، إمضاء كاتم السر بينه .

هذه الرواية المنقولة فى اليوم السابع والعشرين من شهر برريال السنة الثامنة من إقامة الجمهور الفرنساوى ، عن الوكيل سارتلون ، بحضور مجمع القضاة المفوضين لمحاكمة قاتل سارى عسكر العام كلهر ، وأيضاً لمحاكمة شركاء القاتل المذكور ، يا أيها القضاة إن المناحة العامة ، والحزن العظيم الذى نحن مشتملون بهما الآن ، يخبران بعظم الخسران الذى حصل الآن بعسكرنا ، لأن سارى عسكرنا فى وسط نصراته ومماجده ، ارتفع بغتة من بيننا بحديد قاتل رذيل ، ومن يد مستأجرة من كبراء ذوى الخيانة والغيرة الخبيثة ، والآن أنا معين ومأمور لاستدعاء الانتقام للمقتول ، وذلك بموجب الشريعة من القاتل المسفور ، وشركائه ، كمثل أشنع المخلوقات ، لكن دعونى ولو لحظة خالطاً فيض دموع عيني وحسراتى بدموعكم ولوعاتكم التى سببها هذا المفدى الأسيف ، والمكرم المنيف ، فقلبي احتسب جدا احتياجه لتأدية تلك الجزية لمستحقها ، فوظيفتى كأنها ليست فى الرؤية إلا الما بتفريق المهيب بماء هذه المصنوعة الشنيعة التى بوقوعها ارتبكت ، سمعتم الآن قراءة إعلام وفحص التهمين ، وباقى المكتوبات عما جرى منهم ، وقط ما ظهر سيئة أظهر من هذه السيئة التى أنتم محاكمون فيها من صفة الغدارين ببيان الشهود ، وإقرار القاتل وشركائه ، والحاصل كل شىء متحد ورامى الضياء المهيب ، لناورة ذا القتل الكريه ، إنى أنا راوى لكم سرعة الأعمال جاهد نفسى ، إن ظفرت لمنع غضبى منهم منها فلتعلم بلاد الروم والدنيا بكمالها ، وأن الوزير الأعظم سلطنة العثمانية ، ورؤساء

جنود عسكرها ، ردلوا أنفسهم حتى أرسلوا قتال معدوم العرض إلى الجري والآنجب
كلهبر الذي لا استطاعوا بتقهيره ، وكذلك ضموا إلى عيوب مغلوبيتهم المجرم الظالم
بالذي ترأسوا قبل السماء والأرض ، تذكروا جملتكم تلك الدول العثمانية المحاربتين
من إسلامبول ، ومن أقاصى أرض الروم وأناضول وأصلين منذ ثلاثة شهور ،
بواسطة الوزير ، لتسخير وضبط بر مصر وطالبين تخليتها بموجب الشروط الذي
بمتفقيتهم بذاتهم مانعوا إجراءها ، والوزير أغرق بر مصر وبر الشام بمناداته مستدعى
بها قتل عام فرنساوية ، وعلى الخصوص هو عطشان لانتقامه لقتل سر عسكرهم ،
وفى لحظة الذين هم أهالى مصر محتفين بأغويات الوزير ، كانوا محرومين شفقات
ومكارم نصيرهم ، وفى دقيقة الذين هم أسارى ومجروحين العثمانية هم مقبولين
ومرعيين فى دور ضيوفنا وضعفائنا ، تقيد الوزير بكل وجوه بتكميل سوء غفارته ،
تلوه منذ زمان طويل ، واستخدم لذلك أغا مغضوبا منه ، ووعد له إعادة لطفه
وحفظ رأسه الذي كان بالخطران ، كان يرتضى بذا الصنع الشيع ، وهذا المغوى هو
أحمد أغا المحبوس بغزة منذ ما ضبط العرش ، وذهب للقدس بعد انهزام الوزير فى
أوائل شهر جرمينال الماضى ، والأغا المرقوم محبوس هناك بدار متسلم البلد ، وفى
ذلك الملجأ فهو مفكر بإجراء سوء الخبيث الذى يستقل التقدير ، لا فهم ولا معه
تدبير ، سيما هو عامل شىء لإجراء انتقام الوزير ، وسليمان الحلبي شب مجنون ،
وعمره أربعة وعشرون سنة ، وقد كان بلا ريب متدنس بالخطايا ظهر عند ذا الأغا يوم
وصوله القدس ، ويترجى صيانتة لحراسة أبيه تاجر بحلب من أذيأت إبراهيم باشا
والى حلب ، يرجع له سليمان يوم غدره ، فقد كان استفتش الأغا عن احتيال أصل
وفصل ذا الشب المجنون ، وعلم أنه مشغل بجامع بين قراء القرآن ، وأنه هو الآن
بالقدس للزيارة ، وأنه قد حج سابقا بالخرمين ، وأن العتة النسكى ، هو منصوب فى
أعلى رأسه المضطرب من زيفاته وجهالاته بكمالة إسلامه ، وباعتماده أن المسمى منه
جهاد ، وتهليك الغير المؤمنين ، فَمِمَّا أنهى وأيقن أن هذا هو الإيمان ، ومن ذلك
الآن ما بقى تردد أحمد أغا فى بيان ما نوى منه ، فوعد له حمايته وإنعامه ، وفى
الحال أرسله إلى ياسين أغا ضابط مقدار من جيوش الوزير بغزة ، وبعثه بعد أيام
لمعاملته ، وأقبضه الدرهم اللازمة له ، وسليمان قد امتلأ من خبائثه ، وسلك
بالطرق ، فمكث واحد وعشرين يوم فى بلد الخليل ، يُجَيرون متظر فيه قبيلة لذهاب
البادية ، وكل مستعجل ووفيل غزة فى أوائل شهر فلورينال الماضى ، وياسين أغا
مسكنه بالجامع لاستحكام غيرته ، والجنود يواجهه مرارا وتكرارا بالنهار والتليل مدة
عشرة أيام مكثه بغزة يعلمه ، وبعدما أعطاه أربعين غرشا سنديا ، ركب بعقبة التهجين

الذى وصل مصر بعد ستة أيام ، وممّن بخنجر دخل بأواسط شهرنا فلوريات إلى مصر
التي قد سكنها سابقا ثلاث سنين ، وسكن بموجب ترتيباته بالجامع الكبير ، ويتحضر
فيه للشيئة التي هو مبعوث لها ، ويستدعي الرب تعالى بالمناداة ، وكتب المناجاة
وتعليقها بالسور مكانه بالجامع المذكور أعلاه ، وتانس مع الأربعة مشايخ الذين قروا
القرآن مثله ، وهم مثله مولودين بئر الشام ، وسليمان أخبرهم بسبب مراسلته ،
وكان كل ساعة معهم متوامرين به ، لكن ممنوعين بصعوبة ومخاطر الوحدة ،
محمد الغزى ، والسيد أحمد الوالى ، وعبدالله الغزى ، وعبد القادر الغزى ، هم
معتمدين بسليمان بارتهان ما نواه ، ولا عاملوا شيء لممانعته أو لبيانه ، وعن مداومة
سكونهم به صاروا مسامحين ومشاركين في قبحة القاتل ، هو متظر واحد وثلاثين
يوما معدودة بمصر ، فعقبه جزم توجهه إلى الجزيرة ، وبذلك اليوم اعتمد سره إلى
الشركاء المذكورين أعلاه ، وكان كل شيء صار سهل جزم القاتل بمصنوعته الشنيعة ،
ويوم القدره طلع السر عسكر من الجزيرة متوجها مصر ، وسليمان طوى الطرق
ولحقه ، هل قدر حتى لزم أن يطرده مرارا مختلفة ، لكن هو المكار عقيب غدر تعدها ،
وفي يوم الخامس والعشرين من شهرنا الجارى^(١) ، وصل واختفى في جنيحة السر
عسكر لتقيل يده ، فالسر عسكر لا أبى عن قيافة فقره ، وفي حال ما السر عسكر
ترك له يده ، ضربه سليمان بخنجره ثلاثة جروح ، وقصد الستوين بروتاين الذى هو
رئيس المعمار ، ومصاحب العرفاء ، وجاهد لحماية السر عسكر ، لكن ما نفع
جسارته ، فهو بذاته وقع أيضا مجروح عن يد القاتل المسفور بستة جروحات ، وبقي
لاستطيع شيء ، وهكذا وقع بلا صيانة ، وهو الذى كان من الأماجد فى الحرب
ومخاطرات الغزا ، وهو أول الذين مضوا برياسة عسكر دولة الجمهور الفرنساوى
المنصور الرهن الرهين ، وهو فتح ثانيا بر مصر حيثئذ بهجوم سحائب من العثمانية ،
فكيف اقتدروا ضم الوجع العميق الجملة إلى دموع الأجناد إلى لسوعات الرؤساء ،
وجميع الجنرالية أصحابه بالمجاهدة والمماجدة بالمناحة وموالة العسكر ، أنتم جميعا
تنعوه ، والمحاسنات تستأمله وتبغى له ، القاتل سليمان ما قدر يهرب من مغاشاة
الجوش غضوبين له الدم ظاهر فى ثيابه ، وخنجره ، واضطرابه ووحشة وجهه
وحاله ، كشفوا جرمه وهو بالذات مقر بذنبه بلسانه ، ومسمى شركاه ، وهو كمادح
نفسه للقتل الكريه صنع يديه ، وهو مستريح بجواباته للمسائل ، وينظر محاضر
سياسات عذابه ، بعين ربيعة ، والرفاهية هي الثمر المحصول من العصمة والتفاوه ،

(١) ٢٥ محرم ١٢١٥ هـ / ١٨ يونيو ١٨٠٠ م .

فكيف تظهر بوجوه الأثمين ومسامحينهم شركاء سليمان الأثيم ، كانوا مرتهين سره للقتل الذى حصل من غفلتهم وسكوتهم ، قالوا : « باطلا إنهم ما صدقوا سليمان هو مستعدد بذات الإثم » ، وقالوا : « باطلا أيضاً » إن لو كانوا صدقوا ذا المجنون ، كانوا فى الحال شايعين خيائته لكن الأعمال شهود تزور ، وتنبئ أنهم قابلوا القاتل وما غيروا له نية إلا خوف مهلكتهم ، ومصممين تهلكة غيرهم ، ولا هم مستعذرين وجها من الوجوه ، لا حكى لهم شيء من مصطفى أفندى ، بما أن لاظهر شيء عند ذاك الشيب يثبت معاقرة بشكل العذاب اللائق للمذنبين ، هو تحت اصطفاكم بموجب الأمر من الذى أنتم مأمورون بعقبيه لمحاكمة السيئين ، وأظن أن يليق أن تصنعوا لهم من العذابات العادية ببلاد مصر ، ولكن عظمة الإثم تستدعى أن يصير عذابه مهيب ، فإن سألتونى أجيب أنه يستحق الخوزقة ، وأن قبل كل شيء تحترق يد ذا الرجل الأثيم ، وأنه هو يموت بإعذابه ، ويبقى جسده لمأكول الطيور ، وبجهة المسامحين له يستحقون الموت ، لكن بغير عقوبة كما قلت ونهت ، فليعلم الوزير والعشمية الظالمين تحت أمره حد جزاء الأثمين الذين ارتكبوا بقصد انتقامهم ، لعدم المروءة أنهم عدموا من عسكرينا واحد مقدام ، سبب داعى دموعنا ولوعتنا الأبدية ، فلا يحسبوا ولا يأملوا بإقلال جزائنا ، إنما خليفة السر عسكري المرحوم هو رجل قد شهر شجاعة ، ومضى قدماء بصفاء ضمير منير ، وهو مشار إليه بالبنان لمعرفته بتدبير الجنود والجمهور المنصور ، وهو يهدينا بالنصرة ، وأما أولئك المعدومين القلب والعرض ، فلا احمرت وجوههم بانتقامهم واتهامهم باق ، ثم عدم اعتبارهم بالتواريخ لآبدانهم باقين بالردالة له ، لانفع لهم قدام العالم إلا اكتساب خجالتهم ، ولعدم المبالاة حالا ، كشفتها لهم أثبت محاكمات كما يأتى بيانها .

أولاً : أن سليمان الحلبي مثبت اسمه الكريه بقتل السر عسكري كلهر ، فلهذا هو يكون مدحوض بتحريق يده اليمنى ، وبتحريقه حتى يموت فوق خاروقه ، وجيفته باقية فيه لمأكولات الطيور .

ثانياً : إن الثلاثة مشايخ المسمين : محمد الغزى ، وعبدالله الغزى ، وأحمد الغزى ، يكونوا متبينين منكم أنهم شركاء لهذا القاتل ، فلذلك يكونوا مدحوضين بقطع رؤسهم .

ثالثاً : إن الشيخ عبد القادر الغزى يكون مدحوضاً بذلك العذاب .

رابعاً : إن إجراء عذابهم يصير بعودة المجتمعين لدفن السر عسكري ، وأمام العسكري وناس البلد ، لذلك الفعل موجودين فيه .

خامساً : إن مصطفى أفندى تبين غير مثبتات مسامحته ، وهو مطلق إلى مانوى .

سادساً : إن ذا الإعلام وبياناته وما جرى يطبع فى خمسة نسخ ويؤول من لسان الفرنساوى بالعربى والتركى ، لتزيقها بمحلات بلاد مصر بكمالها بموجب المأمور ، حرر بمصر القاهرة فى اليوم السابع وعشرين من شهرنا برريال سنة ثمانية من إقامة الجمهور المنصور محضى سارتلون .

الفتوى الخارجة من طرف ديوان القضاة المتشرين بأمر سارى عسكر العام منو ، أمير الجيوش الفرنساوية فى مصر ، لأجل شرعية كل من له جرة فى غدر وقتل سارى عسكر العام كلهبر ، فى السنة الثامنة من انتشار الجمهور الفرنساوى ، وفى اليوم السابع وعشرين من شهر برريال اجتمعوا فى بيت سارى عسكر رينيه المذكور ، وسارى عسكر رويين ، ودفتردار البحر لرو ، والجنرال مارتينه ، والجنرال مورانه ، ورئيس العسكر جوجه ، ورئيس المدافع فاور ، ورئيس المعمار برترنه ، والوكيل رجينه ، والدفتردار سارتلون فى رتبة مبلغ ، والوكيل لبهر فى رتبة وكيل الجمهور ، والوكيل بينه فى رتبة كاتم السر ، وهذا ما صار حكم أمر سارى عسكر العام منو أمير الجيوش الفرنساوية الذى صدر أمس ، وأقام القضاة المذكورين لكى يشرعوا على الذى قتل سارى عسكر العام كلهبر فى اليوم الخامس والعشرين^(١) من الشهر ، ولكى يحكموا عليه بمعرفتهم ، فحين اجتمعوا القضاة المذكورين ، وسارى عسكر رينيه الذى هو شيخهم ، أمر بقراءة الأمر المذكور أعلاه ، الخارج من يد سارى عسكر منو ، ثم بعده المبلغ قرأ كامل الفحص والتفتيش الذى صدر منه فى حق المتهمين ، وهم : سليمان الحلبي ، والنسيد عبد القادر الغزى ، ومحمد الغزى ، وعبدالله الغزى ، أحمد الوالى ، ومصطفى أفندى ، فبعد قراءة ذلك أمر سارى عسكر رينيه بحضور المتهمين المذكورين قدام القضاة ، وهم من غير قيد ولا رباط ، بحضور وكيلهم ، والأبواب مفتحة قدام كامل الموجودين ، فحين حضروا سارى عسكر رينيه وكامل القضاة ، سألوهم جملة سؤالات ، وهذا بواسطة الخواجا براشويش الترجمان ، فهم ما جاوبوا إلا بالذى كانوا قالوه حين انفحصوا ، فسارى عسكر رينيه سألوهم أيضاً إن كان مرادهم تولوا شىء مناسب لتبرئتهم ، فما جاوبوه بشىء ، فحالا سارى عسكر المذكور أمر بردهم إلى السجن مع الغفراء عليهم ، ثم إن سارى عسكر رينيه التفت إلى القضاة وسألهم إيش رأيهم فى عدم حديث المتهمين ، وأمر بخروج كامل الناس

من الديوان ، وقفل المحل عليهم لأجل يستشاروا بعضهم من غير أن أحدا يسمعهم ، ثم انوضع أول سؤال ، وقال سليمان الحلبي ابن أربعة وعشرين سنة ، وساكن بحلب متهم بقتل سارى عسكر العام ، وجرح السيتوين بروتاين المهندس ، وهذا صار فى جنينة سارى عسكر العام ، فى خمسة وعشرين من الشهر الجارى ، فهل هو مذنب ؟ ، فالقضاة المذكورين ردوا كل واحد منهم لوحده ، والجميع بقول واحد : « إن سليمان الحلبي مذنب » ، السؤال الثانى : السيد عبد القادر الغزى مقرئ قرآن فى الجامع الأزهر ، ولادة غزة وساكن فى مصر متهم أنه بلغه بالسر فى غدر سارى عسكر العام وما بلغ ذلك ، وقصد الهروب فهل هو مذنب ؟ ، فالقضاة جاوبوا : « تماما إنه مذنب » ، ثم وضع السؤال الثالث : وقال محمد الغزى ابن خمسة وعشرين سنة ، ولادة غزة ، وساكن فى مصر ، مقرئ قرآن فى الجامع الأزهر ، متهم أنه بلغه بالسر فى غدر سارى عسكر ، وأنه حين ذلك الغادر كان نوى الرواح لقضاء فعله بلغه أيضاً ، وهو ما عرّف أحداً بذلك ، فهل هو مذنب ؟ فالقضاة جاوبوا : « تماما إنه مذنب » ، السؤال الرابع : عبدالله الغزى ابن ثلاثين سنة ، ولادة غزة ، ومقرئ قرآن فى الجامع الأزهر ، متهم أنه كان يعرف فى غدر سارى عسكر وأنه ما بلغ أحداً بذلك ، فهل هو مذنب ؟ فالقضاة جاوبوا : « تماما إنه مذنب » ، السؤال الخامس : أحمد الوالى ، ولادة غزة ، مقرئ قرآن فى جامع الأزهر ، متهم أن عنده خبر فى غدر سارى عسكر ، وأنه ما بلغ أحداً بذلك ، فهل هو مذنب ؟ فالقضاة جاوبوا : « تماما إنه مذنب » ، السؤال السادس : مصطفى أفندى ، ولادة برصة فى بر أناضول ، عمره واحد وثمانون سنة ، ساكن فى مصر ، معلم كتاب ما عنده خبر بغدر سارى عسكر ، فهل هو مذنب ؟ فالقضاة تماما جاوبوا : « بأنه غير مذنب » ، وأمروا بإطلاقه ، فبعد ذلك القاضى وكيل الجمهور طلب أنهم يفتوا بالموت على المذنبين المشروحين أعلاه ، فالقضاة تشاوروا مع بعضهم ليعتمدوا على جنس عذاب لائق لموت المذنبين أعلاه ، ثم بدءوا بقراءة خامس مادة من الأمر الذى أخرجه أمس سارى عسكر منو ، بسبب ذلك ، والذى بموجبه أقامهم قضاة فى فحص وموت كل من كان له جرة فى غدر وقاتل سارى عسكر العام كلهبر ، ثم اتفقوا جميعهم أن يعذبوا المذنبين ، ويكون لائق للمذنب الذى صدر ، وأفتوا أن سليمان الحلبي تحرق يده اليمين ، ويعلم بتخوزق ويقتل على الحاروق لحين تلتك زمته الطيور ، وهذا يكون فوق التل الذى برا قاسم بيك ، ويسمى تل العقارب ، وبعد

دفن سارى عسكر العام كلهير ، وقدام كامل العسكر وأهل البلد الموجودين فى المشهد، ثم أفتوا بموت السيد عبد القادر الغزى مذنب أيضاً كما ذكر أعلاه ، وكل ما تحكم يده عليه يكون حلال للجمهور الفرنساوى ، ثم هذه الفتوى الشرعية تكتب وتوضع فوق البيت الذى مختص بوضع رأسه ، وأيضاً أفتوا على محمد الغزى ، وعبدالله الغزى ، وأحمد السوالى ، أن تقطع رؤسهم وتوضع على نيايت ونجسهم يحرق بالنار ، وهذا يصير فى المحل المعين أعلاه ، ويكون ذلك قدام سليمان الحلبي قبل أن يجرى فيه شىء ، هذه الشريعة والفتوى لازم ينطبعوا باللغة التركية والعربية والفرنساوية ، من كل لغة قدر خمسمائة نسخة ، لكى يرسلوا ويتعلقوا فى المحلات اللازمة ، والمبلغ يكون مشهل فى هذه الفتوى ، تحريراً فى مدينة مصر ، فى اليوم والشهر والسنة المحررين أعلاه ، ثم إن القضاة حطوا خط يدهم بأسمائهم برفقة كاتم السر مضمى فى أصله ، ثم هذه الشريعة والفتوى ، انقرت وتفسرت على المذنبين بواسطة السيتوين لوماكا الترجمان قبل قصاصهم ، فهم جاوبوا أن ما عندهم شىء يزيدوا ولا ينقصوا على الذى أقرروا به فى الأول ، فحالا قضا أمرهم فى ثمانية وعشرين من شهر برريال حكم الاتفاق ، وقبل نصف النهار بساعة واحدة ، حرر بمصر فى ثمانية وعشرين برريال السنة الثامنة من انتشار الجمهور الفرنساوى ، ثم ختموا بأصله ، الدفتردار سارتلون وكاتم السر بينه ، وهذه نسخة من الأصل ، إمضاء بينه كاتم السر اهـ . وهذا آخر ما كتبوه فى خصوص هذه القضية ، ورسومه وطبعوه بالحرف الواحد ، ولم أغير شيئاً مما رقم ، إذ لست ممن يحرف الكلم، وما فيه من تحريف فهو كما فى الأصل^(١) ، والله أعلم وأحكم .

ولما فرغوا من ذلك ، اشتغلوا بأمر سارى عسكرهم المقتول ، وذلك بعد موته بثلاثة أيام كما ذكر ، ونصبوا مكانه عبدالله جاك منو ، ونادوا ليلة الرابع من قتلته ، وهى ليلة الثلاثاء خامس عشرين المحرم^(٢) ، فى المدينة بالكش والرش فى جهات حكام الشرطة ، فلما أصبحوا اجتمع عساكرهم وأكابرهم وطائفة عينها القبط والشوام ، وخرجوا بموكب مشهده ركباً ومشاة ، وقد وضعوه فى صندوق رصاص مسنم الغطاء ، ووضعوا ذلك الصندوق على عربة ، وعليه برنيطته وسيفه والخنجر

(١) كتب أمام هذه العبارة هامش ص ١٢٢ من طبعة بولاق « ونحن أيضاً لم نغير من الفاظه شيئاً ، وأبقيناها على حالها ، حيث إن المؤلف قصد حكايتها على ركايتها كما تقدم » .

(٢) ٢٥ محرم ١٢١٥ هـ / ١٨ يونيه ١٨٠٠ م .

الذى قتل به وهو مغموس بدمه ، وعملوا على العربة أربعة بيارق صغار فى أركانها معمولة بشعر أسود ، ويضربون بطبولهم بغير الطريقة المعتادة ، وعلى الطبول خرق سود ، والعسكر بأيديهم البنادق ، وهى منكسة إلى أسفل ، وكل شخص منهم معصب ذراعه بخرقة حرير سوداء ، ولبسوا ذلك الصندوق بالقطيفة السوداء وعليها قصب مخيش ، وضربوا عند خروج الجنازة مدافع وبنادق كثيرة وخرجوا من بيت الأربكية على باب الخرق إلى درب الجماميز إلى جهة الناصرية ، فلما وصلوا إلى تل العقارب حيث القلعة التى بنوها هناك ، ضربوا عدة مدافع ، وكانوا أحضروا سليمان الحلبي والثلاثة المذكورين ، فأمضوا فيهم ما قدر عليهم^(١) ، ثم ساروا بالجنازة إلى أن وصلوا باب قصر العينى ، فرفعوا ذلك الصندوق ، ووضعوه على حلوة من التراب ، بوسط تخشبية صنعوها وأعدوها لذلك ، وعملوا حولها درابزين وفوقه كساء أبيض ، ووزعوا حوله أعواد سرو ، ووقف عند بابها شخصان من العسكر بينادقهما ملازمان ليلا ونهارا ، يتناوبان الملازمة على الدوام ، وانقضى أمره ، واستقر عوضه فى السر عسكرية قائم مقام عبدالله جاك منو ، وهو الذى كان متولى على رشيد من قدومهم ، وقد كان أظهر أنه أسلم ، وتسمى بعبد الله وتزوج بامرأة مسلمة ، وقلدوا عوضه فى قائم مقامية بليار ، فلما أصبح ثانى يوم^(٢) حضر قائم مقام والأغا إلى الأزهر ، ودخلا إليه وشقا فى جهاته وأروقتة وزواياه بحضرة المشايخ .

وفى يوم الخميس^(٣) ، حضر سارى عسكر عبدالله جاك منو ، وقائم مقام والأغا ، وطافوا به أيضاً ، وأرادوا حفر أماكن للتفتيش على السلاح ونحو ذلك ، ثم ذهبوا فشرعت المجاورون فى نقل أمتعتهم منه ، ونقل كتبهم وإخلاء الأروقة ، ونقلوا الكتب الموقوفة بها إلى أماكن خارجة عن الجامع ، وكتبوا أسماء المجاورين فى ورقة وأمروهم أن لا يبيت عندهم غريب ، ولا يؤوا إليهم آفاقيا مطلقا ، وأخرجوا منه المجاورين من طائفة الترك ، ثم إن الشيخ الشرقاوى والمهدى والصاوى ، توجهوا فى عصريتها عند كبير الفرنسيين منو ، واستأذنوه فى قفل الجامع وتسميره ، فقال بعض القبطه الحاضرين للأشياخ « هذا لا يصح ولا يتفق » ، فحنق عليه الشيخ الشرقاوى ، وقال : « اكفونا شر دسائسكم يا قبطة » ، وقصد المشايخ من ذلك منع الريبة بالكلية ، فإن للأزهر سعة لا يمكن الإحاطة بمن يدخله ، فربما دس العدو من بيت

(١) كتب أمام هذه العبارة بهامش ص ١٣٤ ، طبعة بولاق « قوله » : فأمضوا فيهم ما قدر عليهم ، هذا مخالف

لما سبق فى الحكم من أنهم يجرون عليهم ذلك بعد دفن المقتول لهذه الآية

(٢) ٢٦ محرم ١٢١٥ هـ / ١٩ يونيو ١٨٠٠ م . (٣) ٢٧ محرم ١٢١٥ هـ / ٢٠ يونيو ١٨٠٠ م .

به ، واحتج بذلك على إنجاز غرضه ونيل مراده من المسلمين والفقهاء ، ولا يمكن الاحتراس من ذلك ، فأذن كبير الفرنسيين بذلك لما فيه من موافقة غرضه باطنا ، فلما أصبحوا قفلوه وسمروا أبوابه من سائر الجهات .

وفي غايته ^(١) ، جمعوا الوجاقلية وأمروهم بإحضار ما عندهم من الأسلحة ، فأحضروا ما أحضروه فشددوا عليهم في ذلك ، فقالوا : « لم يكن عندنا غير الذي أحضرناه » ، فقالوا : « وأين الذي كنا نرى لمعانه عند متاريسكم ؟ » ، فقالوا : « تلك أسلحة العساكر العثمانية والأجناد المصرية وقد سافروا بها » .

واستعمل شهر صفر بيوم الثلاثاء سنة ١٢١٥ ^(٢)

في أوائله ^(٣) ، سافر بعض الأعيان من المشايخ وغيرهم إلى بلاد الأرياف بعيالهم وحریمهم وبعضهم بعث حریمه ، وأقام هو ، فسافر الشيخ محمد الحريري ، وصحب معه حریم الشيخ السحيمي ، وصهره الشيخ المهدي ، فلما راهم الناس عزم الكثير منهم على الرحلة ، وأكثروا المراكب والجمال وغير ذلك ، فلما أشيع ذلك كتب الفرنسيين أوراقا ونادوا في الأسواق بعدم انتقال الناس ، ورجوع المسافرين ، ومن لم يرجع بعد خمسة عشر يوما نهبت داره ، فرجع أكثر الناس ممن سافر أو عزم على السفر إلا من أخذ له ورقة بالإذن من مشاهير الناس ، أو احتج بعذر كأن يكون في خدمة لهم ، أو قبض خراج أو مال أو غلال من التزامه .

وفيه ^(٤) ، قرروا فردة أخرى وقدرها أربعة ملايين ، وقدر المليون مائة وستة وثمانون ألف فرانسة ، وكان الناس ما صدقوا قرب تمام الفردة الأولى ، بعدما قاسنوا من الشدائد مالا يوصف ، ومات أكثرهم في الحبوس وتحت العقوبة ، وهرب الكثير منهم ، وخرجوا على وجوههم إلى البلاد ، ثم دهوا بهذه الداهية أيضًا ، فقرروا على العقار والدور مائتي ألف فرانسة ، وعلى الملتزمين مائة وستين ألفا ، وعلى التجار مائتي ألف ، وعلى أرباب الحرف المستورين ستين ألفا ، وأسقطوا في نظير المنهوبات مائة ألف ، وقسموا البلدة ثمانية أخطاط ، وجعلوا على كل خطة منها خمسة وعشرين ألف ريال ، ووكلوا بقبض ذلك مشايخ الحارات ، والأمير الساكن

(١) غاية محرم ١٢١٥ هـ / ٢٣ يونيو ١٨٠٠ م .

(٢) ١ صفر ١٢١٥ هـ / ٢٤ يونيو ١٨٠٠ م .

(٣) ١ صفر ١٢١٥ هـ / ٢٤ يونيو ١٨٠٠ م .

(٤) ١ صفر ١٢١٥ هـ / ٢٤ يونيو ١٨٠٠ م .

بتلك الخطة ، مثل المحتسب بجهة الخنفي^(١) وعمر شاه^(٢) ، وسويقة السباعين^(٣) ،
 ودرب الحجر ، ومثل ذى الفقار كتحدا جهة المشهد الحسيني ، وخنان الخليلي ،
 والغورية ، والصنادقية ، والأشرفية ، وحسن كاشف جهة الصليبية^(٤) والخليفة^(٥) ،
 وما في ضمن كل من الجهات والعطف والبيوت ، فشرعوا في توزيع ذلك على الدور
 الساكنة وغير الساكنة ، وقسموها : عال ، وأوسط ، ودون ، وجعلوا العال ، ستين
 ريالاً ، والوسط : أربعين ، والدون : عشرين ، ويدفع المستأجر قدر ما يدفع المالك ،
 والدار التي يجدونها مغلقة وصاحبها غائب عنها ، يأخذون ما عليها من جيرانها .

وفي سادس عشرينه^(٦) أفرجوا عن الشيخ السادات ، ونزل إلى بيته بعد أن غلق
 الذي تقرر عليه ، واستولوا على حصصه وأقطاعه ، وقطعوا مرتباته ، وكذلك جهات
 حريمه ، والخصص الموقوفة على زاوية أسلافه ، وشرطوا عليه عدم الاجتماع بالناس ،
 وأن لا يركب بدون إذن منهم ، ويقتصد في أموره ومعاشه ويقلل أتباعه .

شهر ربيع الأول سنة ١٢١٥^(٧)

فيه^(٨) ، نادوا على الناس الخارجين من مصر من خوف القردة وغيرها ، بأن من
 لم يحضر من بعد اثنين وثلاثين يوماً من وقت المناداة ، نهبت داره ، وأحيط
 بموجوده ، وكان من المذنبين ، واشتد الأمر بالناس ، وضاعت منافسهم ، وتابعوا
 نهب الدور بأدنى شبهة ، ولاشفيح تقبل شفاعته ، أو متكلم تسمع كلمته ،
 واحتجب سارى عسكر عن الناس ، وامتنع من مقابلة المسلمين ، وكذلك عظماء
 الجنرالات ، وانحرفت طباعهم عن المسلمين زيادة عن أول ، واستوحشوا منهم ،
 ونزل بالرعية الذل والهوان ، وتناولت عليهم الفرنساوية ، وأعاونهم ، وأنصارهم
 من نصارى البلد الأقباط والشوام والأروام بالإهانة ، حتى صاروا يأمرونهم بالقيام

(١) الخنفي : تقع الآن في المنطقة الممتدة من شارع مجلس الأمة حتى ميدان السيدة زينب .

(٢) عمر شاه : هي منطقة قنطرة عمر شاه التي كانت قائمة على الخليج المصري ، كان يتم العبور عليها إلى البر
 الغربي من الخليج .

المقريري : تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٤٧ .

(٣) سويقة السباعين : شارع سويقة السباعين يبتدئ من آخر درب الحجر وينتهي لشارع الناصرية وطوله ٢٧٠
 متراً .

مبارك ، هلى : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٣ ، ص ٣٣٠ .

(٤) الصليبية : شارع الصليبية يبتدئ من جهة المنشية ، وينتهي عند أول شارع حدرة الخناء قبالة حارة الوطاريط وبه
 عدة دروب وحارات وعطف .

نفس المرجع : ج ٢ ، ص ٣١٣ .

(٥) الخليفة : منطقة قريبة من القلعة .

(٦) ربيع الأول ١٢١٥ هـ / ٢٣ يولييه - ٢١ أغسطس ١٨٠٠ م .

(٧) ربيع الأول ١٢١٥ هـ / ٢٣ يولييه - ٢١ أغسطس ١٨٠٠ م .

إليهم عند مرورهم ، ثم شددوا في ذلك حتى كان إذا مر بعض عظمائهم بالشارع ، ولم يقم إليه بعض الناس على أقدامه ، رجعت إليه الأهوان ، وقبضوا عليه ، وأصعدوه إلى الحبس بالقلعة وضربوه ، واستمر عدة أيام في الاعتقال ، ثم يطلق بشفاعة من بعض الأعيان .

وفيه^(١) ، أنزلوا مصطفى باشا من الحبس ، وأهدوا إليه هدايا وأمتعة وأرسلوه إلى دمياط ، فأقام بها أياما ، وتوفى إلى رحمة الله تعالى .

شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥^(٢)

فيه^(٣) ، اشتد أمر المطالبة بالمال ، وعين لذلك رجل نصراني قبطي يسمى شكر الله ، فنزل بالناس منه ما لا يوصف ، فكان يدخل إلى دار أى شخص كان ، لطلب المال ، وصحبته انسكر من فرنساوية والفعلة وبأيديهم القزم ، فيأمرهم بهدم الدار إن لم يدفعوا له المقرر ، وقت تاريخه من غير تأخير إلى غير ذلك ، وخصوصا ما فعله ببولاق ، فإنه كان يحبس الرجال مع النساء ، ويدخن عليهم بالقطن والمشاق ، ويتوع عليهم العذاب ، ثم رجع إلى مصر يفعل ذلك .

وفيه^(٤) ، أغلقوا جميع الوكائل والخانات على حين غفلة في يوم واحد ، وختموا على جميعها ، ثم كانوا يفتحونها وينهبون ما فيها من جميع البضائع والأقمشة والعطر والسخان خانا بعد خان ، فإذا فتحوا حصلوا من الحواصل قوماً ما فيه بما أحبوا بأبخس الأثمان ، وحسبوا غرامته ، فإن بقى لهم شيء أخذوه من حاصل جاره ، وإن زاد له شيء أحالوه على جاره الآخر كذلك ، وهكذا ، ونقلوا البضائع على الجمال والحمير والبغال وأصحابها تنظر ، وقلوبهم تقطع حسرة على مالهم ، وإذا فتحوا مخزنا دخله أمناؤهم ووكلاؤهم ، فيأخذون ما يجدونه من الودائع الخفيفة أو الدراهم ، وصاحب المحل لا يقدر على التكلم ، بل ربما هرب أو كان غائبا .

وفيه^(٥) ، حرروا دفاتر العشور ، وأحصوا جميع الأسماء الجليلة والخفيرة ، ورتبوا دفاتر ، وجعلوها أملا ما يتقلدها من يقوم بدفع ما لها المحرر ، وجعلوا جامع أريك^(٦) الذى بالأريكية مسوقا لمزاد ذلك بكيفية يطول شرحها ، وأقاموا على

(١) ربيع الأول ١٢١٥ هـ / ٢٣ يولييه - ٢١ أغسطس ١٨٠٠ م .

(٢) ربيع الثاني ١٢١٥ هـ / ٢٢ أغسطس - ١٩ سبتمبر ١٨٠٠ م .

(٣) ربيع الثاني ١٢١٥ هـ / ٢٢ أغسطس - ١٩ سبتمبر ١٨٠٠ م .

(٤) ربيع الثاني ١٢١٥ هـ / ٢٢ أغسطس - ١٩ سبتمبر ١٨٠٠ م .

(٥) ربيع الثاني ١٢١٥ هـ / ٢٢ أغسطس - ١٩ سبتمبر ١٨٠٠ م .

(٦) جامع أريك : انظر ، ص ١٥٦ ، حاشية رقم (٥) .

ذلك أياما كثيرة يجتمعون لذلك فى كل يوم ، ويشترك الاثنان فاكتر فى القلم الواحد ، وفى الأقلام المتعددة .

وفيه^(١) ، كثر الهدم فى الدور وخصوصا فى دور الأمراء ، ومن فر من الناس ، وكذلك كثر الاهتمام بتعمير القلاع وتحصينها ، وإنشاء قلاع فى عدة جهات ، وبنوا بها المخازن والمساكن وصهاريج الماء وحواصل الجبخانات حتى ببلاد الصعيد القبلية .

واستهل شهر جمادى الأولى سنة ١٢١٥^(٢)

والأمور من أنواع ذلك تتضاعف ، والظلومات تتكاثر ، وشرعوا فى هدم أخطاط الحسينية وخارج باب الفتوح ، وباب النصر من الحارات والدور ، والبيوت والمساكن ، والمساجد والحمامات ، والحوانيت والأضرحة ، فكانوا إذا دهموا دلرا وركبوها للهدم ، لا يمكنون أهلها من نقل متاعهم ولا أخذ شىء من أنقاض دارهم ، فينهبونها ويهدمونها وينقلون الأنقاض النافعة من الأخشاب والبلاط إلى حيث عمارتهم وأبنيتهم ، وما بقى يبيعون منه ما أحبوا بأبخس الأثمان ولوقود النيران ، وما بقى من كسارات الخشب يحزمه القعلة حزما ويبيعونه على الناس بأعلى الأثمان لعدم حطب الوقود ، ويأثر غالب هذه الأفاعيل النصارى البلدية ، فهدم للناس من الأملاك والعقار ما لا يقدر قدره ، وذلك مع مطالبتهم بما قرر على أملاكهم ودورهم من الفردة ، فيجتمع على الشخص الواحد النهب والهدم والمطالبة فى آن واحد ، وبعد أن يدفع ما على داره أو عقاره ، وما صدق أنه غلق ما عليه إلا وقد دهموه بالهدم فيستغيث فلا يغاث ، فترى الناس سكارى وحيارى ، ثم بعد ذلك كله يطالب بالمنكر من الفردة ، وذلك أنهم لما قسموا الأخطاط كما تقدم ، وتولى ذلك أمير الخطة ، وشيخ الحارة ، والكتبة والأعوان وزعوا ذلك برأيهم ومقتضى أغراضهم ، فأول ما يجتمعون بديوانهم يشرع الكتبة فى كتابة التنايه ، وهى أوراق صغار باسم الشخص والقدر المقرر عليه وعلى عقاره ، بحسب اجتهادهم ورأيهم وعلى هامشها كراء طريق المعينين ، ويعطون لكل واحد من أولئك القواسم عدة من تلك الأوراق ، فقبل أن يفتح الإنسان عينيه ما يشعر إلا والمعين واقف على بابه ، ويده ذلك التنايه فيوعده حتى ينظر فى حاله ، فلا يجد بدا من دفع حق الطريق ، فما هو إلا أن يفارقه حتى يأتبه المعين الثانى بتنايه آخر ، فيفعل معه كالأول وهكذا على عدد الساعات ، فإن لم يوجد المطلوب ، وقف ذلك القواسم على داره ، ورفع صوته وشتم حريمه أو خادمه ، فيسمى الشخص جهده حتى يغلق ما تقرر عليه بشفاعة ذى وجهة أو نصرانى ، وما يظن أنه خلص إلا والطلب لاحقه أيضا بمعين

(١) ربيع الثانى ١٢١٥ هـ / ٢٢ أغسطس - ١٩ سبتمبر ١٨٠٠ م .

(٢) جمادى الأولى ١٢١٥ هـ / ٢٠ سبتمبر - ١٩ أكتوبر ١٨٠٠ م .

وتنبه ، فيقول : « ما هذا » ، فيقال له : « إن الفردة لم تكمل وبقى منها كذا وكذا ، وجعلنا على العشرة خمسة أو ثلاثة » ، أو ما سوتت لهم أنفسهم ، فيرى الشخص أن لابد من ذلك ، فما هو إلا أن خلص أيضاً إلا وكرة أخرى ، وهكذا أمرا مستمرا ، ومثل ذلك ما قرر على الملتزمين ، فكانت هذه الكسورات من أعظم الدواهي المغلقة ، ونكسات الحمى المطبقة .

وفي خامسه^(١) ، كان عيد الصليب ، وهو انتقال الشمس لبرج الميزان ، والاعتدال الخريفى ، وهو أول سنة الفرنسيين ، وهى السنة التاسعة من تاريخ قيامهم ، ويسمى عندهم هذا الشهر ولددمير ، وذلك يوم عيدهم السنوى ، فنادوا بالزينة بالنهار ، والوقدة بالليل ، وعملوا شكات ومدافع وحراقات ووقدات بالأزبكية والقلاع ، وخرجوا صبح ذلك اليوم بمواكبهم وعساكرهم وطبولهم وزمورهم إلى خارج باب النصر ، وعملوا مصافهم ، فقرأ عليهم كلام بلغتهم على عادتهم ، وكأنه مواعظ حربية ، ثم رجعوا بعد الظهر .

وفي هذه السنة^(٢) ، زاد النيل زيادة مفرطة لم يعهد مثلها فيما رأينا حتى انقطعت الطرقات ، وغرقت البلدان ، وطف الماء من بركة الفيل ، وسال إلى درب الشمسى ، وكذلك حارة الناصرية^(٣) ، وسقطت عدة دور من المطة على الخليج ، ومكث زائدا إلى آخر توت^(٤) .

واستهل شهر جمادى الثانية سنة ١٢١٥^(٥)

فيه^(٦) ، قرروا على مشايخ البلدان مقررات يقومون بدفعها فى كل سنة ، أعلى وأوسط وأدنى ، فالأعلى : وهو ما كانت بلده ألف فدان فأكثر ، خمسمائة ريال ، والأوسط : وهى ما كانت خمسمائة فأزيد ، ثلثمائة ريال ، والأدنى : مائة وخمسون ريالا ، وجعلوا الشيخ سليمان الفيومى وكيل فى ذلك ، فيكون عبارة عن شيخ المشايخ ، وعليه حساب ذلك ، وهو من تحت يد الوكيل الفرنساوى الذى يقال له : بريزون^(٧) ، فلما شاع ذلك ضجت مشايخ البلاد ، لأن منهم من لا يملك عشاءه فاتفقوا على أن وزعوا ذلك على الأطيان ، وزادت فى الخراج ، واستعملوا البلاد ،

(١) ٥ جمادى الأولى ١٢١٥ هـ / ٢٤ سبتمبر ١٨٠٠ م .

(٢) ١٢١٥ هـ / ٢٥ مايو ١٨٠٠ - ١٣ مايو ١٨٠١ م .

(٣) حارة الناصرية : انظر ، ص ٥٧ ، حاشية رقم (١ ، ٢) .

(٤) آخر توت ١٥١٦ قبطية - ١٩ أكتوبر ١٨٠٠ م .

(٥) جمادى الثانية ١٢١٥ هـ / ٢٠ أكتوبر - ١٧ نوفمبر ١٨٠٠ م .

(٦) جمادى الثانية ١٢١٥ هـ / ٢٠ أكتوبر - ١٧ نوفمبر ١٨٠٠ م .

(٧) بريزون : Brizon .

والكفور من القبطة ، فأملوها عليهم حتى الكفور التي خربت من مدة سنين ، بل سماوا أسماء من غير مسميات .

وفيه^(١) ، شرعوا في ترتيب الديوان على نسق غير الأول من تسعة أنفار متعممين لا غير ، وليس فيهم قبطن ولا وياقلى ولا شامى ولا غير ذلك ، وليس فيه خصوصى وعمومى ، على ما سبق شرحه ، بل هو ديوان واحد مركب من تسعة رؤساء هم : الشيخ الشرقاوى ، رئيس الديوان ، والمهدى ، كاتب السر ، والشيخ الامير ، والشيخ الصاوى ، وكتابه ، والشيخ موسى السرسى ، والشيخ خليل البكرى ، والسيد على الرشيدى نسيب سارى عسكر ، والشيخ الفيومى ، والقاضى الشيخ إسماعيل الزرقانى ، وكاتب سلسلة التاريخ السيد إسماعيل الخشاب ، والشيخ على كاتب عربى ، وقاسم أفندى كاتب رومى ، وترجمان كبير ، القس رفائيل ، وترجمان صغير ، إلياس فخر الشامى ، والوكيل الكمثارى فوريه ، ويقال له مدبر سياسة الأحكام الشرعية ، ومقدم وخمسة قواسم ، واختاروا لذلك بيت رشوان بيك الذى بحارة عابدين ، وكان يسكنه برطلمان ، فانتقل منه إلى بيت الجلفى بالخرنفس ، وعمر وبيض وفرشت قاعة الحريم بمجلس الديوان فرشا فاخرا ، وعينوا عشرة جلسات فى كل شهر انتقل إليها فوريه وسكنها بأتباعه ، وأعدوا للمترجمين والكتابة من الفرنساوية مكانا خاصا ، يجلسون به فى غير وقت الديوان على الدوام لترجمة أوراق الوقائع وغيرها ، وجعلوا لها خزائن للسجلات ، وفتحوا أيضا بجانبها دارا نفذوها إليها ، وشرعوا فى تعميرها وتأنيقها ، وسموها بمحكمة المتجر^(٢) ، وأخذوا يرتبون أنفارا من تجار المسلمين والنصارى ، يجلسون بها للنظر فى القضايا المتعلقة بقوانين التجار ، والكبير على ذلك كله فوريه ، ولم يتم ذلك المكان الثانى .

وفى خامس عشره^(٣) ، شرعوا فى جلسة الديوان ، وضرورته : إنه إذا تكامل حضور المشايخ يخرج إليهم الوكيل فوريه ، وصحبته المترجمون فيقومون له ، فيجلس معهم ، ويقف الترجمان الكبير رفائيل ، ويجتمع أرباب الدعاوى فيقفون خلف الحاجز عند آخر الديوان ، وهو من خشب مقفص ، وله باب كذلك ، وعنده الجاويش يمنع الداخلين خلاف أرباب الحوائج ، ويدخلهم بالترتيب الأسبق فالأسبق ، فيحكى صاحب الدعوة قضيته ، فيترجمها له الترجمان ، فإن كانت من القضايا الشرعية ، فلما أن يتمها قاضى الديوان بما يراه العلماء ، أو يرسلوها إلى القاضى

(١) جمادى الثانية ١٢١٥ هـ / ٢٠ أكتوبر - ١٧ نوفمبر ١٨٠٠ م .

(٢) محكمة المتجر : محكمة أنشأها الفرنسيون للنظر فى القضايا المتعلقة بالتجارة والتجار ، وكان تشكيلها كما

هو ملون بالنص .

(٣) ١٥ جمادى الثانية ١٢١٥ هـ / ٣ نوفمبر ١٨٠٠ م .

الكبير بالحكمة إن احتاج الحال فيها إلى كتابة حجج أو كشف من السجل ، وإن كانت من غير جنس القضايا الشرعية ، كأمور الالتزام أو نحو ذلك ، يقول الوكيل : « ليس هذا من شغل الديوان » ، فإن ألح أرباب الديوان في ذلك يقول : « اكتبوا عرضاً لسارى عسكر » ، فيكتب الكاتب العربى ، والسيد إسماعيل يكتب عنده فى سجله كل ما قال المدعى والمدعى عليه وما وقع فى ذلك من المناقشة ، وربما تكلم قاضى الديوان فى بعض ما يتعلق بالأمور الشرعية ومدة الجلسة من قبيل الظهر بنحو ثلاث ساعات إلى الأذان أو بعده بقليل ، بحسب الاقتضاء ، ورتبوا لكل شخص من مشايخ الديوان التسعة أربعة عشر ألف فضة فى كل شهر ، عن كل يوم أربعمائة نصف فضة ، وللقاضى والمقيد والكاتب العربى والمترجمين وباقى الخدم مقادير متفاوتة تكفيهم وتغنيهم عن الارتشاء ، وفى أول جلسة من ذلك اليوم عملت المقارعة لرئيس الديوان ، وكاتب السر ، فطلعت لشرقاوى والمهدى على عادتهما ، وكذلك الجاوشية والترجمان ، وكتبت تذكرة من أهل الديوان خطاباً لسارى عسكر يخبرونه فيها بما حصل من تنظيم الديوان وترتيبه ، وسر الناس بذلك لظنهم أنه انفتح لهم باب الفرج بهذا الديوان ، ولما كانت الجلسة الثانية ازدحم الديوان بكثرة الناس ، وأتوا من كل فج يشكون .

وفى ثالث عشرينه^(١) ، أمروا بجمع الشحاذين أى السؤال بمكان ، وينفق عليهم نظار الأوقاف .

وفيه^(٢) ، أيضاً أمروا بضبط إيراد الأوقاف ، وجمعوا المباشرين لذلك ، وكذلك الرزق الاحباسية والأطيان المرصدة على مصالح المساجد والزوايا ، وأرسلوا بذلك إلى حكام البلاد والأقاليم .

وفى غايته^(٣) ، حضر رجل إلى الديوان مستغيث بأهله ، وأن قلق الفرنسيس قبض على ولده وحبسه عند قائم مقام وهو رجل زيات ، وسبب ذلك أن امرأة جاءت إليه لتشتري سمناً ، فقال لها : « لم يكن عندى سمن » فكررت عليه حتى حنق منها ، فقالت له : « كأنك تدخره حتى تبيعه على العثملى » ، تريد بذلك السخرية ، فقال لها : « نعم رغما عن أنفك وأنف الفرنسيس » ، فنقل عنه مقالته غلام كان معها حتى أنهوه إلى قائم مقام فأحضره وحبسه ، ويقول أبوه : « أخاف أن يقتلوه » ، فقال الوكيل : « لا لا يقتل بمجرد هذا القول وكن مطمئناً فإن الفرنسية لا يظلمون

(١) ٢٣ جمادى الثانية ١٢١٥ هـ / ١١ نوفمبر ١٨٠٠ م .

(٢) ٢٣ جمادى الثانية ١٢١٥ هـ / ١١ نوفمبر ١٨٠٠ م .

(٣) ٣١ جمادى الثانية ١٢١٥ هـ / ١٧ نوفمبر ١٨٠٠ م .

كل هذا الظلم ، فلما كان في اليوم الثاني ، قتل ذلك الرجل ومعه أربعة لا يدري
ذنبهم ، وذهبوا كيوم مضى .

واستهل شهر رجب الفرد سنة ١٢١٥ (١)

والطلب والنهب والهدم مستمر ومتزايد ، وأبرزوا أوامر أيضاً بتفريز مليون على
الصنائع والحرف ، يقومون بدفعه في كل سنة ، قدره مائة ألف وستة وثمانون ألف
ريال فرانسه .، ويكون الدفع على ثلاث مرات كل أربعة أشهر ، يدفع من المقرر
الثلث ، وهو اثنان وستون ألف فرانسه ، فدهى الناس ، وتحيرت أفكارهم ،
واختلطت أذهانهم وزادت وساوسهم ، وأشيع أن يعقوب القبطى تكفل بقبض ذلك
من المسلمين ، ويقبلد في ذلك شكر الله وأضرابه من شياطين أقباط النصرى ،
واختلفت الروايات فقليل إن قصده أن يجعلها على العقار والدور ، وقيل بل قصده
توزيعها بحسب القرده ، وذلك عشرها ؛ لأن الفردة كانت عشرة ملايين فالذى دفع
عشرة يقوم بدفع واحد على الدوام والاستمرار ، ثم قيدوا لذلك رجلا فرنساويا ،
يقال له دناويل^(٢) وسموه مدبر الحرف ، فجمع الحرف ، وفرض عليهم كل عشرة
أربعة ، فمن دفع عشرة في الفردة يدفع أربعة الآن ، فعورض في ذلك بأن هذا غير
المنقول ، فقال هذا باعتبار من خرج من البلد ، ومن لم يدخل في هذه الفردة
كالمشايخ والفارين ، فإن الذى جعل عليهم أضيف على من بقى ، فاجتمع التجار
وتشاوروا فيما بينهم في شأن ذلك ، فرأوا أن هذا شيء لا طاقة للناس به من وجوه ،
الأول : وقف الحال وكساد البضائع ، وانقطاع الأسفار ، وقلة ذات اليد ، وذهاب
البقية التى كانت في أيدي الناس في الفرد والدرهم المتتابعة ، الثانى : إن الموكلين
بالفردة السابقة ، وزعوا على العجار والمسيهين ، وكل من كان له اسم في دفتر من
مدة سنين ، ثم ذهب ما في يده والدفتر حاله وحالا حالته وكهسه ، فالزموه بشخص
من ذلك ، وكلفوه به ، وكتب اسمه في دفتر الدالعين ، ويلزمه ما يلزمهم ، وليس
ذلك في الإمكان ، الثالث : أن الحرفة التى دفعت مثلا ثلاثين ألفا يلزمها ثلاثة آلاف
في السنة على الرأى الأول ، وعلى الثانى اثنا عشر ألفا ، وقد قل عددهم وغلقت
أكثر حوانيتهم لفقرهم وهجاجهم ، وخصوصا إذا ألزموا بذلك المليون فيفر الباقى ،
ويبقى من لا يمكنه الفرار ولا قدرة للبعض بما يلزم الكل .

(١) رجب ١٢١٥ هـ / ١٨ نولمبر - ١٧ ديسمبر ١٨٠٠ م .

(٢) دناويل : رصحة الاسم Doyle .

وفيه^(١) ، أمر الوكيل بتحرير قائمة تتضمن أسماء الذين تقلدوا قضاء البلاد من طرف القاضى ، والذين لم يتقلدوا ، وأخبر أن السر فى ذلك أن مناصب الأحكام الشرعية استقر النظر فيها له ، وأنه لا بد من استئناف ولايات القضاة حتى قاضى مصر بالقرعة ، من ابتداء سنة الفرساوية ، ويكتب لمن تطلع له القرعة تقليد من سارى عسكر الكبير ، فكتبت له القائمة كما أشار .

وفى رابعه^(٢) ، قتل جماعة بالرميلة وغيرها ونودى عليهم هذا جزاء من يتداخل فى الفرنسيس والعثملى .

وفى سادسه^(٣) ، عملت القرعة على شرطها بل زاد تكرارها ثلاث مرات لقاضى مصر ، واستقرت للعرشى على ما هو عليه ، وخرج له التقليد بعد مدة طويلة .

وفى ثامنه^(٤) ، قتل غلام وجارية بباب الشعرية ، ونودى عليهما هذا جزاء من خان وغش وسعى بالفساد ، فيقال إنهما كانا يخدمان فرساويا فدنا له سما وقتلاه .

وفى تاسعه^(٥) ، حضر جماعة من الوجاقلية إلى الديوان ، وهم يوسف باشا جاويش ، ومحمد آغا سليم كاتب الجاوشية ، وعلى آغا يحيى باشجاويش الجراكسة ، ومصطفى آغا أبطال ، ومصطفى كتحدا الرزاز ، وذكروا أنهم كانوا تعهدوا بباقي الفردة المطلوبة من الملتزمين ، وقدرها خمسة وعشرون ألف ريال ، وقد استدانوا لذلك قدرا من البن بخمسة وثلاثين ألف ريال فرانس ليوفوا ما عليهم من الديون ، وأنهم أرسلوا إلى حصصهم يطالبون الفلاحين بما عليهم من الخراج ، فامتنع الفلاحون من الدفع ، وأخبروا أن الفرساوية خرجوا عليهم ومنعواهم من دفع المال للملتزمين ، فكتب لهم عرضحال فى شأن ذلك ، وأرسل إلى سارى عسكر ، ولم يرجع جوابه .

وفى رابع عشره^(٦) ، صنع الجنرال بليار المعروف بقائمقام عزومة لمشايخ الديوان والوجاقلية وأعيان التجار وأكابر نصارى القبط والشوام ، ومد لهم أسمطة حافلة ، وتعشوا عنده ، ثم ذهبوا إلى بيوتهم .

وفى ثانى عشرينه^(٧) ، طيف بامرأتين فى شوارع مصر بين يدي الحاكم ، ينادى

-
- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| (١) ١ رجب ١٢١٥ هـ / ١٨ نوفمبر ١٨٠٠ م | (٢) ٤ رجب ١٢١٥ هـ / ٢١ نوفمبر ١٨٠٠ م |
| (٣) ٦ رجب ١٢١٥ هـ / ٢٣ نوفمبر ١٨٠٠ م | (٤) ٨ رجب ١٢١٥ هـ / ٢٥ نوفمبر ١٨٠٠ م |
| (٥) ٩ رجب ١٢١٥ هـ / ٢٦ نوفمبر ١٨٠٠ م | (٦) ١٤ رجب ١٢١٥ هـ / ١ ديسمبر ١٨٠٠ م |
| (٧) ٢٢ رجب ١٢١٥ هـ / ٩ ديسمبر ١٨٠٠ م | |

عليهما هذا جزء من يبيع الأحرار ، وذلك أنهما باعا امرأة لبعض نصارى الأروام
بتسعة ريات .

وفيه^(١) ، طلب الخواجه الفرنسي المعروف بموسى كافر من الوجدانية بقية
الفردة المتقدم ذكرها ، فأجابوا بأن سبب عجزهم عن غلاتها توقف الفلاحون عن دفع
المال بأمر فرنساوية ، وعدم تحصيلهم المال من بلادهم ، ثم أحيلوا بعد كلام طويل
على استيفاء الخازن دار لأن ذلك من وظائفه لا من وظائف الديوان .

وفى سابع عشرينه^(٢) ، حضر الوجدانية ومعهم بعض الأعيان وحريمات
ملتزمات يستغيثون بأرباب الديوان ، ويقولون : « إنه بلغنا أن جمهور فرنساوية
يريدون وضع أيديهم على جميع الالتزام المفروج عنه الذى دفعوا حلوانه ومغارمه ،
ولا يرفع أيدي الملتزمين عن التصرف فى الالتزام جملة كافية » ، وقد كان قبل ذلك
أنهى الملتزمون الذين لم يفرجوا لهم عن حصصهم ، إما لفرارهم وعودهم بالأمان ،
وإما لقصر أيديهم عن الحلوان ، وإما لشراقتى بلادهم ، وإما لانتظارهم الفرج وعود
العثمانيين ، فيتكرر عليهم الحلوان والمغارم ، فلما طال المطال وضاق حال الناس ،
عرضوا أمرهم وطلبوا من مراحم فرنساوية الإفراج عن بعض ما كان بأيديهم
ليتعيشوا به ، ووقع فى ذلك بحث طويل ومناقشات يطول شرحها ، ثم ما كفى حتى
بلغهم أن القصد نزع المفروج عنه أيضاً ، ونزع أيدي المسلمين بالكلية ، وأنهم
يستشفعون بأهل الديوان عند سارنى عسكر بأن يبقى عليهم التزامهم يتعيشون به
ويقضون ديونهم التى استدانوها فى الحلوان ، ومغارم الفردة ، فقال قوربه
الوكيل : « هل بلغكم ذلك من طريق صحيح » ، فقالوا : « نعم بلغنا من بعض
الفرنساوية » ، وقال الشيخ خليل البكرى : « وأنا سمعته من الخازن دار » ، وقال
الشيخ المهدي مثل ذلك ، وأنهم يريدون تعويضهم من أطيان الجمهور ، فقال
الملتزمون : « إن بيدنا الفرمانات والتمسكات من سلفكم بونابارته ، ومن السلاطين
السابقين ونوابهم ، وقائمون بدفع الخراج ، وأنهم ورثوا ذلك عن آبائهم وأسلافهم
وأسيادهم ، وإذا أخذ منهم الالتزام اضطروا إلى الخروج من البلد ، والهجاج وخراب
دورهم ، ويصبحون صعاليك ولا يأتئهم الناس » ، وطال البحث فى ذلك ، والوكيل
مع هذا كله ينكر وقوع ذلك مرة ، ويناقش أخرى إلى أن انتهى الكلام بقوله : « إن
الكلام فى هذا وأمثاله ليس من وظيفتى ، فلئى حاكم سياسة الشريعة لا مدير أمر
البلاد ، نعم من وظيفتى المعاونة والنصح فقط » .

(١) ٢٢ رجب ١٢١٥ هـ / ٩ ديسمبر ١٨٠٠ م . (٢) ٢٧ رجب ١٢١٥ هـ / ٤ ديسمبر ١٨٠٠ م .

وفي خامس عشرينه ^(١) ، اتفق أن جماعة من أولاد البلد خرجوا إلى التزهة جهة الشيخ قمر ومعهم جماعة آتية يغنون ويضحكون ، فنزل إليهم جماعة من العسكر الفرنسية المقيمين بالقلعة الظاهرية خارج الحسينية ، وقبضوا عليهم وحبسوهم ، وأرسلوا شخصا منهم إلى شيخ البلد بليار وأخبروه بمكانهم ، ليستفسر عن شأنهم ، فلقيه ، ثم رده إلى القلعة الظاهرية ثانيا فبات عند أصحابه ، ثم طلبهم في ثاني يوم ^(٢) ، فذهبوا وصحبتهم جماعة من العسكر بالبندق تحرسهم ، فقابلوه ومنّ عليهم بالإطلاق ، وذهبوا إلى منازلهم .

وفيه ^(٣) ، منعوا الأغا والوالى والمحاسب من عوائدهم على الحرف ، والمتسبين فإنها اندرجت في أقلام العشور ، ورتبوا لهم جامكية من صندوق الجمهور يقبضونها في كل شهر .

واستهل شهر شعبان سنة ١٢١٥ ^(٤)

فيه ^(٥) ، أجيب الملتزمون بإبقاء التزامهم عليهم ، وأنكروا ما قيل في رفع أيديهم ، وعوتب من صدق هذه الأكذوبة ، وإن كانت صدرت من الخازندار ، فإنما كانت على سبيل الهزل ، أو يكون التحريف من الترجمان أو الناقل .

وفيه ^(٦) ، حضر التجار إلى الديوان ، وذكروا أمر المليون ، وأن قصدهم أن يجعلوه موزعا على الرؤوس ، ولا يمكن غير ذلك ، وطال الكلام والبحث في شأن ذلك ، ثم انحط الأمر على تفويض ذلك لرأى عقلاء المسلمين ، وأنهم يجتمعون ويدبرون ويعملون رأيهم في ذلك ، بشرط أن لا يتدخل معهم في هذا الأمر نصراني أو قبطي ، وهم الضامنون لتحصيله بشرط عدم الظلم ، وأن لا يجعلوا على النساء ولا الصبيان والفقهاء ولا الخدامين شيئا ، وكذلك الفقراء ، ويراعى في ذلك حال الناس وقدرتهم وصناعتهم ومكاسبهم ، ثم قالوا : « نرجوا أن تضيفوا إلينا بولاق ومصر القديمة » ، فليتم يجابوا إلى ذلك لكونهم جعلوهما مستقلين ، وقرروا عليهما قدرا آخر خلاف الذي قرروه على مصر .

(١) ٢٥ رجب ١٢١٥ هـ / ١٢ ديسمبر ١٨٠٠ م .

(٢) ٢٦ رجب ١٢١٥ هـ / ١٣ ديسمبر ١٨٠٠ م .

(٣) ٢٦ رجب ١٢١٥ هـ / ١٣ ديسمبر ١٨٠٠ م .

(٤) شعبان ١٢١٥ هـ / ١٨ ديسمبر ١٨٠٠ - ١٥ يناير ١٨٠١ م .

(٥) ١ شعبان ١٢١٥ هـ / ١٨ ديسمبر ١٨٠٠ م .

(٦) ١ شعبان ١٢١٥ هـ / ١٨ ديسمبر ١٨٠٠ م .

وفيه^(١) ، لخصوا عرضا ولطفوا فيه العبارة لسارى عسكر ، فأجيبوا إلى طلبهم ما عدا بولاق ومصر القديمة ، وأخرجوا من أرباب الحرف الصيارفة والكيالين والقبانية ، وجعلوا عليهم بمفردهم ستين ألف ريال خلاف ما يأتى عليهم من المليون أيضاً ، يقومون بدفعها فى كل سنة ، والسرفى تخصيص الثلاث حرف المذكورة دون غيرها أن صناعتهم من غير رأس مال .

وفيه^(٢) ، أفردوا ديوانا لذلك بيت داود كاشف خلف جامع الغورية^(٣) ، وتقيد لذلك السيد أحمد الزرو ، وأحمد بن محمود محرم ، وإبراهيم أفندى كاتب البهار ، وطائفة من الكتبة ، وشرعوا فى تحرير دفاتر بأسماء الناس وصناعاتهم ، وجعلوها طبقات ، فيقولون فلان من نمرة عشرة أو خمسة أو ثلاثة أو اثنين أو واحد ، ومشوا على هذا الاصطلاح .

وفيه^(٤) ، أبطلوا عشور الحرير الذى يتوجه من دمياط إلى المحلة الكبرى .

وفيه^(٥) ، أرسل سارى عسكر يسأل المشايخ عن الذين يدورون فى الأسواق ، ويكشفون عوراتهم ، ويصيحون ويصرخون ويدعون الولاية وتعتقدم العامة ، ولا يصلون صلاة المسلمين ولا يصومون ، هذا جائز عندكم فى دينكم أو هو محرم ؟ فأجابوه : « بأن ذلك حرام ومخالف لديننا وشرعنا وستنا » ، فشكرهم على ذلك وأمر الحكام بمنعهم والقبض على من يروونه كذلك ، فإن كان مجنونا ربط بالمارستان ، أو غير مجنون : فإما أن يرجع عن حاله ، أو يخرج من البلد .

وفيه^(٦) ، أرسل رئيس الأطباء الفرنساوى نسخا من رسالة ألفها فى علاج الجدرى ، لأرباب الديوان لكل واحد نسخة على سبيل المحبة والهدية ليتناقلها الناس ، ويستعملوا ما أشار إليه فيها من العلاجات لهذا الداء العضال ، فقبلوا منه ذلك وأرسلوا له جواب شكرا له على ذلك ، وهى رسالة لا بأس بها فى بابها .

وفى حادى عشره^(٧) وجدت امرأة مقتولة بغيط عمر كاشف بالقرب من قناطر السباع ، فتوجه بسبب الكشف عليها رسول القاضى والأغا ، وأخذوا الغيطانية

(١) ١ شعبان ١٢١٥ هـ / ١٨ ديسمبر ١٨٠٠ م . (٢) ١ شعبان ١٢١٥ هـ / ١٨ ديسمبر ١٨٠٠ م .

(٣) جامع الغورية : يقع فى شارع الغورية بين الأشرية والقمامين ، أنشأ السلطان قانصوه الغورى مدرسة تشتمل على إيوانين كبيرين وآخرين صغيرين ، وعمل لهذا الجامع منبرا عظيما مرتفعا ، وأنشأ خانقاه ، وقبة ومكتبا وسيلا ، ووقف على جميع ذلك أوقافا جمعة ، ورتب مرتبات كثيرة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٥ ، ص ١٤٤ - ١٤٥ .

(٤) ١ شعبان ١٢١٥ هـ / ١٨ ديسمبر ١٨٠٠ م . (٥) ١ شعبان ١٢١٥ هـ / ١٨ ديسمبر ١٨٠٠ م .

(٦) ١ شعبان ١٢١٥ هـ / ١٨ ديسمبر ١٨٠٠ م . (٧) ١١ شعبان ١٢١٥ هـ / ٢٨ ديسمبر ١٨٠٠ م .

وحبسهم ، وكان بصحبته أيضاً القبطان الحاكم بالخط ، ولم يظهر القاتل ، ثم أطلقوا الغيطانية بعد أيام .

وفيه^(١) ، كمل المكان الذى أنشئوه ، بالأريكية عند المكان المعروف بباب الهواء ، وهو المسمى فى لغتهم بالكمرى ، وهو عبارة عن محل يجتمعون به كل عشرة ليال ليلة واحدة ، يتفرجون به على ملاعب يلعبها جماعة منهم بقصد التسلى والملاهى مقدار أربع ساعات من الليل ، وذلك بلغتهم ولا يدخل أحد إليه إلا بورقة معلومة ، وهيئة مخصوصة .

وفى سادس عشره^(٢) ، ذكروا فى الديوان أن سارى عسكر أمر وكيل الديوان أنه يذكر لمشايخ الديوان أن قصده ضبط وإحصاء من يموت ومن يولد من المسلمين ، وأخبرهم أن سارى عسكر بونابارته كان فى عزمه ذلك ، وأن يقيد له من يتصدى لذلك ، ويرتبه ويدبره ويعمل له جامكية وافرة ، فلم يتم مرامه والآن يريد تميم ذلك ، ويطلب منهم التدبير فى ذلك وكيف يكون ، وذكر لهم أن فى ذلك حكماً وفوائد منها : ضبط الأنساب ، ومعرفة الأعمار ، فقال بعض الحاضرين وفيه معرفة انقضاء عدة الأزواج أيضاً ، ثم اتفق الرأى على أن يعلموا بذلك قلقات الحارات والأخطاط ، وهم يقيدون على مشايخ الحارات والأخطاط بالتفحص عن ذلك من خدمة الموتى والمغسلين والنساء القوابل ، وما فى معنى ذلك ، ثم ذكر الوكيل أن سارى عسكر ولد له مولود فينبغى أن تكتبوا له تهئة المولود الذى ولد له من المرأة المسلمة الرشيدية ، وجواباً عن هذا الرأى ، فكتبوا ذلك فى ورقة كبيرة ، وأوصلها إليه الوكيل فوراً .

وفى خامس عشرينه^(٣) ، أرسل سارى عسكر إلى مشايخ الديوان كتاباً وقرأه الترجمان الكبير رفائيل ، وصورته ، ونصه بالحرف الواحد : « **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** لا إله إلا الله محمد رسول الله ، من عبدالله جاك منو سارى عسكر ، أمير عام جيوش دولة جمهور فرنساوية بالشرق ، ومظاهر حكومتها ببر مصر حالا ، إلى حضرة المشايخ والعلماء أهالى الديوان المنيف بمصر القاهرة حالا ، أدام الله تعالى فضائلهم ، وزينهم بلميع النور لإكمال وظائفهم ، ونجاز فرائضهم آمين يامعين ، والآن نخبركم أن الذى حررقوه لنا ملأ نفسنا سروراً ، وقلبنا حبوراً ، فثبت عندنا

(١) ١٥ شعبان ١٢١٥ هـ / ٢٨ ديسمبر ١٨٠١ م . (٢) ١٦ شعبان ١٢١٥ هـ / ٢ يناير ١٨٠١ م .

(٣) ٢٥ شعبان ١٢١٥ هـ / ١١ يناير ١٨٠١ م .

وتحقق وفور ما عندكم من المحبة التي شهدتم بها ، وما فيكم من النعمة والنظام والعدل ، فحقاً إنكم مستحقون لأن تكونوا في مثل هذا المحل الذي اخترتم عليه ، فنحن نعلم أن القرآن العظيم الشأن ذلك المصحف الأكمل ، والكتاب المفضل ، ويشتمل على مبادئ الحكمة السنية ، والحقوق اليقينية ، وهذه المبادئ المذكورة لا يصح بناؤها المتين على الحكم والحق اليقين ، إلا إذا عرضت على أحسن الآداب وتعليم العلوم بغير ارتياب ، وبهذين تنتج أعظم الفوائد ، وذلك بمساعي أناس متحدين معا برياضات الحظ والسعد ، وبمثل ذلك عرفت أنه لمن المستحيل أن القرآن الشريف يفصح إلا على ما هو من باب النظام ، لأنه من دون ذلك فكل ما هو في هذا العالم الفانى ليس إلا معار وخراب ، ولا يسهى عنا أن كل ما هو من الموجودات الكائنات كقولك تلك المتحركة بطريقة ونظام من قبل من جعلها للمسير سبحانه ، مبدع الأنام كالنجوم السائرة فى الأعلى ، وبها يهتدى للسير الحالى ، ثم على الخصوص تلك الفصول الأربع المتوالى ، انتقالها باستمرار جولانها ، ثم اتصال الليل بالنهار والنهار بالليل على حد واحد من المقدار ، ثم وجود المتباينات ، وتمييز النور من الظلمات ، وأن ذاك وما أدراك ، فماذا عسى كان يحل بنا ، ويحال العالم بأسره أيضاً لو عدم هذا النظام ولو برهة فلأن نرجو جناب حضرة المشايخ والعلماء يفيدون : كيف ترى كان يصير حال القطر المصرى لو يمتنع عن جريانه كعادته نهره هذا المبارك المشتهر لا يسمع الله سبحانه بذلك ، فبلا شك أن البلاد قاطبة لا يمكن أن تسكن حين ذاك إلا ببحر سنة واحدة فقط ، وذلك من عدم الماء ورى الأرض ، أراضى هذه المملكة التي أنتم قاطنون بها ، وفى ذلك الحين كانت تصعد الرمال على الأطيان والمزارع والحيطان ، والناس تهلك جوعاً وتعدم السكان فتشحن الأرض من الأموات ، فنعوذ بالله الحفيظ لسائر المخلوقات ، وإذا كان الله سبحانه وتعالى قد أبدع كل الأشياء بمعرفته القادرة ، وحكمته الباهرة ، وجعل هذا النظام العجيب ، ورتب هذه الدنيا وما فيها ترتيب معجز غريب ، فقد عرف أنها بدون ذلك تعدم سريعاً ، وحالها يغدو مريعاً ، فالآن إنما نكون من أشر المذنبين إذا سرنا سيرة كالمضالين ، وعلى أوامره عصاة غير منخضعين ، ومع ذلك فنسأله جل شأنه أن يقويننا على السلوك فى ديننا ودنيانا ، وهذا القدر كفافاً ، فيا أيها المشايخ المكرمون ، والعلماء المحققون ، ومن هم بالعلم موصوفون لا يخفاكم أن أجمل ما فى النظام ، فى تدبير هذه الدنيا بأسرها حسن تام ، هو الاحتفال والميل إلى النظام الذى هو صادر ترتيبه عن حكمة الله تعالى بوجه تام ، ثم إن البلاد وتلك النواحي التي يطلق عليها كونها فى حال النجاح ، والحظ والفلاح ، لاتعد هكذا إلا إذا كان سكانها يهتدون إلى قواعد الشريعة ،

والفرائض الصادرة عن أصحاب الفطنة والإدراك ، ويستعدون للسلوك بالعدل .
والإنصاف خلافا لغيرها من البلاد التعسة الحال ، تلك التي سكانها خاضعون على
الدوام لما فيهم من العجرفة والاعتداء ، ولا ينعطفون إلا إلى أهواء أنفسهم المنحرفة ،
فجناب حضرة بونابارته الشهير النبيل ، الصنديد الشجاع الجليل ، قد تقدم فأمر بأن
يحرر دفتر يكتب فيه أسماء كامل الميتين ، والآن حضرتكم قد طلبتم منى دفترا آخر
خلافه فيه يتحرر أسماء المولودين أيضاً ، ومن حيث ذلك فلا بد أن أعتنى منذ الآن
مع جزيل الاهتمام بهذين الأمرين ، وهكذا أيضاً بتحرير دفتر الزواج ، إذ كان ذلك
أشد المهمات ، والحوادث الواجبات ، ثم يتبع ذلك بتجديد نظام غير قابل التغيير في
ضبط الأملاك ، والتميز الكامل عمن ولد ومات من السكان ، وهذا يعرف من اهالي
كل بيت ، فعلى هذا اعلمنا يتيسر للحاكم الشرعى بالعدل والإنصاف ، وينقطع
الخلف والخصام بين الورثة وتقرر الولادة ، ومعرفة السلالة التي هي الشيء الأجل
والأوفر استحقاقاً في الإرث ، وهكذا إن شاء الله لا بد من الفحص والتفتيش بالحرص
والتدقيق ، وبذل الهمة للحصول لأقرب نوال إلى ما يلزم لا كمال ما قصدناه ، ثم
إن أراد الله لا بد أن أعتنى بالمطالبة على وجه تام ، كل وقت يقتضى لنا أن ندبر أشياء
تستفيد بها هذه المملكة التي قد تسلمنا سياستها ، وبهذا نوقن وتحقق كوننا امثلنا
لأوامر دولة جمهور فرنساوية ، وحضرة قنصلها الأول بونابارته ، فيا حضرة المشايخ
والعلماء الكرام ، إننا نشكر فضلكم على ما أظهرتم لنا تهنته بولادة ولدى السيد
سليمان مراد جاك سنو ، فنطلب من الله سبحانه وتعالى واسأله كذلك بجاء رسوله
سيد المرسلين أن يجود به عنيّ زمانا مديدا ، وأن يكون للعدل محبا ، وللإستقامة
والحق مكرما ، وموفى وعده صادقا ، وأن لا يكون من أهل الطمع ، فهذا هو أوفر
الغنى الذي أرغبه لولدى ، لأن الرجل الذي لا يهتدى إلا بالخير ، فلا يصرف اعتناؤه
إلا في خير الأدب ، لا في قنية الفضة والذهب ، فنسأله تعالى أن يطيل بقاءكم
والسلام .

وفي غايته ^(١) سقطت منارة جامع قوصون ، سقط نصفها الأعلى ، فهدم جانبها
من بوائك الجامع ، ونصفها الأسفل مال على الأماكن المقابلة له بعطفة الدرب الناقد
لدرب الأغوات ، وبقي مسندا كذلك قطعة واحدة إلى يومنا هذا ، وأظن أن سقوطها
من فعل الفرنسيين بالبارود .

(١) غاية شعبان ١٢١٥ هـ / ١٥ يناير ١٨٠١ م .

واستهل شهر رمضان سنة ١٢١٥ (١)

ثبت هلاله ليلة الجمعة^(٢) ، وعملت الرؤية ، وركب المحتسب ومشايخ الحرف بالطبول والزمور على العادة ، وأطلقوا له خمسين ألف درهم لذلك نظير عوائده التي كان يصرفها في لوازم الركبة .

وفي خامسه^(٣) ، وقع السؤال والفحص عن كسوة الكعبة التي كانت صنعت على يد مصطفى أغا كتحدا الباشا ، وكملت بمباشرة حضرة صاحبنا العمدة الفاضل ، الأريب الأديب الناظم النائر ، السيد إسماعيل الشهير بالخشاب ، ووضعت في مكانها المعتاد بالمسجد الحسيني^(٤) ، وأهمل أمرها إلى حد تاريخه ، وربما تلف بعضها من رطوبة المكان ، وخرير السقف من المطر ، فقال الوكيل : « إن سارى عسكر قصده التوجه بصحبتكم يوم الخميس قبل الظهر بنصف ساعة إلى المسجد الحسيني ، ويكشف عنها فإن وجد بها خللا أصلحه ، ثم يعيدها كما كانت ، وبعد ذلك يشرع في إرسالها إلى مكانها بمكة ، وتكسى بها الكعبة على اسم المشيخة الفرنسية » ، فقالوا له : « شأنكم وما تريدون » ، وقرئ بالمجلس فرمان بمضمون ذلك .

وفي ذلك اليوم^(٥) ، قرئ فرمان مضمونه : « أنه وردت مكاتبات من فرانساً بوقوع الصلح بينهم وبين أهل الجزائر وتونس ، بشروط ممضاة مرضية ، وقد أطلقوا الإذن للتجار من أهل الجهتين بالسفر للتجارة ، فمن سافر له الحماية والصيانة في ذهابه وإيابه وإقامته باسم دولة الجمهور الفرنسية إلى آخره » ، ولم يظهر لذلك أثر .

وفيه^(٦) ، قرئ تقليد الشيخ أحمد العريشى بقضاء مصر ، ووصل أيضاً تقليد القضاء بدمياط لأحمد أفندي عبد القادر ، وأبيار للعلامة الشيخ رضوان نجما ، ومحلة مرحوم للشيخ عبد الرحمن طاهر الرشيدى ، وذلك على موجب القرعة السابقة من مدة شهرين أو أكثر ، وقرئ ذلك بالديوان ، ولم يحصل بعد ذلك غيرهم ، فلما كان صبح ذلك اليوم ، أرسل شيخ البلد بليار إلى العريشى ، ومشايخ

(١) رمضان ١٢١٥ هـ / ١٦ يناير - ١٤ فبراير ١٨٠١ م . (٢) ١ رمضان ١٢١٥ هـ / ١٦ يناير ١٨٠١ م .

(٣) ٥ رمضان ١٢١٥ هـ / ٢٠ يناير ١٨٠١ م .

(٤) المسجد الحسيني : عرف بذلك لأن به ضريح الإمام الحسين ، أنشاه الفاطميون ٥٤٩ هـ / ١١٥٤ م على يد طلائع بن رزيق في خلافة الفاتح بنصر الله ، واعتنى الأكابر والأمراء بعمارة و زخرفته ، وفرشه بالفرش النفيسة على مر العصور ، وأخر عمارة له في عهد الخديوى إسماعيل .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٢ ، ص ٢٢٨ .

(٥) ٥ رمضان ١٢١٥ هـ / ٢٠ يناير ١٨٠١ م . (٦) ٥ رمضان ١٢١٥ هـ / ٢٠ يناير ١٨٠١ م .

الديوان والوجاقلية ، فلما تكاملوا خلع على القاضي العريشى فروة سمور بولايته القضاء ، وركب بصحبته الجميع ، وجملة من العساكر الفرنساوية ، وشيخ البلد بجانبه ، ومشوا من وسط المدينة إلى أن وصلوا إلى المحكمة بين القصرين ، فجلسوا ساعة من النهار ، وقرئ تقليده بحضور الجميع ووكيل الديوان فوريه ، ثم رجعوا إلى منازلهم .

وفي يوم الخميس ^(١) ، الموعود بذكره توجه الوكيل ومشايخ الديوان إلى المشهد الحسيني ، لانتظار حضور سارى عسكر الفرنسيين بسبب الكشف على الكسوة ، وازدحم الناس زيادة على عادتهم فى الازدحام فى رمضان ، فلما حضر ونزل عن فرسه عند الباب ، وأراد العبور للمسجد رأى ذلك الازدحام فهاب الدخول ، وخاف من العبور ، وسأل ممن معه عن سبب هذا الازدحام ، فقالوا له : « هذه عادة الناس فى نهار رمضان يزدحمون دائماً على هذه الصورة فى المسجد ، ولو حصل منكم تنبيه كنا أخرجناهم قبل حضوركم » ، فركب فرسه ثانياً وكر راجعاً ، وقال : « نأتى فى يوم آخر » ، وانصرف حيث جاء وانصرفوا .

وفي ليلة السبت تاسعه ^(٢) حصلت كائنة سيدى محمود وأخيه سيدى محمد ، المعروف بأبى دفية ، وذلك أن سيدى محمود المذكور كان بينه وبين على باشا الطرابلسى صداقة ومحبة أيام إقامته بالجيزة ، وحج صحبته فى سنة تسع ومائتين وألف ^(٣) ، فلما وقعت حادثة الفرنساوية ، وخرج على باشا المذكور مع من خرج إلى الشام ، ووردت العساكر العثمانية صحبة يوسف باشا الوزير فى العام الماضى ^(٤) ، وصحبته على باشا المذكور ، وله به مزيد الوصلة والعناية والمرجع فى المشورة لخبرته بالأقطار المصرية ، ومعرفته أهالى البلاد استشاره فى شخص يعرفه يكون عينا بمصر ليراسله ويطلعه بالأخبار ، فأشار عليه بمحمود أفندى المذكور ، فكانوا يرسلونه ويطلعهم بالأخبار سرا ، فلما قدموا إلى مصر فى السنة الماضية ، وجرى ما جرى من نقض الصلح ورجوع الوزير ، ولم يزل سيدى محمود تأتية المراسلات بواسطة السيد أحمد المحروقى أيضاً ، ولأن على باشا ارتحل إلى الديار الرومية ، فيطلعهم كذلك بالأخبار مع شدة الخلد خوفاً من سطوة الفرنساوية ، وتجنس عيونهم المقيدة

(١) ٧ رمضان ١٢١٥ هـ / ٢٢ يناير ١٨٠١ م .

(٢) ٩ رمضان ١٢١٥ هـ / ٢٤ يناير ١٨٠١ م .

(٣) ١٢٠٩ هـ / ٢٩ يوليه ١٧٩٤ - ١٧ يوليه ١٧٩٥ م .

(٤) ١٢١٤ هـ / ٥ يونيه ١٧٩٩ - ٢٤ مايو ١٨٠٠ م .

لذلك ، فكان يذهب إلى قلوب ، ويتلقى ورود القاصد ، ويرد له الجواب ، فلما كان في التاريخ ورد عليه رسول ومعه جواب وأربعة أوراق مكتوبة باللغة الفرنسية ، وفيها الأمر بتوزيعها ووضعها في أماكن معينة حيث سكن الفرنسيون ، فوزع اثنتين ، وقصد وضع الثالثة في موضع جمعيتهم ، فلم يمكنه ذلك إلا ليلاً ، فأعطاهما خادمه ، وأمره أن يشكها بمسار في حائط ذلك المكان ، وهو بالقرب من الحمام المعروف بحمام الكلاب^(١) ، ففعل وتلكأ في الذهاب ، فاطلع عليه بعض الفرنسيين من أعلى الدار ، فنزل إليه وأخذ الورقة وقبضوا على ذلك الخادم ، وصادف ذلك مرور حسن القلق وهو يتوقع نكتة تكون له بها الوجاهة عند الفرنسيين ، فاغتم هذه الفرصة وقبض على الخادم مع الفرنسيين ، وسيدته ينظر إليه من بعيد ، وعلم أنه وقع في خطب لا ينجيه منه إلا الفرار ، فرجع إلى داره وتناجى مع أخيه ، واستشاره فيما وقع فيه ، وكيف يكون العمل فأشار عليه بالاختفاء ، ويستمر أخوه بالمنزل مستهدفاً للقضاء ، وليكون وقاية على منزله وعرضه ، وليس هو مقصوداً بالذات فكان كذلك ، وتغيب سيدى محمود ، وأصبح الطلب قاصده ، فلما لم يجدوه قبضوا على أخيه سيدى محمد أفندى ومن كان معه بالبيت ، وهو الشيخ خليل المنير وقرابته إسماعيل چلبى ، ونسييه البرنوسى ، والسقاء ، وشيخ حارتهم ، وحبسوهم ببيت قائمقام ، وهم سبعة أنصار بالخادم المقبوض عليه أولاً ، وأوقفوا حرساً بدارهم ، واجتهدوا في الفحص عن سيدى محمود وتكرار السؤال عليه من أخيه ورفقائه أياماً ، فلما لم يقفوا له على خبر أحاطوا بالدار ونهبوا ما فيها ، وصحبتهم الخادم يدلهم على المتاع والمخبات ، ثم أصددهم إلى القلعة وضيقوا عليهم وأرسلوا خلف الشواربى شيخ قلوب ، ومن كان يتقل عندهم ، وألزموهم بإحضاره فأنكروه وجحدوه ، ثم أطلقوا خادمه بعد أن أعطوه خمسين ريالاً فرانسة ، وجعلوا له ألفاً إن دلهم عليه وقيدوا به عينا يتبعه أينما توجه ، فاستمر أياماً يغدو ويروح في مظناته ، فلم يقع له على خبر فردوه إلى السجن ثانياً عند أصحابه ، ولم يزالوا به حتى فرج الله عنهم ، وأما المطلوب فوقع له مزيد المشقة في مدة اختفائه ، وتبرأ منه غالب أصحابه ومعارفه من العربان وغيرهم ، وتنكروا منه ، ولم يزل حتى استقر عند شيخ العرب موسى أبى حلاوة وأولاده بناحية أمية^(٢) بالقلبية باطلاع الشواربى ، فأكرموه

(١) حمام الكلاب : لم نثر على تعريف به ، ولكن عما لاشك فيه أنه كان قائماً حتى عصر الجبرتي .
(٢) أمية : قرية قديمة ، ورد اسمها محرراً منذ العصر العثماني ، وفي تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م . تحت اسمها الخالى «إمياى» ، وهو خطأ وصحة الاسم «إميه» ، وهي إحدى قرى مركز طوخ ، محافظة القليوبية .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٤٤ .

وواسوه وأخفوا أمره ، ولم يزل مقيما عندهم فى غاية الإكرام حتى فرج الله عنه .

ولما كان يوم الخميس رابع عشره^(١) ، تقيد للحضور بسبب الكشف على الكسوة ، استوفو خازن دار الجمهور وفوريه وكيل الديوان ، فحضر صحبتها المشايخ والقاضى والأغا والوالى والمحتسب ، بعد ما أدخلى المسجد من الناس ، وأحضروا خدامين الكسوة الأقدمين وحلوا رباطاتها ، وكشفوا عليها فوجدوا بها بعض خلل فأمروا بإصلاحه ، ورسوموا لذلك ثلاثة آلاف فضة ، وكذلك رسوموا للخدمة الذين يخدمونها ألف نصف فضة ، ولخدمة الضريح ألف نصف ، ثم ركبوا إلى منازلهم ، ثم طويت ووضعت فى مكانها بعد إصلاحها .

وفى رابع عشرينه^(٢) ، ضربت مدافع كثيرة بسبب ورود مركبين عظيمين من فرانساً فيهما مساكير وآلات حرب وأخبار بشأن بونابارته أغار على بلاد النمسه ، وحاربهم وحاصروهم وضايقتهم ، وأنهم نزلوا على حكمه ، وبقي الأمر بينهم وبينه على شروط الصلح ، وإنه استغنى عن هذه الأشياء المرسله ، وسيأتى فى أثرهم مركبان آخران فيهما أخبار تمام الصلح ، ويستدل بذلك على أن مملكة مصر صارت فى حكم الفرنسيين ، لا يشركهم غيرهم فيها هكذا قالوا ، وقرءوه فى ورقة بالديوان .

واستهل شهر شوال سنة ١٢١٥^(٣)

فيه^(٤) ، بدأ أمر الطاعون فأنزعج الفرنسيه من ذلك وجردوا مجالسهم من الفرش وكنسوها وغسلوها وشرعوا فى عمل كرتيلاات ومحافظةات .

وفى ثامنه^(٥) ، قال وكيل الديوان للمشايخ : « إن حضرة سارى عسكر بعث إلى كتابا معناه إيضاح ما يتعلق بأمر الكرتيلاة ، ويرى رأيكم فى ذلك وهل توافقون على رأى الفرنسيه أم تخالفون » ، فقالوا : « حتى ننظر ما هو المقصود » ، فقال : « حضرة أرباب الديوان يجب عليهم أن يعملوا الطريق الذى يكون سببا لانقطاع هذه العلة ، فإننا نبغى لهم ولغيرهم الخير ، فإن أجابوا فذاك ، وإلا فليزموا ولو قهرا ، وربما استعملنا القصاص ولو بالموت عند المخالفة ، ومن الذى يتغافل عما يكون سببا

(٢) ٢٤ رمضان ١٢١٥ هـ / ٨ فبراير ١٨٠١ م .

(١) ١٤ رمضان ١٢١٥ هـ / ٢٩ يناير ١٨٠١ م .

(٣) شوال ١٢١٥ هـ / ١٥ فبراير - ١٥ مارس ١٨٠١ م . (٤) ١ شوال ١٢١٥ هـ / ١٥ فبراير ١٨٠١ م .

(٥) ٨ شوال ١٢١٥ هـ / ٢٢ فبراير ١٨٠١ م .

لقطع هذا الداء ، فإن رأينا قد انعقد على ذلك ويجب أن يتفق معنا أرباب الديوان ، لأن حفظ الصحة واجب ، ولذا نرى كثيرا من الناس ولاسيما المتشرعون ، يستعمل الطبيب عند المرض ، وغايته حفظ الصحة ، وما نحن فيه من ذلك ، ونذكر لكم أن بلاد المغرب قد اعتمدوا فعل الكرنثيلة الآن فعلماء القاهرة أولى بأن لا يتأخروا عن استعمال الوسائط ، إذ قد بطلت الأسباب بالمسيبات ، فقيل له : « وما الذى تأمرون به أن يفعل » ، فقال : « هو الحذر لا غير ، وهو الغاية والنتيجة ، وهو أنه إذا دخل الطاعون بيتا لا يدخل فيه أحد ، ولا يخرج منه أحد ، مع ما يترتب على ذلك من القوانين المختصة به ، وخدمة المريض وعلاجه ، وسيوضح لكم ذلك فيما بعد ، يعنى أن تدعونا للطاعة ، وعدم المخالفة » ، وطال البحث والمناقشة فى ذلك بين أرباب الديوان والوكيل ، وانفض المجلس على أن الوكيل سيفاوض سارى عسكر فى ذلك ، ثم يدبرون أمرا وطريقة يكون فيها الراحة للناس البلدية والفرنساوية ، فإن ذلك فيه مشقة على أهل البلد ، لعدم الفهم لهذه الأمور .

وفى ثالث عشره^(١) ، ضربت عدة مدافع من القلاع لا يدرى سببها .

وفى رابع عشره^(٢) ، قرئ فرمان من سارى عسكر بالديوان وألصقت منها نسخ فى مفارق الطرق والأسواق .

ونصه : بعد البسملة والجلالة : « من عبدالله جاك منو سر عسكر ، أمير عام جيوش دولة فرنساوية بالشرق ، ومظاهر حكومتها بير مصر حالا إلى كامل الأهالى ، كبير وصغير غنى وفقير المقيمين حالا بمحروسة مصر وبمملكة مصر ، الناس الذين هم من الأشقياء والمفسدين ، ولا يفتشون إلا على الإضرار بالناس وإضراركم ، يُظهرون فى وسط المدينة بينكم أخبارا رديئة تزويرا ، لتخويفكم وتخويف المملكة ، وكل ذلك كذب وافتراء فإنما نحن نخبركم جميعا أن كلا من الأهالى المذكورة من أى طائفة وملة كان ، الذى يثبت عليه بالإشهاد أو النشر من نفسه بينكم ذلك الأخبار الرديئة المكذوبة تخويفا لكم ، وإضللا بالناس ، وفى الحال ذلك الرجل يمك وترمى رقبته بوسط واحدة طرق مصر ، وبأهالى مصر انتبهوا وتذكروا هذه الكلمات ، وكونوا مستريحين البال ، ومترهفين الحال ، إنما دولة الجمهور فرنساوى حاضرة لحمايتكم وصيانتكم ، ولكن ناظر كذلك إلى تعذيب العصاة والسلام على

(١) ١٣ شوال ١٢١٥ هـ / ٢٧ فبراير ١٨٠١ م . (٢) ١٤ شوال ١٢١٥ هـ / ٢٨ فبراير ١٨٠١ م .

من اتبع الهدى ، والصدق والاستقامة ، تحريراً في شهر فتور سنة تسع ، الموافق لحادى عشر شهر شوال^(١) ، انتهى ، فعلم الناس من ذلك الفرمان ورود شيء ، وحصول شيء على حد كاد المرتاب أن يقول خذنى ، وليس للناس ذكر ولا فكر إلا فى بواقي الفردة وما لزمهم فى المليون ، ولا شغل لكل فرد إلا بتحصيل ما فرض عليه ، ولعل ذلك بسبب الأوراق الواصلة على يد سيدى محمود أبى دفة باللغة الفرنساوية التى تقدم ذكرها ، واشتهر أيضاً أنه وردت عليهم أخبار بوصول مراكب انكليز جهة أبى قير ، وفى ذلك المجلس سئل الوكيل عن ضرب المدافع لآى شيء ، فقال : « لا بد وأن أحيط علمكم ببعض ذلك فى هذا المجلس ، وهو أن الفرنساوية كانت تحارب القرانات ، والآن وقع صلح بينهم وبين القرانات ما عدا الانكليز فإنه الآن مضيق عليه ، وربما كان ذلك سبباً لرضاه بالدخول فى الصلح ، وقد خرج من فرانساً عمارة ربما توجهت على الهند وربما أنهم يقدمون إلى مصر ، وقد وصل لسارى عسكر أمر من المشيخة بوصول مراكب الموسقو التى تحمل الذخائر الفرنساوية ، وأن يمكنهم من دخول إسكندرية ، وقد خرج ستة غلايين من فرانساً إلى بحر الهند فرموا قدموا بعد ذلك إلى جهة السويس ، وبورود هذه الأخبار تعين خلوص مصر إلى جمهور الفرنساوية ، وفى سالف الزمان كانت جميع القرانات التى بالجهة الشمالية ضدنا للفرنساوية ، وقد زالت الآن هذه الضدية ، ومتى انقضى أمر الحرب عمت الرحمة والرأفة والنظر بالملاطفة للرعية والذى أوجب الاغتصاب والعسف إنما هو الحرب ، ولو دامت المسألة لما وقع شيء من هذا ، فقال بعض أهل الديوان : « سنة الملوك العفو والصفح وما مضى لا يعاد ، فارجموا واعفوا عما سلف » ، فقال الوكيل : « قد وقع الامتحان ولم يتو إلا السلم ، المسامحة »

وفيه^(٢) ، قبضوا على القلق المعروف بعمر أغا وهو أغات المغاربة المرتبة عندهم عسكرياً ، وعلى شخصين آخرين يدعى أحدهما على چلبى ، والآخر مصطفى چلبى وسجنا بالقلعة ، وسبب ذلك أنه حضر إلى مصطفى چلبى مكتوب من نسيه بجهة الشام يطلب منه بعض حوائج ، فقرأ ذلك المكتوب بحضرة عمر القلق ورفيقه الآخر فوشى بهم رجل قواس فقبضوا على الجميع ، وكان مصطفى چلبى المذكور سكن بيته محمد أفندى ثانى قلعة ، فدخلوا يفتشون عليه فى الدار فلم يجدوه ، فالرموا به محمد أفندى المذكور وأزعجوه وأحاط به عدة من العسكر ولم يمكنوه من القيام من مجلسه ولا من اجتماعه بأحد ، وبعد أن وجدوا ذلك الإنسان لم يفرجوا عن محمد

(١) ١١ شوال ١٢١٥ هـ / ٢٥ فبراير ١٨٠١ م . (٢) ١٤ شوال ١٢١٥ هـ / ٢٨ فبراير ١٨٠١ م .

أفندى ، بل استمر معهم فى الترسيم ، ووجدوا مكانا بالدار به أسلحة وامتعة فنهبوه وانتهبت الدار والحارة ، وحصل عندهم غاية الكرب والمشقة حتى أن بعض جيران ذلك المحل كبر عنده الخوف وغلب عليه الوهم فمات فجأة رحمه الله ، ثم فرج الله عن محمد أفندى بعد ثلاثة أيام ، وأطلق عمر القلق لظهور براءته ولم يكن له جرم غير العلم والسكوت ، وانتقل محمد أفندى من تلك الدار ، وما صدق بخلاصه منها ، وبقي على جلبي ومصطفى جلبي فى الحبس .

وفى سابع عشره^(١) ، استفيضت الأخبار بوصول مراكب إلى أبى قير كما تقدم .

وفى ثامن عشره^(٢) خرج جملة من العسكر الفرنساوية وسافروا إلى الجهة البحرية برا وبحرا .

وفى عشرينه^(٣) ، اجتمع أهل الديوان فيه على العادة ، فبدأ الوكيل يقول : « إنه كان يظن أنه يكون حرب ، ولكن وردت أخبار أن المراكب التى حضرت إلى سكندرية ، وهى نحو مائة وعشرين مركبا قد رجعت » ، فقيل له : « وما هذه المراكب » ، فقال : « مراكب فيها طائفة من الإنكليز وصحبتهم جماعة من الأروام ، ليس فيها مراكب كبار إلا قليل جدا ، وباقيها صغار تحمل الذخيرة » ، ثم قال : « إن حضرة سارى عسكر قد كان وجه إليكم فرما فى شأن ذلك قبل أن يتبين الأمر ، وهو وإن كان قد فات موضعه من حيث إنه كان يظن أن هناك حرب ، ولكن من حيث كونه قد برز إلى الوجود ، فينبغى أن يتلى على سامعكم » ، ثم أمر رفائيل الترجمان بقراءته ، ونصه : « من عبدالله جاك منو سر عسكر ، أمير عام جيوش دولة جمهور الفرنساوية بالشرق ، ومظاهر حكومتها ببر مصر حالا ، إلى جميع الكبير والصغير ، والأغنياء والفقراء ، المشايخ والعلماء ، وجميعهم الذين يتبعون الدين الحق ، والحاصل لجميع أهالى بر مصر سلمهم الله بمقام السر عسكر الكبير بمصر ، فى أربعة عشر شهر وتوز سنة تسع من قيام الجمهور الفرنساوية ، واحد ولا ينقسم ، ثم كتب تحت ذلك البسملة ولفظ الجلالة ، وتحتة : إن الله هو هادى الجنود ، ويعطى النصر لمن يشاء ، والسيف الصقيل فى يد ملاكه يسابق دائماً الفرنساوية ، ويضمحل أعداؤهم ، إن الإنكليزية الذين يظلمون كل جنس للشرف فى كل المواضع ، فهم ظهروا فى السواحل ، وإن كانوا يتجرأوا يضعوا أرجلهم فى البر ، فيرتدوا فى الحال على أعقابهم فى البحر ، والعثمانيين متحركين كهؤلاء

(١) ١٧ شوال ١٢١٥ هـ / ٣ مارس ١٨٠١ م .

(٢) ١٨ شوال ١٢١٥ هـ / ٤ مارس ١٨٠١ م .

(٣) ٢٠ شوال ١٢١٥ هـ / ٦ مارس ١٨٠١ م .

الإنكليزية ، يعملون أيضاً بعض حركات ، فإن كان يقدموا ففى الحال يرتدوا وينقلعوا فى غبار وعفار البادية ، فأنتم يا أهالى مملكة ومحروسة مصر ، إنى أنا أخبركم إن كان تسلكوا فى طريق الخائفين الله ، وتبقوا مستريحين فى بيوتكم ومقيمين كما كنتم فى أشغالكم وأغراضكم فحيث لا خوف عليكم ، ولكن إن كان واحد منكم يسلك للفساد وإخلالا لكم بالعداوة ضد دولة الجمهور الفرنساوى ، فأقسمت بالله العظيم وبرسوله الكريم ، أن رأس ذلك المفسد ترمى فى تلك الساعة ، فتذكروا فى كل المواقع حين محاصرة مصر الأخيرة ، وجرى دماء آبائكم ونسائكم وأولادكم فى كل مملكة مصر ، وخصوصا محروسة مصر ، وخواصكم انتهبوا تحت الغارات وطرحوا عليكم فرجة قوية غير المعتاد ، فأدخلوا فى عقولكم وأذهانكم كل ما قلت لكم الآن ، والسلام على كل من هو فى طريق الخير ، فالويل ثم الويل على كل من يبعد من طريق الخير ، نمضى خالص الفؤاد ، عبدالله جاك منو .

وفى ذلك اليوم^(٢) ، عملوا شنكا وضربوا عدة مدافع من القلاع ، فارتاع الناس لذلك واضطربوا اضطرابا شديدا ، فسئل من الفرنسيين فأخبروا أن ذلك سرور بقدم مركبين من فرانسه إلى إسكندرية .

وفى ذلك اليوم أيضاً وقع بمجلس الديوان بين الوكيل والمشايخ مفاوضة ومناقشة ، وذلك أنه لما أشيع خبر ورود المراكب إلى أبى قير ، شحت الغلال ، وارتفعت من الرقع على العادة ، وزادت أثمانها فتفاوضوا فى شأن ذلك ، وأنه لا بد من الاعتناء من الحكام وزجر الباعة وطواف المحتسب وشيخ البلد على الرقع والسواحل ، ولما قرئ الفرمان المذكور ، قال بعض الحاضرين العقلاء : « لا يسعون فى الفساد ، وإذا تحركت فتنة لزموا بيوتهم » ، فقال الوكيل : « ينبغى للعقلاء ولأمثالكم نصيحة المفسدين ، فإن البلاء يعم المفسد وغيره » ، فقال بعضهم : « هذا ليس بجيد ، بل العقاب لا يكون إلا على المذنب ، قال تعالى : ﴿ كَلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ ﴾^(٣) ، وقال آخر من أهل المجلس ﴿ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى ﴾^(٤) ، فقال الوكيل : « المفسدون فيما تقدم أهاجوا الفتنة نعمت العقوبة ، والمدافع والبنبات لا عقل لها ، حتى تميز بين المفسد والمصلح ، فإنها لا تقرأ القرآن ، وقال آخر : « المخلص نيته تخلصه » ، فقال الوكيل : « إن المصلح من يشمل صلاحه الرعية ،

(٢) ٢٠ شوال ١٢١٥ هـ / ٦ مارس ١٨٠١ م

(١) ٢٠ شوال ١٢١٥ هـ / ٦ مارس ١٨٠١ م .

(٤) سورة : الأنعام ، رقم (٦) ، آية رقم (١٦٤) .

(٣) سورة : المدثر ، رقم (٧٤) ، آية رقم (٣٨) .

فإن صلاحه في حد ذاته يخصه فقط ، والثانى أكثر نفعا « ، وطال البحث والمناقشة في نحو ذلك ، فلما كان عصر ذلك اليوم ، ورد فرمان من سارى عسكر إلى وكيل الديوان ، فأرسل خلف الشيخ إسماعيل الزرقانى ، فاستدعاه وسلمه إليه ، وأمره أن يطوف به على مشايخ الديوان في بيوتهم ، فيقرءونه وهو مبنى على جواب المناقشة المذكورة .

وصورته بعد البسمة والجلالة : « من عبدالله جاك منو سر عسكر ، أمير عام جيوش دولة جمهور فرنساوية بالشرق ، ومظاهر حكومتها ببر مصر حالا ، إلى كافة المشايخ والعلماء الكرام المقيمين بمحفل الديوان المنيف ، بمحروسة مصر ، أدام الله تعالى فضائلهم وألهمهم الحكمة الواجبة ، لإجراء فرائضهم ، نرسل لحضراتكم يا مشايخ يا علماء مصر (١) الكرام نداء جديدا خطابا إلى جميع أهالى مملكة مصر وخصوصا أهل محروسة مصر ، ولا شبهة لى فى تقييدكم لتبنيهم بكل ما هو محرر فيها وغير ذلك ، تذكروا أن هذا التنبية هو غرضكم ، إنما حضراتكم ههنا رجال دولة الجمهور فرنساوى ، فيبقى فى عقولكم وأذهانكم ، كل ما وقع حين قصاص مصر الأخير ، تفهموا بناء على ذلك ، كيف هو واجب إلى أمنيتكم وراحتكم ضبط الخلائق ، لأنه إن كان يصير أصغر الحركات ، فلا بد أثقالها يقع على رؤسكم وغير ذلك ، ورد لنا فى الحال أخبار من فرانسأ أنه كملت المصالحة مع إمبراطور النمسا ، وأن قيصر روسيا بين وأقام المحاربة ضد دولة العثمانية والسلام . »

ولما أصبح ثانى يوم (٢) ، اجتمع المشايخ ببيت الشيخ عبدالله الشرقاوى ، وحضر الأغا والوالى والمحتسب ، وأحضروا مشايخ الحارات وكبراء الأخطاط ونصحوهم ، وأنذروهم وأمروهم بضبط من هو دونهم ، وأن لا يغفلوا أمر عامتهم وحذروهم وخوفوهم العاقبة ، وما يترتب على قيام المفسدين ، وجهل الجاهلين ، وأنهم هم المأخوذون بذلك ، كما أن من فوقهم مأخوذ عنهم ، فالعاقل يشتغل بما يعنيه ، على أنه لم يبق فى الناس إلا رسوم هافنة ، وانفصلوا على ذلك ، هذا وديوان المليون يعملون فيه بالجد والاجتهاد ، وبث المعينين من القواسمة والفرنساوية فى المطالبة بالثلث ، والكسرة الباقية من الفردة والتشديد فى أمر الكرنتيلة ، وإزعاج الناس من ذلك ، وخوفهم من حصول الطاعون ، وأشاعوا فيما بينهم أن من أصابه هذا الداء فى مكان كشفوا عليه ، فإن كان مريضا بذلك الداء أخذوا ذلك المصاب إلى

(١) لا توجد فى طبعة بولاق ولا يستقيم المعنى إلا بها .

(٢) ٢١ شوال ١٢١٥ هـ / ٧ مارس ١٨٠١ م .

الكرنتيلة عندهم ، وانقطع خبره عن أهله إلا إن كان له أجل باق ، ويشفى من ذلك ويعود إليهم صحيحا ، وإلا فلا يراه أهله بعد ذلك أصلا ، ولا يدري خبره لأنه إذا مات أخذه الموكلون بالكرنتيلة ودفنوه بثيابه فى حفرة ورددوا عليه التراب ، وأما إداره فلا يدخلها أحد ، ولا يخرج منها مدة أربعة أيام ، ويحرقون ثيابه التى تختص به ، ويقف على بابه حرس ، فإن مر أحد ولمس الباب أو الحد المحدود قبضوا عليه وأدخلوه الدار وكرتنوه ، وإن مات الشخص فى بيته ، وظهر أنه مطعون جمعوا ثيابه وفرشه وأحرقوها ، وغسله الغاسل ، وحمله الحمالون لا غير ، وأخرجوه من غير مشهد ، وأمامه ناس تمنع المارين من التقرب منه ، فإن قرب منه أحد كرتنوه فى الحال ، وبعد دفنه يكرتون على كل من باشر بغسل أو حمل أو دفن ، فلا يخرجون إلا لخدمة أخرى منها ، بشرط لا مساس ، فهال الناس هذا الفعل ، واستبشعوه وأخذوا فى الهروب والخروج من مصر إلى الأرياف لذلك ، ولتوهم وقسوع الفتنة ، بورود أخبار المراكب إلى أبى قير ، وتحذر فرنساوية ، واستعدادهم وتأهبهم ، ونقل أمتعتهم إلى القلعة .

وفى تاسع عشره^(١) خرجت عساكر كثيرة بحمولهم وفرشهم وذهبوا إلى جهة الشرق ، وأشيع حضور عرضى العثمانية ، ووصولهم إلى العريش صحبة يوسف باشا الوزير .

وفيه^(٢) ، أصدوا الشيخ السادات إلى القلعة من غير إهانة .

وفى يوم الثلاثاء رابع عشرينه^(٣) ، قبضوا أيضا على حسن أغا المحتسب^(٤) وأصدوه إلى القلعة أيضا بشخص يخدمه فحبسوه بالبرج الكبير ، فأما الشيخ السادات فسأل الموكل به عن ذنبه وجرمه الموجب لحبسه ، فقال له : « لم يكن إلا الحذر من إثارة تلك الفتن فى البلد ، وإهاجة العامة لبغضك الفرنسيس لما سبق لك منهم من الإيذاء ، وأما المحتسب فإن الشيخ البكرى والسيد أحمد للزرو ذهبا إلى قائمقام والى سارى عسكر وتكلما فى شأنه ، فأجابهما : « بأن هذا لم يكن من شغلكما » ، وقيل للسيد أحمد : « إنك رجل تاجر وذاك أمير وليس من جنسك حتى تشفع فيه » ، فقال : « إننا محتاجون إليه لأجل مساعدته معنا فى قبض المليون ، ولانعرف له ذنبا بوجب حبسه ، لأنه ناصح فى خدمة الفرنسيس » ، فقالا على لسان

(١) ١٩ شوال ١٢١٥ هـ / ٥ مارس ١٨٠١ م . (٢) ١٩ شوال ١٢١٥ هـ / ٥ مارس ١٨٠١ م .

(٣) المحتسب : هو الشخص المكلف بمراقبة الأسواق ومنع الغش فى السلع ، أو عدم الالتزام بالأسعار ، والغش فى المكاييل والموازين ، والالتزام بنالادب العامة ، وبضبط الخالفين وينزل بهم العقاب المناسب ، وفى الأصل كان قاضيا ، وواضع من النص الذى كان متوليا هذا المنصب ، كان أحد الأغوات .

(٤) ٢٤ شوال ١٢١٥ هـ / ١٠ مارس ١٨٠١ م .

الترجمان: «الله يعلم ذنبه وسارى عسكر وهو أيضا يعلم ذلك من نفسه»، ولما سجنوه لم يقلدوا مكانه غيره، فكان كتخذاه يركب مع الأغا وأمامهم الميزان ونوبة الحسبة .

وفيه^(١) ، نادوا فى الأسواق بالأمان وعدم الانزعاج من أمر الكرنتيلة ، وأن من مات لا تحرق إلا ثيابه التى على بدنه لاغير ، وكان أشيع فى الناس ما تقدم ، وزادوا على ذلك حرق الدار التى يموت فيها أيضا ، وأن قصدهم أيضا عمل كرنتيلة على البلد بتمامها ، فحصل من هذا المشاع فى الناس كرب عظيم ، ووهم جسيم ، فنودى بذلك ليسكن روع الناس .

وفى يوم الخميس سادس عشرينه^(٢) ، أرسل كبير الفرنسيس وطلب رؤساء الديوان والتجار فحضروا إلى منزله ، فأعلمهم أنه مسافر إلى بحرى ، وترك بمصر قائمقام بليار وجملة من العسكر والكتبة والمهندسين ، وأوصاهم بأن يكون نظره على البلد ، وكان فى العزم حبسهم رهينة ، فاستشار فى ذلك فاقضى رأيهم تأخير ذلك ، وركب من فوره مسافرا ولم يرجع من هذه السفرة إلى مصر ، وحضر الجماعة إلى الديوان واجتمعوا بالوكيل فوريه ، فأخبرهم أنه حضر إلى ناحية أبى قبر طائفة من الإنكليز وصحبتهم طائفة من المالطية، وأخرى نابلطية^(٣) ، وطلعوا إلى قطعة أرض رخوة بين سلسولين من الماء ، وأن الفرنساوية محيطون بهم من كل جهة .

وفى سابع عشرينه^(٤) ، رجعت العساكر التى كانت توجهت إلى جهة الشرق بحمولهم وأثقالهم وصحبتهم سارى عسكر الشرقية رينه فسافروا من يومهم ولحقوا بكبيرهم برا وبحرا ، وأخبروا عنهم أنهم لم يزالوا سائرين حتى وصلوا إلى الصالحية^(٥) ، وأرسلوا هجانة إلى العريش ، فلم يجدوا أحدا ، فكروا راجعين ، وأشاعوا أن الجهة الشرقية لم يأت إليها أحد مطلقا ، وأصل الخبر أن سارى عسكر رينه ، كاشف القليوبية والشرقية أخبره بعض عربان المويلح^(٦) بأنهم شاهدوا مراكب إنكليزية ترددت بالقلزم ، فأرسل بخبر ذلك إلى سارى عسكر منو ، ويقول له فى ضمن ذلك ، ويشير عليه بأن يتوجه صحبة جانب من العسكر ، ويحصن نواحي الإسكندرية ، خوفا من ورود الإنكليز تلك الناحية ، وأن رينه يتكفل له بمن يرد إلى ناحية الشرق ، وأكد عليه فى ذلك فأجابه سارى عسكر ، بقوله : « إن الإنكليز لا يأتون من هذه الناحية ، وأنهم يأتون من ساحل الشام ، ويأمره بالارتحال والذهاب

(١) ٢٤ شوال ١٢١٥ هـ / ١٠ مارس ١٨٠١ م . (٢) ٢٦ شوال ١٢١٥ هـ / ١٢ مارس ١٨٠١ م .

(٣) نابلطية : إيطاليون . (٤) ٢٧ شوال ١٢١٥ هـ / ١٣ مارس ١٨٠١ م .

(٥) الصالحية : انظر ، ص ٥٤ ، حاشية رقم (٥) .

(٦) عربان المويلح : أى القبائل العربية التى كانت تقطن بالقرب من المويلح الميناء السعودى .

إلى الصالحية يربط فيها ، فتوانى فى الحركة « ، وأرسل إليه ثانياً بمعنى الجواب الأول ويحثه على تحصين ثغور الإسكندرية ، وترددت بينهما المراسلات فى ذلك ، ومضت أيام فيما بين ذلك ، فورد الخبر للفرنساوية بورود مراكب الإنكليز وتردادها تجاه الإسكندرية ، ثم رجوعها ، فكتب سارى عسكر منوا يقول لرينه : « إنهم تراءوا ليوهموا بأن قصدهم ورود الإسكندرية ، ثم غابوا وأنهم رجعوا ليطلعوا بناحية الطينة^(١) ، ويستحثه على الرحلة والذهاب إلى الصالحية ، فلم يسعه إلا الامتثال والارتحال ، وكتب إليه كتابا ، يقول فيه : « إنهم لا يريدون إلا ثغر الإسكندرية ، وإنما لم يسعفهم الريح ، فلا تغتر برجوعهم ، وأنه رحل امتثالا للأمر ، ويشير عليه هو أيضاً بعدم تأخره عن الذهاب إلى الإسكندرية ، ويقبل إشارته فلم يستمع وتأخر عن ذلك ، ورحل رينه إلى جهة البركة^(٢) ، ولم يستعجل الذهاب ، ثم انتقل إلى الزوامل^(٣) ، ثم إلى بلبيس^(٤) ، وفى كل يوم ووقت يرسل إليه سارى عسكر منوا ، ويأمره بالذهاب إلى الصالحية ، وهو يتلأ فى الرحيل ، ثم أرسل له أخرا ، يقول له : « إنا وردت علينا أخبار بأن يوسف باشا الوزير متحرك إلى القسوم ويحتم عليه فى الرحيل إلى الصالحية » ، فعند ذلك جمع رينه سوارى عسكره وعرض عليهم ذلك ، وسفه رأيه وأن هذا الخبر لا أصل له ، وأنا أعلم أننا لانصل إلى الصالحية حتى يأتى الخبر بخلاف ذلك ، ويأتينا الأمر بالرجوع والذهاب إلى الإسكندرية ، فلا نستفيد إلا التعب والمشقة ، وارتحل بمن معه من غير استعجال ، فوصلوا إلى القرين^(٥) فى ثلاثة أيام وإذا بمراسلة سارى عسكر منوا إلى رينه يخبره بأن الإنكليز وصلوا إلى أبى قير وطلعوا إلى البر ، وتحاربوا مع أمير الإسكندرية ومن معه من فرنساوية ، وظهروا عليهم ، ويستعجله فى الرجوع والذهاب إلى الإسكندرية ، فقال رينه : « هذا ما كنت أخمنه وأظنه » ، وارتحل راجعا وعدى على بر إنبابة بعساكره ، وتقدم سارى عسكر منوا وسبقه إلى الإسكندرية .

(١) الطينة : وردت فى معجم البلدان أنها بلدة ، تقع بين الفرما وتينس من أرض مصر ، كان بها قلعة لحماية الحدود ، لانزال أثارها باقية على بعد ٣٤ كيلو مترا شرقى مدينة بورسعيد ، واليها تنسب محطة الطينة إحدى محطات السكة الحديدية بين بورسعيد والقنطرة ، وهى من القرى المندرسة .

رمزى : محمد : المرجع السابق ، ق ١ ص ٨٠ .

(٢) البركة : انظر ، ج ١ ، ص ٣٢ ، حاشية رقم (١) .

(٣) الزوامل : قرية حديثة ، تكونت فى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، من رمام نواحي : الغفارية وسلمنت وشاخص الوهيبى : التى تسمى اليوم أنشاص الرمل ، وهى إحدى قرى مركز بلبيس ، محافظة الشرقية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ١٠٦ .

(٤) بلبيس : انظر ، ص ٢١ ، حاشية رقم (١) .

(٥) القرين قرية قديمة ، وردت فى المصادر العربية القديمة وهى إحدى قرى مركز أبو حماد ، محافظة الشرقية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٧٠ - ٧١ .

شهر القعدة سنة ١٢١٥^(١)

في ثالثه^(٢) ، أمر وكيل الديوان أرباب الديوان بأن يكتبوا لسارى عسكر مكتوباً بالسلام ، ففعلوا ما أمروا به .

وفي سادسه^(٣) ، توفى محمد أغا مستحفظان مطعوناً ، مرض يوم السبت ، وتوفى ليلة الأحد ، فوضعوه فى نعش وخرج به الحمالون لاغير وأمامه الطرادون ، ولم يعملوا له مشهداً ولا جماعة وكرتوا داره وأغلقوها على من فيها ، ولم يقلدوا عوضه أحداً بل أذنوا لعبد العال أن يركب عوضاً عنه ، وذلك بمعونة نصر-الله النصرانى ترجمان قائمقام ، فاستقر عبد العال المذكور أغات مستحفظان ومحتسباً ، فكان ذلك من جملة النوادر والعبر ، فإن عبد العال هذا كان من أسافل العامة ، وكان أجيراً لبعض نصارى الشوام بخان الحمزاوى^(٤) يخدمه ، ثم توسط بمصطفى أغا السابق بسبب معرفته للنصارى المترجمين ، حتى تقدم بوساطته وقلدوه الأغاوية ، فجعله كتخداه ومشيره ، فلما تولى محمد أغا تقيده معه كما كان مع مصطفى اغا ، ولكن دون الحالة التى كان عليها مع ذلك لصلاحية محمد أغا عن ذلك المقتول ، فلما توفى فى هذا الوقت ترك لعبد العال أمر المنصب لاشتغال الفرنساوية بما هو الأهم من انفتاح الحروب ، والطاعون ، وغير ذلك .

وفي يوم الثلاثاء تاسعه^(٥) ، أشيع فى الناس وصول العثمانيين إلى ناحية غزة . وأن جواليشهم^(٦) وصلوا إلى العريش ، وقدمت الهجانة إلى الفرنساوية بالخبر ، فلما كان عشاء تلك الليلة ، طلبوا المشايخ إلى الديوان ، فلما تكامل حضورهم حضر فوريه الوكيل وصحبته آخر من الفرنسيين من طرف قائمقام ، فتكلم فوريه كلاماً كثيراً ليزيل عنهم الوهم ويؤانسهم بزخرف القول ، كقوله «إنه يحب المسلمين ويميل بطبعه إليهم وخصوصاً العلماء وأهل الفضائل ، ويفرح لفرحهم ويفتم لغمهم ، ولا يحب لهم إلا الخير ، وسياسة الأحكام تقتضى بعض الأمور المخالفة للمزاج ، وأن سارى عسكر قبل ذهابه رسم لهم رسوماً ، وأمرهم بإجرائها والمشى عليها فى أوقاتها ، أو

(١) شهر ذى القعدة ١٢١٥ هـ / ١٦ مارس - ١٤ أبريل ١٨٠١ م

(٢) ٣ ذى القعدة ١٢١٥ هـ / ١٨ مارس ١٨٠١ م . (٣) ٦ ذى القعدة ١٢١٥ هـ / ٢١ مارس ١٨٠١ م

(٤) خان الحمزاوى : أى الخان الذى كان قائماً بشارع الحمزاوى الذى يمتد من آخر شارع البندقانيين إلى أوله شارع اللبودية وشارع الخطاب ، وطوله ١١٦ متراً .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١٦٣ .

(٥) ٩ ذى القعدة ١٢١٥ هـ / ٢٤ مارس ١٨٠١ م .

(٦) جواليش : الجاليش فى الفارسية بمعنى الحرب والمعركة ، وفى العربية العلم الكبير فى أعلاه خصلة من شعر

الخيل ، وتعنى كذلك طليعة الجند ، وهو المعنى المقصود هنا .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٥٧ - ٥٨ .

أنه عند سفره قصد أن يعوق المشايخ وأعيان الناس ويتركهم في الترميس رهينة عن المسلمين ، فلما ظهر له وتحقق أن الذين وردوا إلى أبي قير ليسوا من المسلمين ، وإنما هم إنكليزية ونابلية وأعداء للفرنساوية وللمسلمين أيضاً ، وليسوا من ملتهم حتى يخشى من ميلهم إليهم ، أو يتعصبوا من أجلهم ، والآن بلغنا أن يوسف باشا الوزير وعساكر العثمانية تحركوا إلى هذا الطرف فلزم الأمر لتعويق بعض الأعيان ، وذلك من قوانين الحروب عندنا بل وعندكم ، ولا يكون عندكم تكدر ولاهم بسبب ذلك ، فليس إلا الإعزاز والإكرام أينما كنتم ، والوكيل دائماً نظره معهم ، ولا يغفل عن تعليل مزاجهم في كل وقت ويوم ، ثم انتهى الكلام ، وانقضى المجلس على تعويق أربعة أشخاص من المشايخ وهم : الشيخ الشرقاوي ، والشيخ المهدي ، والشيخ الصاوي ، والشيخ الفيومي ، فأصعدوهم إلى القلعة في الساعة الرابعة من الليل مكزمين ، وأجلسوهم بجامع سارية^(١) ونقلوا إلى مكانهم الشيخ السادات ، فاستمر معهم بالمسجد ، وأمروا الأربعة الباقية من أعضاء الديوان وهم : البكري ، والأمير ، والسرسي ، وكاتبه أن يكون نظرتهم على البلد ، ويجتمعون بشيخ البلد ولا ينقطعون عنه ، وأن المشايخ المحجوزين لا خوف عليهم ولا ضرر ، وهم معززون مكرمون ، وأطلقوا لكل شيخ منهم خادماً يطلع إليه ويتزل ليقضى له أشغاله وما يحتاج إليه من منزله ، والذي يريد من أحبابهم وأصحابهم زيارتهم يأخذ له ورقة بالأذن من قائمقام ويتطلع بها فلا يمنع ، وكذلك أصعدوا إبراهيم أفندي كاتب البهار ، وأحمد بن محمود محرم ، وحسين قرا إبراهيم ، ويوسف باشا جاوريش تفكجيان ، وعلى كتحدا يحيى أغات الجراكسة ، ومصطفى أغا أبطال ، وعلى كتحدا النجدلي ، ومحمد أفندي سليم ، ومصطفى أفندي جمليان ، ورضوان كاشف الشعراوى وغيرهم ، وأمروا المشايخ الباقية والذين لم يحبسوا بتقيدهم ونظرتهم إلى البلد والعامه ، وأنهم يترددون على بليار قائمقام ويعلمونه بالأمور التي ينشأ عنها الشرور والفتن ، وأهمل ديوان المليون والمطالبة بثلثه ، وكذلك كسرة الفردة ، ونفس الله عن الناس ، وكذلك تسوهل في أمر الكرنيلة وإجازة الأموات ، وعدم الكشف عليهم ، وتصديق الناس بما يخبرون به في مرض من يموت ، وذلك لكثرة أشغالهم وحركاتهم وتحصنهم ، ونقل متاعهم وصناديقهم وفرشهم وذخائرهم إلى القلعة الكبيرة على الجمال والحمير ليلاً ونهاراً ، والطاعون متعلق فيهم ، ويموت منهم العدة الكثيرة في كل يوم .

وفي حادي عشره^(٢) ، أفرجوا عن الشيخ سليمان الفيومي وأنزلوه من القلعة ليكون مع من لم يسبر ، وأمرهم الوكيل بالتقيد والحضور إلى الديوان على عادتهم ولا يهملونه ، فكانوا يحضرون ويجلسون حصة يتحدثون مع بعضهم ، ولا يرد عليهم إلا

(١) جامع سارية : ينسب إلى سيفى سارية ، وهو بقلعة الجبل ، ويقربه زاوية الشيخ محمد الكعكي ، ربه منبر خشب ودكة وله منارة ومطهرة وأخيلية وله أوقاف دلوة . مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢٤ ، ح ٥٥ ، ص ٣٩ .

(٢) ١١ ذي القعدة ١٢١٥ هـ / ٢٦ مارس ١٨٠١ م

القليل من الدعاوى، ثم ينصرفون إلى منازلهم، وكذلك أمر والشيخ أحمد العريشى
القاضى، بأن يحضر ويجلس من غير سابقة له بذلك، وذلك حفظاً للناموس لاغير .

وفى ثالث عشره^(١) ، نقل الكمشارى فوريه الوكيل متاعه إلى القلعة ، وصعد
إليها فلم ينزل ، وأرسل إلى الشيخ سليمان الفيومى تذكرة^(٢) يأمره فيها بأن ينقل
فراش المجلس، ويودعه فى مكان بداره ففعل ما أمره به، ولم يتركوا به إلا الحصر،
وأمر بحضور أرباب الديوان على عاذتهم ، فكانوا يفرشون سجاجيدهم ويجلسون
عليها حصة الجلوس، ثم ينصرفون .

وفى رابع عشره^(٣) ، نقلوا حسن أغا المحتسب من السرج إلى جامع شارية صحبة
المشايع ، وكذلك فوريه الوكيل جعل سكنه الجامع المذكور ، وأظهر أن قصده
مؤانستهم، وليس إلا لضيق مساكن القلعة، وازدحام الفرنسيس وكثرة ما نقلوه إليها
من الأمتعة والذخائر والغلال والأحطاب ، مع ما هدموه من أماكنها حتى أنهم سدوا
أبواب الميدان وجعلوه من جملة محقوقها، فكانوا ينزلون إليه ويصعدون منه من باب
السبع حدرات .

وفى تاسع عشره^(٤) ، ورد مكتوب من كبير الفرنسيس من ناحية إسكندرية مؤرخ
بثالث عشر القعدة^(٥) وهو جواب عن المكتوب المرسل إليه السابق ذكره .

وصورته بعد الصدر المعتاد : «من عبد الله جاك منو سر عسكر ، أمير عام
جيوش الفرنساوية بالشرق ، ومظاهر حكومتها بير مصر حالاً إلى كامل المشايخ
والعلماء الكرام المقيمين بالديوان المنيف بمحروسة مصر أدام الله فضائلهم ، ورد لنا
مكتوبكم العزيز ورأينا بكامل السرور كل ما فصلتم لنا به، وثبتت من مفهومنا بصدق
ودادكم لنا ولعساكر دولة جمهور الفرنساوية، ودمتم حضراتكم وكافة أهلى مصر
بالحمية والاستقامة الموعودة، ومعلوم على فضائلكم أن الله ينهتى كلاً، فما النصره
إلا منه، ووضعنا عليه اعتمادى وما توفيقى إلا به وبرسوله الكريم عليه السلام
الدائم، وإن ابتغيت النصره فما هو إلا لسهولة خيراتى إلى بر مصر وسكان ولايتها ،
وخير أمور أهلها، والله تعالى يكون دائماً معكم ويكرم وجوهكم بالسلامة .»

(١) ١٣ ذى القعدة ١٢١٥ هـ / ٢٨ مارس ١٨٠١ م .

(٢) تذكرة : أى أمر .

(٣) ١٤ ذى القعدة ١٢١٥ هـ / ٢٩ مارس ١٨٠١ م .

(٤) ١٩ ذى القعدة ١٢١٥ هـ / ٣ أبريل ١٨٠٦ م .

(٥) ١٣ ذى القعدة ١٢١٥ هـ / ٢٨ مارس ١٨٠١ م .

وفيه^(١) ، سمع ونقل عن بعض الفرنسيين ، أنه وقع الحرب بين فرنسا وفرنساوية والإنكليزية وكانت الهزيمة على فرنسا ، وقتل بينهم مقتلة كبيرة ، وانحازوا إلى داخل الإسكندرية ، ووقع بينهم الاختلاف ، واتهم منو ساري عسكر رينه وداماص ورآيه منهما مارآيه ، وكان سبباً لهزيمته فيما يظن ويعتقد ، فقبض عليهما وعزلهما من إمارتهما ، وذلك أن رينه وداماص لما ذهبوا على الصورة المتقدمة ، ونظر رينه ، وأرسل من كشف على متاريس الإنكليز فوجدوها في غاية الوضع والاتقان ، فاجتمعوا للمشورة على عايتهم ، ودبروا بينهم أمر المحاربة ، فرأى ساري عسكر منو رآيه ، فلم يعجب رينه ذلك الرأى ، وأن فعلنا ذلك وقعت الغلبة علينا وإنما الرأى عندى كذا وكذا ووافق على ذلك داماص وكثير من عقلائهم ، فلم يرض بذلك منو ، وقال : « أنا ساري عسكر ، وقد رأيت رأى » ، فلم يسعهم مخالفته ، وفعلوا ما أمر به ، ف وقعت عليهم الهزيمة وقتل منهم فى تلك الليلة خمسة عشر ألفاً ، وتنحى رينه وداماص ناحية ، ولم يدخلوا فى الحرب بعسكرهما فاغتاظ منو ونسبهما للخيانة والمخامرة عليه ، وتسفيههم لرآيه ، وأكد ذلك عنده أنهما لما حضر إلى الإسكندرية أخذوا معهما أثقالهما ، وما كان لهما بمصر لعلمهما عاقبة الأمر وسوء رأى كبيرهما فاشتد إنكاره عليهما ، وعزل عنهما العسكر وحبسهما ، ثم أطلقهما ونزلا إلى المراكب مع عدة من أكابرهم وسافرا إلى بلادهما ، وكان منو أرسل إلى بونابارته يخبر عن ورود الإنكليز ويستنجده ، فأرسل إليه عسكراً فصادفوا الجماعة المذكورين فى الطريق ، فأخبروهم عن الواقع وردوهم من أثناء الطريق ، وقد أشاروا لذلك فى بعض مكاتباتهم ، وأخبر أيضاً المخبرون أن الإنكليز أطلقوا حبوس المياه الملحة حتى أغرقت طرق الإسكندرية ، وصارت جميعها لجة ماء ، ولم يبق لهم طريق مسلوكة إلا من جهة العجمى^(٢) إلى البرية ، وأن الإنكليز ترسوا قبائلهم من جهة الباب الغربى .

وفيه^(٣) ، ورد الخبر بأن حسين باشا القبطان ، ورد بعساكره جهة أبى قير ، وطلع عسكره من المركب إلى البر ، وقويت القرائن الدالة على صحة هذه الأخبار ، وظهرت لوائح ذلك من الفرنسيين مع شدة تجلدهم وكتمان أمرهم وتنميق كلامهم .

وفيه^(٤) ، سدوا باب البرقية المعروف بباب الغريب^(٥) ، وبنوه فضايق خناق الناس بسبب الخروج إلى القرافة بالأموات ، فكان الذى مدفنه ببستان المجاورين يخرج بجنازته من باب النصر ، ويمرون بها من خلف السور المسافة الطويلة حتى يتهوا إلى مدفنهم ، فحصل للناس مشقة شديدة وخصوصاً مع كثرة الأموات فكلم يوم الأحد

(١) ١٩ ذى القعدة ١٢١٥ هـ / ٣ أبريل ١٨٠١ م . (٢) العجمى : انظر ، ص ٢ ، حاشية رقم (٤) .

(٣) ١٩ ذى القعدة ١٢١٥ هـ / ٣ أبريل ١٨٠١ م . (٤) ١٩ ذى القعدة ١٢١٥ هـ / ٣ أبريل ١٨٠١ م .

(٥) باب البرقية المعروف بباب الغريب : انظر ، ص ٤٢ ، حاشية رقم (٤) .

حادى عشرينه^(١) ، بعض المشايخ قائمقام فى شأن ذلك فأرسل إلى قبطان الحطة ، ففتح باباً صغيراً من حائط السور جهة كفر الطماعين^(٢) على قدر النعش والحمالين والمشاة .

وفى ثانى عشرينه^(٣) ، سافر جماعة من أعيان الفرنساوية إلى جهة بحرى ، وهم استوف^(٤) الخازن دار العام ، ومدبر الحدود ، وفوريه وكيل الديوان ، وشنايا ومدبر أملاك الجمهور ، وبرنار وكيل دار الضرب ، وريج^(٥) خازن دار الضرب ولا برت رئيس مدرسة المكتب ، وحافظ سجلاتهم وكتبهم ، وأخذوا معهم طائفة من رؤساء القبط وفيهم جرجس الجوهري ، وأشيع فى الناس بأن سفرهما لتقرير الصلح وليس كذلك .

وفى ثالث عشرينه^(٦) ، توكل بحضور الديوان كمنارى يقال له جيرار^(٧) .

وحضر يوم الجمعة سادس عشرينه^(٨) ، بصحبة كاتب سلسلة التاريخ محبنا الفاضل العمدة السيد إسماعيل المعروف بالخشاب ، وحضرة قاسم أفندى أمين الدين ، كاتب الديوان فلما استقر به الجلوس أخبر أنه ورد كتاب من كبيرهم جاك منو باللغة الفرنساوية مضمونه : « أنه مقيم بسكندرية وهو مؤرخ بعشرين القعدة »^(٩) ومثل ذلك من الكلام الفارغ

وفيه^(١٠) ، قدم ثلاثة أنفار من العرب صحبة جماعة من الفرنسيين ، وذهبوا بهم إلى بيت قائمقام ، فاستفسر منهم فاختل كلامهم وتبين كذبهم فأمر بحبسهم .

وفيه^(١١) ، حضر جماعة من الفرنسيين من جهة الشرق ومعهم دواب كثيرة وآلات حرب ، ومروا فى شارع المدينة ومنعوا الناس من شرب الدخان خوفاً على البارود من النار ، ولم يعلم سبب قدومهم ، ثم تبين أنهم الذين كانوا محافظين بالصاحية ، وبعد أيام حضر أيضاً الذين كانوا بالقرين ، وكذلك الذين كانوا ببليس ، وناحية الشرق شيئاً بعد شئ .

(١) ٢١ ذى القعدة ١٢١٥ هـ / ٢٥ مايو ١٨٠٠ - ١٣ مايو ١٨٠١ م .

(٢) كفر الطماعين : حارة تقع على يسار شارع العلوة ، وكانت تعرف فى القرن الحادى عشر بالكفر الجديد ، وبها أربع حارات .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٤٠ .

(٣) ٢٢ ذى القعدة ١٢١٥ هـ / ٦ أبريل ١٨٠١ م . (٤) استوف : وصحة الاسم Esteve .

(٥) ريج : وصحة الاسم Rigo (٦) ٢٣ ذى القعدة ١٢١٥ هـ / ٧ أبريل ١٨٠١ م .

(٧) جيرار : Jirard . (٨) ٢٦ ذى القعدة ١٢١٥ هـ / ١٠ أبريل ١٨٠١ م .

(٩) (١٠) ٢٦ ذى القعدة ١٢١٥ هـ / ١٠ أبريل ١٨٠١ م . (١١) ٢٠ ذى القعدة ١٢١٥ هـ / ٤ أبريل ١٨٠١ م .

شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٢١٥^(١)

فيه^(٢) ، حصل الاجتماع بالديوان ، وأخبر الوكيل أن كبيرهم قد بعث أخباراً بالأمس . منها : أنه قد مات جماعة من كبار الإنكليز وأن أكثر عساكرهم مريضون بمرض الزحير والرمد ، وربما يحصل الصلح عن قريب ويرجعون إلى بلادهم ، وأن العطش مضاررهم ، وبعثوا عدة مراكب لتأتيهم بالماء فتعذر عليهم ذلك ، ثم سأل عن أحوال البلد وسكون الرعية والغلال والأقوات ، فأجيب : « بأن البلد مطمئنة والرعية ساكنة والغلال موجودة » ، فقال : « لا بد من اعتنائكم بجميع هذه الأمور الموجبة للراحة » .

وفيه^(٣) ، أشيع أن الإنكليز ومن معهم من العثمانية ملكوا ثغر رشيد^(٤) وأبراجها وحاربوا من كان بها من الفرنسيين حتى أجلوهم عنها ودخلوها .

وفى ذلك اليوم^(٥) ، قبضوا على نيف وستين من مغاربة الفحاميين وطولون والغورية ونفوهم^(٦) ، وذلك من فعل عبد العال الأغا .

وفيه أمر بليار قائم مقام بركوب أحد المشايخ صحبة عبد العال ويمرون بشوارع المدينة فكان يركب معه مرة الشيخ محمد الأمير ومرة الشيخ سليمان الفيومي وذلك لتطمئن الرعية .

وفى سادسه^(٧) ، قرئ مکتوب زعموا أنه حضر من سارى عسكر منو من جهة الإسكندرية

وصورته بعد البسمة والجلالة والصدر المعتاد : « إلى حضرات كافة المشايخ والعلماء الكرام المستشارين بمحفل الديوان المنيف بمحروسة مصر ، ادام الله تعالى فضائلهم ، وما النصره إلا من الله وبشفاعة رسوله الكريم عليه السلام الدائم ، العساكر الفرنساوية والإنكليزية هما إلى هذا الآن حصيران قبلهما ، فحصنا أطرافنا بتاريس وخنادق لا تغلب ولا تهجن وغير ذلك ، يلزم نخبر حضراتكم لتهدية تمشياتكم ، ولأجل انتظامها أن سلطان الروسية المحمية أعلن بواسطة مرسله إلى حضرة السلطان سليم أذعن الأمر إلى عساكره لأجل ما يتجانبوا ويتراووا ، ويخلو من

(١) ذو الحجة ١٢١٥ هـ / ١٥ أبريل - ١٣ مايو ١٨٠١ م . (٢) ١ ذى القعدة ١٢١٥ هـ / ١٥ أبريل ١٨٠١ م .

(٣) ١ ذى القعدة ١٢١٥ هـ / ١٥ أبريل ١٨٠١ م . (٤) ثغر رشيد : ثغر مصرى على البحر الأبيض المتوسط .

(٥) ١ ذى القعدة ١٢١٥ هـ / ١٥ أبريل ١٨٠١ م .

(٦) مغاربة الفحاميين وطولون والغورية .

(٧) ٦ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ٢ أبريل ١٨٠١ م .

بر مصر جميعاً ، وإلا لابد من السلطان الروسيات الجمعية الإقامة بالمحاربة بمعية مائة ألف عسكرية ضد العثمانية وضد قسطنطينية ، فبناء على ذلك أرسل السلطان سليم أوامره بفرمانه خطابه إلى عساكره لتخليه بر مصر ، ولكامل من بالبر المذكور لكى ، وثم ولكن ذهب الإنكليزية كفا للارتشاء بعض من مقدار العسكر العثمانية ، وبتقديم امثالهم إلى أوامر سلطانهم فأعلنوا وأخبروا كل ذلك إلى أهالى مصر ، فانتظموا كما كتتم دائماً بالخير ، فاعمدوا واعتنوا بحماية وصيانة دولة الجمهور الفرنساوية ، والله تعالى يديم فضائلكم عن الإلهام بالخير والسلامات ، حرر فى الخامس والعشرين شهر جرمينال سنة تسعة الموافق لثلاثة ذى الحجة سنة ألف ومائتين وخمسة عشر^(١) وكتب بالفاظه وحروفه من خط منشئه لوماكا الترجمان ، ثم قال الترجمان : « إن الفرنساوى الذى حمل هذا الكتاب نقل لى عن سر عسكر أنه ناشر لكم ألوية الشكر على قيامكم بوظائفكم فدوموا على ذلك » ، فأجيب بالسمع والطاعة ، ثم إن بعض الحاضرين من المشايخ أخبر بأن رجلاً من المنوفية يقال : « له موسى خالد ، كان الفرنساوية أحسنوا إليه وقدموه على أقرانه ، فلما خرجوا من المنوفية أفسد فى البلاد وقطع الطريق ، ولا يتمكن أحد من أهل هذه الجهة أن يخرج من بلده لتحصيل معاشه ، وأنه قبض على الشيخ عابدين القاضى ، وصادره فى نحو ثلاثة آلاف ريال ، وكذلك صادر كثيراً من أغنياء منوف وغيرها ، وأخذ أموالهم ، فقال الوكيل «ستسكن الفتنة ويعاقب المفسدون» ثم أمر بكتابة مكاتيب ممضاة من مشايخ الديوان خطابا للتجار والمتسبين ولمشايخ البلاد يأمرهم بإرسال الغلال والأقوات إلى مصر فكتبوا للمحلة الكبرى ومنوف والمنصورة والفشن وبى سويف .

وفيه^(٢) ، كتبوا جواباً من مشايخ الديوان لكبير الفرنسيين جواباً عن المكتوب المذكور آنفاً .

وفيه^(٣) ، ذكر قائمقام بليار لبعض الرؤساء أنه إذا رجع سارى عسكر منصوراً ، ودامت أهل البلد على طاعتهم وسكونهم رفع عنهم نصف المليون والظلم .
وفى عاشره^(٤) أفرجوا عن ابن محرم التاجر بتوسل والديه بقائمقام بليار على مصلحة ألفين ريال فرانسه .

وفيه^(٥) ، خرج عبد العال إلى ناحية أبى زعبل ، ودجع ومعه ثلاثة أشخاص من الفلاحين ضرب عنق أحدهم .

(١) ٣ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ١٧ أبريل ١٨٠١ م .

(٢) ١٠ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ٢٤ أبريل ١٨٠١ م .

(٣) ١٠ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ٢٤ أبريل ١٨٠١ م .

(٤) ٦ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ٢٠ أبريل ١٨٠١ م .

وفي ثاني عشره^(١) ، قبض عبد العال على أناس من الغورية ، والصاغة ، ومرجوش وغيرهم ، وألزمهم بمال وسئل عن ذلك ، فقال : « لم أفعله من قبل نفسي بل عن أمر من الفرنسيس » .

وفيه^(٢) ، حفروا خندقاً عند تلال البرقية^(٣) ، فكان الذين يخرجون بالأموات يصعدون بهم من فوق التل ، ثم ينزلون ويمرون على سقاه من الخشب على الخندق المحفور ، فحصل للناس غاية المشقة ، واتفق أن ميتاً سقط من على رقاب الحمالين وتدحرج إلى أسفل التل .

وفيه^(٤) ، ورد الخبر بموت مراد بيك بالوجه القبلي بالطاعون وكان موته رابع الشهر^(٥) ، ودفن بسوهاج عند الشيخ العارف ، وأقيم عزاءه عند زوجته الست نفيسة ، وبنت له قبراً بمدفن علي بيك وإسماعيل بيك بالقرافة بالقرب من قبة الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه ، وأشيع نقله إليه ثم ترك ذلك وبطل ، وكان الفرنساوية عندما اصطحح معهم وأعطوه إمارة الصعيد رتبوا لزوجته المذكورة في كل شهر مائة ألف فضة ، واستمرت تقبض ذلك حتى أخرج الفرنساوية جوابات إلى الأمراء المرادية يعزونهم في أستاذهم ، وتقريراً إلى عثمان بيك الجوخدار المعروف بالطبرجي بأن يكون أميراً ورئيساً على خشداشينه ، وعوضاً عن مراد بيك ويستمرون على أمرتهم وطاعتهم .

وفيه^(٦) ، حضرت جوابات المراسلات التي أرسلت إلى البلاد ، بسبب الغلال والأقوات بأن المتسبين والتجار ، أجابوا بالسمع والطاعة ، غير أن المانع لهم قطاع الطريق ، وتعدى العرب ومنعهم السبيل ، وأن أبواب البلدان مغلقة بحيث لا يمكن الخروج منها ، فإذا أمنت الطرق حضر المطلوب وكلام هذا معناه ، وأما الساعي المرسل إلى المنصورة ، فإنه رجع من أثناء الطريق ، ولم يمكنه الوصول إليها لأن العساكر القادمة قد دخلوها وصارت في حكمهم .

وفيه^(٧) ، أي في هذا الشهر زاد أمر الطاعون ، وطعن مصطفى أغا أبطال بالقلعة ، فلما ظهر فيه ذلك رفعوه بطريق مهانة وأنزلوه إلى الكرنتيلة بباب العزب ، وألقوه بها ، ثم تكلم في شأنه أرباب الديوان ، فأنزلوه إلى داره فمات بها ، وكذلك وقع لحسين قرا إبراهيم التاجر ، وعلى كتبخدا التجدلي ، وذلك في أوائله^(٨) ، وفي كل يوم يموت من الفرنسيس الكائنين بالقلعة الثلاثون والأربعون ، وينزلون بهم من كرنتيلة القلعة على

(١) ١٢ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ٢٦ أبريل ١٨٠١ م .

(٢) ١٢ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ٢٦ أبريل ١٨٠١ م .

(٣) تلال البرقية : انظر ، ص ٤٣ ، حاشية رقم (٢) .

(٤) ٤ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ١٨ أبريل ١٨٠١ م .

(٥) أول ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ١٥ أبريل ١٨٠١ م .

(٦) ١٢ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ١٥ أبريل - ١٣ مايو ١٨٠١ م .

الأخشاب مثل الأبواب ، كل ثلاثة أو أربعة سواء يحملهم الحمالون وأمامهم اثنان من الفرنسيين يمنعون الناس ويباعدونهم عن القرب منهم إلى أن يخرجوا بهم من باب القرافة ، فيلقونهم في حفر عميقة قد أعدها الحفارون ، ويهيلون عليهم التراب حتى يعلوهم ، ثم يلقون صفاً آخر ويغطونهم بالتراب ، وهكذا حتى تمتلئ الحفرة ويبقى بينها وبين الأرض نحو الذراع ، فيكسونها بالتراب والأحجار ، ويحفرون أخرى غيرها كذلك ، فيكون في الحفرة الواحدة اثنا عشر وستة عشر وأكثر فوق بعضهم البعض ، وبينهم التراب ، ويرمونهم بشياهم وأعطيتهم وتواسيمهم التي في أرجلهم ، وذلك المكان الذي يدفنون به في العلوة الكاثنة خارج مزار القادرية بين الطريقين الموصلين إلى جهة مزار الإمام الشافعي ، رضى الله عنه .

وفيه^(١) ، أنهى مشايخ الديوان تعرض عبد العال لمصادرة الناس وطلب المال بعد تأمينهم وتبشيرهم برفع نصف المليون عنهم ، فأجيبوا بأن ذلك على سبيل القرض لتعطل المال الميرى ، واحتياج العسكر إلى النفقة ، وقيل لهم أيضاً إن كان يمكنكم أن تكتبوا إلى البلاد بدفع الميرى رفعا الطلب عن الناس ، فقالوا : « هذا غير ممكن لحصول البلاد في حيازة القادمين ، وقطع الطريق من وقوف العرب بها ، وعدم الانتظام ، وإنما القصد الملاطفة والرفق فإن وظيفتنا النصح والوساطة في الخير » .

وفى يوم الخميس سادس الحجة^(٢) حضر أستوف الخازندار وجرجس الجوهري ومن معهما من القبطة وغيرهم ، ما عدا الفرنسيين الذين ذهبوا معهم ، فأرسلت أوراق بحضور مشايخ الديوان والتجار والأعيان من الغد ، فلما كان في صباحها ، حصلت الجمعية وحضر الخازندار والوكيل ، وعبد العال وعلى أغا الوالى ، وبعض التجار كالسيد أحمد الزرو والحاج عبد الله التاودى شيخ الغورية ، والحاج عمر الملطيلي التاجر بخان الخليلي ، ومحمود حسن ، وكليمان الترجمان ، فتكلم إستوف وترجم عنه الترجمان بقوله : « إن سارى عسكر الكبير منو يقرئكم السلام ، ويشئ عليكم كثيراً ، وسينجلى هذا الحادث إن شاء الله تعالى ، ويقدم فى خير ويرى أهل مصر ما يسرهم ، وقد هلك من الإنكليز خلق كثير ، وباقيهم أكثرهم مرمودون الأعين وبمرض الزحير ، وجاءت طائفة منهم إلى فرنساوية ، وانضموا إليهم من جوعهم وعطشهم ، ولتعلموا أن فرنساوية لم يسلموا فى رشيد قهراً عنهم ، بل تركوها قصداً وكذلك أخلينا دمياط لأجل أن يطمعوا ويدخلوا إلى البلاد وتتفرق عساكرهم ، فتمكن عند ذلك من استئصالهم ، ونخبركم أنه قد وردت إلى سكندرية مركب من فرانساً ، وأخبرت أن الصلح قد تم مع كامل القرانات^(٣) ماعدا الإنكليز فإنهم لم يدخلوا فى الصلح ، وقصدهم عدم سكون الحرب والفتن ، ليستولوا على

(١) ١٢ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ١٠ أبريل ١٨٠١ م . (٢) ٦ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ٢٠ أبريل ١٨٠١ م .

(٣) القرانات : الدول المعادية للدولة العثمانية من الدول الأوروبية .

أموال الناس، واعلموا أن المشايخ المحبوسين بالقلعة وغيرهم لا بأس عليهم ، وإنما القصد من تعويقهم وحبسهم رفع الفتن والخوف عليهم ، وشريعة فرنساوية اقتضت ذلك ولا يمكن مخالفتها ، ومخالفتها كمخالفة القرآن العظيم عندكم ، وقد بلغنا أن السلطان العثملى أرسل إلى عسكره بالكف عن فرنساوية والرجوع عن قتالهم ، فخالف عليه بعض السفهاء منهم ، وخرجوا عن طاعته ، وأقاموا الحرب بدون إذنه ، فأجابه بعض الحاضرين بقوله : «إن القصد حصول الراحة والصلح وفرنساوية عندنا أحسن حالا من الإنكليز ، لأننا قد عرفنا أخلاقهم ، ونعلم أن الإنكليز إنما يريدون بانضمامهم إلى العثمانية تنفيذ أغراضهم فقط ، فإنهم يولون العثمانية ويفرونه حتى يوقعوه في المهالك ثم يتركونه كما فعلوا سابقاً » ، ثم قال الخازندار : «إن فرنساوية لا يحبون الكذب ، ولم يعهد عليهم ، فلازم أن تصدقوا كل ما أخبروكم به » ، فقال بعض الحاضرين : «إنما يكذب الحشاشون وفرنساوية لا يأكلون الحشيش» ، ثم قال الخازندار : «إن وقع من أهل مصر فشل أو فساد عوقبوا أكثر من عام أول ، وأعلموا أن فرنساوية لا يتركون السديار المصرية ولا يخرجون منها أبداً ، لأنها صارت بلادهم وداخله في حكمهم ، وعلى الفرض والتقدير إذا غلبوا على مصر فإنهم يخرجون منها إلى الصعيد ، ثم يرجعون إليها ثانياً ، ولا يخطر في بالكم قلة عساكرهم ، فإنهم على قلب رجل واحد وإذا اجتمعوا كانوا كثيراً » ، وطال الكلام في مثل هذه التموهيات والخرافات وأجوبة الحاضرين بحسب مقتضيات ، ثم قال الخازندار : «القصد منكم معاونة فرنساوية ومساعدتهم وغلاق نصف المليون ، ونشفع بعد ذلك عند سارى عسكر في قوات النصف الثانى ، حكم ما عرفكم قائمقام بليار ، فاجتهدوا فى غلاقه من الأغنياء واتركوا الفقراء» ، فأجابوا فى آخر الكلام بالسمع والطاعة ، فقال : «لكن ينبغى التعجيل فإن الأمر لازم لأجل نفقة العسكر» ثم قال لهم : «ينبغى أن تكتبوا جواباً لسارى عسكر تعرفونه فيه عن راحة أهل البلد ، وسكون الحال ، وقيامكم بوظائفكم ، وهو إن شاء الله يحضر إليكم عن قريب » ، وانفض المجلس ، وكتب الجواب المأمور به وأرسل .

وفيه^(١) ، ورد الخبر بوصول طاهر باشا الأرناؤدى بجملة من العساكر الأرناؤدية إلى أبى زعبل .

وفيه^(٢) ، خرج عدة من عساكر فرنساوية وضربوا أربع قرى من الريف بعلة موالة العرب وقطاع الطريق ، فنهبوهم وحضروا إلى مصر بمتاعهم ومواشيهم .

وفيه^(٣) ، أرسل بليار قائمقام يطلب من الوجاقلية بقية ما عليهم من المال المتأخر

(١) ٦ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ٢٠ أبريل ١٨٠١ م . (٢) ٦ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ٢٠ أبريل ١٨٠١ م .

(٣) ٦ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ٢٠ أبريل ١٨٠١ م .

من فرقة المتزمنين ، وقدره اثنا عشر ألف ريال ، وإن تأخروا عن الدفع أحاط العسكر بيوتهم ونقلهم إلى أضيق الحبوس ، بل واستعمالهم في شيل الأحجار فاعتذروا بضيق ذات يدهم وحبسهم ، فتصدر إليهم السيد أحمد الزرو ، وتشفع عند قائم مقام بأن يقوموا بدفع أربعة آلاف ريال ، ويؤجلوا بالباقي وينزلوا من القلعة لتحصيل ذلك ، فأجابه : وأنزل على أغا يحيى أغات الجراكسة ، ويوسف باشجاويش ، إلى بيت عبد العال وحبسهم بمكان بداره ، وحبس معهم مصطفى كتخدا الرزاز ، فكان يتهدهدهم ويرسل إليهم أعوانه ، يقولون لهم : «شهلوا ما عليكم وإلا ضربكم الأغا بالكرابيج» ، فسبحان الفعال لما يريد ، فإن عبد العال هذا الذي يتهدهدهم ، ربما كان لا يقدر على الوصول إلى الوقوف بين يدي بعض أتباعهم فضلاً عنهم .

وفيه^(١) ، أحاط الفرنسيين بمنزل حسن أغا الوكيل المتوفى قبل تاريخه ، وذلك بسبب أنه وجد بيته غلام فرنساوى مختلف أسلم وحلق رأسه ، وقبضوا على أحد خشداشينه وحبسوه ، لكونه علم ذلك ولم يخبر به .

وفيه^(٢) ، حضرت رسل من طرف عرضى الوزير لقائم مقام بليار ، فاجتمعوا به وخطا بهم ووجههم من ليلتهم ، فلما حصلت الجمعية بالديوان ، سئل الوكيل عن ذلك ، مقال : «نعم إنهم أرسلوا يطلبون الصلح» .

وفى ثامن عشره^(٣) ، أفرجوا عن إبراهيم أفندى كاتب البهار ، ليساعد فى قبض نصف المليون .

وفى رابع عشرينه^(٤) ، قبضوا على أبى القاسم المغربى شيخ رواق المغاربة ، وحبسوه بالقلعة ، بسبب أنه كان يتكلم فى بعض المجالس ، ويقول : «أنا شيخ المغاربة وأحكم عليهم» ، ويتباهى بمثل هذا القول ، فنقل عنه ذلك إلى عبد العال والفرنسيين وظنوا صحة قوله ، وأنه ربما أثار فتنة فقبضوا عليه وحبسوه ، وكذلك حبسوا محمد أفندى يوسف ثانى قلعة ، وآخر يقال له عبيد السكرى .

وفى خامس عشرينه^(٥) ، أبرزوا مكتوباً وزعموا أنه حضر من سارى عسكرهم وقرئ بالديوان ، وصورته بعد الصدر : «خطابا إلى كافة العلماء والمشايخ الكرام بمعقل الديوان المنيف بمحروسة مصر حالاً أدام الله تعالى فضائلهم ، ورد لنا مكتوبكم ، وانشرح قلبى من كل ما شهدتم لنا فيه بأنه يثبت عقلكم السليم ، وصدقكم وتقيد قلوبكم فى طارق الدستور ، فدوموا مهتدين بهذه المسلكة ، ولا بد

(١) ٦ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ٢٠ أبريل ١٨٠١ م .

(٤) ٢٤ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ٨ مايو ١٨٠١ م .

(١) ٦ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ٢٠ أبريل ١٨٠١ م .

(٣) ١٨ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ٢ مايو ١٨٠١ م .

(٥) ٢٥ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ٩ مايو ١٨٠١ م .

لفضائلكم من دولة جمهورنا كامل الوفاء من حسن رضا واطمئنان عليكم منها، ومن طرف عمدة أصحاب الجراءة والشجاعة حضرة القونصل أولها بونابارته، وعلى الخصوص من طرفنا، وكان ضد أوامري أن الستويان فوريه الذي كنت وصفته قرب فضائلكم، ترك ذلك الموضع توجهاً إلى إسكندرية، وما تلك الفعلة إلا من نقص جسارته في ذى الوقعة، فبدلناه جنب فضائلكم بالستويان جيرار، جل واجب الاستوصاء، لأجل عرضه وفضله، وخصوصاً لأجل غيره وجسارته فلذلك هو كسب اعتمادى، فاعتمدوا إلى كل ما هو قائل بفضائلكم من جانبنا، وبمته وعونه تعالى عن قريب نواجهكم بمصر بخير وسلامة، ودوموا حسب تديراتكم لتنظيم البلد، وبماسكة الطاعة بين الأمة الحامدة، والسياسة بين غيرهم، وكذلك نرجو من رب الأجناد، بحرمة سيد العباد أن تشدوا قلوبكم توكلاً له، لأن عوننا اسمه العظيم حرر في ثلاثة عشر فلوريال سنة تسعة موافقاً لثمانية عشر ذى الحجة ألف ومائتين وخمسة عشر^(١) ممضى عبد الله جاك منو « انتهى بالفاظ وحروفه .

وفي سادس عشرينه^(٢)، أعادوا فرش الديوان بأمر الوكيل جيرار وذلك على حد قول القائل :

وَتَجَلْدِي لِلشَّامَتَيْنِ أَرِيهْمُ أَنِي لِرَيْبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعُّعُ

وفيه^(٣)، أفرجوا عن محمد كاشف سليم الشعراوى بشفاعة حسين كاشف، وسافر إلى جهة الصعيد .

وفي ثامن عشرينه^(٤)، وردت الأخبار بوصول ركاب الوزير يوسف باشا إلى مدينة بليس وذلك يوم الجمعة رابع عشرينه^(٥) .

وفيه^(٦)، أخبر وكيل الديوان أن سارى عسكر أرسل كتاباً إلى الست نفيسة بالتعزية، ورتب لها فى كل شهر مائة ألف نصف وأربعين، وانقضت هذه السنة بحوادثها وما حصل فيها .

فمنها : توالى الهدم والحراب وتغيير المعالم، وتنويع المظالم، وعم الخراب خطة الحسينية خارج باب الفتوح والخروبي، فهدموا تلك الأخطاط والجهات والحارات، والدروب والحمامات، والمساجد والمزارات، والزوايا والتكايا، وبركة جناق^(٧) ومابها

(١) ١٢١٥ هـ / ٢٥ مايو ١٨٠٠ - ١٣ مايو ١٨٠١ م . (٢) ٢٦ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ١٠ مايو ١٨٠١ م .

(٣) ٢٦ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ١٠ مايو ١٨٠١ م . (٤) ٢٨ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ١٢ مايو ١٨٠١ م .

(٥) ٢٤ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ٨ مايو ١٨٠١ م . (٦) ٢٨ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ١٢ مايو ١٨٠١ م .

(٧) بركة جناق : بركة كانت تقع خارج باب الفتوح، ولما عمّر خارج باب الفتوح عمر ما حول هذه البركة وسكنها الناس وتعرف ببركة جناق .

القرزى، تقي الدين أبى العباس أحمد بن على : المصدر السابق، ج ٢، ص ١٦٣ .

من الدور والقصور المزخرفة، وجامع الجنبلاطية^(١) العظيم بباب النصر ، وما كان به من القباب العظام المعقودة من الحجر المنحوت المربعة الأركان الشبيهة بالأهرام ، والمنارة العظيمة ذات الهلالين، واتصل هدم خارج باب النصر بخارج باب الفتوح، وباب القوس إلى باب الحديد حتى بقي ذلك كله خراباً متصلاً واحداً ، وبقي سور المدينة الأصلي ظاهراً مكشوفاً، فعمروه ورمّوا ما تشعث منه، وأوصلوا بعضه ببعض بالبناء ورفعوا بنيانه في العلو وعملوا عند كل باب كرانك وبدنات عظاماً، وأبواباً داخلية وخارجية، وأخشاباً مغروسة بالأرض مشبكة بكيفية مخصوصة، وركزوا عند كل باب عدة من العسكر مقيمين وملازمين ليلاً ونهاراً، ثم سدوا باب الفتوح بالبناء، وكذلك باب البرقية، وباب المحروق ، وأنشئوا عدة قلاع فوق تلال البرقية ، ورتبوا فيها العساكر وآلات الحرب والذخيرة، وصهاريج الماء، وذلك من حد باب النصر إلى باب الوزير ، وناحية الصوة طولاً ، فمهدوا أعالي التلال وأصلحوا طرقها ، وجعلوا لها مزالق وانحدارات لسهولة الصعود والهبوط بقياسات وتحريرات هندسية على زوايا قائمة ومنفرجة ، وبنوا تلك القلاع بمقادير بين أبعادها وهدموا أبنية رأس الصوة حيث الخطابة وباب الوزير تحت القلعة الكبيرة ، وما بذلك من المدارس القديمة المشيدة والقباب المرتفعة، وهدموا أعالي المدرسة النظامية ومنارتها، وكانت في غاية من الحسن وجعلوها قلعة، ونبشوا ما بها من القبور فوجدوا الموتى في توابيت من الخشب فظنوا داخلها دراهم، فكسروا بعضها فوجدوا بها عظام الموتى، فأنزلوا تلك التوابيت وألقوها إلى خارج ، فاجتمع أهل تلك الجهة وحملوها ، وعملوا لها مشهداً بجمع من الناس ودفنوها داخل التكية المجاورة لباب المدرج ، وجعلوا تلك المدرسة قلعة أيضاً بعد أن هدموا منارتها أيضاً ، وكذلك هدموا مدرسة القانيية والجامع المعروف بالسبع سلاطين وجامع الجركسى^(٢) وجامع خوند بركة الناصرية خارج باب البرقية، وكذلك أبنية باب القرافة ومدارسها ومساجدها، وسدوا الباب ، وعملوا الجامع

(١) جامع الجنبلاطية : يقع بدير الحجر، بناؤه بالحجر الآلة على هيئة شكل مستطيل، وله بابان عن يمين القبلة وشمالها ، وله أربعة أعمدة من الرخام، وله منبر من الخشب الخروط ، ودكة للتبليغ ومنارة، وميضأة، ويجواره سبيل يعلوه مكتب . مبارك، على : المرجع السابق، ط ٢، ح ٤، ص ١٥٤ .

(٢) جامع الجركسى : يقع عند قرية ميدان تحت قلعة الجبل بالقرب من مسجد السيدة عائشة، وله ضريحان يقال لأحدهما الجركسى ، وله منارة بديورين ، ومظهرة وسبيل ، مبارك، على : المرجع السابق، ط ٢، ح ٤، ص ١٥٩ .

الناصرى^(١) الملاصق له قلعة، بعد أن هدموا منارته وقبابه، وسدوا أبواب الميدان من ناحية الرميطة، وناحية عرب اليسار، وأوصلوا سور باب القرافة بجامع الزمر^(٢)، وجعلوا ذلك الجامع قلعة وكذلك عدة قلاع متصلة بالمجراة التي كانت تنقل الماء إلى القلعة الكبيرة، وسدوا عيونها وبواكيها وجعلوها سوراً بذاتها ولم يبقوا منها إلا قوصرة واحدة من ناحية الطيبى جهة مصر القديمة، جعلوها باباً ومسلكاً وعليها الكرنك والغفر والعسكر الملازمين الإقامة بها، ولقبض المكس من الخارج والداخل، وسدوا الجهة السلوكة من ناحية قنطرة السد بحاجز خشب مقفص، وعليه باب يقفل مقفص أيضاً، وعليه حرسجية ملازمون القيام عليه، وذلك حيث سواقى المجراة التي كانت تنقل الماء إلى القلعة، وحفروا خلف ذلك خندقاً.

وأما ما أنشأوه وعمروه من الأبراج والقلاع والحصون بناحية ثغر الإسكندرية، ورشيد، ودمياط، وبلاد الصعيد فشيء كثير جداً، وذلك كله فى زمن قليل.

ومنها: تخريب دور الأزيكية وردم رصيفاتها بالأتربة، وتبديل أوضاعها وهدم خطة قنطرة الموسكى^(٣)، وما جاورها من أول القنطرة المقابلة للحمام إلى البوابة المعروفة بالعتبة الزرقاء، حيث جامع أزيك، وما كان فى ضمن ذلك من الدور والحوانيت والسوكائل، وكوم الشيخ سلامة فيسلك المارمن على القنطرة فى رحبة متسعة ينتهى إلى رحبة الجامع الأزيكى، وهدموا بيت الصابونجى، ووصلوه بجسر عريض ممتد ممهد حتى ينتهى إلى قنطرة الدكة، وفى متوسط ذلك الجسر ينعطف جسر آخر إلى جهة اليسار عند بيت الطويل المهدوم، وبيت الألفى، حيث سكن سارى عسكر ممتد ذلك الجسر إلى قنطرة المغربى، ومنها يمتد إلى بولاق على خط مستقيم إلى ساحل البحر، حيث موردة التبن والشون، وزرعوا بحافته السيسان والأشجار، وكذلك برصيفات الأزيكية، وهدموا المسجد المجاور لقنطرة الدكة مع ما جاوره من الأبنية والغيطان، وعملوا هناك بوابة وكرنكا وعسكراً مسلازمين الإقامة والوقوف ليلاً ونهاراً، وذلك عند سكن بليار قائم مقام وهى دار جرجس الجوهري وما جاوره، وكان فى عزمهم إيصال ما انتهوا إلى هدمه بقنطرة الموسكى إلى سور باب

(١) الجامع الناصرى - عمره القاصى فخر الدين محمد بن فضل الله، ناظر الجيش باسم السلطان الملك الناصر حسن محمد بن قلاوون، وأبتدأ فى عمارته ٩ محرم ٧١١ هـ / ٢٨ مايو ١٣١١ م، وانتهت عمارته فى ٨ صفر ٧١٢ هـ / ١٥ يوسيه ١٣١٢ م، وله أربعة أبواب، و ٣٧ عموداً، منها عشرة من صوان فى غاية السمك والطول، ويقع بشاطئ النيل. مبارك، على: المرجع السابق، ط ٢، ج ٥، ص ٣٠١.

(٢) جامع الزمر: يقع بالقرافة الصغرى، وله منارة كبيرة، وفى جهته القبلىة مساكن، ونجابه جملة من المدافن. مبارك، على: المرجع السابق، ط ٢، ج ٥، ص ١٧.

(٣) قنطرة الموسكى: أنشأها الأمير عز الدين موسك قريب السلطان صلاح الدين على الخليج الكبير، يتوصل إليها من باب الخوخة وباب القنطرة، ويمر فوقها إلى بر الخليج الغربى.

المقريزى، تقى الدين أبى العباس أحمد بن على: المصدر السابق، ج ٢، ص ١٤٧.

البرقية ، ويهدمون من حد حمام الموسيقى ، حتى يتصل المهدم بناحية الأشرفية ، ثم إلى خان الخليلي إلى اسطبل الطارمة المعروف الآن بالشنواني ، إلى ناحية كفر الطماعين ، إلى البرقية ، ويجعلون ذلك طريقاً واحداً متسعاً وبحافتيه الحوائت والحانات ، وبها أعمدة وأشجار وتكاعيب وتعاريش وبساتين من أولها إلى آخرها من حد باب البرقية إلى بولاق ، فلما انتهوا في الهدم إلى قنطرة الموسيقى تركوا الهدم ، ونادوا بالمهلة ثلاثة أشهر ، وشرعوا في أبنية حوائط بحافتي القنطرة ، ومعاطف ومزالت إلى حارة الأفرنج وحارة النباقة ، وذلك بالحجر النحت المتقن الوضع وكذلك عمروا قناطر الخليج المتهدمة داخل مصر وخارجها على ذلك الشكل مثل : قنطرة السد ، والقنطرة التي بين أراضي الناصرية وطريق مصر القديمة ، وقنطرة الليمون وقنطرة قديدار^(١) ، وقنطرة الأوز^(٢) ، وغير ذلك ، ثم فاجأهم حادث الطاعون ، ووصول القادمين ، فتركوا ذلك ، واشتغلوا بأمور التحصين ، وسيأتي تمة ذلك .

ومنها : توالى خراب بركة الفيل ، وخصوصاً بيوت الأمراء التي كانت بها ، وأخذوا أخشابهما لعمارة القلاع ، ووقود النيران والبيع ، وكذلك ما كان بها من الرصاص والحديد والرخام ، وكانت هذه البركة ، من جملة محاسن مصر ، وفيها يقول أبو سعيد الأندلسي ، وقد ذكر القاهرة : « وأعجبنى في ظاهرها بركة الفيل ، لأنها كالبدر والمناظر فوقها كالنجوم ، وعادة السلطان أن يركب فيها بالليل ، ويسرح أصحاب المناظر على قدر هممهم وقدرتهم ، فيكون بذلك لها منظر عجيب ، وفيها أقول :

انظر إلى بركة الفيل التي اكتفتُ
بها المناظرُ كالأهداب للْبَصْرِ
كأنما هي والأبصارُ ترمقُها
كواكبٌ قد أداروها على القمرِ

ونظرت إليها وقد قابلتها الشمس بالغدو فقلت :

انظر إلى بركة الفيل التي نحرتُ
لها الغزاةُ نحرًا من مطالعها
وخل طرفك محفوقًا ببهجتها
تهيمُ وجدًا وحبًا في بدائعها

وتخرب أيضاً جامع الرويعي ، وجعلوه خمارة ، وبعض جامع عثمان كتحدا القزدغلي الذي بالقرب من رصيف الخشاب ، وجامع خير بك^(٣) حديد الذي بدرب

(١) قنطرة قديدار : تقع على الخليج الناصري ، يتوصل إليها من باب اللوق ، ويمشي فوقها إلى بر الخليج الناصري .

المقريزي ، تقى الدين أبي العباس أحمد بن علي : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٤٨ .

(٢) قنطرة الأوز : قنطرة على الخليج الكبير ، يتوصل إليها من الحسينية ، ويسلك من فوقها إلى أراضي البعل ، أنشأها الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٢٥ هـ / ١٣٢٥ م .

المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ١٤٨ .

(٣) جامع خاير بك : أنشأه الأمير خاير بك في سنة ٩٢٧ هـ / ١٥٢١ م ، بالخرسانية جهة باب الوزير ، وبه ضريح منشته ، وبعض قبور . مبارك ، علي : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٤ ، ص ٢٢٨ .

الحمام^(١) بقرب بركة الفيل، وجامع البنهاوى^(٢) والطرطوشى والعدوى^(٣) وهدموا جامع عبد الرحمن كتخدا، المقابل لباب الفتوح حتى لم يبق به إلا بعض الجدران، وجعلوا جامع أزيك سوقاً لبيع أقلام المكوس.

ومنها : أنهم غيروا معالم المقياس، وبدلوا أوضاعه، وهدموا قبة العالية، والقصر السديع الشاهق، والقاعة التى بها عمود المقياس، وبنوها على شكل آخر لا بأس به، لكنه لم يتم، وهى على ذلك باقية إلى الآن، ورفعوا قاعدة العمود العليا ذراعاً، وجعلوا تلك الزيادة من قطعة رخام مربعة، ورسموا عليها من جهاتها الأربع قراريط الذراع.

ومنها : أنهم هدموا مساطب الخوانيت التى بالشارع، ورفعوا أحجارها مظهرين أن القصد بذلك توسيع الأزقة لمرور العربات الكبيرة التى ينقلون عليها المتاع، واحتياجات البناء من الأحجار والجبس والجير وغيره، والمعنى الخفى الشافى خوفاً من المتاريس بها عند حدوث الفتن كما تقدم، وكانوا وصلوا فى هدم المساطب إلى باب زويلة ومن الجهة الأخرى إلى عطفة مرجوش فهدموا مساطب خط قناطر السباع، والصليبة، ودرب الجمامين، وباب سعادة، وباب الخرق إلى آخر باب الشعرية، ولو طال الحال لهدموا مساطب العقادين، والغورية، والصاغة، والنحاسين إلى آخر باب النصر، وباب الفتوح، فحصل لأرباب الخوانيت غاية الضيق لذلك، وصاروا يجلسون فى داخل فجوات الخوانيت مثل الفيران فى الشقوق، وبعض الزوايا والجوامع والرباع التى درجها خارج عن سمت حائط البناء لما هدموا درجه، وبسطته، بقى باب مدخله معلقاً، فكانوا يتوصلون إليه بدرج من الخشب مصنوع يضعونه وقت الحاجة ويرفعونه بعدها، وذلك عمل كثير.

ومنها : تبرج النساء، وخروج غالبهن عن الحشمة والحياء وهو أنه لما حضرا الفرنسيين إلى مصر ومع البعض منهم نساؤهم، كانوا يمشون فى الشوارع مع نسايتهم وهن حاسرات الوجوه لابسات الفستانات والمناديل الحرير الملونة، ويسدلن على

(١) درب الحمام : درب يتفرع من شارع درب القزازين، وبآخر درب الحمام زاوية صغيرة تعرف بزواية الشيخ عطية.

مبارك، على : المرجع السابق، ط ٢، ج ٢، ص ٢٣٧.

(٢) جامع البنهاوى : يقع بشارع الحسينية على يمين السالك من باب الفتوح إلى البغالة والخليج الكبير، وبه ضريح الشيخ على البنهاوى، احترق ١٢١٣ هـ / ١٧٩٩-٩٨ م، وجدده حسن الجصمى رئيس المراكب بالإسكندرية. مبارك، على : المرجع السابق، ط ٢، ج ٤، ص ٦٤٢.

(٣) جامع العدوى : يقع خارج باب الشعرية الكبير، بجوار قنطرة الخليج المعروفة بقنطرة العدوى، وبه ضريح الشيخ عيسى العدوى، وضريح الشيخ الحرورى. مبارك، على : المرجع السابق، ط ٢، ج ٥، ص ١١٥.

مناكبهن الطرح الكشميري والمزركشات المصبوغة ، ويركبن الخيول والحمير ، ويسوقونها سوقاً عنيفاً مع الضحك والقهقهة ، ومداعبة المكارية معهم وحرافيش العامة ، فمالت إليهم نفوس أهل الأهواء من النساء الأسافل والفواحش ، فتداخلن معهم لخضوعهم للنساء وبذل الأموال لهن ، وكان ذلك التداخل أولاً مع بعض احتشام وخشية عار ، ومبالغة في إخفائه ، فلما وقعت الفتنة الأخيرة بمصر ، وحررت الفرنسيين بولاق وفتكوا في أهلها ، وغنموا أموالها وأخذوا ما استحسروه من النساء والبنات صرن مأسورات عندهم ، فزيوهن بزى نسائهم وأجروهن على طريقهن في كامل الأحوال ، فخلع أكثرهن نقاب الحياء بالكلية ، وتداخل مع أولئك المأسورات غيرهن من النساء الفواجر ، ولما حل بأهل البلاد من الذل والهوان وسلب الأموال واجتماع الخيرات في حوز الفرنسيين ومن والأهم ، وشدة رغبتهم في النساء ، وخضوعهم لهن وموافقة مرادهن ، وعدم مخالفة هواهن ولو شتمته أو ضربته بتاسومتها^(١) ، فطرحن الحشمة والوقار والمبالاة والاعتبار ، واستملن نظراءهن واختلن عقولهن لميل النفوس إلى الشهوات ، وخصوصاً عقول القاصرات ، وخطب الكثير منهم بنات الأعيان وتزوجوهن رغبة في سلطانهم ونوالهم فيظهر حالة العقد الإسلام ، وينطق بالشهادتين لأنه ليس له عقيدة يخشى فسادها ، وصار مع حكام الأخطاط منهم النساء المسلمات متزييات بزيهن ، ومشوا معهم في الأخطاط للنظر في أمور الرعية والأحكام العادية ، والأمر والنهي والمناداة ، وتمشى المرأة بنفسها أو معها بعض أترابها وأضيافها على مثل شكلها ، وأمامها القواصة والخدم ، وبأيديهم العصي ، يفرجون لهن الناس مثل ما يمر الحاكم ، ويأمرن وينهين في الأحكام .

ومنها : أنه لما أوفى النيل أذرعه ودخل الماء إلى الخليج وجرت فيه السفن ، وقع عند ذلك من تبرج النساء واختلاطهن بالفرنسيين ومصاحبتهن لهن في المراكب والرقص والغناء ، والشرب في النهار والليل في الفوانيس والشموع الموقدة ، وعليهن الملابس الفاخرة ، والحلى والجواهر المرصعة ، وصحبتهن آلات الطرب وملاحو السفن ، يكثرون من الهزل والمجون ، ويتجاوبون برفع الصوت في تحريك المقاديف ، بسخيف موضوعاتهم ، وكثائف مطبوعاتهم ، وخصوصاً إذا دبست الحشيشة في رؤوسهم ، وتحكمت في عقولهم ، فيصرخون ويطلبون ويرقصون ويزمرون ، ويتجاوبون بمحاكاة ألفاظ الفرنسية في غنائهم ، وتقليد كلامهم شئ كثير .

وأما الجوارى السود فإنهن لما علمن رغبة القوم في مطلق الأنثى ، ذهبن إليهم أفواجاً ، فرادى وأزواجاً ، فنظنن الحيطان ، وتسلقن إليهم من الطيقان ودلوهم على مخبات أسيادهن ، وخبايا أموالهم ومتاعهم ، وغير ذلك .

(١) التاسومة : الخذاء أو الشبشب .

ومنها : أن يعقوب القبطى ، لما ظاهر مع فرنساوية ، وجعلوه ، سارى عسكر القبطة جمع شبان القبط ، وحلق لحاهم وزياهم بزى مشابه لعسكر فرنساوية ، مميزين عنهم بقبع يلبسونه على رؤوسهم مشابه لشكل البرنيطة ، وعليها قطعة فروة سوداء من جلد الغنم فى غاية البشاعة ، مع ما يضاف إليها من قبح صورهم ، وسواد أجسامهم وزفارة أبدانهم ، وصيرهم عسكره وعزوته ، وجمعهم من أقصى الصعيد ، وهدم الأماكن المجاورة لحارة النصارى التى هو ساكن بها خلف الجامع الأحمر^(١) وبنى له قلعة وسورها بسور عظيم ، وأبراج وباب كبير يحيط به بدنان عظام ، وكذلك بنى أبراجاً فى ظاهر الحارة جهة بركة الأزيكية ، وفى جميع السور المحيط بالأبراج طيقاناً للمدافع وبنادق الرصاص على هيئة سور مصر الذى رمه فرنساوية ، ورتب على باب القلعة الخارج والداخل عدة من العسكر الملازمين للوقوف ليلاً ونهاراً ، وبأيديهم البنادق على طريق الفرنجارية .

ومنها : قطعهم الأشجار والنخيل من جميع البساتين والجنان الكائنة بمصر وبولاق ومصر القديمة والروضة وجهة قصر العينى ، وخارج الحسينية ، وبساتين بركة الرطلى وأرض الطبال^(٢) ، وبساتين الخليج ، بل وجميع القطر المصرى ، كالشرقية ، والغربية ، والمنوفية ، ورشيد ، ودمياط ، كل ذلك لاحتياجات عمل القلاع ، وتحصين الأسوار فى جميع الجهات ، وعمل العجل والعربات والمباريس ووقود النار ، وكذلك المراكب والسفن ، وأخذ أخشابها أيضاً مع شدة الاحتياج إليها ، وعدم إنشاء الناس سفناً جديدة لفقرهم ، وعدم الخشب والزفت والقار والحديد وباقى السلوازم . حتى أنهم حال حلولهم الديار المصرية ، وسكنهم بالأزيكية كسروا جميع القنج^(٣) والأغربة^(٤) التى كانت موجودة تحت بيوت الأعيان بقصد التنزه ، وكذلك ما كان ببركة الفيل ، وبسبب ذلك شحَّت البضائع ، وغلت الأسعار ، وتعطلت الأسباب ، وضافت المعاش ، وتضاعفت أجر حمل التجارات فى السفن لقلتها .

ومنها : هدم القباب والمدافن الكائنة بالقرافة تحت القلعة ، خوفاً من ترس المحاربين بها ، فكانوا يهدمون ذلك بالبارود على طريقة اللغم ، فيسقط المكان بجميع

(١) الجامع الأحمر . يقع بالأزيكية فى حارة القبيلة ، قريباً من ميدان الأزيكية ، وهو جامع قديم ، جدده الأمير سليمان أغا السلحدار ، وبأعلى واجهته لوح رخام فيه آيات قرآنية ، وتاريخ التحديد غرة محرم ١٢٢٧ هـ / ١٦ يناير ١٨١٢ م . وأوقف عليه أوقافاً . مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٤ ، ص ١١٣-١١٤ .

(٢) أرض الطبال . كانت تقع على جانب الخليج الغربى بجوار خط المقس ، وكانت من أحسن منتزهات القاهرة ، وموقعها اليوم المنطقة التى تحده من الشمال والغرب بشارع الظاهر ، ومن الجنوب بشارع الفجالة ، ومن الشرق بشارع الخليج المصرى .

زكى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٩ - ١٠ .

(٣) القنج : نوع من السفن الصغيرة

(٤) الأغربة : نوع من السفن التى كانت تسيرو بالنيل .

أجزائه من قوة البارود وانجباسه في الأرض ، فيسمع له صوت عظيم ودوي ، فهدموا شيئاً كثيراً على هذه الصورة ، وكذلك أزالوا جانباً كبيراً من الجبل المقطم بالبارود من الجهة المحاذية للقلعة ، خوفاً من تمكن الخصم منها ، والرمى على القلعة .

ومنها : زيادة النيل الزيادة المقرطة التي لم يعهد مثلها في هذه السنين ، حتى غرقت الأراضي ، وحوصرت البلاد ، وتعطلت الطرق ، فصارت الأرض كلها لجة ماء ، وغرق غالب البلاد التي على السواحل ، فتهدم من دورها شيء كثير ، وأما المدينة فإن الماء جرى من جهة الناصرية إلى الطريق السلوكة ، وطفح من بركة الفيل إلى درب الشمسي وطريق قنطرة عمر شاه .

ومنها : استمرار انقطاع الطرق ، وأسباب المتاجر ، وغلو البضائع المجلوبة من البلاد الرومية والشامية والهندية والحجازية والمغرب حتى غلت أسعار جميع الأصناف ، وانتهى سعر كل شيء إلى عشرة أمثاله ، وزيادة على ذلك ، فبلغ الرطل الصابون إلى ثمانين نصفاً واللوزة الواحدة بنصفين ، وقس على ذلك ، وأما الأشياء البلدية فإنها كثيرة وموجودة وغالبها يباع رخيصةً مثل : السمن والعسل النحل والأرز والغلال وخصوصاً الأرز ، فإنه يباع في أيامهم بخمسمائة نصف فضة الأردب ، وكانت النصارى باعة العسل النحل يطوفون به في بلاليص محملة على الحمير ، ينادون عليه في الأزقة بأرخص الأثمان .

ومنها : وقوع الطاعون بمصر والشام ، وكان معظم عمله ببلاد الصعيد ، أخبرني صاحبنا العلامة الشيخ حسن المعروف بالعطار المصري نزيل أسيوط مكاتبة ونصه : «ونعرفكم ياسيدي أنه قد وقع في قطر الصعيد طاعون ، لم يعهد ولم نسمع بمثله ، وخصوصاً ما وقع منه بأسيوط ، وقد انتشر هذا البلاء في جميع البلاد شرقاً وغرباً ، وشاهدنا منه العجائب في أطواره وأحواله ، وذلك أنه أباد معظم أهل البلاد ، وكان أكثره في الرجال سيما الشبان والعظماء ، وكل ذي منقبة وفضيلة ، وأغلقت الأسواق ، وعزت الأكفان ، وصار المعظم من الناس بين ميت ومشيع ومريض وعائد حتى أن الإنسان لا يدري بموت صاحبه أو قربه إلا بعد أيام ، ويتعطل الميت في بيته من أجل تجهيزه ، فلا يوجد النعش ولا المغسل ، ولا من يحمل الميت إلا بعد المشقة الشديدة ، وإن أكبر كبير إذا مات لا يكاد يمشي معه مازاد على عشرة أنفار تكتري ، ومات العلماء والقراء ، والملتزمون ، والرؤساء ، وأرباب الحرف ، ولقد مكثت شهراً بدون حلق رأسي لعدم الحلاق ، وكان مبدأ هذا الأمر من شعبان^(٢) وأخذ في الزيادة في شهر ذي القعدة^(٣) والحجة^(٤) حتى بلغ النهاية القصوى ، فكان يموت كل يوم من

(٢) شعبان ١٢١٥ هـ / ١٨ ديسمبر ١٨٠٠ - ١٥ يناير ١٨٠١ م .

(٣) ذو القعدة ١٢١٥ هـ / ١٦ مارس - ١٤ أبريل ١٨٠١ م . (٤) ٢٨ ذي الحجة ١٢١٥ هـ / ١٢ مايو ١٨٠١ م .

أسيوط خاصة زيادة على الستمائة، وصار الإنسان إذا خرج من بيته لا يرى إلا جنازة أو مريضاً ، أو مشتغلاً بتجهيز ميت ، ولا يسمع إلا نائحة أو باكية، وتعطلت المساجد من الأذان، والإمامة لموت أرباب الوظائف، واشتغال من بقى منهم بالمشي أمام الجنائز والسبح والسهرة، وتعطل الزرع من الحصاد، ونشف على وجه الأرض وأبادته الرياح لعدم وجدان من يحصده، وعلى التخمين أنه مات الثلثان من الناس، هذا مع سعى العرب في البلاد بالفساد والتخويف، بسبب خلو البلاد من الناس والحكام، إلى أن قال : «ولو شئت أن أشرح لك ياسيدي ما حصل من أمر الطاعون لمئات الصحف مع عدم الإبقاء وتاريخه ثامن عشرين الحجة سنة تاريخه^(١) » .

وأما من مات في هذه السنة من الأعيان

مات ، الإمام الألعى والذكي اللوذعي ، من عجت طيبته بماء المعارف، وتأخت طبيعته مع العوارف ، العملة العلامة، والتحرير الفهامة ، فريد عصره ، ووحيد دهره الشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي الشافعي ، الشهير بابن الجوهري، وهو أحد الأخوة الثلاثة، وأصغرهم ويعرف هو بالصغير ، ولد سنة إحدى وخمسين ومائة وألف^(٢) ونشأ في حجر والده في عفة وصون وعفاف، وقرأ عليه وعلى أخيه الأكبر الشيخ أحمد بن أحمد وعلى الشيخ خليل المغربي، والشيخ محمد الفرماوي وغيرهم من فضلاء الوقت، وأجازه الشيخ محمد الملوي بمافى فهرسته، وحضر دروس الشيخ عطية الأجهوري في الأصول والفقه وغير ذلك ، فلازمه وبه تخرج في الإلقاء، وحضر الشيخ على الصعيدي والبراوي ، وتلقى عن الشيخ الوالد حسن الجبرتي كثيراً من العلوم، ولازم التردد عليه والأخذ منه مع الجماعة ومنفرداً، وكان يحبه ويميل إليه، ويقبل بكلية عليه، وحج مع والده في سنة ثمان وستين^(٣) وجاور معه، فاجتمع بالشيخ السيد عبد الله أميرغني، صاحب الطائف، واقتبس من أنواره واجتني من ثماره، وكان آية في الفهم والذكاء والغوص، والاعتدال على حل المشكلات ، وأقرأ الكتب وألقى الدروس بالأشرفية، وأظهر التعفف والانجماع عن خلطة الناس، والذهاب والترداد إلى بيوت الأعيان والتزهدهما بأيديهم، فأحبه الناس وصار له أتباع ومحبون وساعده على ذلك الغنى والثروة، وشهرة والده، وإقبال الناس عليه ومدحتهم له، وترغيبهم في زيارته، وتزوج بنت الخواجا الكرمي، وسكن بدارها المجاورة لبيت والده بالأزبكية، واتخذ له مكاناً خاصاً بمنزل والده يجلس فيه في أوقات ، وكل من حضر عند أبيه في حال انقطاعه من الأكابر أو من غيرهم للزيارة أو للتلقى يأمره بزيارة ابنه المترجم ، والتلقى

(١) فوالحجة ١٢١٥ هـ / ١٥ أبريل - ١٣ مايو ١٨٠١ م .

(٢) ١١٥١ هـ / ٢١ أبريل ١٧٣٨ - ٩ أبريل ١٧٣٩ م .

(٣) ١١٦٨ هـ / ١٨ أكتوبر ١٧٥٤ - ٦ أكتوبر ١٧٥٥ م .

عنه ، وطلبهم الدعاء منه ويحكي لهم عنه مزايا وكرامات ، ومكاشفات ومجاهدات وزهديات ، فازداد اعتقاد الناس فيه ، وعاشر العلماء والفضلاء من أهل عصره ومشايخه ، وقرنائه وتردد عليهم ، ويبيتون عنده ويطعمهم ويكرمهم ويتنزه معهم فى أيام النيل مع الحشمة والكمال ، ومجانبة الأمور المخلة بالمروءة ، ولما مات أخوه الكبير الشيخ أحمد ، وقد كان تصدر بعد والده فى إلقاء الدروس أجمع الخاص والعام على تقدم المترجم فى إلقاء الدروس فى الأزهر ، والمشهد الحسينى فى رمضان ، فامتنع من ذلك ، وواظب على حالة انجماعه وطريقته وإملائه الدروس بالأشرفية ، وحج فى سنة سبع وثمانين ومائة وألف^(١) ، وجاور سنة وعقد دروساً بالحرم ، وانتفع به الطلبة ، ثم عاد إلى وطنه ، وزاد فى الانجماع والتحجب عن الناس فى أكثر الأوقات ، فعظمت رغبة الناس فيه ورد هداياهم مرة بعد أخرى ، وأظهر الغنى عنهم ، فازداد ميل الناس إليه ، وجبلت قلوبهم على حبه ، واعتقاده وتردد الأمراء وسعوا لزيارته أفواجا ، وربما احتجب عن ملاقاتهم ، وقلد بعضهم بعضاً فى السعى ، ولم يعهد عليه أنه دخل بيت أمير قط أو أكل من طعام أحد قط إلا بعض أشياخه المتقدمين ، وكانت شفاعته لا ترد عند الأمراء والأعيان مع الشكيمة والصدع بالأمر والمناصحة فى وجوههم إذا أتوا إليه ، وازدادت شهرته وطار صيته ، ووفدت عليه الوفود من الحجاز والمغرب والهند والشام والروم ، وقصدوا زيارته والتبرك به ، وحج أيضاً فى سنة تسع وتسعين^(٢) ، لما حصلت الفتنة بين أمراء مصر فسافر بأهله وعياله وقصد المجاورة ، فجاور سنة وأقرأ هناك دروساً واشترى كتباً نفيسة ، ثم عاد إلى مصر واستمر على حالته فى انجماعه وتحجبه عن الناس ، بل بالغ فى ذلك ، ويقرى ويملى الدروس بالأشرفية ، وأحياناً بزاوريتهم بدرج شمس الدولة ، وأحياناً بمنزله بالأزبكية ، ولما توفى الشيخ أحمد الدمهورى ، وتولى مشيخة الأزهر الشيخ عبد الرحمن العريشى الحنفى باتفاق الأمراء والمتصدرين من الفقهاء وهاجت حفائظ الشافعية ، وذهبوا إليه وطلبوه للمشيخة فأبى ذلك ، ووعدهم بالقيام لنصرتهم وتولية من يريدونه ، فاجتمعوا ببيت الشيخ البكرى ، واختاروا الشيخ أحمد العروسى لذلك ، وأرسلوا إلى الأمراء فلم يوافقوا على ذلك ، فركب المترجم بصحبة الجمع إلى ضريح الإمام الشافعى ، ولم يزل حتى نقض ما أبرمه العلماء والأمراء ، ورد المشيخة إلى الشافعية ، وتولى الشيخ أحمد العروسى ، وتم له الأمر كما تقدم ذلك فى ترجمة العريشى ، ولما توفى الشيخ أحمد العروسى ، كان المترجم غائباً عن مصر فى زيارة سيدى أحمد الهدوى ، فأهمل الأمر حتى حضر ، وتولى الشيخ عبد الله الشرقاوى بإشارته ، ولم

(١) ١١٨٧ هـ / ٢٥ مارس ١٧٧٣ - ١٣ مارس ١٧٧٤ م .

(٢) ١١٩٩ هـ / ١٤ نوفمبر ١٧٨٤ - ٣ نوفمبر ١٧٨٥ م .

يزل وافر الحرمة معتقداً عند الخاص والعام حتى حضر الفرنساوية، واختلت الأمور وشارك الناس في تلقى البلاء، وذهب ما كان له بأيدي التجار، ونهب بيته وكتبه التي جمعها، وتراكت عليه الهموم والأمراض، وحصل له اختلاط، ولم يزل حتى توفي يوم الأحد حادى عشرين شهر القعدة سنة تاريخه^(١)، بحارة برجوان^(٢)، وصلى عليه بالأزهر في مشهد حافل، ودفن عند والده وأخيه بزاوية القادرية بدرب شمس الدولة، وبالجملة فكان من محاسن مصر، والفريد في العصر، ذهنه وقاد ونظمه مستجاد، وكان رقيق الطبع، لطيف الذات، مترفهاً في مأكله وملبسه.

ومن مؤلفاته: مختصر المنهج في الفقه وزاد عليه فوائد، واختصر الاسم وسماه المنهج، ثم شرحه وهو بالغ في بابه، ومنها شرح المعجم الوجيز لشيخه السيد عبد الله أميرغنى، وقد اعتنى به وقرأه درساً، ومنها شرح عقيدة والده المسماة: منقذة العبيد، في كراريس أجاد فيه جداً، ورسالة في تعريف شكر المنعم، وشرح الجزرية والدر التنظيم في تحقيق الكلام القديم، ونظم عقائد النسفى، وعقيدة في التوحيد، وشرحها بشرحين، واللمعة الأملية في قول الشافعى بإسلام القدرية، وتحقيق الفرق بين علم الجنس وبين اسمه، وإتحاف الكامل ببيان تعريف العامل، وزهر الافهام في تحقيق الوضع وماله من الأقسام، وحلية ذوى الافهام، بتحقيق دلالة العام، وإتحاف الطرف في بيان متعلق الظرف، والروض الأزهر في حديث من رأى منكم منكراً، ورسالة في تعريف الشكر العرفى، وثمره غرس الاغتناء بتحقيق أسباب البناء، والدر المنشور في الساجور، وإتحاف الآمال بجواب السؤال فى الحمل والوضع لبعض الرجال، وإتحاف الأحبة فى الضبة أى المفضضة، ورسالة فى التوجه وإتمام الأركان، ورسالة فى زكاة النبات، ورسالة فى ثبوت رمضان، ورسالة فى أركان الحج، ورسالة فى مدعجوة ودرهم، ورسالة فى مسألة الغضب، وحاشية على شرح ابن قاسم العبادى إلى السبيوع، والروض الوسيم فى المفتى به من المذهب القديم، ورسالة فى النذر للشريف، ورسالة فى إهداء القرب للنبي عليه السلام، ورسالة فى الأصولى والأصول، ورسالة فى مسألة ذوى الأرحام، وإتحاف اللطيف بصحة النذر للموسر والشريف، وله غير ذلك منظومات وضوابط وتحقيقات، رحمه الله تعالى.

ومات، الأجل الأمثل، العمدة الوجيه، السيد عبد الفتاح بن أحمد بن الحسن

(١) ٢١ القعدة ١٢١٥ هـ / ٥ أبريل ١٨٠١ م.

(٢) حارة برجوان: تقع فى الجهة اليمنى من شارع الخرنفش، ويسلك إليها من حارة سيدى على الأتربى، وهى منسوبة إلى الأستاذ أبى الفتوح برجوان الخادم، الخصى الأبيض الذى روى فى دار الخليفة العزيز بالله، وتكفل بالحاكم بأمر الله بعد العزيز ولازمه إلى أن قتله.

مبارك، على: المرجع السابق، ط ٢، ج ٣، ص ١٣١.

الجوهري، أخو المترجم المذكور، وهو أسن منه وأصغر من أخيه الشيخ أحمد، ولد سنة إحدى وأربعين ومائة وألف^(١)، ونشأ في حجر أبيه، وحضر الشيخ الملوي، وبعض دروس أبيه وغيره، ولم يكن معتنياً بالعلم، ولم يلبس زي الفقهاء، وكان يعاني التجارة، ويشارك ويضارب، ويحاسب ويكاتب، فلما توفي أخوه الأكبر الشيخ أحمد، وامتنع أخوه الأصغر الشيخ محمد من التصدر للإقراء في محله، اتفق الحال على تقدم المترجم حفظاً للناموس، وبقاء لصورة العلم الموروث، فعند ذلك تزيا بزى الفقهاء، ولبس التاج والفراجة الواسعة، وأقبل على مطالعة العلم وخالط أهله، وصار يطلع ويذاكر وأقرأ دروس الحديث بالمشهد الحسيني في رمضان مع قلة بضاعته، وذلك بمعونة الشيخ مصطفى ابن الشيخ محمد الفرماوي، فكان يطلع الدرس الذي عليه من الغد، ويتلقى عنه مناقشات الطلبة، وثبت على ذلك حتى ثبتت المشيخة وتقررت العالمية، كل ذلك مع معاناته التجارة، وتردد إلى الحرمين، وأثرى واقتنى كتباً نفيسة، وعروضاً وحشماً، واشترى المماليك والعبيد والجواري والأملاك والالتزام، ولم يزل حتى حصلت حوادث فرنساوية، وصادروه، وأخذوا منه خمسة عشر ألف فرانسة، وداخله من ذلك كرب وانفعال زائد فسافر إلى بلدة جارية في التزامه يقال لها كوم التجار^(٢)، فأقام بها شهراً، ثم ذهب إلى شبين الكوم^(٣) بلدة أقاربه، وأقام بها إلى أن مات في هذه السنة^(٤)، وذلك بعد وفاة أخيه الشيخ محمد بنحو خمسة أيام، ودفن هناك، رحمه الله تعالى .

ومات، الإمام العلامة، الثقة الهمام النحرير، الذي ليس له في فضله نظير، أبو محمد أحمد بن سلامة الشافعي، المعروف بأبي سلامة، اشتغل بالعلم، وحضر العلوم النقلية والنحوية والمنطقية، وتفقه على كثير من علماء الطبقة الأولى كالشيخ علي قايتبای، والحفني، والبراوي، والملوي وغيرهم، وتبحر في الأصول والفروع، وكان مستحضراً للفروع الفقهية، والمسائل الغامضة في المذاهب الأربع، ويغوص بذهنه وقياسه في الأصول الغريبة، ومطالعة كتب الأصول القديمة التي أهملها المتأخرون، وكان الفضلاء يرجعون في ذلك إليه، ويعتمدون قوله، ويعولون في

(١) ١١٤١ هـ / ٧ أغسطس ١٧٢٨ - ٢٦ يولييه ١٧٢٩ م .

(٢) كوم التجار : قرية قديمة من قرى مركز كفر الزيات، محافظة الغربية. رمزي، محمد المرجع السابق، ق ٢، ج ٢، ص ١٣٠ .

(٣) شبين الكوم : كانت قرية قديمة، اسمها الأصلي «شبين السرى»، وفي تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م وردت باسمها الحالي، وفي ١٨٢٩ م، أصبحت قاعدة لقسم شبين الكوم، ثم في ١٨٧٠ م، قاعدة لمركز شبين الكوم، وهي الآن قاعدة محافظة المنوفية .

(٤) ١٢١٥ هـ / ٢٥ مايو ١٨٠٠ - ١٣ مايو ١٨٠١ م .

الدقائق عليه، إلا أن الدهر لم يصفاه على عادته، وعاش في خمول وضيق عيش، وخشونة ملابس، وفقد رفاهية بحيث أن من يراه لا يعرفه لثلاثة ثيابه، وكان مهذباً حسن المعاشرة، جميل الخلق والنادرة، مطبوعاً فيه صلاح وتواضع، ونزل مؤقتاً في مسجد عبد الرحمن كتحدا الذي أنشأه تجاه باب الفتوح بمعلوم قدره ثمانية أنصاف، يتعيش بها مع ما يرد عليه من بعض الفقهاء والعامة الذين يحتاجون إليه في مراجعة المسائل والفتاوى، فلما خرب المسجد المذكور في حادثة الفرنسيين وجهات أوقافه انقطع عنه ذلك المعلوم، وكان ذا عائلة ومع ذلك لا يسأل شيئاً، ولا يظهر فاقة، توفي يوم الأحد حادى عشرين جمادى الآخرة من السنة^(١) عن خمس وسبعين سنة تقريباً، رحمه الله .

ومات، الأمير مراد بيك محمد مات بسهاج ، قادماً إلى مصر باستدعاء الفرنسيين ودفن بها عند الشيخ العارف، وكان موته رابع شهر الحجة^(٢) كما تقدم ، وهو من مماليك محمد بيك أبى الذهب ، ومحمد بيك مملوك على بيك ، وعلى بيك مملوك إبراهيم كتحدا القازدغلى ، اشترى محمد بيك مراد بيك المذكور في سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف^(٣) ، وذلك في اليوم الذى قتل فيه صالح بيك الكبير ، فأقام في الرق أياماً قليلة ، ثم أعتقه وأمره ، وأنعم عليه بالإقطاعات الجليلة، وقدمه على أقرانه ، وتزوج بالست فاطمة زوجة الأمير صالح بيك ، وسكن داره العظيمة بخط الكبش، ولما مات على بيك تزوج بسريره أيضاً وهى الست نفسية الشهيرة الذكر بالخير، ولما انفرد محمد بيك بإمارة مصر، كان هو وإبراهيم بيك أكبر أمراءه المشار إليهما دون غيرهما، فلما سافر محمد بيك إلى الديار الشامية محارباً للظاهر عمر ، أقام عوضه في إمارة مصر إبراهيم بيك ، وأخذ صحبته مراد بيك وباقى أمراءه، فلما مات محمد بيك بعكا ، اجتمع أمراؤه على رأى مماليكه فى رآسة مراد بيك فتقدم وقدمه عليهم، وحملوا جثة سيدهم وحضروا بأجمعهم إلى مصر، فاتفق رأى الجميع على إمارة من استخلفه سيدهم وقدمه دون غيره وهو إبراهيم بيك ، ورضى الجميع بتقدمه ورياسته لوفور عقله وسكون جأشه، فاستقر بمشيخة مصر ورياستها ونائب نوابها ووزرائها ، وعكف مراد بيك على لذاته وشهواته، وقضى أكثر زمانه خارج المدينة ، مرة بقصره الذى أنشأه بالروضة ، وأخرى بجزيرة الذهب ، وأخرى بقصر قايماز جهة العادلية، كل ذلك مع مشاركته لإبراهيم بيك فى الأحكام، والنقض

(١) ٢١ جمادى الثانية ١٢١٥ هـ / ٩ نوفمبر ١٨٠٠ م . (٢) ٤ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ١٨ أبريل ١٨٠١ م .

(٣) ١١٨٢ هـ / ١٨ مايو ١٧٦٨ - ٦ مايو ١١٦٩ م .

والإبرام، والإيراد والإصدار، ومقاسمة الأموال والدواوين ، وتقليد ماليكته وأتباعه الولايات والمناصب، وأخذ فى بذل الأموال وإنفاقها على أمرائه وأتباعه ، فانضم إليه بعض أمراء على بيك وغيرهم ممن مات أسيادهم كعلى بيك المعروف بالملط ، سليمان بيك الشابورى ، وعبد الرحمن بيك عثمان، فأكرمهم وواساهم ورخص لماليكته فى هبواتهم، وسامحهم فى زلاتهم، وحظى عنده كل جرئ غشوم ، عسوف ذميم ظلوم فانقلبت أوضاعهم، وتبدلت طباعهم وشرهت نفوسهم ، وعلت رؤوسهم فتناظروا أو تفاخروا ، وطمعوا فى استاذهم وشمخت آنافهم عليه، وأغاروا حتى على ما فى يده ، واشتهر بالكرم والعطاء فقصدته الراغبون، وامتدحه الشعراء والغاؤون، وأخذ الشئ من غير حقه، وأعطاه لغير مستحقه كما قال القائل :

وإنها خطواتٍ من وسأوسيه يعطى ويمنع لا بخلاً ولا كرمًا

فلما ضاق عليه المسلك، ورأى أن رضا العالم غاية لا تدرك ، أخذ يتحجب عن الناس، فعظم فيه الهاجس والنوسواس، وكان يغلب على طبعه الخوف والجن مع التهور والطيش والتورط فى الإقدام مع عدم الشجاعة، ولم يعهد عليه أنه اتصرف فى حرب باشره أبدا على ما فيه من الادعاء والغرور ، والكبر والخيلاء والصلف والظلم والجور، كما قال القائل :

أسدٌ علىّ وفى الحروبِ نعامَةٌ فتخاءُ تنفرُ من صفيرِ الصّافرِ

ولما قدم حسن باشا إلى مصر ، وخرج المترجم مع خشداشينه وعشيرته هارين إلى الصعيد حتى انقضت أيام حسن باشا وإسماعيل بيك ومن كان معه ، ورجعوا ثانياً بعد أربع سنين وشئ من الشهور، من غير عقد ولا عهد ولا حرب تعاضم فى نفسه جدا، واختص بمساكن إسماعيل بيك ، وجعل إقامته بقصر الجيزة وزاد فى بنائه وتنميته، وبنى تحته رصيماً محكماً، وأنشأ بداخله بستاناً عظيماً نقل إليه أصناف النخيل والأشجار والكروم ، واستخلص غالب بلاد إقليم الجيزة لنفسه شراء ومعاوضة وغصباً ، وعمر أيضاً قصر جزيرة الذهب ، وجعل بها بستاناً عظيماً، وكذلك قصر ترسا وبستان المجنون، وصار يتنقل فى تلك القصور والبساتين ، ويركب للصيد فى غالب أوقاته ، واقتنى المواشى من الأبقار والجواميس الحلابة والأغنام المختلفة الأجناس، فكان عنده بالجزيرة من ذلك شئ كثير جداً ، وعمل له ترسخانة عظيمة، وطلب صناعات الحرب من المدافع والقنابر والبنب والجلل والمكاحل، واتخذ بها أيضاً معامل البارود خلاف المعامل التى فى البلد ، وأخذ جميع الحدادين والسيابكين والنجارين، فجمع الحديد المجلوب والرصاص والفحم والحطب حتى شحت جميع

هذه الأدوات ، لكونه كان يأخذ كل ما وجده منها ، وكذلك حطب القرطم والترمس والذرة لخرق قمام الجير والجبس للعمارة ، وأوقف الأعوان فى كل جهة يحجزون المراكب التى تاتى من البلاد بالأحطاب يأخذونها ويجمعونها للطلب ، ويبيعون لأنفسهم ما أحبوا ، ويأخذون الجعالات على ما يسمحون به أو يطلقونه لأربابه بالوسايط والشفاعات ، وأحضر أناساً من القليونجية ونصارى الأروام وصناع المراكب ، فأنشأوا له عدة مراكب حربية وغلايين ، وجعلوا بها مدافع وآلات حرب على هيئة مراكب الروم ، صرف عليها أموالاً عظيمة ورتب بها عساكر وبحرية وأدر عليهم الجماكى والأرزاق الكثيرة ، وجعل عليهم رئيساً كبيراً رجلاً نصرانياً ، وهو الذى يقال له نقولا ، بنى له داراً عظيمة بالجيزة ، وأخرى بمصر ، وله عزوة وأتباع من نصارى الأروام المرتبين عسكرياً ، وكان نقولا المذكور يركب الخيل ، ويلبس الملابس الفاخرة ، ويمشى فى شوارع مصر راكباً وأمامه وخلفه قواصة يوسعون له الطريق فى مروره على هيئة ركوب الأمراء ، كل ذلك خطرات من وساوسه لا يدري لأى شئ هذا الاهتمام ، ولأى حاجة إنفاق هذا المال فى الخشب والحديد وإعطائه لنصارى الأروام ، واختلفت آراء الناس فى ذلك ، فمن قائل : «إن ذلك خوفاً من خشداشينه» ، وقائل : «من مخافة العثمانية كما تقدم فى قضية حـ ن باشا» ، والبعض يظن خلاف ذلك ، وليس غير الوهم والتخيل الفاسد ، والخوف شئ ، وبقيت آلات الحرب جميعها والبارود بحواصله والجلل والبنبات حتى أخذ جميعه الفرنسيس ، فيقال : «إنه كان بحواصل الترسخانة من جنس الجلل أحد عشر ألف جلة» كذا نقل عن معلم الترسخانة أخذ جميع ذلك الفرنسيس يوم استيلائهم على الجيزة والقصر .

ومما اتفق ، أنه وقعت مشاجرة فى بعض الأيام بين بعض نصارى الأروام القليونجية وبعض السوقة بمصر القديمة ، فتعصب النصارى على أهل البلد ، وحاربوهم وقتلوا منهم نيفا وعشرين رجلاً ، وانتهت الشكوى إلى الأمير ، فطلب كبيرهم فعصى عليه وامتنع من مقابله ، وعمر مدافع المراكب ووجهها جهة قصره ، فلم يسعه إلا التغافل ، وراحت على من راح واستوزر رجلاً بربرياً ، وهو المسمى بإبراهيم كتخدا السنارى ، وجعله كتخداه ومشيره ، وبلغ من العظمة ونفوذ الكلمة بإقليم مصر ما لم يبلغه أعظم أمير بها ، وبنى له داراً بالناصرية ، واقتنى المماليك الحسان والسرارى البيض والحبوش والخدم ، وتعلم اللغة التركية والأوضاع الشيطانية ، واختص ذلك السنارى أيضاً ببعض من رعاى الناس ، وجعله كتخداه يأمر بأمره ، ويتوسل به أعظم الناس فى قضاء أشغالهم ، ولما حسن لمراد بيك الإقامة بالجيزة ، واختار السكن بها وزين له شيطانه العزلة عن خشداشينه وأقرانه ، وترك لإبراهيم بيك أمر الأحكام

والدواوين ومقتضيات نواب السلطنة العثمانية مع كونه لا ينفذ أمراً دون رأيه ومشورته، واحتجب هو عن الاجتماع بالناس بالكلية حتى عن الأمراء الكبار من أقرانه، كان السفير بينه وبينهم إبراهيم كتحدا المذكور، فكان هو عبارة عنه، وربما نقض القضايا إلى انبرم أمرها عند إبراهيم بيك أو غيره بنفسه أو عن لسان مخدمه، وأقام المترجم على عزله بالبر الغربي نحو الست سنوات متوالية، لا يعدى إلى البر الشرقى أبداً، ولا يحضر الديوان، ولا يتردد إلى الأقران، وإذا حضر الباشا المولى على مصر ووصل إلى برإنبابة ركب وسلم عليه مع الأمراء، ورجع إلى قصره فلا يراه بعد ذلك أبداً، وتعاضم في نفسه، وتكبر على أقرانه وأبناء جنسه، فتزاحمت على سُدته الطلاب، وتكالبت على جيفته الكلاب، فانزوى من نبشهم، وتواري من نهشهم، فإذا بلغه قدوم من يختشيه أو وصول من يرتجيه، وكان يستحي من رده، أو يخشى عاقبة صده، ركب في الحال وصعد إلى الجبال، وربما وصله الغريم على غفلة، فيجده قد شمع الفتلة، فإن صادفه واجتمع عليه، أعطاه ما في يديه أو وعده بالخير أو وهبه ملك الغير، فما يشعر الميسور إلا ولقمته قد اختطفتها النسور، ثم أخذ يعث بدواوين الأعشار والمكوسات والبهار فيحول عليهم الحوالات، ويتابع لماليكه ختم الوصولات، فتجاذب هو وإبراهيم بيك ذلك الإيراد، وتعارضت أوراقيهما، وخافا في المعتاد، ثم اصطلحا على أن تكون له الدواوين البحرية ولقسيمه ما يرد من الأصناف الحجازية، وما انضاف إلى قلم البهار، وحسب في دفاتر التجار، فانفرد كل منهما بوظيفته، وفعل بها من الإجحاف ما سطر في صحيفته، فأحدث المترجم ديوانا خاصا بثغر رشيد على الغلال التي تحمل إلى بلاد الإفرنج، وسموه ديوان البدعة، وأذن ببيع الغلال لمن يحملها إلى بلاد الإفرنج أو غيرها، وجعل على كل أردب ديناراً خلاف البراني، وألزم بذلك رجل سراج من أعوانه الموصوفين بالجور، وسكن برشيد وبقيت له بها وجاهة وكلمة نافذة فجمع من ذلك أموالاً وإيراداً عظيماً، وكانت هذه البدعة السيئة من أعظم أسباب قوة الفرنسيين وطمعهم في الإقليم المصري، مع ما أضيف إلى ذلك من أخذ أموالهم ونهب تجاراتهم وبيضاعاتهم من غير ثمن، واقتدى به أمراؤه وتناظروا في ذلك، وفعل كل منهم ما وصلت إليه همته، واستخرجته فطنته واختص بالسيد محمد كريم السكندري، ورفع شأنه بين أقرانه، فمهده له الأمور بالثغر وأجرى أحكامه به، وفتح له باب المصادرات والغرامات ودله على مخبات الأمور، وأخذ أموال التجار من المسلمين وأجناس الإفرنج حتى تجسمت العداوة بين المصريين والفرنسيين، وكان هو من أعظم الأسباب في تملك الفرنسيين للثغر كما ذكر ذلك في قتلته، وذلك أنه لما خرجت مراكب فرنساوية وعمارتهم لايدري أحد لآي جهة يقصدون تبغهم طائفة

الإنكليز إلى الإسكندرية، فلم يجدوهم ، وكانوا ذهبوا أولاً إلى جهة مالطة ، فوقف الإنكليزية قبالة الاسكندرية، وأرسلوا قاصدهم إلى الثغر يسألون عن خبر الفرنساوية، فردهم المذكور رداً عنيفاً ، فأخبروه الخبر على جليته وأنهم أخصامهم ، وعلموا بخروجهم فاقتضوا أثرهم، ونريد أن تعطونا الماء والزاد بثمنه ، ونقف لهم على ظهر البحر ، فلا نتمكنهم من العبور إلى ثغركم، فلم يقبل منهم ، ولم يأذن في تزويدهم، فذهبوا ليتزودوا من بعض الثغور، فما هو إلا أن غابوا في البحر نحو الأربعة أيام ، إلا والفرنسيس قد حضروا ، وكان ما كمان.

ومما سولت به نفس المترجم بإرشاد بعض الفقهاء عمارة جامع عمرو بن العاص وهو الجامع العتيق ، وذلك أنه لما خرب هذا الجامع بخراب مدينة القسطنطينية ، وبقيت تلالاً وكيماناً ، وخصوصاً ما قرب من ذلك الجامع، ولم يبق بها بعض العمار إلا من الأماكن التي على ساحل النيل، وخربت في دولة القزدغلية ، وأيام حسن الباشا ، لما سكنتها عساكره، ولم يبق بساحل النيل إلا بعض أماكن جهة دار النحاس ، وفم الخليج يسكنها أتباع الأمراء ونصاري المكوس ، وبها بعض مساجد صغار ، يصلى بها السواحلية والنواتية وسكان تلك الحطة من القهوجية والباعة ، والجامع العتيق لا يصل إليه أحد لبعده وحصوله بين الأتربة والكيمان ، وكان فيما أدركنا الناس يصلون به آخر جمعة في رمضان، فتجتمع به الناس على سبيل التسلى من القاهرة ومصر وبولاق، وبعض الأمراء أيضاً والأعيان، ويجمع بصحنه أرباب الملاهي من الحواة والقرداتية وأهل الملاعب والنساء الراقصات المعروفات بالغوازي، فبطل ذلك أيضاً من نحو ثلاثين سنة لهدمه وخراب ما حوله ، وسقوط سقفه وأعمدته ، وميل شفته اليمنى بل وسقوطها بعد ذلك ، فحسن ببال المترجم هذه وتجديده بإرشاد بعض الفقهاء ليرقع به دينه الخلق، كما قال شاعرهم :

ومسجدٌ في فضاء ما عمارته فوق الصيانة إلا لهوٌ مُخْتَلَق
 كأن عمراً دعا يا عاص هم به ورمة رفة في دينك الخلق

فاهتم لذلك وقيد به نديمه الحاج قاسم المعروف بالمصلى، فجعله مباشراً على عمارته، وصرف عليه أموالاً عظيمة، أخذها من غير حلها ووضعها في غير محلها. ، وأقام أركانه، وشيد بنيانه، ونصب أعمدته، وكمل زخرفته، وبني به منارتين وجدد جميع سقفه بالخشب النقي، وبيضه جميعه فتم على أحسن ما يكون ، وفرشه بالحصر الفيومي، وعلق به القناديل، وحصلت به الجمعية آخر جمعة برميضان سنة اثنتي عشرة ومائتين وألف^(١) ، فحضر الأمراء والأعيان والمشايخ وأكابر الناس

(١) ١٢١٢ هـ / ٢٦ يونيو ١٧٩٧ - ١٤ يونيو ١٧٩٨ م .

وعامتهم وبعد إنقضاء الصلاة عقد له الشيخ عبد الله الشرفاوى مجلساً ، وأملى حديث من بنى لله مسجداً ، وآية ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾^(١) وعند فراغه ألبس فروة من السمور، وكذلك الخطيب ، فلما حضرت الفرساوية فى العام القابل جرى عليه ما جرى على غيره من الهدم والتخريب ، وأخذ أخشابه حتى أصبح بلقعا أشوه مما كان، فباليتها لم تزن ولم تتصدق ، وبالجملة فمناقب المترجم لا تحصى ، وأوصافه لا تستقصى ، وهو كان من أعظم الأسباب فى خراب الإقليم المصرى، بما تجدد منه ومن عماليكه وأتباعه من الجور والتهور ومسامحته لهم، فلعل الهم يزول بزواله .

وكان صفته أشقر، مربع القامة، كث اللحية، غليظ الجسم والصوت، بوجهه أثر ضربة سيف، ظالما غشوما متهوراً مختالاً معجباً متكبراً، إلا أنه كان يحب العلماء، ويتأدب معهم، وينصت لكلامهم، ويقبل شفاعتهم ويميل طبعه إلى الإسلام والمسلمين، ويحب معاشره الندماء والفصحاء ، وأهل الذوق والمتكلمين ويشاركهم ويواسطهم ، ولا يمل من مجالستهم ومناذمتهم ، ويناقل فى الشطرنج ، ويطلب أهل المعرفة فيه ، ويحب سماع الآلات والأغاني ، وكانت عطاياه جمّة، ومواهبه وهمته فوق كل همة، ولم يخلف ولداً ولا بنتاً، وصناجقه الذين مات عنهم : الأمير محمد بيك المعروف بالآلفى ، وعثمان بيك الجوخدار المعروف بالطنبرجى، وعثمان بيك المعروف بالبرديسى، ومحمد بيك المنفوخ، وسليم بيك أبو دياب، وأصله مملوك مصطفى بيك الإسكندراني، ولما مات دفن بسهاج كما تقدم عند الشيخ العارف، غفر الله له .

ومات، الأمير حسن بيك الجداوى ، مملوك على بيك وهو من خشداشين محمد بيك أبى الذهب مات بغزة بالطاعون ، وكان من الشجعان الموصوفين والأبطال المعروفين، ولما انفرد على بيك بمملكة مصر ولاه إمارة جدة، فلذلك لقب بالجداوى ، وذلك سنة أربع وثمانين ومائة وألف^(٢) وابتلى فيها بأمر ظهر بها شجاعته ، وعرفت فروسيته ، ولذلك خبر يطول شرحه، ولما حصلت الوحشة بين إسماعيل بيك والمحمديين، كان المترجم ممن نافق معه وعضده هو وخشداشينه رضوان بيك وعبد الرحمن بيك، وكانت لهم الغلبة ، ونما أمره عند ذلك، وظهر شأنه بعد أن كان خمل ذكره، وهو الذى تجاسر على قتل يوسف بيك فى بيته وبين عماليكه وعزوته، ثم خامر على إسماعيل بيك، وانقلب مع المحمديين عندما خرج لمحاربتهم بالصعيد، فخادعوه وراشلوه واتضم إليهم بمن معه، ورجعوا إلى مصر وفر إسماعيل بيك بمن معه إلى الشام ، واستقر هو وخشداشينه فى مملكة مصر ، منشاركين لهم مظهرين عليهم الشمم طامعين فى خلوص الأمر لهم ، متوقعين بهم الفرصة مع

(١) سورة : التوبة ، رقم (٩) ، آية رقم (١٨) . (٢) ١١٨٤ هـ / ٢٧ أبريل ١٧٧٠ - ١٥ أبريل ١٧٧١ م .

التهور الموجب لتحذر الآخرين منهم ، إلى أن استعجلوا إشعال نار الحرب ، فجرى ما جرى بينهم من الحروب والمحصرة بالمدينة ، وانجلى عن خذلانهم وهزيمتهم ، وظهور المحمدين عليهم ، وقتل بها عدة من أعيانهم ومواليهم ومن انضم إليهم ، وربما عوقب من لا جناية له كما سطر ذلك في محله ، وفر المترجم مع بعض من بقى من عشيرته إلى القليوبجية فقبض عليه ، وأتى به إلى مصر ففر إلى بولاق ، بمفرده ، والتجأ إلى بيت الشيخ الدمنهورى ، فأحاط به العساكر فنظت من سطح الدار وخلص إلى الزقاق وسيفه مشهور فى يده ، فصادف جندياً فقتله وأخذ فرسه فركبه وفرّ والعساكر خلفه تريد أخذه ، وتتلاحق به من كل جهة وهو يراوغهم ويقاتلهم حتى خلاص إلى بيت إبراهيم بيك فأمنه ، واتفقوا على إرساله إلى جدة ، فلما أقبل به فى القلزم أمر رئيس المركب أن يذهب به إلى القصير وخوفه القتل إن لم يفعل ، فذهب به إلى القصير فتوجه منها إلى إسنا ، وعلمت به عشيرته وخشداشينه ومماليكه ، فتلاقوا به واستقر أمرهم بها بعد وقائع يطول شرحها ، فأقام نيفا وعشر سنين ، حتى رجع إليهم إسماعيل بيك بعد غيبته الطويلة ، وانضم إليهم واصطلح معهم إلى أن كان من وصول حسن باشا إلى الديار المصرية ، وإخراج المحمدين وإدخاله للمذكور مع إسماعيل بيك ورضوان بيك وأتباعهم ، وتأميرهم بمصر واستقرارهم بها بعد رجوع حسن باشا إلى بلاده ، ووقوع الطاعون الذى مات به إسماعيل بيك ، ورضوان بيك وغيرهم من الأمراء ، فاستقل بمن بقى من الأمراء ، وفعل معهم من التهور والحمق والشر ما أوجب لهم بغض النعيم والحياة معه ، وخامر عليه من كان يأمن إليه ، فلم يسعه ومن معه إلا الفرار ، ورضى ذاك لنفسه بالذل والعار ، ودخلت المحمديون إلى مصر المحمية ، واستقر هو كما كان بالجهة القبلىة ، فأقام على ذلك سبع سنين وبعض أشهر إلى أن وقعت حادثة الفرنسيين ، وامتولوا على الإقليم المصرى ، وحضرت العساكر بصحبة الوزير يوسف باشا ، ووقع ما وقع من الصلح ونقضه ، وانحصر المترجم مع من انحصر بالمدينة من المصرلىة ، والعثمانىة ، فقاتل وجاهد وأبلى بلاء حسناً شهد له بالشجاعة والإقدام كل من العثمانىة والفرنساوىة والمصرلىة ، فلما انفصل الأمر وخرجوا إلى الجهة الشامىة ، لم يزل محرضاً ومرابطاً ومجتهداً حتى مات بالطاعون فى هذه السنة^(١) ، وفاز بالشهادتين ، وقدم على كريم ﴿يَغْفِرُ الذَّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾^(٢) وأمرأوه الموجودون الآن ، عثمان بيك المعروف بالحسينى ، وأحمد بيك أمره الوزير عوضاً عن أستاذه .

ومات ، الأمير عثمان بيك المعروف بطبل ، وهو من مماليك إسماعيل بيك ، أمره فى سنة اثنتين وتسعين^(٣) ، ثم خرج مع سيده وتغرب معه فى غيبته الطويلة ، فلما

(١) ١٢١٥ هـ / ٢٥ مايو ١٨٠٠ - ١٣ مايو ١٨٠١ م . (٢) سورة : الزمر ، رقم (٣٩) ، آية رقم (٥٣) .

(٣) ١١٩٢ هـ / ٣٠ يناير ١٧٧٨ - ١٨ يناير ١٧٧٩ م .

رجع إلى مصر في أيام حسن باشا تولى إمارة الحج في سنة خمس ومائتين وألف^(١)، وكان سيده يقدمه على أقرانه ، ويظن به النجاح ، ولما طعن وعلم أنه مفارق الدنيا أحضره وأوصاه وحذره من أعدائه، وقال له : «إني حصنت لك مصر وسورتها، وصيرتها بحيث تملكها بنت عمياء، فلما مات سيده تشوق للإمارة حسن بيك الجداوى، وعلى بيك الدفتردار ، فلم يرض كل منهما بالآخر ، وتخوفاً من بعضهما، فاتفق رأيهما على تأمير عثمان بيك المذكور كبيراً عوضاً عن سيده ، وسكن داره ، وعقدوا الدواوين عنده ، فنزل عن إمارة الحج لحسن بيك تابع حسن بيك قسبة رضوان ، واشتغل هو بأمور الدولة ومشيخة مصر ، فلم يفلح وخامر مع أخصامه وأخصام سيده والتف عليهم سراً وصدق تمويهاتهم، وخذل نفسه ودولته ، وذلك غيظاً من حسن بيك كما سبقت إليه الإشارة، وكل من حسن بيك وعثمان بيك الجداوى وعلى بيك الدفتردار يتخوف نفاق صاحبه لتكرر ذلك منهما فى الوقائع السابقة ، وانحرف طبع كل عن صداقة الآخر الباطنية، ولم يخطر ببالهما بل ولا ببال أحد من المجانين فضلاً عن العقلاء ركون المشار إليه إلى أعدائه وأعداء سيده العداوة الموروثة ، فكانا كلما شرعا فى تدبير أو شئ من مكاييد الحرب ثبطهما وأقعدهما، وهما يظنان نصحه ويعتقدان خلوصه ومعرفته، ولكونه تعلم سياسة الحروب من سيده لكثرة تجاربه وسياحته، ولم يعلم أنه يمهد لنفسه طريقاً مع الأعداء إلى أن كان ما كان من مساعداته لهم بالتغافل والتقاعد حتى تحولوا إلى الجهة الشرقية، وخلص إليهم بمن انضم إليه من عشيرته ، فلم يسع الباقيين إلا الهرب ، وأسلم هو نفسه لأعدائه ، فأظهروا له المحبة وولوه إمارة الحج حكم عهدهم بذلك وأن تكون له إمارة الحج مادام حياً ، فخرج فى تلك السنة أميراً على الحج ، أعنى سنة ست ومائتين وألف^(٢) ، وكذلك سنة سبع^(٣) ، ونهب الحج فى تلك السنة ، وفر المترجم إلى غزة ، فصودرت زوجاته ، واقتسمت أقطاعه ، ورجع بعد حين إلى مصر ، وأهمل أمره ، وأقام بطالاً واستمر كأحد الطائفة من الأجناد ويغدو ويروح إليهم ويرجو رفسدهم ، إلى أن حدثت حادثة الفرنسيين ، فخرج مع من خرج إلى الشام ، ولم يزل هناك حتى مات بالطاعون فى السنة المذكورة^(٤) ، وكان دائماً يقول عند تذكره الدولة والنعيم، ﴿ ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾ .

ومات، الأمير عثمان بيك المعروف بالشرقاوى، وهو من مماليك محمد بيك أبى

(١) ١٢٠٥ هـ / ١٠ سبتمبر ١٧٩٠ - ٣٠ أغسطس ١٧٩١ م .

(٢) ١٢٠٦ هـ / ٣١ أغسطس ١٧٩٢ - ٨ أغسطس ١٧٩٣ م .

(٣) ١٢٠٧ هـ / ١٩ أغسطس ١٧٩٢ - ٨ أغسطس ١٧٩٣ م .

(٤) ١٢١٥ هـ / ٢٥ مايو ١٨٠٠ - ١٣ مايو ١٨٠١ م .

الذهب أيضاً الكبار، وتآمر في أيامه وعرف بالشرقاوى لكونه تولى الشرقية ، ووقع منه ظلم وجبروت بعد موت أستاذه ، وصادر كثيراً من الناس في أموالهم ، ثم انكف عن ذلك ، وزعم أن ذلك كان باغراء مقدمه فشهره وقتله ، ولم يزل في إمارته حتى مات في الشام بالطاعون .

ومات، أيوب بيك الكبير ، وهو أيضاً من ممالك محمد بيك ، وكان من خيارهم ، يغلب عليه حب الخير والسكون، ويدفع الحق لأربابه، وتآمر على الحج وشكرت سيرته ، واقتنى كتباً نفيسة، واستكتب الكثير من المصاحف والكتب بالخطوط المنسوبة ، وكان لين الجانب مهذب النفس ، يحب أهل الفضائل ذا ثروة وعزوة وعفة ، لا يعرف إلا الجد ، ويجتنب الهزل ، ويلوم ويعترض على خشداشينه في أفعالهم ، ولا يعجبه سلوكهم ، ولا يهمل حقاً توجه عليه ، وإذا ساوم شيئاً وقال له البائع : «هذا بعشرة» يقول له : «بل هو بخمسة مثلاً وهذا ثمنها حالاً» ، وقد يكون ذلك رأس مالها أو بزيادة قليلة، ويرضى البائع بذلك، ويقبض الثمن في المجلس، وهكذا كان شأنه وطريقته .

ومات، الأمير مصطفى بيك الكبير، وهو أيضاً من ممالك محمد بيك ، تولى الصعيد وإمارة الحج عدة مرار ، وكان فظاً غليظاً متمولاً بخيلاً شحيحاً ، وفي إمارته على الحج ترك زيارة المدينة لخوفه من العرب ، وشحه بعوائدهم ، وقلة اعتنائه بشعائر الدين ، وانتقد ذلك على المصريين من الدولة وغيرها ، وكان ذلك من أعظم ما اجترمه من القبائح .

ومات، الأمير سليمان بيك المعروف بالأغا ، توفى بأسبوط بالطاعون ، وهو أيضاً من ممالك محمد بيك الكبير ، وهو أخو إبراهيم بيك المعروف بالوالى ، صهر إبراهيم بيك الكبير ، وهو الذى مات غريقاً فى وقعة الفرنسيين الأولى بإنابة مدبرا فارا ، فسقط فى البحر وغرق ، وكان هو وأخوه المترجم قبل تقلدهما الصنجقية أحدهما والى الشرطة ، والآخر أغات مستحفظان، فلم يزالا يلقبان بذلك حتى ماتا، وكان المترجم محباً لجمع المال ، وله أقطاع واسعة وخصوصاً بجهة قبلى، وفى آخر أمره استوطن أسبوط ، لأنها كانت فى أقطاعه ، وبني بها قصرأ عظيماً ، وأنشأ بعض بساتين وسواقي ، واقتنى أبقاراً وأغناماً كثيرة ، ومما اتفق له أنه جز صوف الأغنام وكانت أكثر من عشرة آلاف ، ثم وزعه على الفلاحين وسخرهم فى غزله بعد أن وزنه عليهم ثم وزعه على القزازين فنسجوه أكسية ، ثم جمع التجار وباعه عليهم بزيادة عن السعر الحاضر ، فبلغ ذلك مبلغاً عظيماً .

ومات، الأمير قائد أغا ، وهو من ممالك محمد بيك أيضاً، وكان يلقب أيام كشوفيته بقائد نار لظلمه وتجبره ، وولى أغات مستحفظان فى سنة ثمان وتسعين ومائة

وَأَلْفٌ^(١) فَأَخَافُ الْعَامَةَ وَكَانَ يَتَنَكَّرُ وَيَتَزَيَّرُ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَيَتَجَسَّسُ عَلَى النَّاسِ ، وَذَلِكَ أَيَّامَ خُرُوجِ إِبْرَاهِيمَ بَيْكٍ إِلَى قِبْلَى وَوَحْشَتِهِ مِنْ مَرَادِ بَيْكٍ ، وَانْفِرَادِ مَرَادِ بَيْكٍ بِإِمَارَةِ مِصْرَ ، فَلَمَّا تَصَالَحَا وَرَجَعَ إِبْرَاهِيمُ بَيْكٌ رَدَّ الْأَغَاوِيَةَ لِعَلِيِّ أَعَا ، فَحَنَقَ الْمُتَرْجِمُ لِذَلِكَ ، وَقَلِقَ قَلْقًا عَظِيمًا وَتَرَامَى عَلَى الْأَمْرَاءِ ، وَصَارَ يَقُولُ : «إِنْ لَمْ يَرُدُّوا إِلَى مَنْصِبِي قَتَلْتُ عَلَى أَعَا أَوْ قَتَلْتُ نَفْسِي» ، فَلَمَّا حَصَلَ مِنْهُ ذَلِكَ عَزَلُوا عَلَى أَعَا ، وَقَلَدُوا سَلِيمَ أَعَا أَمِينَ الْبَحْرِينَ أَعَاوِيَةَ مُسْتَحْفَظَانِ ، وَلَمْ يَبْلُغْ غَرَضُهُ وَلَمْ تَرْضَ نَفْسُهُ بِالْخُمُولِ ، وَأَكْثَرَ عِنْدَهُ مِنَ الْأَعْوَانِ وَالْأَتْبَاعِ ، فَيَحْضُرُ بَيْنَ يَدَيْهِ الشُّكَاوِيَّ وَالِدَعَاوِيَّ ، وَيَضْرِبُ النَّاسَ وَيَحْبِسُهُمْ وَيَصَادِرُهُمْ فِي أَمْوَالِهِمْ ، وَيُرْكَبُ وَبَيْنَ يَدَيْهِ الْعِدَّةُ الْوَافِرَةُ مِنَ الْقَوَاسِمِ وَالْخُدَمِ ، يَحْمَلُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ الْحِرَابَ وَالْقِرَابِينَ وَالْبِنَادِقَ ، وَخَلْفَهُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَجْنَادِ وَالْمَمَالِيكِ ، وَاتَّخَذَ لَهُ جُلَسَاءَ وَنَدَمَاءَ يِيَّاسُطُونَهُ وَيِيَّصَاحِكُونَهُ ، وَلَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ حَتَّى خَرَجَ مَعَ عَشِيرَتِهِ إِلَى الصَّعِيدِ عِنْدَ حَضْرٍ حَسَنِ بَاشَا ، فَاسْتَوْلَى عَلَى كَثِيرٍ مِنْ حَصَصِ الْإِقْطَاعِ ، فَلَمَّا رَجَعُوا فِي أَوَاخِرِ سَنَةِ خَمْسٍ بَعْدَ الْمِائَتَيْنِ^(٢) ، سَكَنَ دَارَ جَوْهَرِ أَعَا دَارَ السَّعَادَةِ سَابِقًا بِالْخَرْنَقِشِ^(٣) ، وَقَدْ كَانَ مَاتَ فِي الطَّاعُونَ ، وَتَزَوَّجَ سَرِيَّتَهُ فَهْرًا ، وَاسْتَكْثَرَ مِنَ الْمَمَالِيكِ وَالْجُنْدِ ، وَتَأَقَّتْ نَفْسُهُ لِلْإِمَارَةِ وَتَشَوَّفَ إِلَى الصَّنَجَقِيَّةِ ، وَسَخَطَ عَلَى زَمَانِهِ ، وَالْأَمْرَاءَ الَّذِينَ لَمْ يَلْبُوا دَعْوَتَهُ ، وَلَمْ يَبْلُغُوهُ أَمْنِيَّتَهُ ، وَصَارَتْ جُلَسَاؤُهُ وَنَدَمَاؤُهُ لَا يَخَاطَبُونَهُ إِلَّا بِالْإِمَارَةِ ، وَيَقُولُونَ لَهُ : «يَا بَيْكُ» وَيَكْرَهُ مِنْ يَخَاطَبِهِ بِدُونِ ذَلِكَ ، وَكَانَ لَهُ مِنَ الْأَوْلَادِ الذُّكُورِ اثْنَا عَشَرَ وَلِدًا لَصَلْبِهِ يَرْكَبُونَ الْخَيُْولَ ، مَاتُوا فِي حَيَاتِهِ ، وَكَانَ لَهُ أَخٌ مِنْ أَقْبَحِ خَلْقِ اللَّهِ فِي الظُّلْمِ ، اتَّخَذَ لَهُ أَعْوَانًا وَأَتْبَاعًا ، وَلَيْسَ عِنْدَهُ مَا يَكْفِيهِمْ ، فَكَانَ يَخْطِفُ كُلَّ مَا مَرَّ بِخَطَّتِهِ بِيَابِ الشَّعْرِيَّةِ مِنْ قَمْحٍ وَتَبْنٍ وَشَعِيرٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، وَلَا يَدْفَعُ لَهُ ثَمَنًا ، هَلَكَ قَبْلَهُ بِنَحْوِ سِتِّ سِنِينَ بِنَاحِيَةِ قِبْلَى ، وَأَتُوا بِجِيْفَتِهِ إِلَى مِصْرَ مَقْرَفُصًا ، وَدَفَنَ بِمَدْفِنِ أَخِيهِ بِتَرْبَةِ الْمَجَاوِرِينَ ، وَمِنْ جَمَلَةِ أُنْعَالِهِ الْقَبِيحَةِ أَنَّهُ كَانَ يَجْرُدُ سَيْفَهُ وَيَضْرِبُ رِقَابَ الْحَمِيرِ ، وَيَزْعَمُ أَنَّهُ يَقْطَعُهَا فِي ضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَلَمْ يَزَلِ الْمُتَرْجِمُ أَخُوهُ عَلَى حَالَتِهِ حَتَّى خَرَجَ مِنْ مِصْرَ عِنْدَ مَجِيئِ الْفَرَنْسِيِّسِ ، وَعَادَ بِصَحْبَةِ عَرَضِيِّ الْعَثْمَلِيِّ ، وَمَاتَ قَاسِمُ بَيْكٍ مَعَ مَنْ مَاتَ مِنَ الْأَمْرَاءِ وَالصَّنَاقِقِ بِالشَّامِ ، فَقَلَدَهُ الْوَزِيرُ الصَّنَجَقِيَّةُ فِيمَنْ تَقَلَّدَ ، وَأَدْرَكَ أَمْنِيَّتَهُ ، فَأَقَامَ قَلِيلًا ، وَهَلَكَ بِالطَّاعُونَ ، فَكَانَ كَمَا قَالَ الْقَائِلُ :

فَكَانَ كَالْمَتْمَنِيِّ أَنْ يَرَى فَلَقًا مِنْ الصَّبَاحِ فَلَمَّا أَنْ رَأَى عَمِي

(١) ١١٩٨ هـ / ٢٦ نوفمبر ١٧٨٣ - ١٣ نوفمبر ١٧٨٤ م .

(٢) ١٢٠٥ هـ / ١٠ سبتمبر ١٧٩٠ - ٣٠ أغسطس ١٧٩١ م .

(٣) الخرنقش : شارع يستدئ من آخر شارع الأمشاطية ، ويتنهي لشارع خميس العدس رحيزة الشعمراني وطوله

٣٩٠ مترا ، وبه عدة عطف وحرارات .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٣ ، ص ١٣١ .

ومات، أيضاً حسن كاشف المعروف بجركس، وهو أيضاً من ممالك محمد بيك، وإشراق^(١) عثمان بيك الشراقي، وكان من الفراعنة، وهو الذي عمر الدار العظيمة بالناصرية، وصرف عليها أموالاً عظيمة، فما هو إلا أن تم بناءها ولم يكمل بناؤها حتى وصلت الفرنسيين، فسكنها الفلكيون والمدبرون وأهل الحكمة والهندسون، فلذلك صينت من الخراب كما وقع بغيرها من الدور، لكون عسكرهم لم يسكنوا بها، وتقلد المذكور الصنجدية بالشام أيضاً، ثم هلك بالطاعون.

ومات، الأمير حسن كتحدا المعروف بالجربان بالشام أيضاً، وأصله من ممالك حسن بيك الأذربكاري، وكان ممتهنياً في الممالك فسموه بالجربان لذلك، فلما قتل أستاذه بقى هو لا يملك شيئاً، فجلس بحانوت جهة الأذربكية يبيع فيها تنباكا وصابوناً، ثم سافر إلى المنصورة، فأقام بها مدة نحت قصر محمود جرجي، ثم رجع إلى مصر في أيام دولة علي بيك، وتنقلت به الأحوال، فأنعم عليه علي بيك بإمرية بناحية قبلي، فلما حصلت الوحشة بين علي بيك ومحمد بيك، وخرج محمد بيك من مصر إلى قبلي خرج إليه المترجم ولاقاه، وقدم بين يديه ما كان عنده من الخيام والبرق والخيول وانضم إليه، ولم يزل حتى تملك محمد بيك واستوزر إسماعيل أغا الجلفي، وكان يفيض المترجم لأمر بينهما، فلم يزل حتى أوغر عليه صدر مخدمه، وأدى به الحال إلى الإقصاء والبعد إلى أن انضم إلى مراد بيك وتقرب منه، وكان مفوها لنا مشاركا قد حنكته الأيام والتجارب، فجعله كتحداه ووزيره، واشتهر ذكره وعمر دارا بناحية باب اللوق بالقرب من غيط الطواشي، وصار من الأعيان المعدودين، وقصدته أرباب الحاجات، واحتجب في غالب الأوقات، واتحد به محمد أغا البارودي فقربه من مراد بيك، وبلغ إلى ما بلغ معه، وكان يعتري المترجم مرض شبيه بالصرع، ينقطع به أياماً عن السعي والركوب، ولم يزل حتى مات مع من مات بالشام.

ومات، الأمير قاسم بيك المعروف بالموسقو، وكان من ممالك إبراهيم بيك وكان ليين الجانب، قليل الأذى إلا أنه كان شحيحاً لا يدفع حقاً توجه عليه، ولما مات خشداه حسن بيك الطحطاوي تزوج بزوجه، وشرع في بناء السبيل المجاور لبيته بحارة قوصون بالقرب من الداودية، فما قرب إتمامه إلا وقدمت الفرنسيين لمصر فخرّبوه وشعثوا بنيانه، وخرقوا حيطانه، وأخذوا عواميده، وبقي على حاله مثل ما فعلوه بدور تلك الخطة وغيرها، ومات أيضاً المترجم بالشام.

(١) إشراق : أي التابع .

ومات، على أغا كتخدا الجاويشية، وهو من ممالك الدمياطى، ونسب إلى محمد بيك وأخيه إبراهيم بيك، ورقاه واختص به وولاه أغات مستحفظان فى سنة اثنتين وتسعين ومائة وألف^(١) فلم يزل إلى سنة ثمان وتسعين^(٢)، فخرج مع إبراهيم بيك إلى المنية عندما تفاضب مع مراد بيك، فلما تصالحا قُلد الأغاوية كما كان فحنق قائد أغا، وكان ما كان من عزله وولاية سليم أغا كما سبق الإلماع بذلك عند ذكر قائد أغا، ثم تقلد كتخدا الجاويشية فى سنة ست ومائتين وألف^(٣)، ولم يزل متقلداً ذلك حتى خرج مع من خرج فى حادثة الفرنسيس، وكان ذا مال وثروة مع مزيد شع وبخل، واشترى دار عبد الرحمن كتخدا القازدغلى العظيمة التى بحارة عابدين وسكنها، وليس له من المآثر إلا السبيل والكتاب الذى أنشأه بجوار داره الأخرى يدرب الحجر، وهو من أحسن المباني، وقد حماه الله من تخريب الفرنسيس، وهو باق إلى يومنا هذا ببهجته ورونقه.

ومات، الأمير يحيى كاشف الكبير، وهو من ممالك إبراهيم بيك الأقدمين، وكان لطيف الطباع، حسن الأوضاع، وعنده ذوق وتودد عطارديا يحب الرسومات، والنقوش والتصاوير والأشكال، ودقائق الصناعات والكتب المشتملة على ذلك مثل كليلة ودمنة^(٤)، والنوادر والأمثال، واهتم فى بناء السبيل المجاور لداره بخطة عابدين، فرسم شكله قبل الشروع فيه فى قرطاس بمعونة الأسطى حسن الخياط، ثم سافر إلى الإسكندرية، وأحضر ما يحتاجه من الرخام والأعمدة المرمر الكبيرة والصغيرة، وأنواع الأخشاب، وحفر أساسه وأحكم وضعه، واستدعى الصناع والمرحمين فتأنقوا فى صناعته ونقش رخامه على الرسم الذى رسمه لهم كل ذلك بالحفر بالآلات فى الرخام، وموهوه بالذهب فما هو إلا أن ارتفع بنيانه، وتشيدت أركانه، وظهر للعيان حسن قلبه، وكاد يتم ما قصده من حسن مأربه حتى وقعت حادثة الفرنسيس، فخرج مع من خرج قبل إتمامه، وبقي على حالته إلى الآن، ولما خرج سكن داره برطلمين، واستخرج مخبأة بين داره والسبيل فيها ذخائره ومناعه، فأوصلها للفرنسيس.

ومات، الأمير رشوان كاشف، وهو من ممالك مراد بيك، وكان له إقطاع بالفيوم فكان معظم إقامته بها، فاحتكر الورد وما يخرج من مائه والحل المتخذ من العنب والخيش والتجر فى هذه البضائع بمراة واختياره، وتحكم فى الإقليم تحكم الملاك فى أملاكهم وعبيدهم، وذلك قوة واقتداراً.

(١) ١١٩٢ هـ / ٣٠ يناير ١٧٧٨ - ٤٨ يناير ١٧٧٩ م

(٢) ١١٩٨ هـ / ٢٦ نوفمبر ١٧٨٣ - ١٣ نوفمبر ١٧٨٤ م

(٣) ١٢٠٦ هـ / ٣١ أغسطس ١٧٩١ - ١٨ أغسطس ١٧٩٢ م

(٤) كليلة ودمنة : تأليف عبدالله بن المقفع، وطبع طبعات عديدة

ومات، الأمير سليم كاشف بأسيوط مطعوناً ، وهو من مماليك عثمان بيك المعروف بالجرجاوى من البيوت القديمة ، وخشداش عبد الرحمن بيك عثمان المتوفى فى سنة خمس ومائتين وألف^(١) بالطاعون الذى مات به إسماعيل بيك وخلافه ، وتزوج ابته بعد موته ، وكان هذا ما يخصه من أسيوط وشرق الناصرى ، واستوطن بأسيوط وبنى بها داراً عظيمة وعدة دور صغار أنشأ بها عدة بساتين ، وغرس بها ويشرق الناصرى أشجاراً كثيرة ، وعمر عدة قناطر وحفر تُرعاً ، وصنع جسوراً وأسبله فى مفاوز الطرق ، وأنشأ داراً بمصر بالمناخلية بسوق الأنماطين ، واشترى داراً جليلة كانت لسليمان بيك المعروف بأبى نبوت بحارة عابدين ، وعمرها وزخرفها ، وأنشأ بأسيوط جامعاً عظيماً ومكتباً، فما هو إلا أن أكمل بنيانه حتى قدمت الفرنسيس فاتخذوه سجنًا يسجنون به، ثم لما قابل المذكور الفرنسيس وأمنوه ، أخذ فى إصلاح ما تشعث من البناء وتتميم العمارة ، ولم يساعده الوقت إذ ذاك لقلّة الأخشاب وآلات البناء فاشتغل بذلك على قدر طاقته، فلما فرغ البناء وقارب التمام ، ولم يبق إلا اليسير وقع الطاعون بأسيوط ، فمات والمسجد باق على ما هو عليه الآن، وهو من المباني العظيمة المزخرفة على هيئة مساجد مصر، وكان المذكور ذا بأس وشدة وإقدام وشجاعة وتهور مشابه لحسن بيك الجداوى فى هذه الفعال ، وموائده مبسوطه وطعامه مبدول ، وداره بأسيوط مقصد للوارد والقاصد ، والصادر من الأمراء وغيرهم ، وله إغداقات وصدقات وأنواع من البر ومجبة فى العمارة، وغراس الأشجار واقتناء الأنعام ، وكان متزوجاً بثلاث زوجات ، إحداهن ابنة سيده عثمان بيك توفيت بعصمته ، والثانية ابنة خشداشه عبد الرحمن المذكور آنفاً ، والثالثة زوجة على كاشف المعروف بجمال الدين ، وكان ذا بأس وله صولة وظلم وتجارؤ على سفك الدماء ، فبذلك خافته عرب الناحية وأهل القرى وقاتل العرب مراراً وقتل منهم الكثير، وبسكناه بأسيوط كثرت عمارتها وأمنت طرقها برأً وبحراً ، واستوطنها الكثير من الناس لحمايتها وعدم صولة أحد على أهلها ، وله مهادة مع الأمراء المصرية وأرباب الحل والعقد بها والمتكلمين عندهم ، فيرسل إليهم الغلال والعييد والجوارى السود والطواشية. وغير ذلك ، وله عدة مماليك بيض وسود ، أعتق كثيراً من جملتهم عزيزنا الأمير أحمد كاشف المعروف بالشعراوى ، رقيق حواشى الطبع ، مهذب الأخلاق ، ذو فروسية فى ركوب الخيل ، ومجبة فى العلماء واللففاء ، وهو من جملة محاسن سيده .

ومات ، كل من الأمير باكير بيك ، والأمير محمد بيك تابع حسين بيك كشكش كلاهما بالشام .

ومات ، غير هؤلاء ممن لم يحضرنى أسماؤهم .

(١) ١٢٠٥ هـ / ١٠ سبتمبر ١٧٩٠ - ٣٠ أغسطس ١٧٩١ م .

وامتدت سنة ست عشرة ومائتين والف بيوم الخميس^(١)

وباستهلالها خف أمر الطاعون ، وفي ليلة الجمعة تلك أرسل عبد العال الأغا ، وأحضر الشيخ محمد الأمير ليلاً إلى منزله ، فبيته عنده ولما أصبح النهار طلع به إلى القلعة ، وحجسه عند المشايخ بجامع سارية ، والسبب في ذلك أن ولد الشيخ المذكور كان من جملة من يستحث الناس على قتال الفرنسيين في الواقعة السابقة بمصر ، فلما انقضت هرب إلى جهة بحرى ، ثم حضر بعد مدة إلى مصر ، فأقام أياماً ، ثم رجع إلى فوة بإذن من الفرنسيين ، فلما حصلت هذه الحركة ، وتحذروا شدة التحذر ، وأخذوا الناس بأذى شبة ، وتقرب إليهم المنافقون بالتجسس والإغراء ، ذكر بعضهم ذلك لقائمقام وأدخل في مسامعه أن ابن الشيخ المذكور ذهب إلى محرضى الوزير والتف عليهم فأرسل قائمقام إلى الشيخ قبل تاريخه ، فلما حضر سأله عن ولده المذكور ، فأخبره أنه مقيم بفوة ، فقال : «لم يكن هناك وإنما هو عند القادمين» ، قال له : «لم يكن ذلك وإن شئت أرسلت إليه بالحضور» ، فقال له : «أرسل إليه وأحضره» ، فقام من عنده على ذلك ، وأمهله ثمانية أيام مدة مسافة الذهاب والمجيء ، ثم خاطبه على لسان وكيل الديوان أيضاً فوعده بحضوره ، أو حضور الجواب بعد يومين ، واعتذر بعدم أمن الطريق ، فلما انقضى اليومان أمروا عبد العال بطلبه وإصعاده إلى القلعة ففعل .

وفيه^(٢) ، حضر جملة من عساكر الفرنسية من جهة بحرى ، وتواترت الأخبار بوصول القادمين من الإنكليز والعثمانية إلى الرحمانية ، وتملكهم القلعة ، وما بالقرب منها من الحصون الكائنة بالعطف وغيره ، وذلك يوم السبت خامس عشرين الحجة^(٣) .

وفيه^(٤) ، حضرت زوجة سارى عسكر كبير الفرنسيين ، بصحبة أخيها السيد على الرشيدى أحد أعضاء الديوان ، وكان خرج بها من رشيد حين ما ملكها القادمون ، ونزل بها فى مركب وأرسى بها قبالة الرحمانية فلما حصلت واقعة الرحمانية ، وأخذت قلعتها حضر بها إلى مصر بعد مشقة وخوف من العربان وقطاع الطريق وغير ذلك ، فأقامت هى وأخوها بيت الألفى بالأزبكية نحو ثلاثة أيام ، ثم صعدا إلى القلعة .

وفيه^(٥) ، قربت العساكر القادمة من الجهة الشرقية ، وحضرت طوالعهم إلى القليوبية والمنير^(٦) والخانكة ، لأخذ الكلف فتأهب قائمقام بليار للقائهم ، وأمر العساكر بالخروج من أول الليل ، ثم خرج هو فى آخر الليل ، فلما كان يوم الأحد

(١) ١٢١٦ هـ / ١٤ مايو ١٨٠١ - ٣ مايو ١٨٠٢ م . (٢) ١ محرم ١٢١٦ هـ / ١٤ مايو ١٨٠١ م .

(٣) ٢٥ ذى الحجة ١٢١٥ هـ / ٩ مايو ١٨٠١ م . (٤) ١ محرم ١٢٢٢ هـ / ١٤ مايو ١٨٠١ م .

(٥) ١ محرم ١٢١٦ هـ / ١٤ مايو ١٨٠١ م . (٦) المنير : انظر ، ص ٦٥ ، حاشية رقم (٣) .

رابعه^(١) رجع قائمقام ومن معه ووقع بينه وبينهم مناوشة ، فلم يثبت الفرنسيين لقتلهم ورجعوا مهزومين ، وكتموا أمرهم ولم يذكروا شيئاً .

وفي خامسه^(٢) رفعوا الطلب عن الناس بياقى نصف المليون ، وأظهروا الرفق بالناس والسرور بهم ، لعدم قيامهم عند خروجهم للحرب ، وخلو البلد منهم ، وكانوا يظنون منهم ذلك .

وفيه^(٣) ، أخذت جملة من عدد الطواحين وأصعدت إلى القلعة ، وأكثروا من نقل الماء والدقيق والأقوات إليها، وكذلك البارود والكبريت والجلل والقنابر والبنب ، ونقلوا ما فى الأسوار والبيوت من الأمتعة والفرش والأسرة ، وحملوه إليها ، ولم يبقوا بالقلع الصغار إلا مهمات الحرب .

وفيه^(٤) ، طلبوا الزيأتين وألزموهم بمائتى قنطار شيرج ، وسمروا جملة من حوانيتهم ، وخرج جماعة من الجزارين لشراء الغنم من القرى القريبة ، فقبض عليهم عساكر العثمانية القادمة ومنعوهم من العود بالغنم والبقر، وكذلك منعوا الفلاحين الذين يجلبون الميرة والأقوات إلى المدينة ، فانقطع الوارد من الجهات البحرية والقلوبية، وعزت الأقوات وشح اللحم والسمن جداً ، وأغلقت حوانيت الجزارين ، واجتهد الفرنسيون فى وضع متاريس خارج البلد من الجهة الشرقية والبحرية ، وحفروا خنادق ، وطلبوا الفعلة للعمل ، فكانوا يقبضون على كل من وجدوه ويسوقونهم للعمل ، وكذلك فعلوا بجهة القرافة ، وألقوا الأحجار العظيمة والمراكب ببحر إنسابة ، لتمنع المراكب من العبور ، وابتدأوا المتاريس البحرية من باب الحديد ممدودة إلى قنطرة الليمون ، إلى قصر إفرنج أحمد، إلى السبتية، إلى مجرى البحر .

وفى ثامنه^(٥) بعث قائمقام بليار فاحضر التجار وعظماء الناس وسألهم عن سبب غلق الحوانيت ، فقالوا له : «من وقف الحال والكساد والجلاء والموت»، فقال لهم : «من كان موجوداً حاضراً فالزموه بفتح حانوته وإلا فأخبرونى عنه» ، ونزلت الحكام فنادت بفتح الحوانيت والبيع والشراء .

وفى عاشره^(٦) ، شرعوا فى هدم جانب من الجيزة من الجهة البحرية، وقربت عساكر الإنكليز القادمة من البر الغربى إلى البلد المسماة بنادر^(٧) عند رأس ترعة الفرعونية .

(١) ٤ محرم ١٢١٦ هـ / ١٧ مايو ١٨٠١ م .

(٢) ٥ محرم ١٢١٦ هـ / ١٨ مايو ١٨٠١ م .

(٣) ١٠ محرم ١٢١٦ هـ / ٢٣ مايو ١٨٠١ م .

(٤) ٥ محرم ١٢١٦ هـ / ١٨ مايو ١٨٠١ م .

(٥) ٨ محرم ١٢١٦ هـ / ٢١ مايو ١٨٠١ م .

(٦) ٧ بنادر : قرية تقع عند رأس ترعة الفرعونية، كما ذكر فى النص، ولم يرد لها ذكر فى القاموس الجغرافى .

وفيه^(١) ، تواترت الأخبار بأن العساكر الشرقية وصلت أوائلها إلى بنها وطحلا^(٢) بساحل النيل، وأن طائفة من الإنكليز رجعوا إلى جهة سكندرية ، وأن الحرب قائم بها وأن الفرنسيون محصورون بداخل الإسكندرية ، والإنكليز ومن معهم من العساكر يحاربون من خارج ، وهى فى غاية المنعة والتحصين وأن الإنكليز بعد قدومهم وطلوعهم إلى البر ومحاربتهم لهم المرات السابقة ، أطلقوا الحبوس عن المياه السائلة من البحر المسالح منه إلى الجسر المقطوع، حتى سالت المياه وعمت الأراضى المحيطة بالإسكندرية وأغرقت أطيافاً كثيرة وبلاداً ومزارع ، وأنهم قعدوا فى الأماكن التى يمكن الفرنسيين النفوذ منها ، بحيث إنهم قطعوا عليهم الطرق من كل ناحية .

وفى ثانى عشره^(٣) نزلت امرأة من القلعة بمتاعها واختفت بمصر ، فأحضر الفرنسيين حكام الشرطة وألزموهم بإحضارها ، وهذه المرأة اسمها هوى، كانت زوجة لبعض الأمراء الكشاف ، ثم إنها خرجت عن طورها وتزوجت نقولا، وأقامت معه مدة ، فلما حدثت هذه الحوادث جمعت ثيابها واحتالت حتى نزلت من القلعة ، وهى على حمار ، ومتاعها محمول على حمار آخر، فنزلت عند بعض العطف ، وأعطت المكارية الأجرة وصرفتهم من خارج ، واختفت ، فلما وقع عليها التفتيش وأحضروا المكارية، قالوا : «لأنعلم غير المكان الذى أنزلناها به، وأعطينا الأجرة عنده» فشددوا على المكارية ومنعوهم من السروح ، وقبضوا على أهل الحارة وحبسوهم ، ثم أحضروا مشايخ الحارات وشددوا عليهم وعلى سكان الدور، وأعلموهم أنه إن وجدت المرأة فى حارة من الحارات ولم يخبروا عنها نهبوا جميع دور الحارة ، وعاقبوا سكانها ، فحصل للناس غاية الضجر والقلق بسبب اختفائها ، وتفتيش أصحاب الشرطة وخصوصاً عبد العال، فإنه كان يتنكر ويلبس زى النساء، ويدخل البيوت بحجة التفتيش عليها ، فيزعج أرباب البيوت والنساء ، ويأخذ منهن مصالح ومصاغاً ويفعل ما لا خير فيه ، ولا يخشى خالقاً ولا مخلوقاً .

وفى خامس عشره^(٤) ، قبضوا على الطون أبى طاقية النصرانى القبطى ، وحبسوه بالقلعة والزموه بمبلغ دراهم تأخرت عليه من حساب البلاد .

وفى سادس عشره^(٥) ، أفرجوا عن محمد أفندى يوسف ، ونزل إلى بيته ، وكذلك الشيخ مصطفى الصاوى لمرضه .

(١) ١٠ محرم ١٢١٦ هـ / ٢٣ مايو ١٨٠١ م .

(٢) طحلا : وصحة الرسم «طلحه» وهى من القرى اقدمية، وهى إحدى القرى التابعة، لقسم الزقازيق، محافظة الشرقية. رمزى، محمد : المرجع السابق، ق ٢، ج ١، ص ٨٦ .

(٣) ١٢ محرم ١٢١٦ هـ / ٢٥ مايو ١٨٠١ م .

(٤) ١٥ محرم ١٢١٦ هـ / ٢٨ مايو ١٨٠١ م .

(٥) ١٦ محرم ١٢١٦ هـ / ٢٩ مايو ١٨٠١ م .

وفيه^(١) ، انقضت دعوة تهمة الشيخ خليل البكرى ، ومحصلها أن خادم مملوكه ذهب عن لسان المملوك إلى بليار قائم مقام ، وأخبره أنه وصل إلى أستاذه الشيخ خليل البكرى المذكور فرمان من عرضى الوزير بالأمان ، وكان هذا بإغراء عبد العال ليوقعه فى الوبال ويحرك عليه الفرنسيين لحزاة بينه وبينه ، فلما حضر الشيخ خليل على عادته عند قائم مقام سأله عن ذلك فجحده ، فأحضروا الخادم الذى بلغ ذلك ، فصدق على ذلك وأسند إلى المملوك سيده ، فأحضروا المملوك وسألوه ، فقال : «نعم» ، فقالوا له : « وأين فرمان » ، فقال : « قرأه وقطعه » ، فقال الفرنسيون : « وكيف يقطعه هذا دليل الكذب لأنه لا يصح أن يتلقاه بالقبول ثم يقطعه ؟ » ، فقبل له : « ومن أتى به ؟ » ، قال : « فلان » فالزموا الشيخ بإحضار ذلك الرجل ، وحبس المملوك عند عبد العال يومين وحضر الرجل فسألوه فجحد ولم يثبت عليه ، وظهر كذب الغلام والخادم ، فعند ذلك طلب الشيخ غلامه ، فقال قائم مقام : « إن قصاصه فى شريعتنا أن يقطع لسانه » ، فتشفع فيه سيده ، وأخذ بعد أمور وكلام قبيح قاله الغلام فى حق سيده .

وفيه^(٢) ، حضر حسين كاشف اليهودى إلى قائم مقام ، وأخبره أن الأمراء الذين بالصعيد خرجوا عن طاعة الفرنسيين ، وردوا مكاتبتهم التى أرسلوها لهم بعد موت مراد بيك ، وأنهم مروا وتوجهوا إلى بحرى من البر الغربى ، وعثمان بيك الأشقر ذهب من خلف الجبل إلى جهة الشرق ، فلما حصل ذلك ركب قائم مقام وذهب للست نفيسة وأمنها وطيب خاطرها ، وأخبرها أنها فى أمان هى وجميع نساء الأمراء والكشاف والأجناد ، ولا مؤاخذة عليهن بما فعله رجالهن .

وفى عشرينه^(٣) توكل رجل قبضى يقال له عبد الله من طرف يعقوب بجمع طائفة من الناس لعمل المتاريس ، فتعدى على بعض الأعيان وأنزلهم من على دوابهم ، وعسف وضرب بعض الناس على وجهه حتى أسال دمه ، فتشكى الناس من ذلك القبضى ، وأنهم شكواهم إلى بليار قائم مقام ، فأمر بالقبض على ذلك القبضى ، وحبسه بالقلعة ، ثم فردوا على كل حارة رجلين ، يأتى بهما شيخ الحارة ، وتدفع لهما أجرة من شيخ الحارة .

وفيه^(٤) ، وردت الأخبار بأن الولاير وصل دجوة .

وفى يوم الإثنين ، سمع عدة مدافع على بعد وقت الضحوة ، وفى ذلك اليوم ، قبل العصر طلبوا مشايخ الديوان ، فاجتمعوا بالديوان ، وحضر الوكيل والترجمان ، وطلبهم للحضور إلى قائم مقام ، فلما حصلوا عنده قال لهم على لسان الترجمان :

(١) ١٦ محرم ١٢١٦ هـ / ٢٩ مايو ١٨٠١ م .

(٢) ٢٠ محرم ١٢١٦ هـ / ٢ يونيو ١٨٠١ م .

(٣) ٢٠ محرم ١٢١٦ هـ / ٢ يونيو ١٨٠١ م .

«نخبركم أن الخضم قد قرب منا ، ونرجوكم أن تكونوا على عهدكم مع فرنساوية ، وأن تنصحوا أهل البلد والرعية بأن يكونوا مستمرين على سكونهم وهدوهم ، ولا يتدخلوا في الشر والشغب ، فإن الرعية بمنزلة الولد ، وأنتم بمنزلة الوالد ، والواجب على الوالد نصح ولده وتأديبه وتدريبه على الطريق المستقيم التي يكون فيها الخير والصلاح ، فإنهم إن داموا على الهدو حصل لهم الخير، ونجوا من كل شر، وإن حصل منهم خلاف ذلك نزلت عليهم النار، وأحرقت دورهم، ونهبت أموالهم ومتاعهم، ويتمت أولادهم، وسبيت نساؤهم، وألزموا بالأموال والفرد التي لا طاقة لهم بها ، فقد رأيتم ما حصل في الوقائع السابقة، فاحذروا من ذلك ، فإنهم لا يدرون العاقبة ولا نكلفكم المساعدة لنا ولا المعاونة لحرب عدونا ، وإنما نطلب منكم السكون والهدو لا غير» ، فأجابوه : «بالسمع والطاعة»، وقولهم كذلك ، وقرئ عليهم ورقة بمعنى ذلك ، وأمروا الأغا وأصحاب الشرطة بالمناداة على الناس بذلك ، وأنهم ربما سمعوا ضرب مدافع جهة الجزيرة، فلا ينزعجوا من ذلك فإنه شنك وعيد لبعض أكابرهم، وأن يجتمع من الغد بالديوان الأعيان والتجار وكبار الأخطاط ومشايخ الحارات ويتلى عليهم ذلك، فلما كان ضحوة يوم الثلاثاء اجتمعوا كما ذكر ، وحصلت الوصية والتحذير، وانتهى المجلس، وذهبوا إلي محلاتهم .

وفي ذلك اليوم ، أشيع حضور الوزير إلى شلقان ، وكذلك عساكر الإنكليز بالناحية الغربية وصلوا إلى أول الورايق .

وفي يوم الجمعة غايته^(١) ، اجتمع المشايخ والوكيل بالديوان على العادة ، وحضر استوف الخازندار ، وترجم عنه رفايل بقوله : « إنه يشئ على كل من القاضي والشيخ إسماعيل الزرقاني ، باعثناتهما فيما يتعلق بأمر الموارث وبيت المال ، والمصالح على التركات المختومة ، لأن فرنساوية لم يبق لهم من الإيراد إلا ما يتحصل من ذلك، والقصد الاعتناء أيضاً بأمر البلاد والخصص التي انحلت بموت أربابها ، فلازم أيضاً من المصالحة والحلوان ، والمهلة في ذلك ثمانية أيام ، فمن لم يصالح على الالتزام الذي له فيه شبهة في تلك المدة ضبطت حصته ولا يقبل له عذر بعد ذلك ، واعلموا أن أرض مصر استقر ملكها للفرنساوية فلازم من اعتقادكم ذلك ، وأركزوه في أذهانكم كما تعتقدون وحدانية الله تعالى ، ولا يغرنكم هؤلاء القادمون وقربهم ، فإنه لا يخرج من أيديهم شئ أبداً ، وهؤلاء الإنكليز ناس خوارج حرامية وصناعتهم إلقاء العداوة والفتن ، والعشملى مغتر بهم ، فإن فرنساوية كانت

(١) غاية محرم ١٢١٦ هـ / ١٢ يونيو ١٨٠١ م .

من الأحباب الخالص للعثملى ، فلم يزالوا حتى أوقعوا بينه وبينهم العداوة والشورور ، وأن بلادهم ضيقة وجزيرتهم صغيرة ، ولو كان بينهم وبين فرنساوية طريق مسلوكة من البر لا نعى أثرهم ، ونسى ذكرهم من زمان مديد ، وتأملوا فى شأنهم وأى شئ خرج من أيديهم ، فإن لهم ثلاثة أشهر من حين طلوعهم إلى البر وإلى الآن لم يصلوا إلينا ، والفرنسيس عند قدومهم وصلوا فى ثمانية عشر يوماً ، فلو كان فيهم همة أو شجاعة لوصلوا مثل وصولنا ، وكلام كثير من هذا النمط فى معنى ذلك من بحر الغفلة ، ثم ذكر البكرى والسيد أحمد الزرو أنه حضر مكتوب من رشيد على يد رجل حناوى لآخر من منية كنانة^(١) ، يذكر فيه أنه حضر إلى سكندرية مراكب وعمارة من فرانس ، وأن الأنكليز رجعت إليهم ، وأن الحرب قائمة بينهم على ظهر البحر ، فقال الخازندار : « يمكن ذلك وليس بعيد » ، ثم نقلوا ذلك إلى بليار قائمقام ، فطلب الرجل الراوى لذلك ، فأحضر الزرو رجلاً شرقاويًا حلف لهم أنه سمع ذلك بأذنه من الرجل الواصل إلى منية كنانة من رشيد .

شهر صفر الخير سنة ١٢١٦ استهل بيوم السبت^(٢)

وفى ذلك اليوم قبل المغرب مشى عبد العال الأغا وشق فى شوارع المدينة ، وبين يديه منادى يقول : « الأمن والأمان على جميع الرعايا ، وفى غد تضرب مدافع وشنك من القلاع فى الساعة الرابعة ، فلا تخافوا ولا تنزعجوا ، فإنه حضرت بشارة بوصول بونابارته بعمارة عظيمة إلى الإسكندرية وأن الإنكليز رجعوا القهقرى » .

فلما أصبح يوم الأحد^(٣) ، فى الساعة الرابعة من الشروق ضربت عدة مدافع وتابعوا ضربها من جميع القلاع ، وصعد أناس إلى المنارات ، ونظروا بالنظارات فشهدوا عساكر الإنكليز بالجهة الغربية وصلوا إلى آخر الوراق وأول إنبابة ، ونصبوا خيامهم أسفل إنبابة ، وعند وصولهم إلى مضاربهم ضربوا عدة مدافع ، فلما سمعها فرنساوية ضرب الآخرون تلك المدافع التى ذكروا أنها شنك ، وأما العساكر الشرقية ، فوصلت أوائلهم إلى منية الأمراء المعروفة بمنية السيرج ، والمراكب فيما بينهما من البرين بكثرة ، فعند ذلك عزت الأقوات ، وشحت زيادة على قلتها ، وخصوصاً السمن والجبن ، والأشياء المجلوبة من الريف ، ولم يبق طريق مسلوكة إلى المدينة إلا من جهة باب القراقة ، وما يجلب من جهة السبساتين من القمح والتبن فيأتى ذلك إلى

(١) منية كنانة : من القرى القديمة ، وقد حرف اسمها إلى «ميت كنانة» وهى إحدى قرى مركز أطوخ ، محافظة القليوبية . رمى ، محمد المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٤٨ .

(٢) صفر ١٢١٦ هـ / ١٣ يونيو - ١١ يوليه ١٨٠١ م . (٣) ٢ صفر ١٢١٦ هـ / ١٤ يونيو ١٨٠١ م .

عرصة الغلة بالرميلة ، ويزدحم عليه النساء والرجال بالمعاطف ، فيسمع نهم ضجة عظيمة ، وشح اللحم أيضاً وغلا سعره لقلّة المواشى والأغنام ، فوصل سعر الرطل تسعة أنصاف ، والسمن خمسة وثلاثين نصفاً ، والبصل بأربعمائة فضة الفنصر . والرطل الصابون بشاتين فضة ، والسيّج عشرون نصفاً ، وأما الرّيت فلا يوجد البتة ، وغلت الأبزار جداً .

واتفق لى غريبة ، وهو أنى احتجت إلى بعض أنيسون ، فأرسلت خادماً إلى الأبزارية على العادة يشتري لى منه بدرهم فلم يجده ، وقيل له إنه لا يوجد إلا عند فلان ، وهو يبيع التوقية بثلاثة عشر نصفاً ، ثم أتانى منه بأوقيتين بعد جهده فى تحصيله ، فحسبت على ذلك سعر الأردب فوجدته يبلغ خمسمائة ريك أو قريباً من ذلك ، فكان ذلك من التوارد الغريبة .

وفى يوم الإثنين ثالثه^(١) حصلت الجمعية بالديوان ، وحضر التجار ومشايخ الحارات والأغا ، وحضر مكتوب من بليار قائم مقام خطاباً لأرباب الديوان والحاضرين ، يذكر فيه : «أنه حضر إليه مكتوب من كبيرهم منو بالاسكندرية صحبة هجانة فرنسيس وصلوا إليهم من طريق البرية ، مضمونه : أنه طيب بخير والأقوات كثيرة عندهم يأتى بها العربان إليهم ، وبلغهم خبر وصول عمارة مراكب فرنساوية إلى بحر الحزر ، وأنها عن قريب تصل الإسكندرية ، وأن العمارة حاربت بلاد الإنكليز واستولت على شقة كبيرة منها ، فكونوا مطمئنين الخاطر من طرفنا . ودوموا على هدوكم وسكونكم إلى آخر ما فيه من التموهيات» ، وكل ذلك لسكون الناس وخوفاً من قيامهم فى هذه الحالة ، وكان وصول هذا المكتوب بعد نيف وأربعين يوماً من انقطاع أخبار من فى إسكندرية ولا أصل لذلك .

وفى ذلك اليوم^(٢) ، قتل عبد العال رجلاً ذكروا أنه وجد معه مكتوب من بعض النساء مرسل إلى بعض أزواجهن بالعرضى ، قتل ذلك الرجل يباب زويلة ونودى عليه هذا جزاء من ينقل الأخبار إلى العثملى والإنكليز .

وفيه^(٣) ، وصلت العساكر الشرقية إلى العادلية ، وامتد العرضى منها إلى قبلى منية السيرج ، وكذلك الغربية إلى إنابة ، ونصبوا خيامهم بالبرين والمراكب بينهم فى النيل وضربوا عدة مدافع ، وخرج عدة من فرنساوية خيالة فترامحوا معهم وأطلقوا

(٢) ٣ صفر ١٢١٦ هـ / ١٥ يونيه ١٨٠١ م

(١) ٣ صفر ١٢١٦ هـ / ١٥ يونيه ١٨٠١ م

(٢) ٣ صفر ١٢١٦ هـ / ١٥ يونيه ١٨٠١ م

بنادق، ثم انفصلوا بعد حصّة من الليل ، ورجع كل إلى مأمته ، واستمر هذا الحال على هذا المنوال يقع بينهم في كل يوم .

وفي سادسه^(١) رحفت العساكر الشرقية حتى قربوا من قبة النصر ، وسكن إبراهيم بيك زاوية الشيخ دمرداس ، وحضر جماعة من العسكر وأشرفوا على الجزارين من حائط المذبح ، وطلبوا شيخ الجزارين ، ووجدوا ثلاثة أنصار من الفرنسيين فضربوا عليهم بنادق ، فأصيب أحدهم في رجله فأخذه ، وهرب الإثنان وأصيب جزار يهودى ، ووقع بين الفريقين مضاربة على بعد ، وقتل بعض قتلى وأسرى بعض أسرى ، ولم يزل الضرب بينهم إلى قريب العصر ، والفرنسيين يرمون من القلعة الظاهرية وقلعة نجم الدين والتل ولا يتباعدون عن حصونهم .

وفي سابعه^(٢) وقعت مضاربة بين الفريقين بنادق ومدافع من الصباح إلى العصر أيضاً .

وفيه^(٣) ، أشيع موت السيد أحمد المحروقى بدجوة وكان مريضاً بها ، وامتنع الوارد من الجهة البحرية بالكلية .

وفيه^(٤) ، قبضوا على رجل شبه خدام ظنوه جاسوساً فأحضروه عند قائم مقام فسألوه فلم يقر بشئ ، فضربوه عدة مرار حتى ذهل عقله ، وصار كالمختل ، وكرروا عليه الضرب والعقاب ، وضربوه بالكريبج على كفوفه ووجهه ورأسه ، حتى قيل إنهم ضربوه نحو ستة آلاف كرابج ، وهو على حاله ، ثم أودعوه الحبس .

وفيه^(٥) ، أطلقوا محبوساً يقال له الشيخ سليمان حمزة الكاتب ، وكان محبوساً بالقلعة من مدة أشهر ، فأطلق على مصلحة ألفى ريال .

وفي ثامنه^(٦) ، وقعت مضاربة أيضاً بطول النهار ، ودخل نحو خمسة وعشرين نفرأ من عسكر العثمانية إلى الحسينية ، وجلسوا على مساطب القهوة وأكلوا كعكاً وخبزاً وفولاً مصلوقاً^(٧) ، وشربوا قهوة ، ثم انصرفوا إلى مضربهم ، وأخذ الفرنسيون عسكراً من أتباع محمد باشا والى غزة والقدس المعروف بأبى مرق ، فحبسوه بيت قائم مقام ، وأغلقوا في ذلك اليوم باب النصر ، وباب العدوى .

(٢) ٧ صفر ١٢١٦ هـ / ١٩ يونيو ١٨٠١ م .

(٤) ٦ صفر ١٢١٦ هـ / ١٨ يونيو ١٨٠١ م .

(٦) مصلوقاً : أى مصلوقاً .

(١) ٦ صفر ١٢١٦ هـ / ١٨ يونيو ١٨٠١ م .

(٣) ٦ صفر ١٢١٦ هـ / ١٨ يونيو ١٨٠١ م .

(٥) ٦ صفر ١٢١٦ هـ / ١٨ يونيو ١٨٠١ م .

(٧) ٨ صفر ١٢١٦ هـ / ٢٠ يونيو ١٨٠١ م .

وفيه^(١) ، زحفت عساكر البر الغربي إلى تحت الجيزة ، فحضر في صباحها بنى ، وأخبر قائم مقام ، فركب من ساعته وعدى إلى بر الجيزة ، فسمع الضرب أيضاً من ناحية الجيزة وسمعت طبول الأمراء ونقاقيهم ، واستمر الأمر إلى يوم الثلاثاء حادى عشره^(٢) ، فبطل الضرب فى وقت الزوال ، ولما حصلوا جهة الجيزة انتشروا إلى قبلى منها ، ومنعوا المعادى من تعدية البر الشرقى ، فانقطع الجالب من الناحية القبلىة أيضاً ، فامتنع وصول الغلال والأقوات والبطيخ والعجور والخضروات والخيار والسمن والجبن والمواشى فعزت الأقوات ، وغلت الأسعار فى الأشياء الموجودة منها جدا ، واجتمع الناس بعرضة الغلة بالرميلة يريدون شراء الغلة فلم يجدوها فكثر ضجيجهم ، وخرج الأكثر منهم بمقاطفهم إلى جهة البسنتين ، ورجع الباقيون من غير شئ ، فأحضر عبد العال القبانىة، وألزمهم بإحضار السمن، وضرب البعض منهم ، فأحضروا له فى يومين أربعة عشر رطلاً بعد الجهد فى تحصيلها ، وبيعت الدجاجة بأربعين نصفاً ، وامتنع وجود اللحم من الأسواق ، واستمر الأمر على ذلك الأربعاء والخميس^(٣) والمضاربة بين الفريقين ساكنة ، وأشيع وقوع المسألة والمراسلة بينهما ، والمتوسط فى ذلك الإنكليز وحسين قبطان باشا فانسر الناس ، وسكن جأشهم لسكون الحرب .

وفى ذلك اليوم^(٤) أغلقوا باب القرافة وباب المجرأة ، ولم يعلم سبب ذلك ، ثم فتحوهما عند الصباح من يوم الجمعة^(٥) ورفعوا عشور الغلة .

وفى يوم الإثنين سابع عشره^(٦) ، أطلقوا المحبوسين بالقلعة من أسرى العثمانىة ، وأعطوا كل شخص مقطع قماش وخمسة عشر قرشاً ، وأرسلوهم إلى عرضى الوزير وكان بلغ بهم الجهد من الخدمة والفعالة ، وشيل التراب والأحجار ، وضيق الحبس والجوع ، ومات الكثير منهم ، وكذلك أفرجوا عن جملة من العربان والفلاحين .

وفى ليلة الإثنين المذكور^(٧) ، سمع صوت مدفع بعد الغروب عند قلعة جامع الظاهر^(٨) خارج الحسينىة، ثم سمع منها أذان العشاء والفجر ، فلما أضاء النهار ، نظر الناس فإذا البيرق العثمانى بأعلاها والمسلمون على أسوارها فعلموا بتسليمها ، وكان ذلك المدفع إشارة إلى ذلك ففرح الناس وتحققوا أمر المسألة، وأشيع الإفراج عن الرهائن من المشايخ وغيرهم ، وبقى المحبوسين فى الصباح ، وأكثر الفرنساوية من النقل والبيع فى أمتعتهم وخيولهم ونحاسهم وجواريهم وعبيدهم، وقضاء أشغالهم .

(١) ٨ صفر ١٢١٦ هـ / ٢٥ يونيو ١٨٠١ م (٢) ١١ صفر ١٢١٦ هـ / ٢٣ يونيو ١٨٠١ م

(٣) ١٣ صفر ١٢١٦ هـ / ٢٥ يونيو ١٨٠١ م (٤) ٨ صفر ١٢١٦ هـ / ٢٠ يونيو ١٨٠١ م

(٥) ١٤ صفر ١٢١٦ هـ / ٢٦ يونيو ١٨٠١ م (٦) ١٧ صفر ١٢١٦ هـ / ٢٩ يونيو ١٨٠١ م

(٧) ١٧ صفر ١٢١٦ هـ / ٢٩ يونيو ١٨٠١ م (٨) قلعة جامع الظاهر .

وفى ذلك اليوم^(١) ، أنزلوا عدة مدافع من القلعة ، وكذلك من قلعة باب البرقية ، وأمتعة وفروش وبارود .

وفى يوم الثلاثاء^(٢) عمل الديوان وحضر الوكيل وأعلن بوقوع التصالح والمصالحة وواعد أن فى الجلسة الآتية يأتى إليهم فرمان الصلح ، وما يشتمل عليه من الشروط ويسمعونه جهاراً .

وفى ذلك اليوم^(٣) ، كثر اهتمام الفرنساوية بنقل الأمتعة من القلعة الكبيرة وباقى القلاع بقوة السفى .

وفيه^(٤) ، أفرجوا عن محمد جلى أبى دفة ، وإسماعيل القلق ، ومحمد شيخ الحارة بباب اللوق ، والبرنوسى نسيب أبى دفة ، والشيخ خليل المنير ، وآخرين ، تكملة ثمانية أنفار ، ونزلوا إلى بيوتهم .

وفيه^(٥) ، سافر عثمان بيك البرديسى إلى الصعيد وعلى يده فرمانات للبلاد بالأمن والأمان ، وسوق المراكب بالغالل والأقوات إلى مصر ، ويلاقى ستة آلاف من عسكر الإنكليز حضروا من القلزم إلى القصير .

وفيه^(٦) شفق الفرنساوية شخصاً منهم على شجرة بركة الأزيكية قبل إنه سرق .

وفيه^(٧) ، أرسل الفرنساوية إلى الوزير وطلبوا منه جمالاً ينقلون عليها متاعهم ، فأمر لهم بإرسال مائتى جمل وقيل أربعمائة مساعدة لهم ، وفيها من جمال طاهر باشا وإبراهيم بيك .

وفى يوم الخميس عشرينه^(٨) ، أفرجوا عن بقية المسجونين والمشايخ وهم : شيخ السادات ، والشيخ الشرقاوى ، والشيخ الأمير ، والشيخ محمد المهدي ، وحسن أغا المحتسب ، ورضوان كاشف الشعراوى وغيرهم ، فترلوا إلى بيت قائمقام وقابلوه وشكروه ، فقال للمشايخ : «إن شتم اذهبوا فسلموا على الوزير فإنى كلمته ووصيته عليكم» .

وفيه^(٩) ، حضر الوزير ومن معه من العساكر إلى ناحية شبرا ، وكذلك الإنكليز وصحبتهم قبطان باشا إلى الجهة الغربية والعساكر تجاههم ، ونصبوا الجسر فيما بينهم على البحر ، وهو من مراكب مرصوصة مثل جسر الجيزة بل يزيد عنه فى الإتقان ، بكونه من ألواح فى غاية الثخن وله داريزين من الجهتين أيضاً ، وهو عمل الإنكليز .

(٢) ١٨ صفر ١٢١٦ هـ / ٣٠ يونيو ١٨٠١ م .

(٤) ١٨ صفر ١٢١٦ هـ / ٣٠ يونيو ١٨٠١ م .

(٦) ١٨ صفر ١٢١٦ هـ / ٣٠ يونيو ١٨٠١ م .

(٨) ٢٠ صفر ١٢١٦ هـ / ٢ يوليو ١٨٠١ م .

(١) ١٧ صفر ١٢١٦ هـ / ٢٩ يونيو ١٨٠١ م .

(٣) ١٨ صفر ١٢١٦ هـ / ٣٠ يونيو ١٨٠١ م .

(٥) ١٨ صفر ١٢١٦ هـ / ٣٠ يونيو ١٨٠١ م .

(٧) ١٨ صفر ١٢١٦ هـ / ٣٠ يونيو ١٨٠١ م .

(٩) ٢٠ صفر ١٢١٦ هـ / ٢ يوليو ١٨٠١ م .

وفيه^(١) ، ألصقوا أوراقاً بالطرق مكتوبة بالعربي والفرنساوى ، وفيها شرطان من شروط الصلح التى تتعلق بالعامه .

ونصها : « ثم إنه أراد الله تعالى بالصلح ما بين عسكر فرنساوية وعساكر الإنكليز وعساكر العثمانية ، ولكن مع هذا الصلح أنفسكم وأديانكم ومتاعكم ، ما أحدا يقارشكم ورؤس عساكر الثلاثة جيوش قد اشترطوا بهذا كما ترونه .

الشرط الثانى عشر : كل واحد من أهالى مصر المحروسة ، من كل ملة كانت الذى يريد أن يسافر مع فرنساوية يكون مطلق الإرادة ، وبعد سفره كامل ما يبقى عياله ومصالحه ما أحد يعارضهم .

الشرط الثالث عشر : « لا أحد من أهالى مصر المحروسة من كل ملة كانت ، يكون قلقاً من قبل نفسه ولا من قبل متاعه ، جميع الذين كانوا بخدمة الجمهور فرنساوى بمدة إقامة الجمهور بمصر ، ولكن الواجب أن يطيعوا الشريعة ، ثم يا أهالى مصر وأقاليمها جميع الملل ، أنتم ناظرون لحد آخر درجة الجمهور فرنساوى ناظر لكم ولراحتكم ، فيلزم أنتم أيضاً تسلكون فى الطريق المستقيمة ، وتفكرون أن الله جل جلاله هو الذى يفعل كل شئ ، وعليه إمضاء بليار قائمقام .»

وفى يوم الجمعة^(٢) عملوا الديوان ، وحضر المشايخ والوكيل ، فقال الوكيل : «هل بلغكم بقية الشروط الثلاثة عشر» ، فقالوا : «لا» ، فأبرز ورقة من كفه بالقلم فرنساوى ، فشرع بقرؤها والترجمان يفسرها وهى تتضمن الأحد عشر شرطاً الباقية ، فقال : «إن الجيش فرنساوى يلزم أن يخلوا القلاع ومصر ، ويتوجهون على البر بمتاعهم إلى رشيد ، وينزلون فى مراكب ويتوجهون إلى بلادهم ، وهذا الرحيل ينبغى أن يشرع به وأقل ما يكون فى خمسين يوماً ، وأن يساق الجيش من طريق مختص ، وسر عسكر الإنكليز ، والمساعد يلزم أن يقوم لهم بجميع ما يحتاجونه من نفقة ومؤنة وجمال ومراكب ، والمحل الذى يبدأ منه السعى يكون بالتراضى بين الجمهور والإنكليز ، والمساعد وكامل الأمتعة والأثقال تتوجه من البحر ، ومعهم جيش من فرنساوى لأجل الحراسة ، ولا بد من كون المؤنة التى تترتب لهم كالمؤنة التى كانوا يعطونها هم لجيش الأنكليز ورؤسائهم ، وعلى رؤساء عساكر الإنكليز وحضرة العثملى القيام بنفقة الجميع ، والحكام المقيدون بذلك يحضرون لهم المراكب لسفروهم إلى فرانساً من جهة البحر المحيط ، وأن يقدم كل من حضرة العثملى

(١) ٢٠ صفر ١٢١٦ هـ / ٢ يوليو ١٨٠١ م . (٢) ٢١ صفر ١٢١٦ هـ / ٣ يوليو ١٨٠١ م .

والإنكليز أربع مراكب للعليق والعلف للخيل التي يأخذونها في المراكب، وأن يسيروا معهم مراكب للمحافظة عليهم إلى أن يصلوا فرانساً، وأن الفرنساوية لا يدخلون مينة إلامينة فرانساً، والأمناء والوكلاء يقدمون لهم ما يحتاجون إليه نظراً لكفاية عساكرهم والمدبزون والأمناء والوكلاء والمهندسون الفرنساوية، يستصحبون معهم ما يحتاجونه من أوراقهم وكتبهم ولو التي شروها من مصر، وكل من أهل الأقليم المصرى إذا أراد التوجه معهم فهو مطلق السراح مع الأمن على متاعه وعياله، وكذلك من داخل الفرنساوية من أى ملة كانت فلا معارضة له، إلا أن يجرى على أحواله السابقة، وجرحى الفرنساوية يتخلفون بمصر ويعالجهم الحكماء وينفق عليهم حضرة العثملى، وإذا عوفوا توجهوا إلى فرانساً بالشروط المتقدم ذكرها، وحكام العثملى يتعهدون من بمصر منهم ولا بد من حاكمين من طرف الجيشين يتوجهان بركبين إلى طولو^(١)، فيرسلون خبراً إلى فرانساً ليطلعوا حكامها على الصلح وسائر الرسوم، وكل جدال وخصام صدر بين شخصين من الفرنساوية، فلا بد أن يقام شخصان حاكمان من الطائفتين ليتكلما فى الصلح، ولا يقع فى ذلك نقض عهد الصلح، وعلى كل طائفة معين من العثملى والفرنساوى، أن تسلم ما عندها من الأسرى، ولا بد من رهائن من كل طائفة واحد كبير يكون عند الطائفة الأخرى حتى يتوصلوا إلى فرانساً، ثم قال الوكيل: «وقد علمنا بالشروط وما ندرى ماذا يكون؟» فقيل له: «هذه شروط عليها علامة القبول، وهذا الصلح رحمة للجميع وسيكون الصلح العام»، فقال الوكيل: «إنى أرجو أن يكون هذا الصلح الخصوصى سبداً للصلح العمومى».

وفيه^(٢)، كثر خروج الناس ودخولهم من الأتباع والباعة والمتكرين من نقب البرقية المعروف بالغريب، فصار الحرسجية من الفرنساوية يأخذون من الداخل والخارج دراهم ولا يمنعونهم، فلما علم الناس بذلك كثر ازدحامهم، فلما أصبحوا منعوم فدخلوا وخرجوا من باب القرافة، فلم يمنعمهم الواقفون به من الفرنسيس بل كانوا يفتشون البعض، ويمنعون البعض، وكل ذلك حذراً من أفعال الطموش وسوء أخلاقهم، تولد الشر بسببهم، وقد دخل بعض أكابر الإنكليز وصحبهم فرنساوية، فخرجونهم على البلدة والأسواق، وكذلك دخل بعض أكابر العثمانية فزاروا قبر الإمام الشافعى، والمشهد الحسينى، والشيخ عبد الوهاب الشعراوى، والفرنساوية ينتظرونهم بالباب.

وفى ليلة الإثنين رابع عشرينه^(٣)، نادوا فى الأسواق برمى مدافع فى صبحه،

(٢) ٢١ صفر ١٢١٦ هـ / ٣ يوليو ١٨٠١ م .

(١) طولو : أى ميناء طولون الفرنسى .

(٣) ٢٤ صفر ١٢١٦ هـ / ٦ يوليو ١٨٠١ م .

وذلك لنقل رمة كلهر ، فلا يرتاع الناس من ذلك ، فلما كان فى صبح ذلك اليوم ، أطلقوا مدافع كثيرة ساعة نبش القبر بالقرب من قصر العينى ، وأخرجوا الصندوق الرصاص الموضوع فيه رمة ، لياخذوه معهم إلى بلادهم .

وفيه^(١) ، أرسلوا أوراقاً ورسلاً للاجتماع بالديوان ، وهو آخر الدواوين ، فاجتمع المشايخ والتجار ، وبعض الوجاقلية ، وإستوف الخازندار ، والوكيل والترجمان ، فلما استقر بهم الجلوس أخرج الوكيل كتاباً مختوماً وأخبر أن ذلك الكتاب من سارى عسكر منو بعث به إلى مشايخ الديوان ، ثم ناوله لرئيس الديوان ففضه وناوله للترجمان ، فقرأه وأخاضرون يسمعون .

وصورته : بعد البيملة والجلالة والصدر : « نخبركم أنا علمنا بكثرة الانبساط أنكم تهتدون بكثرة الحكمة والإنصاف فى الموضع الذى أنتم مستمرون فيه ، وإن لم تقدروا لتنظيم أهالى البلد بالهدى والطاعة الموجبة عنه لحكومة فرنساوى ، فالله تعالى بسعادة رسوله الكريم عليه السلام الدائم ، ينعم عليكم فى الدارين عواض خيراتكم ، وأخبرنا المقدم الجسور ، بونابارته المشهور ، عن كل ما فعلتم حاكماً ونافعاً بوصايا لاجلكم سارة ، رضى واستراح لتلك الفعال الجيدة ، وعرفنى أيضاً أنه عن قريب يرسل لكم بذاته جواب جميع مكاتيبكم إليه ، فدمتم إلى الآن بخير الهدى ، وبقوته تعالى ترى فضائلكم عن قريب ، ونواجه سكان محروسة مصر كما هو مأمولنا ، لكن يسركم أن جمهور المنصور غلب فى أقاليم الروم جميع أعدائه ، ويعون الله هادى كل شئ سيغلب كذلك العدا فى مصر ، واعتمدوا بأكثر الاعتماد على الستويان جيران ، هذا الذى وضعناه قربكم ، لأنه هو رجل مشهور بالعدل والاستقامة ، ونوجه إلى هممكم النصيحة إلى زوجتنا الكريمة السيدة زبيدة وولدنا العزيز سليمان مراد ، أن كليهما حالا كائنان فى حصننا فى مصر ، وتأسفنا جداً برحلة المرحوم مراد بيك فى انتقاله إلى البقاء ومعلوم فضائلكم أننا أرضينا بإنعام علوفة توجه على عمدة العنائف حضرة الست نفيسة خاتون ، لما جرت الحكومة فرنساوية إلى أصدقائه وقولوا للقوم إن مأميتى ومرامى وإبرامى إلا تقيدى يمينه وخيره ، واعتمدوا أيضاً إلى كل ما سيقول لكم الستويان إستيو المأمور بتدبير الأمور وكمال العوائد ، والله تعالى ينعم عليكم وعلى عيالكم فى الأيام بالبشرى والإقبال ، وحرر فى إحد عشر سبدر سنة تسعة من قيام دولة جمهور فرنساوية ، الموافق لثمان عشر صفر^(٢) وتحت الوحدة الغير المنقسمة بمضى عبد الله جاك منو بخطه وختمه ، ونقل بالفاظه وحروفه ، وهو

(١) ٢٤ صفر ١٢١٦ هـ / ٦ يولي ١٨٠١ م . (٢) ١٨ صفر ١٢١٦ هـ / ٣٠ يونيو ١٨٠١ م .

من تراكيب لوماكا الترجمان ، وكأنه كتب قبل وصول خبر الصلح إلى الإسكندرية ، ثم أخذ الوكيل يقول : «إن الجنرال منو انسر بسلوككم حتى الآن ، وراحة البلد حظ الفقراء ، وأن الحكام القادمين لا بد وأن يسلكوا معكم هذا الموضوع، ولا بد من وصول سكاتيب بونابارته بعد أربعة أيام أو خمسة. وأنه لا ينسى أحبابه كما لا ينسى أعداءه، ولو لم يكن له من الحسن إلا جعلكم وسايط لإغاثة الناس لكان كافياً ، وأنكم تعلمون أنه كان نظر إلى أحوال المارستان ومصالح المرضى ، وكان قصده أن يبني جامعاً، ولكن عاقبه توجهه إلى الشام ، وذكر كثيراً من أمثال هذه الخرافات والتمويهات ، ثم أخرج ورقة بالفرنساوى وقرأها بنفسه حتى فرغ منها ، ثم قرأ ترجمتها بالعربى الترجمان رفايل ومضمونها : « حصول الصلح وتمويهات وهلسيات ليس فى ذكرها فائدة » ، ولما انتهت من قراءتها أبرز أيضاً أستوف الخازندار ورقة وقرأها بالفرنساوى. ثم قرأ ترجمتها بالعربى الترجمان ، وهى فى معنى الأولى .

وصورتها : « خطاب محبة من حضرة أستوف مدبر الحدود العام فى مجلس الديوان العالى فى سبعة عشر سيدور سنة تسع من المشيخة الفرنساوية : «يا مشايخ ويا علماء وغيرهم ، أعلمكم أن ما على أنى أكلمكم فى أسباب خروجنا من الديار المصرية ، بل وظيفتى تدبير أمور السياسة فقط ، ومجيئى عندكم لأجل أن أعرفكم قدر ما هو من الصعوبة ، كل واحد منكم رأى المحبة والأخوة التى كانت موجودة ما بين الفرنساوية وما بين أهل الديار المصرية ، قد كان الجيش والأهل المذكورون مثل الرعية الواحدة ، واسم حضرة بونابارته القنصل الأول من جمهور الفرنساوية فى عز الكفالة عندكم وعندنا ، كم مرة يا مشايخ ويا علماء فقد تمت صحبتنا لأجل سيرة هذا الشجاع الأعظم المعان بقوة الله الذى عقله ماله مثيل ، كان يستحق أنه يكون حاكماً عليكم دائماً عرفتمونى عن المحبة والشفقة الذى مضت منه لكم ، ومن وقت ما التزم بسبب التعب الذى حصل له فى بلده أن يتوجه إليه ، ما ضاع منكم العشم ، أن يترتب فى الديار المصرية التدبير العدل والمنافقة الذى كان وعدكم به وقت ما كان عندكم ، وصحيح يا مشايخ وعلماء أن حكم الفرنساوى كان يتم ما عاهدكم به الذى هو كبيرهم بونابارته دائماً ، رأى لكم فى الخير والمحبة إلى رعاية الديار المصرية لما لها نظير ، كم مرة كرر إلى حضرة سر عسكر منو أن: ينظر إليكم فى كامل الأمور بالخير، وكام نوبة حضرة منو المذكور أثبت أن الحكام والجيش ما أمنوه أعطوه الأمان فى أحسن محل ، وفى حكم سر عسكر «نو صار أن كثرة الظلم والجور الذى كان مستقليته الرعية قد أبطله ، والعدل الذى كان ممنوعاً عنكم فى الأحكام السابقة قد وصل إليكم بواسطة ، وأيضاً فى مدة حكمه ، رأيتم أن نقضى تحصيل الأموال

بالشفقة إلى الرعايا ، ولما كان التزم بسبب الحرب ، أنه يرتب تدبير فى تحصيل الأموال ، وهذا التدبير يكون فى حد العدل والخير لأهل الديار المصرية ، ونحن كنا صحبته فى تدبير هذا الشغل العمومى ، وأتم تعرفون إن خير أو خراب الرعايا من تدبير مثل هذا ، وكذلك حضرة سر عسكر منو قبل ما يتوجه إلى السفر بمدة ، كان أمر بمسح السديار المصرية ، وكان وكّل لذلك مدبرين ونحن من جملتهم ، والمدبرون المذكورون كانوا بدأوا فى إتمام هذا الأمر الذى هو كثر لكامل الناس ، لكن كل ذلك ما كان يكفى له ، وكان صعبان عليه من أمور الفلت الذى يقع من العربان الذين حوالىكم ، وأيضاً من الخوف الذى عندكم بسببهم ، وكان فى عقله أن يزيلهم من على وجه الأرض لأجل راحة الفلاحين ، ولأجل إتمام الخير والصلاح ، وكذلك مراده يا مشايخ ويا علماء أن يسقّر فى هذه السنة أخرج الشريف ، ويفتح زيارة طنطا لأجل حفظ مقام السيد أحمد البدوى ، ويظهر جميع ما تشهرونه ، وكامل ما تمشون فيه من اللازم أنكم تعرفون جميع ما صدر لكم من الخيرات بواسطة حكم فرنساوية هذا ، ورعاية الديار المصرية جربه بعض منهم ، وفى عشمى أنهم لم ينسوه أبداً ، صحيح أن حكم فرنساوى حقق انكل ، والذى يعجب الأكثر إلى الرعايا بسبب ذلك ذات فرنساوية ، قتلوا فيه لأجل منع الظلم والتعب الذى كانوا فيه ، والقرانات فى بلاد العرب خافوا أن رعاياهم يقبلون الحكم المذكور ، وبسبب ذلك ارتبطوا مع بعضهم لأجل ما يمنعوه منا لكن كل جهاتهم صارت بطالة ، وقد حاربونا حرباً شديداً مدة عشر سنين متوالية ، وفى جميع المطارح وقعت لهم الهزيمة ، وحكمنا قد يقى محله ، وكذلك هو الباقي دائماً أبداً فلا يحتاج أننا نعرفكم فى الذى تعرفوه ، ويكفينا الآن أننا نحقق لكم من عند حضرة القنصل الأول فى الجمهور فرنساوى بونابارته ، ومن عند حضرة سر عسكر منو المحبة والشفقة الصادقة التى واقعة من فرنساوية إلى الرعايا المصرية ، وهذه المحبة والعشم لم ينقطعاً أبداً ، بسبب سفر جانب من الجيش ، وهلبت أن يصادف يوم أننا نرجع إلى عندكم لأجل تمام الخير الذى يصدر من حكم فرنساوى ، والذى ما أمكننا تميمه ، فلا تتوهموا يا مشايخ ويا علماء أن فراقنا لم يقع إلا عن مدة ، وذلك محقق عندى ، ولابد أن دولتنا يربطون ثانياً فى مدة قريبة المحبة القديمة التى كانت بينهم وبينكم ، وهل بت أن دولة العثمانية لما تسير على الجرف الخالى الذى عمل لهم الإكلير ، يرون أن فرنساوية فى طلب السديار المصرية ليس لهم إلا ربط زيادة محبة صحبتهم ، لأجل كسر نفس وطيش الإنكليز الذين مرادهم نهب جميع البحور ومتاجر الدنيا انتهى ، وهو من تعريب أبى ديف وإنشاء أستوف بالفرنساوى ، ولما فرغوا من قراءته قيل له : إن

الأمر لله والملك له الذى يمكن منه من شاء ، وانفض الديوان ، وركب المشايخ وخرجوا للسلام على الوزير يوسف باشا الذى يقال له الصدر الأعظم ، والسلام على القادمين معه أيضاً من أعيان دولتهم والأمراء المصزية ، وكانوا عزموا على الذهاب فى الصباح فعوقوا لبعث الديوان ، وأما الشيخ السادات فإنه خرج للسلام من أول النهار ، وكتب لهم قائمقام أوقافاً للحرسجية لأنهم مستمرين على منع الناس من الدخول والخروج ، وأبواب البلد مغلقة ، وكان خروجهم من طريق بولاق ، فلما وصلوا إلى العرضى سلموا على إبراهيم بيك ، وتوجه معهم إلى الوزير ، فلما وصلوا إلى الصيوان أمرهم برفع الطيلسان التى على أكتافهم ، وتقدموا للسلام عليه فلم يقم لقدمهم فجلسوا ساعة لطيفة وخرجوا من عنده ، وسلموا أيضاً على محمد باشا المعروف بأبى مرق ، وعلى المحروقى والسيد عمر مكرم ، وباتوا تلك الليلة بالعرضى ، ثم عادوا إلى بيوتهم .

وفى ثانى يوم^(١) عدوا إلى البر النهرى وسلموا على قبطان باشا ، ورجعوا إلى منازلهم .

وفيه^(٢) ، أرسل إبراهيم بيك أماناً لأكابر القبط فخرجوا أيضاً وسلموا ورجعوا إلى دورهم ، وأما يعقوب فإنه خرج بمتاعه وعازقه وعدى إلى الروضة ، وكذلك جمع إليه عسكر القبط وهرب الكثير منهم واختفى ، واجتمعت نساؤهم وأهلهم وذهبوا إلى قائمقام ، وبكوا وولولوا ، وترجوه فى أبقائهم عند عيالهم وأولادهم ، فإنهم فقراء وأصحاب صنائع ما بين نجار وبناء وصائغ وغير ذلك ، فوعدهم أنه يرسل إلى يعقوب أنه لا يقهر منهم من لا يريد الذهاب والسفر معه .

وفيه^(٣) ، ذهب ييار قائمقام وصحبته ثلاثة أنفار من عظماء الفرنسيين إلى العرضى ، وقابلوا الوزير ، فخلع عليهم وكساهم فراوى سمور ورجعوا .

وفى يوم الأربعاء تاسع عشره^(٤) ، خرج المسافرون مع الفرنسيين إلى الروضة والجيزة بمتاعهم وحرهم ، وهم جماعة كثيرة من القبط ، وتجار الإفرنج والمترجمين وبعض مسلمين ممن تداخل معهم وخاف على نفسه بالتخلف ، وكثير من نصارى الشوام ، والأروام مثل بنى وبرطلمين ويوسف الحموى وعبد العال الأغا أيضاً ، طلق زوجته وباع متاعه وفراشه وما ثقل عليه حمله من طقم وسلاح وغيره ، فكان إذا باع أشياء يرسل خلف المشتري ويلزمه بإحضار ثمنه فى الحال قهراً ، ولم يصحب معه إلا ما خف حمله وغلا ثمنه .

(٢) ٢٥ صفر ١٢١٦ هـ / ٧ يوليه ١٨٠١ م .

(٤) ١٩ صفر ١٢١٦ هـ / ١ يوليه ١٨٠١ م .

(١) ٢٥ صفر ١٢١٦ هـ / ٧ يوليه ١٨٠١ م .

(١) ٢٥ صفر ١٢١٦ هـ / ٧ يوليه ١٨٠١ م .

وفيه^(١) ، حضر وكيل الديوان إلى الديوان ، وأحضر جماعة من التجار ، وباع لهم فراش المجلس بثمن قدره ستة وثلاثون ألف فضة على ذمة السيد أحمد الزرو .

وفى ذلك اليوم ، أيضاً فتحوا باب الجامع الأزهر وشرعوا فى كنهه وتنظيفه ، وفى ذلك اليوم وما بعده دخل بعض الانجليز ومروا بأسواق المدينة يتفرجون وصحبهم اثنان أو واحد من الفرنسيين يعرفونهم الطرق ، وأشيع فى ذلك اليوم ارتحال فرنساوية ونزولهم من القلاع ، وتسليمهم الحصون من الغد وقت الزوال ، فلما أصبح يوم الخميس ، ومضى وقت الزوال لم يحصل ذلك ، فاختلفت الروايات فمن الناس من يقول ينزلون يوم الجمعة ، ومنهم من يقول إنهم أخذوا مهلة ليوم الإثنين ، ويات الناس يسمعون لفظ العساكر العثمانية وكلامهم ووطء نعالاتهم ، فنظروا فإذا فرنساوية خرجوا بأجمعهم ليلاً وأخلوا القلعة الكبيرة ، وباقى القلاع والحصون والمنازل ، وذهبوا إلى الجيزة والروضة وقصر العينى ، ولم يبق منهم شبح يلوح بالمدينة وبولاق ومصر العتيقة والأزيكية ، وفرح الناس كعادتهم بالقادمين ، وظنوا فيهم الخير ، وصاروا يتلقونهم ويسلمون عليهم ويباركون لقدمهم ، والنساء يلقنن بالسنتهن من الطيقان وفى الأسواق وقام للناس جلبة وصياح ، وتجمع الصغار والأطفال كعادتهم ، ورفعوا أصواتهم بقولهم : «نصر الله السلطان» ونحو ذلك ، وهؤلاء الداخلون دخلوا من نقب الغرب المثقوب فى السور ، وتسلقوا أيضاً من ناحية العطوف والقرافة ، وأما باب النصر والعدوى فهما على حالهما مغلوقان ، لم يأذنوا بفتحهما خوفاً من تزامم العسكر ودخولهم المدينة دفعة واحدة ، فيقع فيهم الفشل والضرر بالناس ، وباب الفتوح مسدود بالبناء ، فلما تضحى النهار حضر قبي قول^(٢) ، وفتح باب النصر والعدوى وأجلس بهما جماعة من الينكجيرية ، ودخل الكثير من العساكر مشاة وركبانا أجناساً مختلفة ودخلت بلوكات الينكجيرية وطافوا بالأسواق ، ووضعوا نشاناتهم وزنكهم على القهاوى والحوانيت والحمامات ، فامتعض أهل الأسواق من ذلك ، وكثر الخبز واللحم والسمن والشيرج بالأسواق ، وتواجذت البضائع ، وانحلت الأسعار وكثرت الفاكهة مثل : العنب والخوخ والبطيخ ، وتعاطى بيع غالبها الأتراك والأرنؤد ، فكانوا يتلقون من يجلبها من الفلاحين بالبحر والبر ويشترونها منهم بالأسعار الرخيصة يبيعونها على أهل المدينة وبولاق بأعلى الأثمان ، ووصلت مراكب من جهة بحرى ، وفيها البضائع الرومية والبيمش من البندق واللوز والجوز والزبيب والتين والزيتون الرومى ، فلما كان قبل صلاة الجمعة ، وإذا بجاويشية وعساكر وأغوات ، وتلا ذلك حضرة يوسف باشا الصدر فسئق من

(١) قبي قول : تعنى الحرس السلطانى ، وتطلق كذلك على الإنكشارية . لأنهم أهم أصناف الحرس ، والمصريون

كانوا يطلقون « قبي قول » على شخص واحد هو كتخدا الإنكشارية .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٦٥ .

وسط المدينة، وتوجه إلى المسجد الحسيني فصلى فيه الجمعة وزار المشهد الحسيني ، ودعاه حضرة الشيخ السادات إلى داره المجاورة للمشهد، فأجابه ، فدخل معه وجلس هنيهة، ثم ذهب إلى الجامع الأزهر فتفرج عليه وطاف بمقصورته وأروقتة وجلس ساعة لطيفة، وأنعم على الكناسين والخدمة بدراهم، وكذلك خدمة المسجد الحسيني، ثم ركب راجعاً إلى وطاقه بناحية الحلبي بشاطئ النيل، وعملوا في ذلك الوقت شنكا وضربوا مدافع كثيرة من العرضى والقلعة، ودخل قلقات^(١) الينكجيرية ، وجلسوا برؤوس العطف والحارات، وكل طائفة عندها يبرق ونادوا بالأمان البيع والشراء وطلب أولئك القلقات من أهل الأخطاط المآكل والمشرب والقهوات والزمومهم بذلك ، وانحاز الفرنسيون إلى جهة قصر العينى والروضة والجيزة إلى حد قلعة الناصرية وقم الخليج وعليها بنديراتهم^(٢) ، ووقف حرسهم عند حدهم يمنعون من يأوى إلى جهتهم من العثمانية ، فلا يمر العثماني إلا إلى الجهة الموصلة إلى بولاق، وأما إذا كان من أهل البلد فيمصر حيث أراد ، وفى مدة إقامة المشار إليه بساحل الحلبي ببولاق، خرب عساكره ما قرب منهم من الأبنية والسواقى والمتريز الذى صنعه الفرنسيون من حد باب الحديد إلى البحر، وأخذوا ما يذلك من الأفلاق الكثيرة المتهدمة ، والأخشاب المنجرة المرصوصة فوق المتريز وتحتة ، وفى الخندق ، فخرّبوا ذلك جميعه فى هذه المدة القليلة، وذلك لأجل وجود النار والمطابخ .

وفى يوم السبت^(٣)، دخل قبي قول وهو المسمى عند المصريين كتخدا الينكجيرية ، وشق المدينة ، وأمر بمحوشانات الإنكشارية من الحوانيت ، ولم يترك إلا القهاوى .

واستعمل شهر ربيع الأول بيوم الأحد سنة ١٢١٦^(٤)

فيه^(٥) ، ركب أغات الينكجيرية الكبير العثملى ، وشق وخلفه سليم أغا المصرى، ودخل الكثير من العساكر والأجناد المصرية بمتاعهم وعازقهم وأحمالهم ، وطلبوا البيوت وسكنوها ، ودخل محمد باشا المعروف بأبى مرق الغزى ، وهو المرشح لولاية مصر، وسكن بيت الهياتم بالقرب من مشهد الأستاذ الحنفى، وأرسل إلى المشايخ وكبار الحارات ، وطلب منهم التعريف عن البيوت الخالية بالأخطاط .

وفى يوم الثلاثاء ثالثه^(٦) ، حضر حسين باشا القبطان من الجيزة، ودخل المدينة ، وتوجه إلى المشهد الحسينى فزاره وذبح به خمس جواميس وسبعة كباش واقتسمتها خدمة الضريح ، وحلّق تاج المقام بأربعة شيلان كشميرى، وأخذ قياس المقام ليصنع له

(١) قلقات : انظر ، ص ١٧ ، حاشية رقم (٦) . (٢) بنديراهت : انظر ، ص ٢ ، حاشية رقم (٥) .

(٣) غايه صفر ١٢١٦ هـ / ١١ يوليه ١٨٠١ م (٤) ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ١٢ يوليه - ١٠ أغسطس ١٨٠١ م .

(٥) ١ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ١٤ يوليه ١٨٠١ م . (٦) ٣ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ١٤ يوليه ١٨٠١ م .

سترا جديداً ، وفرق عليهم وعلى الفقراء نحو ألفى محبوب ذهب إسلامبولى ،
وامتدحه صاحبنا العلامة أحد أدباء مصر وفضلائها فى العلوم الأدبية ، الشيخ على
الشرفاشى بقصيدة مطلعها :

بَدْرُ الْمَسْرَةِ بِالْمَعَالَى أَمَّنَا وَالْوَقْتُ مِنْ بَعْدِ الْمَخَافِ أَمَّنَا

وهى طويلة يقول فى بيت التاريخ منها :

وَلَمَصْرِنَا نَادَى السُّرُورُ مُؤْرَخاً صَدْرُ الْكَمَالِ حُسَيْنُهُ شَرَفُ الْهِنَا

وقدمها إليه وهو جالس للزيارة فأعطاه جائزة سنوية، ثم ركب وعاد إلى مخيمه
بالجيزة .

وفى ذلك اليوم^(١) ، وقعت حادثة ، وهو أن شخصاً من العسكر بالجمالية شرب
من العرقسوسى شربة عرقسوس ، ولم يدفع له ثمنها فكلم العرقسوسى القلق
الإنكشارى ، فأحضره وأمره بدفع ثمنها ونهره وأراد ضربه ، فاستل ذلك العسكرى
الطينجة وضرب ذلك الحاكم فقتله ، وهرب إلى حارة الجوانية^(٢) ، ودخل إلى دار
وامتنع فيها ، وصار يضرب بالرصاص على كل من قصده فقتل خمسة أنفار، ومر
شخصان من الأرئود بتلك الخطة فقتلها الإنكشارية ، لكون الغريم أرئودياً من
جنسهما، فلما أعياهم أمره حرقوا عليه الدار فخرج هارباً من النار ، فقبضوا عليه
وقتلوه ، ومات تسعة أشخاص فى شربة عرقسوس .

ووقع فى ذلك اليوم أيضاً ، أن شخصين من القليونية^(٣) ، دخلا إلى دار رجل
نصرانى فأخذا من بيته بقجتين من الثياب وخرجا ، فوجدا شخصين مارين من
الفلاحين فسخرهما فى حمل البقجتين ، فخرج النصرانى وشكا إلى القلق ، فأمر
بالقبض على الشخصين العسكرين فتخلصا وهربا بعد أن انجرح أحدهما ، وأخذوا
الشخصين المسخرين فقطعوا رؤوسهما ظلماً وعدواناً ، وذلك من مبادئ قبائحهم .

وفى يوم الأربعاء رابعه^(٤) ، ارتحل الفرنساوية وأخلوا قصر العينى والروضة
والجيزة، واتحدروا إلى بحرى الوراق ، وارتحل معهم قبطان باشا ومعظم الإنكليز ،
ونحو الخمسة آلاف من عسكر الأرئود ، ومن الأمراء المصرية عثمان بيك الأشقر ،
ومراد بيك الصغير ، وأحمد بيك الكلارجى ، وأحمد بيك حسن ، فكانت مدة
الفرنساوية وتحكمهم بالديار المصرية ثلاث سنوات واحدا وعشرين يوماً ، فإنهم

(١) ٣ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ١٤ يوليه ١٨٠١ م . (٢) حارة الجوانية : انظر، ص ٣٥ ، حاشية رقم (٦) .
(٣) القليونية : انظر ، ص ٣ ، حاشية رقم (٢) . (٤) ٤ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ١٥ يوليه ١٨٠١ م .

ملكوا برانياية والجيزة ، وكسروا الأمراء المصرية يوم السبت تاسع شهر صفر سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف^(١) ، وكان انتقالهم ونزولهم من القلاع وخلوا المدينة منهم وانخلاعهم عن التصرف والتحكم ليلة الجمعة الحادى والعشرين من شهر صفر سنة ست عشرة ومائتين وألف^(٢) ، فسبحان من لا يزول ملكه ولا يتحول سلطانه .

وفى ذلك اليوم^(٣) ، حضر السيد عمر أفندى نقيب الأشراف ، وصحبته السيد أحمد المحروقى شاهبندر التجار بمصر وعليهما خلعتا سمور وتوجها إلى دورهما .

وفيه^(٤) ، نبهوا على موكب حضرة الوزير يوسف باشا من الغد ، فلما أصبح يوم الخميس خامسه^(٥) ، اجتمع الناس من جميع الطوائف وسائر الأجناس ، وهرع الناس للفرجة ، وخرجت البنت من خدرها ، واكثروا الدور المظلة على الشارع بأعلى الأثمان ، وجلس الناس على السقائف والحوانيت صفوفاً ، وانجر الموكب من أول النهار إلى قريب الظهر ، ودخل من باب النصر ، وشق من وسط المدينة ، وأمامه العساكر المختلفة من الأرنؤد وأرط الينكجيرية والعساكر الشامية ، والأمراء المصرية والمغاربة والقلبيونجية وطاهر باشا باشا الأرنؤد ، وإبراهيم باشا والى حلب ومحمد باشا والى مصر ، والكتبة ورئيس الكتاب ، وكتخدا الدولة والأغوات الكبار بالطبول والتقرزانات ، وقاضى العسكر ونواب القضاء ، والعلماء المصرية ، ومشايخ التكايا والدرأويش ، وأقبل المشار إليه ، وأمامه الملازمون بالبراقع والجاويشية والسعاة والجوخدارية ، وعليه كرك صوف سنجابى مطرز مخيش ، وعلى رأسه شلج^(٦) بفصوص الماس ، وخلفه اثنان عن يمينه وشماله ، ينثرون دراهم الفضة البيضاء ضربخانة إسلامبول على المتفرجين من النساء والرجال ، وخلفه أيضاً العدة الوافرة من أكابر أتباعه ، وبعدهم الكثير من عسكر الأرنؤد وموكب الخازندار ، وخلفه النوبة التركية المختصة به ، ثم المدافع وعربات الجبخانات وعملوا وقت الموكب شنكا ضربوا فيه مدافع كثيرة ، فكان ذلك اليوم يوماً مشهوداً ، وموسماً وبهجة وعيدا ، عمت المسلمين فيه المسرات ، ونزلت فى قلوب الكافرين الحسرات ، ودقت البشائر ، وقرت النواظر ، وأمروا بوقود المنارات سبع ليال متواليات ، فله الحمد والمنة على هذه النعمة ، ونرجو من فضله أن يصلح فساد القلوب ، ويوفق أولى الأمر للخير والعدل المطلوب ، ويلهمهم سلوك سواء السبيل القويم ، ويهديهم إلى الصراط المستقيم ، صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين ، وعن قدم بصحبة

(١) ٩ صفر ١٢١٣ هـ / ٢٠ يولييه ١٨٠١ م .

(٢) ٢١ صفر ١٢١٦ هـ / ٣ يولييه ١٨٠١ م .

(٣) ٤ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ١٥ يولييه ١٨٠١ م .

(٤) ٥ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ١٦ يولييه ١٨٠١ م .

(٥) ٥ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ١٦ يولييه ١٨٠١ م .

(٦) شلج : من التوكية «نجلتك» ، وهى حلية للرأس غرصة بالأحجار الكريمة ونوع من الشرابيب أو الريش

يكالها به المحاربيون .

ركاب المشار إليه من أكابر دولتهم : إبراهيم باشا والى حلب ، وإبراهيم باشا شيخ أوغلى ، ومحمد باشا المعروف بأبى مرق ، و خليل أفندى الرجائى الدفتردار ، ومحمود أفندى رئيس الكتاب ، وشريف أغا نزله أمين ، ومحمد أغا جبجى^(١) باشا الشهير بطوسون ، ووقع الاختيار بأن يكون سكن المشار إليه بيت رشوان بيك بحارة عابدين تجاه بيت عبد الرحمن كتحدا القازدغلى .

وفي يوم الجمعة^(٢) نودى بإبطال كلف القلقات ، وإبطال شرك العسكر لأرباب الحرف ، إلا من شارك برضاه وسماحة نفسه ، فلم يمثلوا لذلك واستمر أكثرهم على الطلب من الناس .

وفي يوم الأحد^(٣) نودى بأن لا أحد يتعرض بالأذية لنصرانى ولا يهودى ، سواء كان قبطياً أو رومياً أو شامياً ، فإنهم من رعايا السلطان والماضى لا يعاد ، والعجب أن بعض نصارى الأروام الذين كانوا بعسكر الفرنسيس تزيوا بزى العثمانية وتسلموا بالأسلحة واليطقانات ، ودخلوا فى ضمنهم وشمخوا بأنافهم وتعرضوا بالأذية للمسلمين فى الطرقات بالضرب والسب باللغة التركية ، ويقولون فى ضمن سبهم للمسلم فرنسيس كافر ، ولا يميزهم إلا الفطن الحاذق أو يكون له بهم معرفة سابقة .

وفيه^(٤) ، أرسلوا هجاناً إلى الحجاز ومعه فرمان بخبر الفتح والنصر وارتحال الفرنساوية من أرض مصر ، ودخول العثمانية ومكاتبات من التجار لشركائهم بإرسال المتاجر إلى مصر .

وفيه^(٥) ، أرسلوا فرمانات أيضاً إلى الأقاليم المصرية والقرى بعدم دفع المال إلى الملتزمين ، ولا يدفعون شيئاً إلا بفرمان من الوزير .

وفي يوم الإثنين^(٦) قتلوا شخصاً بالرميلة يسمى حججاً ، كان متولى الأحكام ببولاق أيام الفرنسيس ، وجار وعسف وقتل معه آخر يقال إنه أخوه .

وفيه^(٧) ، ركب الوزير بشاب التخفيف وشق المدينة ، وتأمل فى الأسواق ، وأمر بمنع العسكر من الجلوس على حوائيت الباعة وأرباب الصنائع ومشاركتهم فى أرزاقهم ، ثم توجه إلى المشهد الحسينى فزاره ، ثم عبر إلى دار السيد أحمد المحرقى وشرفه بدخوله إليه ، فجلس ساعة ، ثم ركب وأعطى أتباعه عشرين ديناراً ، وذكر له أنه إنما قصد بحضوره إليه تشريفه وتشريف أقرانه ، وتكون له منقبة وذلك على عمر

(١) جبجى : صفة تطلق على صانع الأسلحة والقائم على حفظها .

(٢) ٦ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ١٧ يوليه ١٨٠١ م . (٣) ٨ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ١٩ يوليه ١٨٠١ م .

(٤) ٨ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ١٩ يوليه ١٨٠١ م . (٥) ٨ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ١٩ يوليه ١٨٠١ م .

(٦) ٩ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ٢٠ يوليه ١٨٠١ م . (٧) ٩ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ٢٠ يوليه ١٨٠١ م .

الأزمان، وأما العسكر فلم يمثلوا ذلك الأمر إلا أياماً قليلة ، ووقع بسبب ذلك شكاوى ومشاكلات ومرافعات عند العظماء .

وفى يوم الثلاثاء^(١) وصل قاصد من دار السلطنة وعلى يده شال شريف من حضرة الهنكار السلطان سليم خان ، خطاباً لحضرة الوزير ، ومعه خنجر مرصع بفصوص الماس ، وهو جواب عن رسالته بدخوله بلبس .

وفيه^(٢) ، نودى بتزيين الأسواق من الغد تعظيماً ليوم المولد النبوى الشريف ، فلما أصبح يوم الأربعاء^(٣) كررت المنادة والأمر بالكفن والرش فحصل الاعتناء وبذل الناس جهودهم وزينوا حوانيتهم بالشقق الحرير^(٤) والزردخان^(٥) ، والتفاصيل الهندية مع تخوفهم من العسكر ، وركب المشار إليه عصر ذلك اليوم وشق المدينة وشاهد الشوارع ، وعند المساء أوقد المصابيح والشموع ومنازل المساجد ، وحصل الجمع بتكية الكاشنى^(٦) ، على العادة وتردد الناس ليلاً للفرجة ، وعملوا مغاني ومزامير فى عدة جهات وقراءة قرآن وضجت الصغار فى الأسواق ، وعم ذلك سائر أخطاط المدينة العامرة ، ومصر ، وبولاق ، وكان من المعتاد القديم أن لا يعنى بذلك إلا بجهة الأزيكية ، حيث سكن الشيخ البكرى لأن عمل المولد من وظائفه ، وبولاق فقط .

وفى يوم الخميس ثانى عشره^(٧) ، سافر سليمان آغا وكيل دار السعادة وصحبه عدة هجانة إلى ناحية الشام ، لإحضار المحمل الشريف ، وحريمات الأمراء إلى مصر .
وفيه^(٨) ، افتتحوا ديوان مزاد الأعشار والمكوس وذلك بيت الدفتردار وله الأمر من قبل ومن بعد .

وفيه^(٩) ، حضر اليسرجى^(١٠) الذى جلب مملوك الشيخ البكرى الذى تقدم ذكره إلى بيت القاضى ، وأحضروا الشيخ خليل البكرى وادعى عليه أنه قهره فى أخذ المملوك بالفرنسيس ، وأخذه منه بدون القيمة ، وأنه كان أحضره على ذمة مراد بيك ، وطال بينهما النزاع وآل الأمر بينهما إلى انتزاع المملوك من المذكور ، وقد كان أعتقه وعقد له على ابنته ، فأبطلوا العتق ، وفسخوا النكاح ، وأخذ المملوك عثمان بيك الطنبرجى المرادى ، ودفع للشيخ دراهمه ولجلابه باقى الثمن وتجرع فراقه .

(١) ١٠ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ٢١ يوليه ١٨٠١ م . (٢) ١٠ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ٢١ يوليه ١٨٠١ م .

(٣) ١١ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ٢٢ يوليه ١٨٠١ م . (٤) الشقق الحرير : أى قطع الحرير .

(٥) الزردخان : أى القماش المطرز .

(٦) تكية الكاشنى : أنشأها الشيخ إبراهيم الجلسنى سنة ٨٩٠ هـ / ١٤٨٥ م ، وجعل بها بيوتا للصوفية ومجلا للصلاة والأذكار ولما توفى دفن تحتها .

وكى ، عبد الرحمن : المرجع السابق : ص ٥١

(٧) ١٢ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ٢٣ يوليه ١٨٠١ م . (٨) ١٢ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ٢٣ يوليه ١٨٠١ م .

(٩) ١٢ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ٢٣ يوليه ١٨٠١ م . (١٠) اليسرجى : تاجر الرقيق الأبيض .

وفي يوم الجمعة^(١) ، ركب الوزير وحضر إلى الجامع الأزهر، وصلى به الجمعة، وبخلع على الخطيب فرجية صوف ، وفي ذلك اليوم احترق جامع قايتباي^(٢) الكائن بالروضة المعروف بجامع السيوطي ، والسبب في ذلك أن الفرنسيين ، كانوا يصنعون البارود بالجنية المجاورة للجامع ، فجعلوا ذلك الجامع مخزناً لما يصنعونه ، فبقي ذلك بالمسجد ، وذهب الفرنسيين وتركوه كما هو ، وجانب كبريت في أنخاخ أيضاً ، فدخل رجل فلاح ومعه غلام ويده قصبة يشرب بها الدخان ، وكأنه فتح ماعونا من ظروف البارود ليأخذ منه شيئاً ، ونسى المسكين القصبة بيده، فأصابت البارود فاشتعل جميعه ، وخرج له صوت هائل ، ودخان عظيم ، واحترق المسجد ، واستمرت النار في سقفه بطول النهار، واحترق الرجل والغلام .

وفي يوم الأحد خامس عشره^(٣) ، أشيع بأنه كتب فرمان على النصارى ، أنهم لا يلبسون الملونات، ويقتصرون على لبس الأزرق والأسود فقط، فبمجرد الإشاعة وسماع ذلك، ترصد جماعة القلقات^(٤) لمن يمر عليهم من النصارى ، ومن يجدوه بثياب ملونة يأخذوا طربوشه ومداسه الأحمر، ويتركوا له الطاقية والشد الأزرق، وليس القصد من أولئك القلقات الانتصار للدين ، بل استغنام السلب وأخذ الثياب ، ثم إن النصارى صرخوا إلى عظمائهم، فأنهوا شكواهم ، فنودي بعدم التعرض لهم ، وأن كل فريق يمشى على طريقته المعتادة .

وفي يوم الإثنين^(٥) طلب الوزير من التجار مائة كيس وعشرة أكياس سلفة من عشور البهار ، وألزمهم بإحضارها من الغد ، فاجتمع المستعدون لجمع الفردة في أيام الفرنسية كالسيد أحمد الزرو ، وكاتب البهار ، وأرادوا توزيعها على المحترفين كعادتهم ، فاجتمع أرباب الحرف الدنية ، وذهبوا إلى بيت الوزير والدفتردار واستغاثوا وبكوا ، فرفعوا عنهم الطلب ، وألزموا بها المياسير .

وفيه^(٦) ، قلدوا محمد أغا تابع قاسم بيك موسقو الإبراهيمي، وجعلوه والياً عوضاً عن علي أغا الشعراوى .

(١) ١٣ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ٢٤ يولييه ١٨٠١ م .

(٢) جامع قايتباي : هذا الجامع بمبيل الروضة، كان يعرف بجامع الفخر، ثم عرف بجامع المقس، جده الملك الأشرف قايتباي، وعرف به، وعمله أولاً برسم مدرسة، وهو مبنى بالحجر الآلة ، ويشتمل على إيوانين كبيرين وآخرين صغيرين، واحترق في زمن الحملة الفرنسية كما في النص . مبارك ، على : المرجع السابق، ط ٢، ج ٥، ص ١٦٢-١٦٣ .

(٣) ١٥ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ٢٦ يولييه ١٨٠١ م .

(٤) القلقات : جمع قلق . انظر ، ص ١٧ ، حاشية رقم (٦) .

(٥) ١٦ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ٢٧ يولييه ١٨٠١ م . (٦) ١٦ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ٢٧ يولييه ١٨٠١ م .

وفي ثامن عشر^(١) الموافق لثالث مسرى القبطى كان وفاء النيل المبارك، وركب محمد باشا المعروف بأبى مرق المرشح لولاية مصر فى صباحها إلى قنطرة السد، وكسروا جسر الخليج بحضرته، وفرق العوائد وخلع الخلع، ونثر الذهب والفضة.

وفيه^(٢)، عزل الوزير القاضى، وهو قاضى العرضى الذى كان ولاء الوزير قاضى العسكر بمصر، نائباً عن يؤل إليه القضاء بإسلامبول، فلما تولى ذلك، حصل منه تعنت فى الأحكام، وطمع فاحش، وضيق على نواب القضاء بالمحاكم ومنعهم من سماع الدعاوى، ولم يجرمهم على عوائدهم، وأراد أن يفتح باباً فى الأملاك والعقار، ويقول: «إنها صارت كلها ملكاً للسلطان، لأن مصر قد ملكها الحريون، وبفتوحها صارت ملكاً للسلطان، فيحتاج أن أربابها يشترونها من الميرى ثانياً»، ووقع بينه وبين الفقهاء المصرية مباحثات ومناقشات وفتاوى وظهروا عليه، ثم تحامل عليه بعض أهل الدولة وشكوه إلى الوزير فعزله، وقلد مكانه قدسى أفندى نقيب الأشراف بحلب سابقاً، ونقل المعزول متاعه من المحكمة، فكانت مدة ولايته خمسة عشر يوماً.

وفى ذلك اليوم^(٣)، أيضاً خلع الوزير على الأمير محمد بيك الألفى فروة سمور، وقلده إمارة الصعيد، وليرسل المال والغلال، ويضبط مواريث من مات بالصعيد بالطاعون، فبرز خيامه من يومه إلى ناحية الآثار، وأسكن داره بالأريكية رئيس أفندى.

وفى يوم الجمعة^(٤)، حضر الوزير إلى الجامع المؤيد^(٥) وصلى به الجمعة.

وفيه^(٦)، قبضوا على عرفة بن المسيرى، وحبس بيت الوزير بسبب أخيه إبراهيم كان شيخ مرجوش، وتقيد بقبض فردة الفرنسيس، ثم ذهب إلى المحلة، وتوفى بها فغمزوا على أخيه عرفة المذكور وقبضوا عليه وحسوه، وأرسلوا فرساناً إلى المحلة بضبط ماله وما يتعلق به وبأخيه عند شركائهما، ثم نهبوا بيت المذكور.

وفى يوم الثلاثاء رابع عشر^(٧) طلبت ابنة الشيخ البكرى، وكانت عن تبرج مع الفرنسيس بمعينين من طرف الوزير، فحضرُوا إلى دار أمها بالجودرية بعد المغرب، وأحضروها ووالدها فسألوها عما كانت تفعله، فقالت: «إنى تبت من ذلك»، فقالوا لوالدها: «ما تقول أنت»، فقال: «أقول إنى برئ منها فكسروا رقبتها»، وكذلك المرأة التى تسمى هوى التى كانت تزوجت نقولا القبطان، ثم أقامت بالقلعة، وهربت

(١) ٢٨ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ٨ أغسطس ١٨٠١ م . (٢) ٢٨ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ٨ أغسطس ١٨٠١ م .

(٣) ٢٨ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ٨ أغسطس ١٨٠١ م . (٤) ٢٠ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ٣١ يوليه ١٨٠١ م .

(٥) جامع المؤيد : انظر ، ج ١ ، ص ٤٥ ، حاشية رقم (٣) .

(٦) ٢٠ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ٣١ يوليه ١٨٠١ م . (٧) ٢٤ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ٤ أغسطس ١٨٠١ م .

بمتاعها وطلبها الفرنساوية، وفتش عليها عبد العال ، وهجم بسببها عدة أماكن كما تقدم ذكر ذلك ، فلما دخل المسلمون وحضر زوجها مع من حضر ، وهو إسماعيل كاشف المعروف بالشامى أمنها وطمئنها، وأقامت معه أياماً فاستأذن الوزير فى قتلها فأذنه فخنقها فى ذلك اليوم ومعها جاريتها البيضاء أم ولده، وقتلوا أيضاً امرأتين من أشباههن .

وفى يوم الأربعاء^(١) ، أرسلوا طائفة معينين من طرف محمد باشا أبى مرق إلى أخى الشواربى شيخ قلوب ، فأحضروه على غير صورة ماشياً مكتوفاً مسحوباً مضروباً من قلوب إلى مصر، فحبسوه بيت الوزير ، ثم أحضر أخوه وصالح عليه بعشرة أكياس قام بدفعها وأطلق، قيل إن السبب فى ذلك أن جماعة من أتباع محمد باشا ذهبوا إلى قلوب، وطلبوا تبناً فطردهم وشتمهم وردهم من غير شئ ، وقيل إن ذلك بإغراء ابن المحرقى لضغين بينه وبينه قديم .

وفى آخره^(٢) ، تحرر ديوان العشور فكان المتحصل ستة عشر ألف كيس .

وفيه^(٣) ، تشاجر طائفة من الينكجيرية مع طائفة من الإنكليز بالجيزة ، وقتل بينهما أشخاص فنودى على الينكجيرية، ومنعوا من التعدى إلى بر الجيزة .

وفيه^(٤) ، كثر اشتغال طائفة العسكر بالبيع والشراء فى أصناف المأكولات ، وتسلطوا على الناس بطلب الكلف ، ورتبوا على السوق وأرياب الحوانيت دراهم يأخذونها منهم فى كل يوم ، ويأخذون من الخابز الخبز من غير ثمن، وكذلك يشربون القهوة من القهاوى ، ويحتكرون ما يريدون من الأصناف ويبيعونها بأعلى الأثمان، ولا يسرنى عليهم حكم المحتسب وكذلك تسلطوا على الناس بالأذية بأدنى سبب ، وتعرضوا للسكان فى منازلهم ، فتأتى منهم الطائفة ويدخلون الدار ويأمرون أهلها بالخروج منها ليسكنوها فإن لاطفهم الساكن وأعطاهم دراهم ذهبوا عنه وتركوه، وإن عاند سبوه وضربوه ولو عظيماً ، وإن شكاً إلى كبيرهم قوبل بالتبكيث، ويقال له : «الآ تفسحون لإخوانكم المجاهدين الذين حاربوا عنكم وأنقذوكم من الكفار الذين كانوا يسومونكم سوء العذاب، ويأخذون أموالكم، ويفجرون بنسائكم وينهبون بيوتكم ، وهم ضيوفكم أياماً قليلة»، فما يسع المسكين إلا أن يكلفهم بما قدر عليه ، وإن أسعفته العناية وانصرفوا عنه بأى وجه فيأتى إليه بخلافهم ، وإن سكنوا داراً أخرجوها ، وأما القلقات والينكجيرية الذين تقيدوا بحازات النصارى، فإتهم كلفوهم

(١) ٢٥ ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ٥ أغسطس ١٨٠١ م . (٢) آخر ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ١٠ أغسطس ١٨٠١ م

(٣) آخر ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ١٠ أغسطس ١٨٠١ م . (٤) آخر ربيع الأول ١٢١٦ هـ / ١٠ أغسطس ١٨٠١ م

أضعاف ما كلفوا به المسلمين ، ويطلبون منهم بعد كلف المآكل واللوازم مصروف الجيب وأجرة الحمام وغير ذلك ، وتسلمت عليهم المسلمون بالدعاوى والشكاوى على أيدي أولئك القلقات ، فيخلصون منهم ما لزمهم بأدنى شبهة ، ولا يعطون المدعى إلا القليل من ذلك ، والمدعى يكتفى بما حصل له من التشفى والظفر بعدوه ، وإذا تداعى شخص على شخص أو امرأة مع زوجها ذهب معهم أتباع القلق إلى المحكمة إن كانت الدعوى شرعية ، فإذا تمت الدعوى أخذ القاضى محصوله ، ويأخذ مثله أتباع القلق على قدر تحمل الدعوى .

واستهل شهر ربيع الثانى بيوم الثلاثاء سنة ١٢١٦^(١)

فيه^(٢) ، أفرج عن عرفة بن المسيرى ، وصولح عليه بخمسة عشر كيساً ، وكتب له فرمان برد منهوباته ، وعدم التعرض لتعلقاته بالمحلة .

وفى يوم الأربعاء ثانيه^(٣) ، أمر الوزير الوجدانية بلبس القواويق على عاداتهم القديمة فأخبروا إبراهيم بيك ، فقال : «الأمر عام لنا ولكم أولكم فقط ؟» ، فقالوا : «لاندرى» ، فسأل إبراهيم بيك الوزير المشار إليه ، فقال له : «بل ذلك عام» ، فما كان يوم الجمعة حادى عشره^(٤) ، لبس الوجدانية والأمراء المصرية زيهم من القواويق المختلفة الأشكال على عاداتهم القديمة حسب الأمر بذلك ، وكذلك الأمراء الصناجق ، وحضروا فى يوم الجمعة بديوان الوزير ، ونظر إليهم وأعجب بهيئاتهم واستحسن زيهم ودعا لهم وأثنى عليهم ، وأمرهم أن يستمروا على هيئتهم ، وذلك على ما هم فيه من التفليس وغالبهم لا يملك عشاء ليته فضلاً عن كونه يقتنى حصاناً وشنشاراً وخدماً ولوازم لا بد منها ، ولا غنى للمظهر عنها .

وفيه^(٥) ، حضرت جماعة من عسكر القبط الذين كانوا ذهبوا بصحبة الفرنساوية فتخلفوا عنهم ورجعوا إلى مصر .

وفيه^(٦) ، أرسلوا تناييه للملتزمين بطلب بواقى مال سنة ثلاث عشرة^(٧) وأربع عشرة^(٨) فاعتذروا بأنهم ممنوعون من التصرف ، فمن أين يدفعون البواقى .

وفى يوم الخميس^(٩) ، نبهوا على العساكر المتداخلة فى الينكجيرية وغيرهم بالسفر .

(١) ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ١١ أغسطس - ٨ سبتمبر ١٨٠١ م .

(٢) ١ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ١١ أغسطس ١٨٠١ م . (٣) ٢ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ١٢ أغسطس ١٨٠١ م .

(٤) ١١ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ٢١ أغسطس ١٨٠١ م . (٥) ٢ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ١٢ أغسطس ١٨٠١ م .

(٦) ٢ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ١٢ أغسطس ١٨٠١ م . (٧) ١٢١٣ هـ / ١٥ يونيه ١٧٩٨ - ٤ يونيه ١٧٩٩ م .

(٨) ١٢١٤ هـ / ٥ يونيه ١٧٩٩ - ٢٤ مايو ١٨٠٠ م . (٩) ٣ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ١٣ أغسطس ١٨٠١ م .

وفيه^(١) ، كتبت فرمانات باللغة العربية بترصيف صاحبنا العلامة السيد إسماعيل الوهبي المعروف بالخشاب ، وأرسلت إلى البلاد الشرقية والمنوفية والغربية ، مضمونها : « الكف عن أذية النصارى واليهود أهل الذمة ، وعدم التعرض لهم ، وفي ضمنه آيات قرآنية ، وأحاديث نبوية ، والاعتذار بأن الحامل لهم على تداخلهم مع الفرنساوية صيانة أعراضهم وأموالهم » .

وفي يوم الجمعة^(٢) ، أحضروا رمة زوجة إبراهيم بيك ، وعملوا لها قبرا بجانب أخيها محمد بيك أبي الذهب بمدرسته المقابلة للجامع الأزهر ودفنوها به .

وفي يوم السبت خامسه^(٣) ورد الخبر بوفاة أحمد بيك حسن أحد الأمراء الذين توجهوا صحبة حسين باشا القبطان ، والفرنساوية ، وكان القبطان وجهه إلى عرب الهنادى الذين يحملون الميرة إلى الفرنسيين المحصورين بسكندرية ، وضم إليه عدة من العسكر فحاربهم وقتلهم عدة مرار ، فأصابته رصاصة دخلت في جوفه ، فرجع إلى مخيمه ومات من ليلته ، وكان يضاهاى سيده فى الشجاعة والقروسية .

وفيه^(٤) ، أطلقوا للملتزمين التصرف فى سنة خمس عشرة^(٥) ، ليقتضوا مالهم وما عليهم من البواقي ومال الميرى والمضاف^(٦) ، ويدفعوا جميع ذلك إلى الخزينة بأوراق مختومة من إبراهيم بيك وعثمان بيك ، والقصد من ذلك اطمئنانهم بالجباية والرجاء بالتصرف فى المستقبل ، ووعدهم بذلك سنة تاريخه^(٧) ، بعد دفعهم الحلوان مع أن الفرنساوية لما استقر أمرهم بمصر ، ونظروا فى الأموال الميرية والخراج ، فوجدوا ولاية الأمور يقبضون سنة معجلة ، ونظروا فى الدفاتر القديمة ، واطلعوا على العوائد السالفة ، ورأوا أن ذلك كان يقبض أثلاثا مع المراعاة فى رى الأراضى وعدمه ، فاختاروا الأصلح فى أسباب العمار ، وقالوا : « ليس من الإنصاف المطالبة بالخراج قبل الزراعة بسنة » وأهملوا وتركوا سنة خمس عشرة^(٨) فلم يطالبوا الملتزمين بالأموال الأميرية ولا الفلاحين بالخراج ، فتنفست الفلاحون وراج حالهم ، وتراجعت أرواحهم مع عدم تكليفهم كثرة المغارم ، والكلف وحق طرق المعينين ونحو ذلك .

وفي يوم الثلاثاء ثامنه^(٩) وصلت قافلة شامية ، وبها بضائع وصابون ودخان وحضر السيد بدر الدين المقدسى ، والحاج سعودى الحناوى وآخرون ، وتراجع سعر الصابون والقناديل الخليلي والدخان .

(١) ٢ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ١٣ أغسطس ١٨٠١ م . (٢) ٤ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ١٤ أغسطس ١٨٠١ م .
(٣) ٥ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ١٥ أغسطس ١٨٠١ م . (٤) ٥ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ١٥ أغسطس ١٨٠١ م .
(٥) ١٢١٥ هـ / ٢٥ مايو ١٨٠٠ - ١٣ مايو ١٨٠١ م . (٦) المضاف : انظر ج ١ ، ص ، حاشية رقم () .
(٧) ١٢١٦ هـ / ١٤ مايو ١٨٠١ - ٣ مايو ١٨٠٢ م . (٨) ١٢١٥ هـ / ٢٥ مايو ١٨٠٠ - ١٣ مايو ١٨٠١ م .
(٩) ٨ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ١٨ أغسطس ١٨٠١ م .

وفيه ^(١) ، ورد الخبر بسفر الفرنساوية ونزولهم المراكب من ساحل أبي قير .

وفى يوم الأحد ^(٢) حبس حسن أغا محرم المنفصل عن الحسبة ، وطولب بمائتى كيس ، وذلك معتاد الحسبة فى الثلاث سنوات التى تولاها أيام الفرنساوية ، فإنه لا نقلد أمر الحسبة فى أيامهم ، منعوه من أخذ العوائد والمشاهرات من السوق ، وجعلوا له مرتباً فى كل يوم يأخذه من الأموال الديوانية نظير خدمته وكذلك أتباعه وطالبوه أيضاً بأربعة آلاف غرش ، كان أعطاهما له نزله أمين عند حضورهم فى العام الماضى ، لمشتريات الذخيرة ، ثم نقض الصلح عقيب ذلك ، وخرجوا من مصر ، وبقيت بدمته فأخبر أن الفرنساوية علموا بها وأخذوها منه وأعطوه ورقة بوصول ذلك إليهم ، فلم يقبلوا منه ذلك ، وبقي معتقلاً وادعوا عليه أيضاً بتركة الأغا الذى كان نزيله ، ومات عنده ، واحتوى على موجوده فأخبر أيضاً أن الفرنسيين أخذوا منه ذلك أيضاً ، وأعطوه سنداً ، فلم يقبلوا منه ذلك ، واستمر محبوساً .

وفى يوم الإثنين رابع عشره ^(٣) ، نودى على أن أهل البلده لا يصاهرون العساكر العثمانية ولا يزوجونهم النساء ، وكان هذا الأمر كثر بينهم وبين أهل البلد ، وأكثرهم النساء السلاتى دون مع الفرنساوية ، ولما حضر العثمانية لمحجن وتنقبن وتوسط لهن أشباههن من الرجال والنساء وحسنوهن للطلاب ورغبوا فيهن الخطاب ، فأمهروهن المهور الغالية وأنزلوهن المناصب العالية ، وفى ذلك اليوم أيضاً نودى على أهل الذمة بالأمن والأمان ، وأن المطلوب منهم جزية أربع سنوات .

وفيه ^(٤) ، قبض على جرجى موسى الجيزاوى وعمل عليه عشرون كيساً .

وفيه ^(٥) ، قبض محمد باشا أبو مرق على مقدمه مصطفى الطاراتى وضربه علقه وحبسه وألزمه بمبلغ دراهم .

وفيه ^(٦) ، سافر الإنكليزية الذين بالجيزة والروضة إلى جهة الإسكندرية ، وأشيع أن الحرب قائم بين العساكر والفرنسيس الإسكندرية من يوم الإثنين سابعه ^(٧) ، فطلبوا المراكب حتى شح وجودها ، وضاق الحال بالمسافرين ، واستمر طلبهم ونزولهم عدة أيام ، وكذلك نبهوا على الكثير من العساكر الإسلامية بالسفر .

وفى يوم الخميس ^(٨) ، نقضت الأوامر بتصرف المتزمين فى البلاد ، وقيدت صيارف من نصارى القبط بالنزول إلى البلاد ، لقبض الأموال فى غير أوتها لطرف الدولة .

(١) ٨ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ١٨ أغسطس ١٨٠١ م . (٢) ١٣ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ٢٣ أغسطس ١٨٠١ م .

(٣) ١٤ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ٢٤ أغسطس ١٨٠١ م . (٤) ١٤ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ٢٤ أغسطس ١٨٠١ م .

(٥) ١٤ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ٢٤ أغسطس ١٨٠١ م . (٦) ١٤ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ٢٤ أغسطس ١٨٠١ م .

(٧) ٧ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ١٧ أغسطس ١٨٠١ م . (٨) ١٧ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ٢٧ أغسطس ١٨٠١ م .

وفى يوم الجمعة ثامن عشره^(١) ، لبس الأمراء الكبار القواويق على رؤوسهم .

وفيه^(٢) ، قبض من مصطفى الطاراتى المعتقل المتقدم ذكره خمسة عشر ألف ريال ولم يزل معتقلاً ، وقيل : « إنه غمز عليه » ، فوجد له فى مكان صندوقان ضمنهما ذهب نقد عين ، ومصطفى هذا كان كلارجيا عند قائد أغا حين كان بمصر فلما خرج الأمراء تقيداً مقدماً عند بونابارته ، ثم عند كلهنر ، فلما وقعت الفتنة السابقة ، وظهر يعقوب القبطى ، وتولى أمر الفرقة وجمع المال تقيداً بخدمته ، وتولى أمر اعتقال المسلمين وحبسهم وعقوبتهم وضربهم ، فكان يجلس على الكرسي وقت القائلة ، ويأمر أعوانه بإحضار أفراد المعبوسين من التجار وأولاد الناس ، فيمثل بين يديه ويطالبه بإحضار ما فرض عليه مما لا طاقة له به ، ولا قدرة له على تحصيله ، فيعتذر بخلو يده وترجى إمهاله . فيزجره ويسبه ويأمر بضربه فيطحنونه ويضرب بين يديه ، ويرده إلى السجن بعد أن يأمر أحد أعوانه أن يذهب إلى داره وصحبته الجماعة من عسكر الفرنسيين ، ويهجمون على حريمه وأمثال ذلك :

وفى يوم الأحد^(٣) ، وردت أخبار من سكندرية بتملك العساكر الإسلامية والإنجليزية متاريس فرنساوية ، وأخذهم المتاريس التى جهة العجمى وباب رشيد^(٤) وجانباً من سكندرية القديمة ، وتخطت المراكب وعبرت إلى المينة ، وأن فرنساوية انحصروا داخل الأبراج وأخذ منهم نحو المائة وسبعين أسيراً ، وقتل منهم عدة وافرة ووقعت بين الفريقين مقتلة عظيمة لم يقع نظيرها ، وقتل الكثير من عسكر قبطان باشا ، وكذلك من الإنجليز ، ثم انجلت الحرب عما ذكر ، فلما ورد الخبر بذلك ضربوا عدة مدافع وسر الناس بذلك .

وفيه^(٥) ، ورد الخبر بوصول سليمان صالح إلى بلبس ، وصحبته المحمل والحريمات ، وأحضر معه رمة سيده صالح بيك ليدفنها بمصر بالقرافة ، فخرج أناس لملاقاتهم ، وأخذوا معهم حمير مكارية لكرأوى النساء وهدية .

وفى يوم الإثنين^(٦) ، وصل سليمان أغا إلى بركة الحاج ، وصحبته المحمل ونساء الأمراء القادمين من الشام ومعه أيضاً رمة صالح بيك ليدفنها بقرافة مصر ، فخرج الناس لملاقاتهم ، وأخذوا معهم حمير مكارية لركوب النساء وهديات ، ونودى فى عصريته بعمل موكب من الغد ، وطاف الأي جاويش بزيه المعتاد ، وخلفه القابجية^(٧) وهم ينادون باللغة التبركية بقولهم : « يارن الأي » ، فلما أصبح يوم الثلاثاء ثانى

(١) ١٨ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ٢٨ أغسطس ١٨٠١ م (٢) ١٨ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ٢٨ أغسطس ١٨٠١ م .

(٣) ٢٠ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ٣٠ أغسطس ١٨٠١ م . (٤) باب رشيد : أخذ أبواب سور الإسكندرية :

(٥) ٢٠ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ٣٠ أغسطس ١٨٠١ م (٦) ٢١ ربيع الثانى ١٢١٦ هـ / ٣١ أغسطس ١٨٠١ م .

(٧) القابجية : تركية وتعنى حراس باب الديوان الحكومى الذين يفتحون الباب ويقفلونه ويتقبلون الآتين إلى الديوان .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٦٢ .

عشرينه^(١) ، عمل الموكب وانجر الالاي ودخل المحمل من باب النصر ، وشقوا به من الشارع الاعظم ، وصادف ذلك اليوم يوم مولد الشهيد الحسيني والأخواق منزينة ، وعلى الحوانيت الشقق الحرير والزرديخان والتفاصيل وتعاليق القناديل ، ومشى في الموكب رسوم الوجاقلية والأوده باشية ، وأكثر الامراء والمشايخ والعلماء ، ونقيب الأشراف ، ونبه على جميع الأشراف تلك الليلة بالحضور في صبح ذلك اليوم للمشى في ذلك الموكب ، فمشى كل من كان له عنامة خضراء يكبرون ويهللون فكانوا عدداً كثيراً ، وكل من وجدوه بالطريق وعلى رأسه خضار جذبوه وسحبوه قهراً وأمروه بالمشى ، وإن أبى ضربوه وسبوه وبكتوه بقولهم : «ألسن من المسلمين» ، وكذلك تجمع أرباب الأشاير ومشوا على عاداتهم بطبولهم وزمورهم وخباطهم وخرقهم وخورهم وصياحهم ، فلم يزالوا حتى وصلوا إلى قراميدان ، وتسلم المحمل محمد باشا أبو مرق من سليمان أغا الذي وصل به ، ولكونه عوضاً عن سيده أمير الحاج صالح بيك ، ثم صعدوا به إلى القلعة وأودعوه هناك ، وعملت وقدة وشنك تلك الليلة .

وفي ذلك اليوم^(٢) ، شرعوا في فتح باب الفتوح ، وكان القصد إدخال المحمل منه لضيق باب الاستثناء الثاني الذي جدده الفرنسيون عند باب النصر ، فلم يتأت ذلك لثانة البناء ، واستمروا ثلاثة أيام يهدمون في البناء الذي على الباب من داخل ، فلم يمكن ودفنوا صالح بيك بتربة أعدت له بقرافة المجاورين ، والعجب أن الناس من القديم يتمنون أن يقبروا بالأرض المقدسة لكونها عش الأنبياء والصديقين ، وهؤلاء الثلاثة بالعكس ، فما هو إلا لتطهيرها منهم .

وفيه^(٣) ، ورد خبر بإسكندرية بانقضاء الحرب ، وطلب الفرنسيين الصلح بعد وقوع الغلبة عليهم وهزيمتهم ، وأخذ منهم عدة أسرى ، وانحصروا في الأبراج فأمنوهم وأجلوهم خمسة أيام آخرها يوم الخميس سابع عشرينه^(٤) .

وفيه^(٥) ، ألزموا حسن أغا المحتسب بالنقلة من داره وهو في الحبس ، فأرسل إلى حريمه وأتباعه فانتقلوا إلى مكان آخر .

وفيه^(٦) ، ورد الخبر أيضاً بورود عثمان كتحدا الدولة الذي كان بمصر في العام

(١) ٢٢ ربيع ١٢١٦ هـ / ١ سبتمبر ١٨٠١ م .

(٢) ٢٢ ربيع الثاني ١٢١٦ هـ / ١ سبتمبر ١٨٠١ م .

كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٩١ من طبعة بولاق بقوله وهؤلاء الثلاثة يعني رمة صالح بيك ومن معه من مات بالشدة .

(٣) ٢٢ ربيع الثاني ١٢١٦ هـ / ١ سبتمبر ١٨٠١ م . (٤) ٢٧ ربيع الثاني ١٢١٦ هـ / ٦ سبتمبر ١٨٠١ م .

(٥) ٢٢ ربيع الثاني ١٢١٦ هـ / ١ سبتمبر ١٨٠١ م . (٦) ٢٢ ربيع الثاني ١٢١٦ هـ / ١ سبتمبر ١٨٠١ م .

السابق ، وياشر الحروب بمصر وصحبه آخر يقال له شريف أفندى .

وفى سادس عشرينه^(١) قدم محمد أفندى المعروف بشريف أفندى الدفتردار ، وقدم بصحبه كتخدا الدولة ، وسكن شريف أفندى يدرب الجماميز ، وسكن الكتخدا بمنزل حسن أغا المحتسب سابقاً بسويقة اللالا^(٢) .

وفى غايته^(٣) ، عمل شنك ومدافع كثيرة ، وذلك لوصول خبر بتسليم الإسكندرية ، وسبب تأخرهم إلى هذه المدة بعد وقوع الصلح انتظار الأمر بالانتقال من بونابارته ، وذلك أنه لما وقع الصلح المتقدم أرسل سارى عسكر منو تطريدة إلى فرانسبا بالخبر إلى بونابارته وانتظر الجواب ، فورد عليه الأمر بالانتقال والحضور ، فعند ذلك أنزلوا متاعهم إلى المراكب ، وسافروا إلى بلادهم .

شهر جمادى الأولى استهل بيوم الخميس سنة ١٢١٦هـ^(٤)

فيه^(٥) ، قرئت فرمانات صحبة عثمان كتخدا ، وفيها التنويه بذكر أعيان الكتبة الأقباط والوصية بهم مثل : جرجس الجوهري ، وواصف وملطى ، ومقدمهم فى تحرير الأموال الميرية .

وفيه^(٦) ، انفصل مولانا السيد محمد المعروف بقندسى أفندى عن القضاء ، وسافر ذلك اليوم ، وذلك بمراده واستعفائه وطلبه ، وتقلد القضاء عوضه عبد الله أفندى قاضى الميرى وكاتب الجمرك ، وحضر فى ذلك اليوم إلى المحكمة .

وفى يوم السبت ثالثه^(٧) أفرج عن حسن أغا المحتسب بشفاعة عثمان كتخدا ، وحسن أغا وكيل قبطان باشا من غير شئ ، وتوجه إلى دار بجوار داره .

وفيه^(٨) ، تجمع النساء والفلاحون والملتزمون والوجاقلية بيت الوزير بسبب الالتزام والمنع من التصرف ، وحضور الفلاحين للضيق عليهم بطلب المال إلى ملتزميهم ، ومطالببتهم إياهم بما قبضوه منهم ، فلما اجتمعوا وصرخوا سأل الوزير عن ذلك ، فأخبروه فأمر بكتابة فرمان بالإطلاق والإذن للملتزمين بالتصرف ، ووجهوا الأمر إلى الدفتردار فكتب عليه ، ثم إلى الروزنامجى كذلك ثم توجهوا به

(١) ٢٦ ربيع اثنى ١٢١٦ هـ / ٥ سبتمبر ١٨٠١ م . (٢) انظر ، ص ٣٠٧ ، خاشية رقم (١) .

(٣) غاية ربيع اثنى ١٢١٦ هـ / ٨ سبتمبر ١٨٠١ م .

(٤) جمادى الأولى ١٢١٦ هـ / ٩ سبتمبر - ٨ أكتوبر ١٨٠١ م .

(٥) ١ جمادى الأولى ١٢١٦ هـ / ٩ سبتمبر ١٨٠١ م . (٦) ١ جمادى الأولى ١٢١٦ هـ / ٩ سبتمبر .

(٧) ٣ جمادى الأولى ١٢١٦ هـ / ١١ سبتمبر ١٨٠١ م (٨) ٣ جمادى الأولى ١٢١٦ هـ / ١١ سبتمبر ١٨٠٢ م .

إلى دفتر دار الدولة ، فتوقف وبقي الأمر زجاجاً أياماً ، وذلك أن القوم يريدون أموراً
مبطونة في نفوسهم ، وأطماعاً مركوزة في طباعهم .

وفي يوم الإثنين^(١) ، نودي بالزينة ثلاثة أيام أولها الأربعاء^(٢) ، وآخرها الجمعة
تاسع^(٣) ، سروراً بتسليم الإسكندرية فزينت المدينة ، وعملت الوقفات بالأسواق
والمغانى للفرجة ليلاً ونهاراً ، وكل ليلة يعمل شنك نفوط وسواربخ وبارود ببركة
الغرايين ، المطل عليها بيت الوزير .

وفيه^(٤) ، حضر نحو ستة أنفار من أعيان الإنكليز وصحبتهم جماعة من
العثمانية ، يفرجونهم على مواطن مزارات المسلمين ، فدخلوا إلى المشهد الحسيني
وغيره بمداساتهم ففرجوا وخرجوا .

وفيه^(٥) ، تماسب السيد أحمد المحروقي مع السيد أحمد الزرو على شركة
بينهما ، فتأخر على الزرو إحدى وعشرون كيساً ، فألزمه بإحضارها وحبسه بسجن
قواس باشا^(٦) وأمره بالتضييق عليه ولما أصبح يوم السبت^(٧) ، لفظ الناس باستمرار
الزينة سبعة أيام ، وانتظروا الإذن في رفع التعاليق ، فلم يؤذن لهم بشئ ، فاستمروا
طول النهار في اختلاف وحل وربط ، ثم أذن لهم قبيل الغروب برفعها بعد ما عمروا
القناديل ، وكان الناس يبيتون سهارى بالحوانيت والقلقات ، يطوفون بالأسواق فمن
وجدوه نائماً نبهوه بإزعاج .

وفي يوم الإثنين ثانی عشره^(٨) ، وقع من طوائف العسكر عريضة بالأسواق ،
وتخطفوا أمتعة الناس ، ومن باعة المآكل كالشواء والفطير والبطيخ والبلح ، فانزعجت
الناس ، ورفعوا متاعهم من الحوانيت وأخلوا منها ، وأغلقوها ، فحضر إليهم بعض
أكابرهم وراطنهم فانكفوا وراق الحال ، وتبين أن السبب في ذلك تأخير علائقهم ،
وذلك أن من عادتهم القبيحة أنه إذا تأخرت عنهم علائقهم فعلوا مثل ذلك بالرعية ،
وأثاروا الشرور ، فعند ذلك يطلبون خواطرهم ، ويوعدونهم أو يدفعون لهم .

وفيه^(٩) ، ورد الخبر بتولية محمد باشا خسرو على مصر ، وهو كتحدا حسين باشا
القبودان ، فألبس الوزير وكيله خلعة عوضاً عنه ، وأشيع عزل محمد باشا أبو مرق ،

(١) ٥ جمادى الأولى ١٢١٦ هـ / ١٣ سبتمبر ١٨٠١ م (٢) ٧ جمادى الأولى ١٢١٦ هـ / ١٥ سبتمبر ١٨٠١ م .

(٣) ٩ جمادى الأولى ١٢١٦ هـ / ١٧ سبتمبر ١٨٠١ م (٤) ٥ جمادى الأولى ١٢١٦ هـ / ١٣ سبتمبر ١٨٠١ م .

(٥) ٥ جمادى الأولى ١٢١٦ هـ / ١٣ سبتمبر ١٨٠١ م . (٦) قواس باشا : أى رئيس القواسين .

(٧) ١٠ جمادى الأولى ١٢١٦ هـ / ١٨ سبتمبر ١٨٠١ م .

(٨) ١٢ جمادى الأولى ١٢١٦ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٨٠١ م .

(٩) ١٢ جمادى الأولى ١٢١٦ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٨٠١ م .

وسفره إلى بلاده ، وحضر السفار أيضاً من جهة رشيد وسكندرية ، وأخبروا بأن
الفرنساوية لم يزالوا بسكندرية وينديراتهم على الأبراج ، وأن القبطان ومن معه لم
يدخلوها وإنما يدخلها معهم الإنكليزية ، وأنهم ينتظرون إلى الآن الجواب ، والإذن من
شيختهم ، وما أشيع قبل ذلك فلا أصل له ، وأما الطائفة الأخرى التي سافرت من
مصر فإنهم تزلوا وسافروا على وفق الشرط من أبي قير كما تقدم .

وفى يوم الخميس ثانی عشرينه^(١) ، وردت مكاتبه من قبطان باشا بطلب عثمان
بيك المرادى ، وعثمان بيك البرديسى ، وإبراهيم كتحدا السنارى ، والحاج سلامة
تابعه وآخرين ، فسافروا فى يوم السبت رابع عشرينه^(٢) .

وفى ليلة السبت المذكور^(٣) ، قتلوا شخصاً يسمى مصطفى الصيرفى من خط
الصاغة ، قطعوا رأسه تحت دارة عند حانوته ، وسبب ذلك أنه كان يتداخل فى
نصارى القبط الذين يتعاطون الفرد ويورعونها ، وتولى فرده أهل الصاغة ، وسوق
السلاح ، ونجاءهم بأمور نكمت عليه ، وأضر أشخاصاً ، وأخرى به فحبس أياماً ، ثم
قتل بأمر الوزير ، وترك مرمياً ثلاث ليال ، ثم دفن ، وفى صبيحة قتله طاف المشاهلى
بالخطة ودواثرها مثل : الجمالية ، والضبيية والنحاسين ، وباب الزهومة ، وخان
الخليلى ، فجبى من أرباب الخوانيت دراهم ما بين خمسة أنصاف فضة وعشرة ،
وعند شيله جبى القلقات أيضاً ما يزيد على المائة قرش ، وذلك من جملة عوائدهم
القبیحة .

وفيه^(٤) ، هرب السيد أحمد الزرو ، فلم يعلم له خبر ، وذلك بغد ما أطلق
بضمانة السيد أسعد وابن محرم ، فكتب الوزير عدة فرمانات وأرسلها صحبة هجانة
إلى جهة الشام ، وختموا على دوره ، ولم يعلم هروبه إلا بعد أربعة أيام لما داخله
من الخوف بقتل الصيرفى المذكور .

وفى يوم الخميس تاسع عشرينه^(٥) ، عقد إبراهيم بيك الكبير عقد ابنته عديلة
هانم التي كانت تحت إبراهيم الصغير ، المعروف بالوالى الذى غرق بواقعة الفرنسييس
بإنسابه على الأمير سليمان كاشف مملوك زوجها الأول ، على صداق ألفين ريال
وحضر العقد الشيخ السادات ، والسيد عمر النقيب ، والفيومى ، وبعض الأعيان .

- (١) ٢٢ جمادى الأولى ١٢١٦ هـ / ٣٠ سبتمبر ١٨٠١ م .
- (٢) ٢٤ جمادى الأولى ١٢١٦ هـ / ٢ أكتوبر ١٨٠١ م .
- (٣) ٢٤ جمادى الأولى ١٢١٦ هـ / ٢ أكتوبر ١٨٠١ م .
- (٤) ٢٤ جمادى الأولى ١٢١٦ هـ / ٢ أكتوبر ١٨٠١ م .
- (٥) ٢٩ جمادى الأولى ١٢١٦ هـ / ٧ أكتوبر ١٨٠١ م .

وفى يوم الجمعة غايته^(٩) ، قتل شخص أيضاً بسوق السلاح ، وهو من ناحية المنصورة ، وجبى المشاعلية والقلقات دراهم من أرباب الحوانيت مثل ذلك المذكور فيما تقدم .

وانقضى هذا الشهر وحوادثه التى منها : الارتباك فى أمر حصص الالتزام والمزاد فى المحلول ، وعدم الراحة والاستقرار على شئ يرتاح الناس عليه ، ومثل ذلك الرزق الأحباسية والأوقاف ، وحضر شخص تولى النظر والتفتيش على جميع الأوقاف المصرية السلطانية وغيرها ، وييده دفاتر ذلك فجمع المباشرين واستملاهم ، وكذلك كاتب المحاسبة ، وبث المعينين لإحضار النظار بين يديه ، وحسابهم على الإيراد والمصرف ، وأظهر أنه يريد بذلك تعمير المساجد ، وإجراء مشروطات الأوقاف وآخر مثله لتحرير الأوقاف ، والمساجد الكائنة بالقرى المصرية ، وانضمت إليه الأغوات ، وطلب كل من كان له أدنى علاقة بذلك ، واستمروا على ذلك بطول السنة ، ثم إنكشف الأمر ، وظهر أن المراد من ذلك ليس إلا تحصيل الدراهم فقط ، وأخذ المصالحات والرشوات بقدر الإمكان بعد التعنت فى التحرير ، والتعلل بإثبات المدعى فى الإيراد والمصرف خصوصاً إذا كان الشخص ضعيفاً ، وليس من أرباب الوجاهة ، والمتوجهين ، أو بينه وبين الكتبة حزازة باطنية ، ثم يحررون دفترأ ، ويحررون القايظ ، ثم يطلبون منه إيراد ثلاث سنوات أو أربعة ، ولم يزل حتى يصلح على نفسه بما أمكنه ، ثم يختصمون له ذلك الدفتر ويتركونه وما يدين ، إن شاء عمر ، وإن شاء آخر ، فإن انتهت إليهم بعد ذلك شكوى فى ناظر وقف سبقت له مصالحة لا تسمع شكوى الشاكى ولا يلتفت إليها ، ويفعلون هذا الفعل فى كل سنة .

ومنها : زيادة النيل الزيادة المفرطة عن المعتاد ، وعن العام الماضى أيضاً حتى غطى الذراع الذى زاده الفرنساوية على عامود المقياس ، فإن الفرنساوية لما غيروا معالم المقياس رفعوا الخشبة المركبة على العامود ، وزادوا فوق العامود قطعة رخام مربعة مهندمة ، وجعلوا ارتفاعها مقدار ذراع مقسوم بأربعة وعشرين قيراطاً ، وركبوا عليها الخشبة فسترها الماء أيضاً ، ودخل الماء بيوت الجيزة ومصر القديمة وغرقت الروضة ، ولم يقع فى هذا النيل حظوظ ولا نزهة للناس كعادتهم فى البرك والخلجان والمراكب ، وذلك لاشتغال الناس بالهموم المتوالية ، وخصوصاً الخوف من أذى العسكر وانحراف طباعهم وأوضاعهم وعدم المراكب ، وتخريب الفرنسيين أماكن النزهة ، وقطع الأشجار ، وتلف المقاصف التى كانت تجلس بها أولاد البلد ، مثل دهليز الملك والجسر والرصيف وغير ذلك مثل : الكازرونى ، والمغربى ، وناحية قنطرة السد ، وقصر العينى ، والقصور .

(٩) غاية جمادى الأولى ١٢١٦ هـ / ٨ أكتوبر ١٨٠١ م .

ومنها : أن محمد بيك المعروف بالمنفوخ المرادى حصل عنده وحشة من قبطان باشا ، فحضر إلى ناحية الأهرام بالجيزة ، وطلب الحضور عند الوزير يستجير به فذهب إليه خشداشه عثمان بيك البرديسى ، وحادثه وأشار عليه بالرجوع إلى جهة القبطان ، فأقام أياماً ، ثم رجع إلى ناحية سكندرية ، والسبب فى ذلك ما حصل فى الواقعة التى قتل بها أحمد بيك الحسينى ، قيل : « إن ذلك بنفاقه عليه ، واتضح ذلك لقبطان ، وأحضرت العرب مراسلته إليهم بذلك » ، فانحرف عليه القبطان ، فلما علم ذلك داخله الخوف ، ثم أرسل إليه الأمراء والقبطان أماناً فرجع بعد أيام .

ومنها : حضور الجمع الكثير من أهالى الصعيد هروباً من الألفى ، وما أوقعه بهم من الجور والمظالم والتقارير والضرائب والغرائب ، وحضر أيضاً الشيخ عبد المنعم الجرجاوى ، والشيخ العارف وخلافهم ، يتشكون مما أنزله على بلادهم ، وطلب متروكات الأموات ، وأحضر ورثتهم وأطفالهم ، ومن توسط أو ضبط أو تعاطى شيئاً من القضاة والفقهاء ، وحبسهم وعاقبهم وطالبهم وطلب استئصال ما بأيديهم ونحو ذلك ، كل ذلك بأمر من الدولة ، وغير ذلك معين ، فحضرُوا فصالحوا على تركة سليم كاشف باثنين وعشرين ألف ريال ، بعد أن ختموا على دوره ، بعد أن أزعجوا حريمه وعياله ونظروا من الحيطان ، ثم حضروا إلى مصر وأمثال ذلك .

ومنها : كثرة تعدى العسكر بالأذية للعامة وأرباب الحرف ، فيأتى الشخص منهم ويجلس على بعض الحوانيت ، ثم يقوم فيدعى ضياع كيسه أو سقوط شئ منه ، وإن أمكنه اختلاس شئ فعل ، أو يبدلون الدنانير الزيوف الناقصة النقص الفاحش بالدرهم الفضة قهراً ، أو يلاقشون النساء^(١) فى مجامع الأسواق ، من غير احتشام ولا حياء ، وإذا صرفوا دراهم أو أبدلوها اختلسوا منها ، وانتشروا فى القرى والبلدان ففعلوا كل قبيح ، فتذهب الجماعة منهم إلى القرية ويدهم ورقة مكتوبة باللغة التركية ، ويوهمونهم أنهم حضروا إليهم بأوامر إما برفع الظلم عنهم أو ما يتدعون من الكلام المزور ، ويطلبون حق طريقهم^(٢) مبلغاً عظيماً ، ويقبضون على مشايخ القرية ويلزمونهم بالكلف الفاحشة ، ويخطفون الأغنام ويهجمون على النساء وغير ذلك مما لا يحيط به العلم ، فطفشت الفلاحون ، وحضر أكثرهم إلى المدينة حتى امتلات الطرق والأزقة منهم أو يركب العسكرى حمار المكارى قهراً ويخرج به إلى جهة الخلاء ، فيقتل المكارى ويذهب بالحمار فيبيعه بساحة الحمير^(٣) ، وإذا انفرادوا بشخص أو بشخصين خارج المدينة أخذوا دراهمهم ، أو شلحوهم ثيابهم أو قتلوهم بعد ذلك ، وتسلبوا على الناس بالسب والشتم ويجعلونهم كفرة وفرنسيس وغير

(١) يلاقشون النساء : أى يعاكسون النساء ويفاللونهن .

(٢) حق الطريق : ضريبة كان يفرضها الجند على الشعب المصرى ، نظير طلبهم لأفراد الشعب أو جمعهم للفرد التى تفرض على أفراد الشعب .

(٣) ساحة الحمير : الساحة التى كانت تباع فيها الحمير أى سوق الحمير .

ذلك، ومضى أكثر الناس وخصوصاً الفلاحين أحكام الفرنساوية .

ومنها : أن أكثرهم تسبب في المبيعات ، وسائر أصناف المأكولات والخضارات ، ويبيعونها بما أحبوا من الأسعار ، ولا يسرى عليهم حكم المحتسب ولا غيره ، وكذلك من تولى منهم رياضة حرقة من الحرف كالمعمارجية أو غيرهم ، قبض من أهل الحرقة معلوم أربع سنوات ، وتركهم وما يدينون فيسعون كل صنف بمرادهم وليس له هو التفات لشيء سوى ما يأخذه من دراهم الشكاوى ، فعلا بسبب ذلك الجبس والجير وأجر الفعلة والبنائين ، خصوصاً وقد احتاج الناس لبناء ما هدمه الفرنسيين ، وما تخرب في الحروب بمصر وبولاق وجهات خارج البلد حتى وصل الأردب الجبس إلى مائة وعشرين نصف فضة ، والجير بخمسين نصف فضة ، وأجرة البناء أربعين فضة ، والفاعل عشرين ، وأما الغلة فرخيصة ، وكذلك باقى الحبوب بكثرتها مع أن الرغيف ثلاثة أواق بنصف ، لما ذكر من عدم الالتفات إلى الأحكام والتسميرات .

واستهل جمادى الثانية بيوم السبت سنة ١٢١٦^(١)

فيه^(٢) ، تفكك الجسر الكبير المنسوب من الروضة إلى الجيزة ، وذلك من شدة الماء وقوته ، فتحللت رباطاته ، وانتزعت مراسيه ، وانتشرت أخشابه ، وتفرقت سفنه ، وانحدرت إلى بحرى .

وفي ليلة الأحد ثانيه^(٣) حصلت زلزلة في ثالث ساعة من الليل .

وفي يوم الإثنين ثالثه^(٤) ، قطعوا رأس مصطفى المقدم المعروف بالطاراتى بين المفارق بباب الشعرية ، وذلك بعد حبسه أياماً عديدة وضربه وعقابه حتى تورمت أقدامه ، وطاف مع المعينين عدة أيام يتداين بواقى ما قرر عليه ، ودخل دارا نافذة وأجلس الملازمين له ببابها وهم لا يعلمون بنفوذها ، وأوهم أنه يريد التداين من صاحب الدار ونفذ من الجهة الأخرى واختفى فى بعض الزوايا فاستعوقه الجماعة ، ودخلوا إلى الدار فلم يجدوه وعلموا بنفوذها فقبضوا على خدمة الدار وضربوهم ، فلم يجدوا عندهم علماً منه فأطلقوهم ، وأوقعوا عليه الفحص والتفتيش ، فرآه شخص ممن صدره فى أيام الفردة ، فصادفه فى صبحها خارج باب القرافة فقبض

(١) جمادى الثانية ١٢١٦ هـ / ٩ أكتوبر - ٦ نوفمبر ١٨٠١ م .

(٢) ١ جمادى الثانية ١٢١٦ هـ / ٩ أكتوبر ١٨٠١ م . (٣) ٢ جمادى الثانية ١٢١٦ هـ / ١٠ أكتوبر ١٨٠١ م .

(٤) ٣ جمادى الثانية ١٢١٦ هـ / ١١ أكتوبر ١٨٠١ م .

عليه وأحضره بين يدي جماعة القلق ، فدل عليه ، فقبضوا عليه وقتلوه بعد القبض عليه بثلاثة أيام وتركوه مرمياً تحت الأرجل وسط الطريق وكثرة الأردحام ثلاث ليال ، وفعلوا عادتهم في جبي الدراهم من تلك الخطة .

وفيه^(١) ، ورد فرمان من محمد باشا والي مصر بأن يتأهبوا لموكبه على القانون القديم ، فكتبوا تنابيه للوجاقلية والأجناد بالتهيئ للموكب .

وفي يوم الثلاثاء^(٢) ، وصل شمس الدين بيك أمير أخور^(٣) كبير ، ومرجان أغا دار السعادة ، فأرسلوا تنابيه إلى الوجاقلية والأمراء ، والمشايخ ، ومحمد باشا ، وإبراهيم باشا فاجتمعوا ببیت الوزير ، وحضر المذكوران بعد الظهر فخرج الوزير ولاقاهما من المجلس الخارج ، فسلماه كيساً بداخله خط شريف فأخذه وقبله ، وأحضرا له بقجة بداخلها خلعة سمور عظيمة فلبسها وسيفاً تقلد به ، وشلنج جوهر ، وضعه على رأسه ، ودخل صحبتهما إلى القاعة حيث الجمع ففتح الكيس وأخرج منه فرمان ، ففتحه وأخرج منه ورقة صغيرة ، فسلمها لرئيس أفندي فقرأها باللغة التركية ، والقوم قيام على أقدامهم مضمونها : « الخطاب لحضرة الوزير الحاج يوسف باشا ، وحسين باشا القبطان ، والباشا ، والأمراء العساكر المجاهدين ، والشاء عليهم والشكر لصنيعهم ، وما فتحه الله على يديهم وإخراجهم الفرنسيين ونحو ذلك » ، ثم وعظ بعض الأفندية بكلمات معتادة ، ودعوا للسلطان والوزير والعساكر الإسلامية ، وتقدم إبراهيم باشا ، ومحمد باشا ، وطاهر باشا وباقي الأمراء ، فقبلوا ذيل الخلعة وانصرفوا ، وضربوا مدافع كثيرة من القلعة في ذلك الوقت ، وفي ذلك اليوم ألبس الوزير الأمراء والبلاط فراوى وخلعا وشلنجات ذهب على رؤوسهم .

وفيه^(٤) ، حضرت أطواخ^(٥) بولاية جدة محمد باشا توسون أغاة الجبجية وهو إنسان لا بأس به .

وفيه^(٦) ، حضر القاضي الجديد من الروم ، ووصل إلى بولاق ، وهو صاحب المنصب ، فأقام ثلاثة أيام وصحبه عياله وحریمه ، فلما كان يوم السبت ثامنه^(٧) ، حضر بموكبه إلى المحكمة ، وذهب إليه الأعيان في صباحها وسلموا عليه ، وله مسيس بالعلم .

(١) ٣ جمادى الثانية ١٢١٦ هـ / ١١ أكتوبر ١٨٠١ م .

(٢) ٤ جمادى الثانية ١٢١٦ هـ / ١٢ أكتوبر ١٨٠١ م .

(٣) أمير أخور : هو الناظر في أمور الإسطبلات والمناخات السلطانية ، وأمير أخور البريد هو الذى يعنى بدواب حمل البريد .

سليمان ، أحمد البييد ، المرجع السابق ، ص ١١ .

(٤) ٤ جمادى الثانية ١٢١٦ هـ / ١٢ أكتوبر ١٨٠١ م . (٥) الأطواخ : انظر ج ٢ ، ص ٢٧٣ حاشية رقم (٣) .

(٦) ٤ جمادى الثانية ١٢١٦ هـ / ١٢ أكتوبر ١٨٠١ م . (٧) ٨ جمادى الثانية ١٢١٦ هـ / ١٦ أكتوبر ١٨٠١ م .

وفى يوم الثلاثاء حادى عشره^(١) ، عمل الوزير الديوان ، وحضر عنده الأمراء ، فقبض على إبراهيم بيك الكبير وباقى الأمراء الصناجق وحبسهم ، وأرسل طاهر باشا بطائفة من العسكر الأرنؤد إلي محمد بيك الألفى بالصعيد ، وكان أشيع هروبه إلى جهة الواحات ، وذهبت طائفة إلى سليم بيك أبى دياب ، وكان مقيماً بالمنيل فلما أخذ الخبر طلب الهرب ، وترك حملته ، فلما حضرت العسكر إليه فلم يجدوه ، فنهبوا القرية ، وأخذوا جماله وهى نحو السبعين ، وهجنه وهى نيف وثلاثون هجيناً ، وذهبت إليه طائفة بناحية طرا فقاتلهم ، ووقع بينهم بعض قتلى ومجاريح ، ثم هرب إلى جهة قبلى من على الحاجر ، ووقفت طائفة العسكر والأرنؤد بالأخطاط والجهات وخارج البلد ، يقبضون على من يصادفونه من المماليك والأجناد ، ونودى فى ذلك اليوم بالأمن والأمان على الرعية والوجاقلية ، وأطلق الوزير مرزوق بيك ، ورضوان كتخدا بيك ، وسليمان أغا كتخداه المسمى بالحنفى ، وأحاطت العسكر بالأمراء المعتقلين واختفى باقيهم ، ونودى عليهم وبالتواعد لمن أخفاهم أو آواهم ، وياتوا بليلة كانت أسوأ عليهم من ليلة كسرتهم وهزيمتهم من الفرنسيين ، وخاب أملهم وضاع تعبهم وطمعهم ، وكان فى ظنهم أن العثملى يرجع إلى بلاده، ويترك لهم مصر، ويعودون إلى حالتهم الأولى يتصرفون فى الأقاليم كيفما شاءوا، فاستمروا فى الحبس ، ثم تبين أن سليم بيك أبى دياب ذهب إلى عند الإنكليز والتجأ إليهم بالجيزة ، وألبس الوزير سليمان أغا صالح أغا زى العثمانيين ، وجعله سلخور^(٢) ، وأمره أن يتهاى ليسافر إلى إسلامبول فى عرض الدولة .

وفى يوم الإثنين سابع عشره^(٣) ، سافر إسماعيل أفندى شقبون ، كاتب حوالة إلى رشيد ، باستدعاء من الباشا والى مصر .

وورد الخبر بوصول كسوة للكعبة من حضرة السلطان ، فلما كان يوم الأربعاء^(٤) حضر واحد أفندى وأنخرون وصحبتهم الكسوة ، فنادوا بمرورها فى صباحها يوم الخميس^(٥) ، فلما أصبح يوم الخميس المذكور ركب الأعيان والمشايخ والأشايخ وعثمان كتخدا المنوه بذكره لإمارة الحج ، وجمع من الجاويشية ،

(١) ١١ جمادى الثانية ١٢١٦ هـ / ١٩ أكتوبر ١٨٠١ م .

(٢) سلخور : فارسية بمعنى الرأس ، وأخور بمعنى المعلق أو الفرؤد ، وهو المشول عن حلف الدواب من الخيل وغيرها .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٣١ .

(٣) ١٧ جمادى الثانية ١٢١٦ هـ / ٢٥ أكتوبر ١٨٠١ م (٤) ١٩ جمادى الثانية ١٢١٦ هـ / ٢٧ أكتوبر ١٨٠١ م .

(٥) ٢٠ جمادى الثانية ١٢١٦ هـ / ٢٨ أكتوبر ١٨٠١ م .

والعساكر ، والقاضى ، ونقيب الأشراف ، وأعيان الفقهاء ، وذهبوا إلى بولاق وأحضروها وهم أمامها ، وفردوا قطع الخزام المصنوع من المخيش ثلاث قطع ، والخمسة مطوية ، وكذلك البرقع ، ومقام الخليل كل ذلك مصنوع بالمخيش العال والكتابة غليظة مجوفة متقنة وباقي الكسوة فى سحاحير على الجمال وعليها أغطية جوخ أخضر ففرح الناس بذلك وكان يوماً مشهوداً ، وأخبر من حضر أنه عندما وصل الخبر بفتح مصر ، أمر حضرة السلطان بعملها فصنعت فى ثلاثين يوماً ، وعند فراغها أمرهم بالسير بها ليلاً وكان الريح مخائفاً فعندما حلوا المراسى اعتدل الريح بمشيئة الله تعالى ، وحضروا إلى مكندرية فى أحد عشر يوماً .

وفيه^(١) ، وردت الأخبار بأن حسين باشا القبطان ، لم يزل يتحيل وينصب الفخاخ للأمرء الذين عنده ، وهم محترزون منه وخائفون من الوقوع فى حباله فكانوا لا يأتون إليه إلا وهم مسلحون ومحترزون وهو يلاطفهم ويبش فى وجوههم إلى أن كان اليوم الموعود به ، عزم عليهم فى الغليون الكبير الذى يقال له أرج عنبرلى ، فلما طلغوا إلى الغليون وجلسوا ، فلم يجدوا القبودان فأحسوا بالشر ، وقيل إنه كان بصحبتهم ، فحضر إليه رسول وأخبره أنه حضر معه ثلاث من الساعة بمكاتبة ، فقام ليرى تلك المراسلة ، فماهو إلا أن حضر إليهم بعض الأمرء ، وأعلمهم أنه ورد خط شريف باستدعائهم إلى حضرة مولانا السلطان ، وأمرهم بتزع السلاح فأبوا ونهض محمد بيك المنفوخ وسل سيفه وضرب ذلك الكبير فقتله ، فما وسع البقية إلا أنهم فعلوا كفعله ، وقاتلوا من بالغليون من العساكر ، وقصدوا الفرار ، فقتل عثمان بيك المرادى الكبير ، وعثمان بيك الأشقر ، ومراد بيك الصغير ، وعلى بيك أيوب ، ومحمد بيك المنفوخ ، ومحمد بيك الحسينى الذى تأمر عوضاً عن أحمد بيك الحسينى ، وإبراهيم كتحدا السنارى ، وقبض على الكثير منهم وأنزلوهم المراكب ، وفر البقية مجروحين إلى عند الإنكليز ، وكانوا واقعين عليهم من ابتداء الأمر ، فاغتاظ الإنكليز وانحازوا إلى إسكندرية ، وطردها من بها من العثمانيين ، وأغلقوا أبواب الأبراج ، وحضر منهم عدة وافرة وهم طوابير بالسلاح والمدافع ، واحتاطوا بقبطان باشا من البر والبحر ، فتهيأ عساكره لحربهم فمنعهم ، فطلب الإنجليز برونه بعساكره لحربهم ، فقال : «لم يكن بيننا وبينكم حرب» ، واستمر جالساً فى صيوانه ، فحضر إليه كبير الإنكليز وتكلم معه كثيراً ، وصمم على أخذ بقية الأمرء المسجونين ، فأطلقهم له فتسلمهم وأخذ أيضاً المقتولين ونقل عرضى الأمرء من محطتهم إلى جهة الإسكندرية ، وعملوا مشهداً للقتلى مشى به عساكر الإنجليز على طريقهم فى موتى عظمائهم ووصل الخبر إلى من بالجيزة من الإنكليز ، وذلك ثانى يوم^(٢) من قبض

(١) ١٧ جمادى الثانية ١٢١٦ هـ / ٢٥ أكتوبر ١٨٠١ م (٢) ٢١ جمادى الثانية ١٢١٦ هـ / ٢٩ أكتوبر ١٨٠١ م .

الوزير على الأمرء ففعلوا كفعلهم ، وأخذوا حذرهم وضربوا بعض مدافع ليلاً ،
وشمها في ترتيب آلة الحرب .

وفي ذلك اليوم^(١) ، طلع محمد باشا طوسون والى جدة الساكن بسبت طرا إلى
القلعة ، وصعد معه جملة من العسكر وشرعوا في نقل قمع ودقيق وقومانية وملثوا
الصهاريج ، وشاع ذلك بين الناس فارتاعوا وداخلهم الوسواس من ذلك ، واستمروا
ينقلون إلى القلعة مدافع وبارود وآلات حرب .

وفي يوم الإثنين رابع عشرينه^(٢) ، حضر كبير الإنجليز الذي بالجيزة فألبسه الوزير
فروة وشلنجا .

وفي ذلك اليوم ، خلع الوزير على عثمان أغا المعروف بقبي كتخدا ، وقلده على
إمارة الحج .

وفي ذلك اليوم ، وقع بين عسكر المغاربة والإنكشارية فتنة ووقفوا قبالة بعضهم
ما بين الغورية والفحامين ، وأغلق الناس حوانيتهم بسوق الغورية والعقادين والصاغة
والنحاسين ولم يزالوا على ذلك حتى حضر أغات الإنكشارية ، وسكنت الفتنة بين
الفريقين .

وفي يوم الخميس سابع عشرينه^(٣) ، مروا بزفة عروس بسوق النحاسين وبها بعض
إنكشارية ، فحصلت فيهم ضجة ، ووقع فيهم فشل ، فخطفوا ما على العروس ،
وبعض النساء من المصاغ المزينات به ، وفي أثناء ذلك مر شخص مغربي فضربه
عسكري رومي ببارودة فسقط ميتاً عند الأشرافية ، فبلغ ذلك عسكر المغاربة فأخذوا
سلاحهم وسلوا سيوفهم وهاجت حماقتهم وطلعوا يرمحون من كل جهة ، وهم
يضربون البندق ويصرخون ، فأغلقت الناس الحوانيت وهرب قلق الأشرافية بجماعته ،
وكذلك قلق الصنادقية ، وفرغت الناس ، ولم يزالوا على ذلك من وقت الظهر إلى
الغروب ، ثم حال بينهم الليل ، وقتل من المغاربة أربعة أشخاص ، وأصبحوا محترسين
من بعضهم ، فحضر أغات الإنكشارية على تخوف ، وجلس بسيل الغورية ،
وحضر الكثير من عقلاء الإنكشارية ، وأقاموا بالغورية وحوالي جهة الكمكين^(٤)
والشوائين حيث سكن المغاربة ، واستمر السوق مغلقاً ذلك اليوم ، ورجعت القلقات
إلى مراكزها ، وبردت القضية ، وكأنهم اصطلحوا وراحت على من راح .

وانقضى هذا الشهر بحوادثه التي منها : استمرار نقل الأدوات إلى القلعة ،
وكذلك مراكز باقي القلاع مع أنهم خربوا أكثرها .

(١) ١٧ جمادى الثانية ١٢١٦ هـ / ٢٥ أكتوبر ١٨٠١ م . (٢) ٢٤ جمادى الثانية ١٢١٦ هـ / ١ نوفمبر ١٨٠١ م .

(٣) ٢٧ جمادى الثانية ١٢١٦ هـ / ٤ نوفمبر ١٨٠١ م (٤) الكمكين : عطفة تفرع من شارع الدرب الإبراهيمي .

ومنها : زيادة تعدى العسكر على السوقة والمحترفين والنساء ، وأخذ ثياب من ينفردون به من الناس فى أيام قليلة .

ومنها : استمرار مكث النيل على الأرض وعدم هبوطه حتى دخل شهر هاتور وفات أوان الزراعة ، وعدم تصرف الملتزمين وهجاج الفلاحين من الأرياف لما نزل بهم من جور العسكر وعسفهم فى البلاد ، حتى امتلات المدينة من الفلاحين ، ونودى عليهم عدة مرات بذهابهم إلى بلادهم .

ومنها : أن الوزير أمر المصرية بتغيير زيهم وأن يلبسوا زى العثمانية ، فلبس أرباب الأقاليم والأفنديه وانفلقات القواويق الخضر، والعنتريات ، وضيقوا أكمامهم ، ولبس مصطفى أغا وكيل دار السعادة سابقاً، وسليمان أغا تابع صالح أغا وخلافهما .

واستهل شهر رجب الفرد سنة ١٢١٦^(١)

فكان أوله يوم الأحد^(٢) ، فى ثانيه^(٣) ، سافر سليمان أغا تابع صالح أغا إلى إسلامبول .

وفيه^(٤) ، أمر الوزير الأمراء المحبوسين بأن يكتبوا كتاباً إلى الإنكليز بأنهم أتباع السلطان وتحت طاعته وأمره ، إن شاء أبقاهم فى إمارتهم ، وإن شاء قلدتهم مناصب فى ولايات أخرى ، وإن شاء طلبهم يذهبون إليه ، فلا دخل لكم بيننا وبينه ، وكلام فى معنى ذلك ، فأرسلوا ، يقولون : «إن هذا الكلام لا عبرة به ، فإنهم مسجونون وتحت أمركم» ، ومكتوب المقهور المكره لا يعمل به ، فإن كان ولا بد فأرسلوهم إلينا لنخاطبهم ونعلم ضميرهم وحقيقة حالهم ، فلما كان ليلة الإثنين تاسعه^(٥) أحضر الوزير إبراهيم بيك والأمراء ، وأعلمهم أن قصده إرسالهم إلى بر الجزيرة عند الإنجليز ليتفصحوا ذلك اليوم ، ويخبروهم أنهم مطيعون للسلطان وتحت أوامره ، وأن المراسلة التى أرسلوها عن طيب قلب منهم ، وليسوا مكرهين فى ذلك ، فأظهر إبراهيم بيك التمتع عن الذهاب ، وأنه لا غرض له فى الذهاب إلى مخالفى الدين ، فجزم عليه ووعدته خيراً وعاهدتهم وحلفهم ، فنزلوا وركبوا من عنده فى الصباح ، وما صدقوا بالخلاص ، وعدوا إلى الجزيرة ، وذهبوا إلى عند الإنجليز ، فتبعهم أتباعهم ومماليكهم يرمحون إليهم ويلحقون بهم ، فأقاموا هناك ولم يرجعوا فانتظر الوزير رجوعهم

(١) رجب ١٢١٦ هـ / ٧ نوفمبر - ٦ ديسمبر ١٨٠١ م . (٢) ١ رجب ١٢١٦ هـ / ٧ نوفمبر ١٨٠١ م .

(٣) ٢ رجب ١٢١٦ هـ / ٨ نوفمبر ١٨٠١ م . (٤) ٢ رجب ١٢١٦ هـ / ٨ نوفمبر ١٨٠١ م .

(٥) ٩ رجب ١٢١٦ هـ / ١٥ نوفمبر ١٨٠١ م .

خمسة أيام، وأرسل إليهم يدعوهم إلى الرجوع حكم عهدهم ، فامتنع إبراهيم بيك وتكلم بما فى ضميره من قهره من الوزير وخيائته له .

وفى يوم السبت^(١) عملوا جمعية بيت الشيخ السادات ، واجتمع المشايخ والوجاقلية ، وذلك بأمر من الوزير، وأرسل إليهم مكاتبة ، وفى ضمنها: النصيحة والرجوع إلى الطاعة، فأرسلوا فى جواب الرسالة ، يقولون : «إنهم ليسوا مخالفين ولا عاصين وأنهم مطيعون لأمر الدولة، وإنما تأخرهم بسبب خوفهم وخصوصاً ما وقع لإخوانهم بسكندرية، وأنهم لم يذهبوا إلى عند الإنجليز إلا لعلمهم أنهم عسكر السلطان ، ومن المساعدين له على أعدائه ، ومتى ظهر لهم أمر يرتاحون فيه ، رجعوا إلى الطاعة ، ونحو ذلك من الكلام » .

وفى يوم الجمعة سابع عشر^(٢) ، حضر عابدى بيك نسيب مولانا الوزير ، فخرج إليه غالب أعيان العثمانية ، والجاويفية ، وطاهر باشا ، وعسكر الأرنؤد ، وتلقوه ، ودخل بحمولة فى موكب جليل ، وكان حضرة الوزير حاصلأ عنده توعدك ، وغالب أوقاته محتجب عن ملاقة الناس .

وفيه^(٣) ، ورد الخبر بسفر قبطان باشا من ساحل أبى قير إلى الديار الرومية فى منتصف الشهر^(٤) ، وأما محمد باشا الوالى على مصر فإنه لم يزل مقيماً بأبى قير، وحضر لحازنداره وسكن بيت البكرى بالأزبكية .

واستهل شهر شعبان بيوم الثلاثاء سنة ١٢١٦هـ^(٥)

فيه^(٦) ، حضر يوسف أفندى ويده مرسوم بولايته على نقابة الأشراف ، فبات ببولاقي ، وأرسل إناساً يعلمون بحضوره فلم يخرج لملاقاته أحد ، ثم إن بعض الناس أحضر إليه فرساً فركبه فى ثانى يوم^(٧) وحضر إلى مصر وأشاع أنه متولى نقابة الأشراف ومشیخة المدرسة الحبانية ، وخبر ذلك الإنسان أنه كان يبيع الخردة^(٨) واليميش بحانوت بخان الخليلي ، وهو من متصوفة الأتراك الذى يتعاطون الوعظ والإقراء باللغة التركية ، فمات شيخ رواق الأروام بالأزهر ، فاشتقت نفسه للمشيخة على الرواق المذكور ، فتولاها بمعونة بعض سفهائهم فنقم عليه الطائفة أموراً واختلاسات

(١) ٧ رجب ١٢١٦ هـ / ١٣ نوفمبر ١٨٠١ م .

(٢) ٢٧ رجب ١٢١٦ هـ / ٣ ديسمبر ١٨٠١ م .

(٣) ٢٧ رجب ١٢١٦ هـ / ٣ ديسمبر ١٨٠١ م .

(٤) شعبان ١٢١٦ هـ / ٧ ديسمبر ١٨٠١ - ٤ يناير ١٨٠٢ م . (٦) ١ شعبان ١٢١٦ هـ / ٧ ديسمبر .

(٧) ٢ شعبان ١٢١٦ هـ / ٨ ديسمبر ١٨٠١ م .

(٨) الخردة : فى الفارسية تعنى الشيء الصغير وغير الهام ، والشيء الدقيق اللطيف ، وتعمل كذلك كاسم للأدوات المعدنية القديمة .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٨٦ - ٨٧ .

من الوقف فتعصبوا عليه وعزلوه ، وولوا مكانه السيد حسين أفندي المولى الآن ، فحنق من ذلك وداخله قهر عظيم ، وحقد على حسين أفندي المذكور وأضمر له في نفسه المكروه ، فدعاه يوماً إلى داره ودس له سماً في شرابه فنجاه الله من ذلك ، وشربت ابنة يوسف أفندي الداعي تلك الكاسة المسمومة غلطاً وماتت ، وشاع ذلك وتواترت حكايته بين الناس ، ورجع كيده عليه ، وذاق وبال أمره ، كما قيل :

وَمَنْ يَحْتَفِرْ بئراً لِيُوقِعَ غَيْرَهُ سَيُوقَعُ بالبئرِ الذي هُوَ حَافِرٌ

ثم إنه ، سافر إلى إسلامبول ، وأقام هناك مدة إقامة الفرنسيين بمصر ، ولم يزل يتحيل ويتداخل في بعض حواشي الدولة ، وأعرض بطلب النقابة ومشیخة الحبانية ، فأعطوه ذلك لعدم علمهم بشأنه ، وظنهم أنه أهل لذلك بقوله لهم : « إنه كان شيخاً على الأزهر ، ومعرفة بالعلم » ، فلما حصل بمصر ، وظهر أمره تجمعت أعيان الأشراف ، وقالوا : « لا يكون هذا حاكماً ولا نقيباً علينا أبداً » ، وتنقل خبره وظهر حاله لأكابر الدولة ، وحضرة الصدر الأعظم ، فلم يصغوا إليه ولم يسعفوه وأهمل أمره ، وهكذا شأن رؤساء الدولة أدام الله بقاءهم ، إذا تبين لهم الصواب في قضية لا يعدلون إلى خلافه .

وفيه^(١) ، من الحوادث ، أنه تقيد بأبواب القاهرة بعض من نصارى القبط ، ومعهم بعض من العسكر فصاروا يأخذون دراهم من كل من وجدوا معه شيئاً ، سواء كان داخلياً أو خارجاً بحسب اجتهادهم ، وكذلك ما يجلب من الأرياف وزاد تعديهم فعم الضرر وعظم الخطب ، وغلت الأسعار وكل من ورد بشئ يبيعه يشتط في ثمنه ، ويحتج بأنه دفع كذا وكذا من دراهم المكس ، فلا يسع المشتري إلا التسليم لقوله ، والتصديق له وقبول عذره ، والسبب في ذلك أن الذين تقيدوا بديوان العشور بساحل بولاق دس عليهم بعض المتقيدين معهم من الأقباط ، بأن كثيراً من المتاجر التي يؤخذ عليها العشور ، يذهب بها أربابها من طريق البر ، ويدخلون بها في أوقات الغفلة تحاشياً عن دفع ما عليها ، وبذلك لا يجمع المال المقرر بالديوان ، فيلزم أن يتقيد بكل باب من يترقب لذلك ويرصده ويأخذ ما يخص الديوان من ذلك ، فأذن كبراء الديوان بذلك ، فانفتح لهم بذلك الباب فولوجوه ولم يحسبوا للعاقبة من حساب ، وزادوا في الجور والفضائح ، وأظهروا ما في نفوسهم من القبائح فساءت الظنون واستغاث المستغيثون ، وأكثر سخاف الأحمال مما لا طائل تحته من الكلام ، كما قيل في هذا المعنى .

وَكُنَّا نَسْتَطِيبُ إِذَا مَرَضْنَا فَصَارَ الداءُ مِنْ قِبَلِ الطَّيِّبِ

إلى أن زاد التشكى ، وأنهى الأمر إلى الوزير فأمر بإبطال ذلك ، وانجملت تلك الغمة .

(١) ١ شعبان ١٢١٦ هـ / ٧ ديسمبر ١٨٠١ م .

وفيه^(١) ، أيضاً أعرض طائفة القبانية وتشكوا مما رتب عليهم من الجمرك السنوي ، فاطلق لهم الأمر برفعه عنهم .

وفيه^(٢) ، قبضوا على رجل من المفسدين بإقليم المنوفية يقال له راضى النجار ، وأحضروه إلى مصر ، وقطعت رأسه بالرميلة .

وفيه^(٣) ، كتب فرمان إلى ناحية البحيرة .

وصورته : « صدر الفرمان العالى السلطانى ، وأمرنا الجليل الخاقانى إلى قدوة النواب المشرعين نائب البحيرة زيد علمه ، والى كامل المشايخ من عربان الهنادى ، والأفراد ، والجمعيات ، والبسهة : وبئى عونى عموماً زيد فى عشيرتهم ، بعد وصول التوقيع الرفيع الهمايونى الحكيمى ، تحيطون علماً أنكم أنهيتم إلى ديوان الهمايونى ، أنكم من قديم الزمان ، منازلكم أباً عن جد فى فيافى البحيرة وفدافدها ، وأنكم تحت قدم الطاعة والمحافظة للرعايا والطرق الواقعة بناحية البحيرة ، والتمستم من عواطف مزاحم سلطنتنا السنية ، ودولتنا الخاقانية ، استقراركم فى منازلكم القديمة كما كتتم حكم السنين الخوالى ، فحيث أنه جرت العادة أن قبائل العربان فى الديار المصرية كل قبيلة لها منزلة مخصوصة بهم لا يئازعهم فيها غيرهم ، ومنزلة البحيرة من قديم الزمان منزلكم ، فبحسب التماسكم من مزاحم دولتنا العلية ، قد أقررناكم فى منازلكم المزبورة كما كتتم قديماً نازلين بها من غير منازع لكم بالشروط التى تعهدتم بها ، وقبلتموها فى حضور صدرنا الأعظم ، وكتبتم بها سنداً عليكم ، وهى أن توفوا بعدم التعدى ، وإيصال الرزية والمضرة ولو مقدار ذرة إلى الرعايا وديعة خالق البرايا ، والمحافظة على الطرق ، وعدم إتلاف شئ من مزروعات أهل البلاد ، وإضاعة مواشيتهم ، وأن لا تسكنوا عندكم شقياً من اللصوص ، وقطاع الطريق ، ونهب أموال الناس ، وقتل النفوس بغير حق شرعى ، وقد نذرتم على أنفسكم أنه متى اختل شرط من هذه الشروط المذكورة تقومون بدفع مائتى ألف قرش إلى خزينة مصر ، فبناء على ذلك أصدرنا فرماننا الشريف ، وأمرنا العالى المنيف ليكون معلومكم أنه من قاعدة الديار المصرية ، كل قبيلة من العربان لها منزلة تنزلها مخصوصة بها ، وقد أقررناكم فى منازلكم القديمة فى فيافى البحيرة ، وفدافدها بالشروط السابقة الذكر التى التزمتوها ، والنذور التى قبلتموها ، وتعهدتم به وكتبتم على أنفسكم سنداً أنه متى اختل شرط من الشروط المذكورة بعد بيان دفعكم المائتى ألف قرش ، يكون إخراجكم من البحيرة وبلادها وفيافيتها والطلوع من حقيكم ، فاعملوا بموجب مضمون أمرنا الشريف كما هو مشروح ، وتجنبوا خلاف ما هو

(١) ١ شعبان ١٢١٦ هـ / ٧ ديسمبر ١٨٠١ م .

(٢) ١ شعبان ١٢١٦ هـ / ٧ ديسمبر ١٨٠١ م .

(٣) ١ شعبان ١٢١٦ هـ / ٧ ديسمبر ١٨٠١ م .

مسطور وموضح ، اعلموه واعتمدوه غاية الاعتماد ، والحذر ثم الحذر من المخالفة ،
 وكتب بمضمونه حجة ، وأمضى عليها قاضى العسكر ، وقيدت بالسجل ، وهي من
 إنشاء صاحبنا اللبيب الأديب الناظم الناثر ، جامع فضائل المآثر ، السيد إسماعيل
 الشهير بالحشاش ونصه : لما ورد الفرمان الشريف ، الواجب القبول والإجلال
 والإعظام والتشريف ، اليانعة أزهري رياض فصاحت ، المحلاة بعقود البلاغة أجياد
 معانى عبارته ، المشتمل على فصول من الترغيب والترهيب التى يعجز كل بليغ لبيب
 عن سلوك أسلوبها العجيب ، من حضرة مولانا الصدر الأعظم ، والمشير المفخم ،
 عضد الدولة العلية ولسانها وحسامها الماضى وسنانها ، من انجلي عنا ظلام الشرك
 بصباح غرته السنية ، وإشراق ضياء حسن سيرته المرضية ، مولانا الوزير يوسف باشا ،
 بلغه الله من المرادات ماشا ، خطابا إلى سائر الحكام والمشرعين والنواب وسكان إقليم
 البحيرة من قبائل الأعراب ، ومن التحق بهم من الأبناء والذري والعمشائر
 المتجمعين معهم فى تلك الغداف والبرارى ، وما تضمنه من تأمينهم فى منازلهم
 وأوطانهم وعشيرهم وجيرانهم ، والنظر إليهم بعين الإحسان والرعاية ، وإدخالهم
 سرادق الحفظ والوقاية بشرط أن يكونوا على قدم الطاعة ، وأن يسلكوا سبيل السنة
 والجماعة ، وأن يتجنبوا الحلاف ويعاملوا من يمر بهم بالإنسرام والإعزاز والإنصاف ،
 واردين مشرب الوفاق بالاتفاق ، غير مشيرين للفتن والنزاع والشقاق ، وأن لا يتجمعوا
 على الضلال ويتحزبوا ، ولا يقطعوا الطريق على من يمر بهم ويتعصبوا ﴿ إنما جزاء
 الذين يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا ﴾ واقطع
 حضرة مولانا الصدر الأعظم المشار إليه خلد الله جزيل نعمه وفضله عليه - كل قبيلة
 منهم منازلهم المخصوصة بهم المعهودة ، وأظلمهم بظلال أمانه الظليلة الممدودة ، حين
 التمسوا ذلك من مراحم دولته ، وعوارف عواطف رأفته ، بعد التزامهم بما سلف من
 الشروط ، على الوجه المشروح المحرر المضبوط ، وعلى أنهم إن عصوا أمره وخالفوه ،
 ونسوا ما تلى عليهم أو نسخوه ، أو قطعوا الطريق ونهبوا الأموال ، أو آووا شقيا ممن
 يفعل ذلك بحال من الأحوال ، أخذتهم صاعقة العذاب الهون ، وحل بهم من البلاء
 ما لا يطيقون ، ووقعوا من غضب هذه الدولة العلية عليهم فى العذاب الشديد ﴿ ذَلِكَ
 بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيهِمْ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ بعد أن تسلب أموالهم ، ويتلاشى
 حالهم حتى بصيروا لاعين ولا أثر ، ولا مخبر ولا خبر ، ولا معالم ولا معاهد ، ولا
 مشارع ولا موارد ، جزاء بما أسلفوا وعقبا على ما اقترفوا إذا خالفوا ، وعاهد
 رؤسائهم حضرة مولانا الصدر الأعظم المشار إليه على ما تقدم ذكره ، وكتب لهم
 بذلك التوقيع السلطاني والأمر الحاقاني ، المتضمن ما تقدم من المعانى ، المتوج
 بالعلامة الشريفة ، والظرة السلطانية المنيفة ، المبدأ بذكره المؤرخ بتاريخه ، وحضر به
 إلى حضرة مولانا شيخ الإسلام المومى إليه أعلاه ، كل من فلان وفلان ، وهم مشايخ
 عربان البحيرة المرقومون ، ولما تأمل فيه ، وأحاط علمه الكريم بيدع معانيه ، ونزه

طَرَفه في رياض فصوله ، ورآه جارياً على قواعد الشرع وأصوله ، والتمس منه الجماعة المذكورون كتابة حجة متضمنة لفحواه ، مؤكدة له مقوية لمعناه ، أمر بكتابة هذا المرسوم على الوجه المشروح المرقوم ، وقيد ذلك بالسجل المحفوظ ليراجع عند الاحتياج إليه ، والاحتجاج به « ، انتهى .

وفي خامسه^(١) نزل محمد باشا توسون والى جدة من القلعة فى موكب ، وتوجه إلى العادلية ، قاصداً السفر إلى جدة .

وفي يوم الأربعاء تاسعه^(٢) ، قبضوا على ثلاثة من النصارى الأروام المتزيين بزى العساكر الإنكشارية ويعملون القبائح بالرعية ، فرموا رقابهم أحدهم بالدرب^(٣) الأحمر ، والثانى بسوق السلاح عند الرفاعى ، والثالث بالرميلة .

وفي يوم الخميس عاشره^(٤) ، أيضاً ، قطعوا رأس على جلبى تابع حسين أغا شنن بباب الخرق بين المفارق بأمر من الوزير ، والسبب فى ذلك أن المرحوم يوسف باشا المذكور الكبير المتوفى بالمدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ، كان أودع عند حسين أغا شنن وديعة فلما ملك الفرنسيس مصر وجرى ما جرى من ورود العرضى والصلح ونقضه ، فاعتقد قصار العقول أن الأمر انتهى للفرنسيس ، فتجاوزوا الحد وأغروا ببعضهم وتبعوا العورات ، وكشفوا عن المستورات ، ودلوا الفرنسيس على المخبآت ، وتقربوا إليهم بكل ما وصلت إليه همتهم وراجت به سلعتهم ، والمسكين المقتول مد يده إلى بعض ودائع سيده فاختلس منها وتوسع فى نفسه وركب الخيول واتخذ له خدماً ، وتداخل مع الفرنسيس وحواشيهم ، فاستخفوا عقله فاستفروا منه ، فأخبرهم بالودائع والخبايا فاستخرجوها ونقلوها وكانت شيئاً كثيراً جداً ، وأظهر أن ذلك لم يكن بواسطة ليوارى ما اختلسه لنفسه ، ويكون له عذر فى ذلك ، فلما حضر له سيده صحبة العرضى ذهب إليه وتملق له وربط فى رقبته منديلاً ، فأهمل أمره إلى هذا الوقت حتى اطمأن خاطره ، ثم إنه أخبر بقصته الوزير لعظمه أنه سيطالب بوديعة يوسف باشا ، فأمره بأن يرفع قصته إلى القاضى ويثبت تلك الدعوى لتبرأ ساحته عند الدولة ففعل ، ثم أمر الوزير بقتل على جلبى المذكور ، فقتل وترك مرمياً ثلاثة أيام بلياليها .

(١) ٥ شعبان ١٢١٦ هـ / ١١ ديسمبر ١٨٠١ م .

(٢) ٩ شعبان ١٢١٦ هـ / ١٥ ديسمبر ١٨٠١ م .

(٣) الدرب الأحمر: انظر، ج ١ ص ٧٨، حاشية رقم (٥) . (٤) ١٠ شعبان ١٢١٦ هـ / ١٦ ديسمبر ١٨٠١ م .

شهر رمضان المعظم سنة ١٢١٦هـ^(١)

استهل بيوم الأربعاء^(٢) ، ولم يعمل فيه شنك الرؤيا على العادة خوفاً من عريضة العساكر، والمحاسب كان غائباً، فركب كسجداً بدلاً عنه بموكبه فقط، ولم يركب معه مشايخ الحرف، فذهب إلى المحكمة، وثبت الهلال تلك الليلة، ونودي بالصوم من الغد .

وفيه^(٣) ، أمر الوزير محمد باشا العربي بالسفر إلى البلاد الشامية ، فبرر خيامه إلى خارج باب النصر، وخرج هو في ثالثه^(٤) وسافر ، وأشيع سفر الوزير أيضاً، وذلك بعد أن حضرت أجوبة من الباب الأعلى .

وفي ثالثه^(٥) ارتحل محمد باشا المذكور .

وفي خامسه^(٦) ، انتقل رئيس أفندي من بيت الألفى وسكن في بيت إسماعيل بيك وشرعوا في تعميره وإصلاحه لسكن والى مصر .

وفي ثاني عشرة^(٧) ، وصل محمد باشا والى مصر إلى شلقان^(٨) .

وفي ثالث عشرة^(٩) ، ضربت عدة مدافع من الجيزة صباحاً ومساءً، فقيل : « إنه حضر ستة قناصل إلى الجيزة » .

وفي خامس عشرة^(١٠) ، حضر القناصل المذكورون إلى بيت الوزير وقابلوه فخلع عليهم خلعاً ، ورجعوا إلى أماكنهم بالجيزة .

وفي ذلك اليوم، وصل محمد باشا والى مصر إلى جهة بولاق ، ونصب وطاقه بالقرب من المكان المعروف بالحلى، ثم انتقل إلى جهة قبة النصر ، فلما كان يوم الجمعة سابع عشرة^(١١) وصل إلى المدينة من باب النصر في موكبه وطوائفه على غير الهيئة المعتادة، ولم يلبس الطلخان تأدياً مع الوزير ، لحصوله بمصر فتوجه إلى بيت الوزير، وأفطر معه .

وفي تلك الليلة، عزل خليل أفندي الرجائى من دفتردارية الدولة، وقلد عوضه حسن أفندي باش محاسب ، وسببه أن الوزير طلب خلعاً ليخلعها على والى مصر، وقناصل الإنكليز ، فتأخر حضورها فحتمت وسأل عن سبب تأخير المطلوب، فقال

-
- (١) رمضان ١٢١٦ هـ / ٥ يناير - ٣ فبراير ١٨٠٢ م .
(٢) ١ رمضان ١٢١٦ هـ / ٥ يناير ١٨٠٢ م .
(٣) ١ رمضان ١٢١٦ هـ / ٥ يناير ١٨٠٢ م .
(٤) ٣ رمضان ١٢١٦ هـ / ٧ يناير ١٨٠٢ م .
(٥) ٣ رمضان ١٢١٦ هـ / ٧ يناير ١٨٠٢ م .
(٦) ٥ رمضان ١٢١٦ هـ / ٩ يناير ١٨٠٢ م .
(٧) ١٢ رمضان ١٢١٦ هـ / ١٦ يناير ١٨٠٢ م .
(٨) شلقان : انظر ج ١ ص ٤٨٨ حاشية رقم (٢) .
(٩) ١٣ رمضان ١٢١٦ هـ / ١٧ يناير ١٨٠٢ م .
(١٠) ١٥ رمضان ١٢١٦ هـ / ١٩ يناير ١٨٠٢ م .
(١١) ١٧ رمضان ١٢١٦ هـ / ٢١ يناير ١٨٠٢ م .

الرسول : «إن الخازن دار قال حتى أستاذن الدفتردار»، فحشق الوزير وأمر بحبس الخازن دار ، وعزل الدفتردار ، وهرب السفير الذي كان بينهما .

وفيه^(١) ، انتقل الأمراء المصرية المرادية من الجيزة إلى جزيرة الذهب ، ونصبوا وطاقهم بها ، وأرسلوا ما كان عندهم من الحرير إلى دورهم بمصر ، واستمر إبراهيم بيك ، وعثمان بيك الحسيني ، ومحمد بيك المبدول ، وقاسم بيك أبو سيف بالجيزة ، ولم يعلم حقيقة حالهم ، ثم في ثاني^(٢) يوم لحق إبراهيم بيك وباقي الجماعة بالآخرين ، وخرج إليهم طلبهم ومتاعهم وأغراضهم ، فلما كان ليلة الإثنين تاسع عشره^(٣) ، ركبوا ليلاً بأجمعهم إلى الصعيد من الجهة الغربية ، وتخلف عنهم قاسم بيك أبو سيف لرضه ، وكذلك تخلف عنهم محمد أغا أعانت المتفرقة وآخرون .

وفي عشرينه^(٤) تودى بالأمان على المماليك وأتباعهم ومن تخلف عنهم أو انقطع منهم ، وكذلك في ثاني^(٥) يوم .

وفيه^(٦) ، قلد محمد باشا والي مصر حسن آغا وألبسه على جرجا .

وفي ثامن عشرينه^(٧) ، عزل الباشا محمد أغا المعروف بالزربة من الكتخدائية ، وهو من الصربية ، وولاه كشوفية الغربية ، وتقلد عوضه في الكتخدائية يوسف أغا أمين الضربخانة سابقاً ، وتقلد كشوفية المنوفية ، وتقلد كشوفية القليوبية .

وفي ليلة الأربعاء تاسع عشرينه^(٨) ، ذهب يوسف أفندي إلى عند والي مصر فقلده نقابة الأشراف ، وألبسه فروة بعد أن كان أهمل أمره .

وفيه^(٩) ، عزل أغات الإنكشارية وتولى آخر عوضه من العثمانية ونزل المعزول إلى بولاق ليسافر إلى جهة الصعيد .

شهر شوال سنة ١٢١٦ (١٠)

استهل بيوم الخميس^(١١) ، في ثلثه يوم السبت^(١٢) ، خرج جاليش^(١٣) الوزير إلى قبة النصر ، ونودي بخروج العساكر ، ويكون آخر خروجهم يوم

- | | |
|--|---|
| (١) ١٧ رمضان ١٢١٦ هـ / ٢١ يناير ١٨٠٢ م . | (٢) ١٨ رمضان ١٢١٦ هـ / ٢٢ يناير ١٨٠٢ م . |
| (٣) ١٩ رمضان ١٢١٦ هـ / ٢٣ يناير ١٨٠٢ م . | (٤) ٢٠ رمضان ١٢١٦ هـ / ٢٤ يناير ١٨٠٢ م . |
| (٥) ٢١ رمضان ١٢١٦ هـ / ٢٥ يناير ١٨٠٢ م . | (٦) ٢٠ رمضان ١٢١٦ هـ / ٢٤ يناير ١٨٠٢ م . |
| (٧) ٢٨ رمضان ١٢١٦ هـ / ١ فبراير ١٨٠٢ م . | (٨) ٢٩ رمضان ١٢١٦ هـ / ٢ فبراير ١٨٠٢ م . |
| (٩) ٢٩ رمضان ١٢١٦ هـ / ١ فبراير ١٨٠٢ م . | (١٠) ١٠ شوال ١٢١٦ هـ / ٤ فبراير - ٤ مارس ١٨٠٢ م . |
| (١١) ١ شوال ١٢١٦ هـ / ٤ فبراير ١٨٠٢ م . | (١٢) ٣ شوال ١٢١٦ هـ / ٦ فبراير ١٨٠٢ م . |

(١٣) جاليش : في الفارسية تعني الحرب والمعركة ، وتستعمل في العربية بمعنى علم كبير في أعلاه خصلة من شعر الخيل .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٥٧ - ٥٨ .

الإثنين^(١) ، فشرعوا فى الخروج بأحمالهم ودوابهم ، فلما كان يوم الإثنين خامسه^(٢) ، خرج الوزير على حين غفلة إلى قبة النصر، وتتابع خروج الأثقال والأحمال والعساكر، وحصل منهم فى الناس عريضة وأذية، وأخذ بعضهم من عطارين القصرين ثلاثة أرطال بن ثمنها مائة وعشرون نصف، فرمى له عشرين نصفاً ، فصرخ الرجل وقال : «أعطني حقي»، فضربه وقتله فأغلق الناس الحوانيت، وانكفوا فى دورهم ، فاستمرت جميع حوانيت البلدة مغلوقة حتى سافرت العساكر، وانتقلت من قبة النصر، ولازم حضرة محمد باشا والى مصر وطاهر باشا على المرور والطواف بالشوارع بالتبديل، وثياب التخفيف ليلاً ونهاراً ، ولولا ذلك لحصل من العسكر مالا خير فيه .

وفيه^(٣) ، كتبت فرمانات وألصقت بالشوارع ومفارق الطرق، مضمونها : « بأن لا أحد يتعرض بالأذية لغيره ، وكل من كان له دعوة أو شكية فليرفع قصته إلى الباشا، وكل إنسان يمشى فى زيه وقانونه القديم، ويلازموا^(٤) على الصلوات بالجماعة فى المساجد ، ويوقدوا^(٥) قناديل ليلاً على البيوت والمساجد والوكائل والخانات التى بالشوارع » ولا يمر أحد من العسكر من بعد الغروب، والذي يمشى بعد الغروب من أهل البلد يكون معه فانوس أو سراج، ويبيعون ويشترون بالحظ والمصلحة ، ولا أحد يخفى عنده أحداً من عسكر العرضى والذي يبقى منهم بعد سفر الوزير من غير ورقة بيده يعاقب وأن القهاوى المحدثه جميعها تغلق ، ولا يفتح إلا القهاوى القديمة الكبار، ولا يبيت أحد من العسكر فى قهوة ، ولا يبيعون المسكرات ولا يشترونها إلا الكفرة سراً، وأمثال ذلك » ، فانسرت القلوب بتك فرمانات، واستبشروا بالعدل .

وفيه^(٦) ، خرجت عساكر وسافرت إلى جهة قبلى، وعدتهم ستة آلاف ، وذلك بسبب الأمر المصري الهربانين، وقرر لهم بأن من أتى برأس صنجق فله ألف دينار، أو كاشف فله ثلثمائة ، أو جندي أو مملوك فله مائة .

وفى يوم السبت^(٧) ، ركب الوزير من قبة النصر وارتحل العرضى إلى الخانكة ، وعند ركوبه حضر إليه السيد عمر أفندى النقيب ، وبعض المتعممين لوداعه ، فأعطاهم صرراً وقرأوا له الفاتحة وركب ، وخرج أيضاً فى ذلك اليرم بقية المشايخ وذهبوا إلى الخانكة أيضاً وودعوه ورجعوا .

وفى يوم الإثنين ثانى عشره^(٨) ، أحضر الباشا محمد آغا الوالى ، وسليم آغا

(١) ٥ شوال ١٢١٦ هـ / ٨ فبراير ١٨٠٢ م .
(٢) ٥ شوال ١٢١٦ هـ / ٨ فبراير ١٨٠٢ م .
(٣) ٥ شوال ١٢١٦ هـ / ٨ فبراير ١٨٠٢ م .
(٤) هكذا بالأصل وصحتها « يلازمون » .
(٥) هكذا بالأصل وصحتها « يوقدون » .
(٦) ٥ شوال ١٢١٦ هـ / ٨ فبراير ١٨٠٢ م .
(٧) ١٠ شوال ١٢١٦ هـ / ١٣ فبراير ١٨٠٢ م .
(٨) ١٢ شوال ١٢١٦ هـ / ١٥ فبراير ١٨٠٢ م .

المحتسب، وأمر برمي رقابهما ، فقطعوا رأس الوالى تحت بيت الباشا على الجسر
والمحتسب عند باب الهواء، وختم على دورهما فى تلك الساعة، وشاع خبر ذلك فى
البلد ، فارتاع الناس لذلك، واستعظموه وداخل الخوف أهل الحرف مثل : الجزارين
والخبازين وغيرهم، وعلقوا اللحم الكثير بحوانيتهم وباعوه بتسعة أنصاف بعد أن كانوا
يبيعوه بأحد عشر مع قلته واحتكاره، وكانوا نهبوا عليهم قبل ذلك فلم يستمعوا .

وفى صباحها يوم الثلاثاء^(١) ، قلد على أغا الشعراوى الزعامة عوضاً عن محمد
أغا المقتول، وزين الفقار كتحدا أمين احتساب عوضاً عن سليم أغا أرنؤد المقتول
أيضاً، واجتمعوا ببيت القاضى ، وحضر أرباب الحرف ، وعملوا قائمة تسعيرة لجميع
المبيعات من المأكولات، وغيرها فعملوا : اللحم الضانى بثمانية أنصاف، والماعز
بسبعة ، والجاموسى بستة، وأن لا يباع فيه شئ من السقط مثل : الكبدة والقلب
وغير ذلك، والسمن المسلى بمائة وثمانين نصفاً العشرة أرطال ، بعد أن كانت بثلاثمائة
وأربعين والزبد العشر بمائة وستين ، بعد أن كانت بمائتين وأربعين ، وجميع
الخضروات تباع بالرطل حتى الفجل والليمون ، والجبن الذى بخيره بثلاثة أنصاف بعد
عشرة، والخبز رطل بنصف فضة، وكذلك جميع الأشياء العطرية، والأقمشة العشرة
أحد عشر، والراوية الماء بعشرة أنصاف بعد عشرين، وغير ذلك، ورسموا بأن الرطل
فى الأوزان مطلقاً يكون قبانى اثنى عشر وقية، وأبطلوا الرطل الزياتى الذى يوزن به
الأدهان والأجبان والخضروات، وهو أربعة عشر وقية، فلم يستمر من هذه الأوامر
بعد ذلك سوى نقص الأرتال، ولما برزت هذه الرسوم هرع الناس لشراء اللحم
والمأكولات حتى فرغ الخبز من الأفران، وشق المحتسب فقبض على جماعة من
الخبازين وخزم أنافهم ، وعلق فيها الخبز وكذلك الجزارون خزمهم وعلق فى أنافهم
اللحم ، وأكثر حضرة الباشا وعظماء أتباعه من التجسس، وتبديل الشكل والملبوس
والموور والمشى فى الأزقة والأسواق حتى أخافوا الناس ، وانكف العسكر عن الأذية
ولزموا الأدب ، ومشى كل أحد فى طريقته وأدبه، ومشت النساء كعادتهن فى
الأسواق لقضاء أشغالهن، فلم يتعرض لهن أحد من العسكر، كما كانوا يفعلون .

وفى يوم الخميس خامس عشره^(٢) ، ارتحل الوزير من بليس .

وفى يوم السبت سابع عشره^(٣) ، سافر خليل أفندى الرجائى الدفتردار المعزول فى
البحر من طريق دمياط ، وانتقل شريف أفندى الدفتردار إلى الدار التى كان بها
الأول ، وهى دار البارودى بباب الحرق .

(١) ٢٣ شوال ١٢١٦ هـ / ١٦ فبراير ١٨٠٢ م . (٢) ١٥ شوال ١٢١٦ هـ / ١٨ فبراير ١٨٠٢ م .

(٣) ١٧ شوال ١٢١٦ هـ / ٢٠ فبراير ١٨٠٢ م .

وفى يوم الإثنين تاسع عشره^(١) ، كان موكب أمير الحاج عثمان بيك ، وصحبته المحمل على العادة ، وخرج فى أبهة وروتق وانسرت القلوب فى ذلك اليوم إلى لقائه ، ونجز له جميع اللوازم مثل الصرة وعوائد العربان وغير ذلك ، وكان المستفيد بتشهيل ذلك وبجميع اللوازم حضرة شريف محمد أفندى الدفتردار .

وفى يوم الثلاثاء سابع عشرينه^(٢) ، شنقوا ثلاثة أنفار فى جهات مختلفة تزيوا بزى العسكر ، يقال إنهم من الفرنسيين ، افتقدوهم من العسكر المتوجه إلى الحج .

وفى ذلك اليوم ، عمل حضرة الباشا ديواناً ، وأرسل الجاويشية إلى جميع المشايخ والعلماء وخلع عليهم خلعة سنوية زيادة على العادة أكثر من سبعين خلعة ، وكذلك على الوجاقلية والأفندية وجبر خاطر الجميع ، وكانت العادة فى هذا التلييس أن يكون عند قدومه ، والسبب فى تأخيره لهذا الوقت تعويق حضور المراكب التى بها تلك الخلع .

وفى يوم الخميس تاسع عشرينه^(٣) ، انتقل أمير الحاج بالركب من الحصوة إلى البركة .

وفيه^(٤) ، ركب حضرة محمد باشا إلى الإمام الشافعى فزاره وأنعم على الخدمة بستين ألف فضة ، وألبسهم خلعة ، وفرق دنائير ودراهم كثيرة فى غير محلها ، وكذلك يوم الجمعة^(٥) ، ركب وتوجه إلى المشهد الحسينى فصلى الجمعة ، وخلع على الإمام الراتب والخطيب وكبير الخدمة فراوى ، وفرق دراهم كثيرة فى طريقه ، ورجع من ناحية الجمالية ، وكان فى موكب جليل على الغاية .

وفيه^(٦) ، أمر المشار إليه بنصب عدة مشانق عند أبواب المدينة برسوم الباعة والمتسبين والخبازين وغيرهم ، وأكثر أرباب الدرك من المرور والتجسس والتخويف ، وعلقوا عدة أناس من الباعة على حوائيتهم وخزموهم من آنافهم ، فرخص السعر ، وكثرت البضائع والمأكولات ، وحصل الأمن فى الطرق ، وانكفت العربان وقطاع الطرق ، فحضرت الفلاحون من البلاد وكثر : السمن والجبن والأغنام ، وكبر العيش ، وكثر وجوده وانحط سعر السمن عن التسعيرة عشرين نصفاً لكثرتة ، ولله الحمد ، وهاب الناس هذا الباشا وخافوه ، وصاروا يترنمون به فى البلاد والأرياف ، ويغنون بذكره حتى الصبيان فى الأسواق ، ويقولون : « سيدى يامحمد باشا يا صاحب الذهب الأصفر » وغير ذلك ، وكان فى مبتدأ أمره يظنه الظمان ماء .

(٢) ٢٧ شوال ١٢١٦ هـ / ٢ مارس ١٨٠٢ م .

(٤) ٢٩ شوال ١٢١٦ هـ / ٣ مارس ١٨٠٢ م .

(٦) ٣٠ شوال ١٢١٦ هـ / ٤ مارس ١٨٠٢ م .

(١) ١٩ شوال ١٢١٦ هـ / ٢٢ فبراير ١٨٠٢ م .

(٣) ٢٩ شوال ١٢١٦ هـ / ٣ مارس ١٨٠٢ م .

(٥) ٣٠ شوال ١٢١٦ هـ / ٤ مارس ١٨٠٢ م .

شهر القعدة سنة ١٢١٦هـ^(١)

استهل يوم السبت^(٢) ، فيه نهبت العربان قافلة التجار الواصلة من السويس .

وفي ثانيه^(٣) ، حضر السيد أحمد الزرو الخليلي التاجر بوكالة الصابون بديوان الباشا ، وتداعى على جماعة من التجار، وثبت له عليهم عشرة آلاف ريال، فأمر الباشا بسجنهم .

وفي رابعه^(٤) يوم الثلاثاء، حضر السيد أحمد المذكور إلى بيت الباشا، فأمر بقتله، فقبض عليه جماعة من العسكر وقطعوا رأسه عند المشنقة حيث قنطرة المغربى على قارعة الطريق، وختنموا على موجوده وأخذ الباشا ما ثبت له على المحبوسين، والسبب في ذلك أن بعضهم أوشى إلى الباشا أنه كان يحب الفرنسيين ويهمل إليهم ويسألهم ، وعند خروجهم هرب إلى الطور خوفاً من العثمانية، ثم حضر بأمان من الوزير .

وفي يوم الجمعة^(٥) ، حضر المشار إليه إلى الجامع الأزهر بالمركب فصلى به الجمعة، وخلع على الخطيب فروة سمور ، وفرق ونثر دراهم ودنانير على الناس في ضجابه وإيابه، وتقيده قبي كتخدًا^(٦) ، وإسماعيل أفندى شقبيون بتوزيع دراهم على الطلبة والمجاورين بالأروقة، والعميان والفقراء، ففرقوا فيهم نحو خمسة أكياس .

وفيه^(٧) ، عمل الشيخ عبد الله الشرقاوى وليمة لزواج ابنه ، ودعا حضرة المشار إليه ، فحضر في يوم الأحد ثانيه^(٨) ، وحضر أيضاً شريف أفندى ، وعثمان كتخدًا الدولة فتغدوا عنده، وأنعم على ولد الشيخ بخمسة أكياس رومية وألبسه فروة سمور، وفرق على الخدم والفراشين والقراء دنانير ودراهم بكثرة، وكذلك دفع عثمان كتخدًا، وشريف أفندى كل واحد منهم كيساً وانصرفوا .

وفي يوم الأربعاء خامسه^(٩) ، أحضر الباشا محمد أغا المعروف بالسوسيع ، أغاة المغاربة وأمر بقتله ، فقطعوا رأسه على الجسر ببركة الأزيكية قبالة بيت الباشا لأمر نقمها عليه ، وكتبت في ورقة وضعت عند رأسه .

(١) ذى القعدة ١٢١٦ هـ / ٥ مارس - ٣ أبريل ١٨٠٢ م . (٢) ١ ذى القعدة ١٢١٦ هـ / ٥ مارس ١٨٠٢ م .

(٣) ٢ ذى القعدة ١٢١٦ هـ / ٦ مارس ١٨٠٢ م . (٤) ٤ ذى القعدة ١٢١٦ هـ / ٨ مارس ١٨٠٢ م .

(٥) ٧ ذى القعدة ١٢١٦ هـ / ١١ مارس ١٨٠٢ م .

(٦) قبي كتخدًا : أى وكيل الباب ، بمعنى « قبي » الباب ، وكتخدًا بمعنى الوكيل .

(٧) ٧ ذى القعدة ١٢١٦ هـ / ١١ مارس ١٨٠٢ م . (٨) ٢ ذى القعدة ١٢١٦ هـ / ٦ مارس ١٨٠٢ م .

(٩) ٥ ذى القعدة ١٢١٦ هـ / ٩ مارس ١٨٠٢ م .

وفى يوم الخميس سادسه^(١) ، توفى قاسم بيك أبو سيف على فراشه .

وفى منتصفه^(٢) ، وردت الأخبار من الجهة البحرية بضياع نحو الخمسين مركباً حلت مراسيها من ثغر سكندرية مشحونة بمتاجر وبضائع، وكانت معوقة بكبرنتيلة الإنكليز، فلما أذنوا لهم بالسراح، فما صدقوا بذلك فصادفتهم فرتونة^(٣) خرجت عليهم ، فضاغوا بأجمعهم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

وفيه^(٤) ، طلب الباشا المشايخ وتكلم معهم فى شأن الشيخ خليل البكرى، وعزله عن وظيفته وسأل رأيهم فى ذلك، فقالوا له : «الرأى لحضرتكم»، فقال : «إن الشيخ خليل لا يصلح لسجادة الصديق، وأريد عزله عنها من غير ضرر عليه، بل أعطيه إقطاعاً لنفقتة، والقصد أن تروا رأيكم فيمن يصلح لذلك، ومن يستحق» ، فطلبوا المهلة إلى غد وانحط الرأى بعد اختلاف كبير على تقليد ذلك لمحمد سعد من أولاد جلال الدين، فلما حضروا فى اليوم الثانى، أخبروه بذلك، وأنه يستحقها إلا أنه فقير، فقال : «إن الفقر ليس بعيب»، فأحضره وألبسه فروة سمور وأركبه فرساً بعباءة مزركشة، وأنعم عيه بثمانين ألف درهم، وكان من الفقراء المحتاجين للدرهم الفرد، ولما ذهب للسلام على الشيخ السادات خلع أيضاً فروة سمور عليه .

وفى يوم الإثنين رابع عشرينه^(٥) ، توفى إلى رحمة الله الشيخ مصطفى الصاوى الشافعى، وكان عالماً نجيباً وشاعراً لبيباً وقد ناهز الستين .

وفيه^(٦) ، جهزت عدة من العسكر إلى قبلى .

وفيه^(٧) ، نودى بأن خراج الفدان مائة وعشرون نصفاً، وكذلك نودى برفع عوائد القاضى والأفندى التى كانت تؤخذ على إثبات الجامكية^(٨) ، والجراية ، والرفق بعوائد تقاسيط الالتزام والإقطاع، وكتبوا بذلك أوراقاً، وألصقت بالأسواق ، وفى آخرها لا ظلم اليوم ، أى مما تقرر إلا قبل اليوم، فإن الفدان بلغ فى بعض القرى بمصاريفه ومغارمه أربعة آلاف نصف فضة، وأما بدعة القاضى وعوائد التقاسيط، فزادت عن أيام الوزير ، وزاد على ذلك إهمال الأوراق ببيت الباشا لأجل العلامة شهرين وأربعة حتى يسأم صاحبها، وتحفى أقدامه من كثرة الذهاب والمجئ ومقاسات الذل من الخدم والأتباع، ودفع البقشيش والرشوة على التعجيل أو يتركها ، وربما ضاعت بعد طول المدة، فيحتاج إلى استئناف العمل .

(١) ٦ ذى القعدة ١٢١٦ هـ / ١٠ مارس ١٨٠٢ م .

(٢) ١٥ ذى القعدة ١٢١٦ هـ / ١٩ مارس ١٨٠٢ م .

(٣) فرتونة : الريح الشديدة المهلكة .

(٤) ١٥ ذى القعدة ١٢١٦ هـ / ١٩ مارس ١٨٠٢ م .

(٥) ٢٤ ذى القعدة ١٢١٦ هـ / ٢٨ مارس ١٨٠٢ م .

(٦) ٢٤ ذى القعدة ١٢١٦ هـ / ٢٨ مارس ١٨٠٢ م .

(٧) ٢٤ ذى القعدة ١٢١٦ هـ / ٢٨ مارس ١٨٠٢ م .

(٨) الجامكية : من الفارسية « جامعة » ، والمعنى هنا الراتب الشهري من الغلال ، فهى أجر ومنحة .

شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٢١٦^(١)

استهل يوم الأحد^(٢) ، في رابعه^(٣) ، حضر خمسة أشخاص من الكشاف القبالي من أتباع إبراهيم بيك الوالى إلى مصر بأمان ، فقابلوا حضرة والى مصر ، وأنعم عليهم وألبسهم خلماً .

وفيه^(٤) ، أنعم على خدامهم ، وفيه عمل الإنكليز كرتيلة بالجيزة ومنعوا من يدخلها ومن يخرج منها ، وذلك لتوهم وقوع الطاعون ، وورود الأخبار بكثرته فى جهة قبلى ، وبعض البلاد البحرية ، وأما المدينة ففيها بعض تنقير .

وفى يوم الإثنين تاسعه^(٥) ، كان يوم الوقوف بعرفة ، وعملوا فى ذلك اليوم شتكا ومدافع ، وحضرت أغنام وعجول للأضحية حتى امتلأت منها الطرقات ، وازدحمت الناس وأفراد العسكر على الشراء ، وغيمت السماء فى ذلك اليوم ، وأمطرت مطراً كثيراً حتى توحلت الأزقة ، ونودى بفتح الحوانيت والقهاوى والمزينين ليلاً ، وإظهار الفرح والسرور ، وإظهار بهجة العيد ، واستمر ضرب المدافع فى الأوقات الخمسة ، ونودى أيضاً بالمواظبة على الاجتماع للصلوات فى المساجد ، وحضور الجمعة من قبل الصلاة بنصف ساعة ، وأن يسقوا العطاش من الأسبلة ، ولا يبيعون ماءها ، وأشيع سفر الإنكليز ، وسفر عثمان كتحدا الدولة ، وتشهيل الخزينة .

وفى خامس عشره^(٦) ، حضر قاصد من الديار الرومية بمكاتبات وتقرير نقابة الأشراف للسيد عمر ، وعزل يوسف أفندى ، فلما كان فى صباحها يوم الأحد ، ركب السيد عمر المذكور ، وتوجه إلى عند الباشا ، فألبسه خلعة سمور ثم حضر إلى عند الدفتردار كذلك ، وكانت مدة ولاية يوسف أفندى المعزول شهرين ونصفاً .

وفى يوم الأربعاء ثامن عشره^(٧) ، خرج أحمد أغا خورشيد أمير الإسكندرية إلى بولاق قاصداً السفر إلى منصبه ، وركب الباشا لوداعه فى عصريته ، وضربوا عدة مدافع من بولاق وبر إنبابة ، ونودى فى ذلك اليوم بأن لا أحداً يوارى أحداً من الإنكليز أو يخيبه ، وكل من فعل ذلك عوقب .

وفى خامس عشرينه^(٨) ، قبضوا على امرأة سرقت أمتعة من حمام وشنقوها عند باب زويلة .

- (١) ذو الحجة ١٢١٦ هـ / ٤ أبريل - ٣ مايو ١٨٠٢ م . (٢) ١ ذى الحجة ١٢١٦ هـ / ٤ أبريل ١٨٠٢ م .
 (٣) ٤ ذى الحجة ١٢١٦ هـ / ٧ أبريل ١٨٠٢ م . (٤) ٤ ذى الحجة ١٢١٦ هـ / ٧ أبريل ١٨٠٢ م .
 (٥) ٩ ذى الحجة ١٢١٦ هـ / ١٢ أبريل ١٨٠٢ م . (٦) ١٥ ذى الحجة ١٢١٦ هـ / ١٨ أبريل ١٨٠٢ م .
 (٧) ١٨ ذى الحجة ١٢١٦ هـ / ٢١ أبريل ١٨٠٢ م . (٨) ٢٥ ذى الحجة ١٢١٦ هـ / ٢٨ أبريل ١٨٠٢ م .

وانقضت هذه السنة ، وما تجدد بها من الحوادث التى من جملتها أن شريف أفندى الدفتردار ، أحدث على الرزق الأحباسية المرصدة على الخيرات والمساجد وغيرها مال حماية ، على كل فدان عشرة أنصاف فضة وأقل وأكثر فى جميع الأراضى المصرية القبلية والبحرية، وحرروا بذلك دفاتر ، فكل من كان تحت يده شئ من ذلك قل أو كثر يكتب له عرضحال ، ويذهب به إلى ديوان الدفتردار، فيعلم عليه علامته ، وهى قوله : « قيد » بمعنى أنه يطلب قيود من محله التى تثبت دعواه، ثم يذهب بذلك العرضحال إلى كاتب الرزق فيكشف عليها فى الدفاتر المختصة بالإقليم الذى فيه الأرصاد بموجب الإذن بتلك العلامة، فيكتب له ذلك تحتها بعد أن يأخذ منه دراهم ، ويطييب خاطره بحسب كثرة الطين وقلته، وحال الطالب، ويكتب تحت علامته، فيرجع به إلى الدفتردار ، فيكتب تحتها علامة غير الأولى ، فيذهب به إلى كاتب الميرى فيطالبه حوِّثُذ بسنداته وحجج تصرفه، ومن أين وصل إليه ذلك فإن سهلت عليه الدنيا ، ودفع له ما أرضاه كتب له تحت ذلك عبارة بالتركى لثبوت ذلك ، وإلا تعنت على الطالب بضروب من العلل وكلفه بثبوت كل دقيقة يراها فى سنداته، وعطل شغله، فما يسع ذلك الشخص إلا بذل همهته فى تميم غرضه بأى وجه كان ، إما أن يستدين أو يبيع ثيابه، ويدفع ما لزمه ، فإن ترك ذلك وأهمله بعد اطلاعهم عليه حلُّوه عنه، ورفعوه وكتبوه لمن يدفع حلوانه ثلاث سنوات أو أكثر، وكتبوا له سنداً جديداً يكون هو المعول عليه بعد ، ويقيد بالدفاتر ، ويبطل اسم الأول وما بيده من الوقفيات والحجج والإفراجات التنيمة، ولو كانت عن أسلافه، ثم يرجع كذلك إلى الدفتردار ، فيكتب له علامة لكتابة الإعلام ، فيذهب به إلى الإعلامجى^(١) فيكتب له عبارة أيضاً فى معنى ما تقدم ، ويختم تحتها بختم كبير فيه اسم الدفتردار، ويأخذ على ذلك دراهم أيضاً ، وبعد ذلك يرجع إلى الدفتردار، فيقرر ما يقرره عليها من المال الذى يقال له مال الحماية، ثم يذهب بها إلى بيت الباشا ليصحح عليها بعلامته، ويطول عند ذلك انتظاره لذلك ، ويتفق إهمالها الشهرين والثلاثة عند الفرمانجى^(٢) ، وصاحبها يغدو ويروح فى كل يوم حتى تحفى قدماه، ولا يسهل به تركها بعد ما قاساه من التعب، وصرفه من الدراهم، فإذا تمت علامتها دفع أيضاً المعتاد الذى على ذلك ، ورجع بها إلى بيت الدفتردار ، فعند ذلك يطلبون منه ما تقرر عليها، فيدفعه عن تلك السنة ، ثم يكتبون له سنداً جديداً، ويطلب بمصروفه أيضاً، وهو شئ له صورة أيضاً ، فلا يجد بدأ من دفعه ، ولا يزال كذلك يغدو ويروح مدة أيام حتى يتم له المراد .

(١) الإعلامجى : أى الذى يعلن الحق من علمه ، أى يعلم بالأمر الواقع .

(٢) الفرمانجى : الشخص الذى يقوم بإكمال إجراءات التوقيع ، ويصنِّعُ على يديه الفرمان ، أى الذى يعد الفرمان قبل التوقيع .

ومنها : المعروف بالجامكية ، ومرتببات الغلال بالأنبار^(١) ، وذلك أن من جملة الأسباب في رواج حال أهل مصر المتوسطين وغناهم ومدار حال معاشهم وإيرادهم في السابق ، هذان الشيئان وهما الجامكية والغلال التي يقال لها الجرايات ، رتبها الملوك السالفة من الأموال الميرية للعساكر المنتسبة للوجاقات والمرابطين بالقلاع الكائنة حوالى الإقليم .

ومنها : مساهو للأيتام والمساكين والمتقاعدین ونحوهم ، وكانت من أروج الإيراد لأهل مصر ، وخصوصاً أهل الطبقة الذين ليس لهم إقطاع ولا زراعات ولا تجارات ، كأهل العلم ومساكين أولاد البلد والأرامل ونحوهم ، وثبت وتقرر إيرادها وصرفها في كل ثلاثة أشهر من أول القرن العاشر إلى أواخر الثاني عشر^(٢) ، بحيث تقرر في الأذهان عدم اختلالها أصلاً ، ولما صارت بهذه المثابة تناقلوها بالبيع والشراء والفراغ وتغالوا في أثمانها ورغبوا فيها ، وخصوصاً لسلامتها من عوارض الهدم والبناء كما في العقار ، وأوقفوها وأرصدوها ورتبوها على جهات الخيرات والصهاريج والمكاتب ، ومصالح المساجد ، ونفقات أهل الحرمين ، وبيت أهل المقدس ، وأفتى العلماء بصحة وقفها لعلة عدم تطرق الخلل ، فلما اختلت الأحوال ، وحدثت الفتن ، وطمع الحكام والولاة في الأموال الميرية ضعف شأنها ، ورخص سعرها وانحط قدرها ، وافتقر أربابها ، ولم تنزل في الانحطاط والتسفل حتى بيع الأصل والإيراد بالغبن الفاحش جداً ، وتعطل بسبب ذلك متعلقاتها ، ولم يزل حالها في اضطراب إلى أن وصل هؤلاء القادمون وجلس شريف أفندى الدفتردار المذكور ، ورأى الناس فيه مخايل الخير لما شاهدوه فيه من البشاشة وإظهار الرفق والمكارم ، عرض الناس عليه شأن العلوقة المذكورة والغلال فلم يمانع في ذلك ، وكتب الإذن على الأوراق كعادته ، وذهب بها أربابها إلى ديوان الكتبة ، وكبيرهم يسمى حسن أفندى باش محاسب ، وهو من العثمانيين عارض في حسابها ، وقال : « إن العثماني اسم لواحد الأتجة^(٣) وصرفه عندنا بالروم كل ثلاث أتجات بنصف فضة ومافي دفاتركم يزيد في الحساب الثلث » ، فعورض وقيل له : « إن الأتجة المصرى كل اثنين بنصف بخلاف اصطلاح الروم وهذا أمر تداولنا عليه من قديم الزمان ولم يزل حتى فقد ذلك المشروع » ، ومشوا على فقد الثلث ، ورضى الناس بذلك لظنهم رواج الباقي ، وعند استقرار الأمر بذلك أخذوا يتعتون على الناس في الثبوت ، وقد كان الناس اصطلاحوا في أكثرها عند فراغها على عدم تغير الأسماء التي رقت بها ، وخصوصاً بعد ضعفها ، فبيعها البائع ويأخذها المشتري بتمسك البيع فقط ، ويترك سند الأصل

(١) غلال الأنبار : أى شون الغلال الاميرية .

(٢) أول القرن العاشر - أواخر القرن الثاني عشر / ٢١ سبتمبر ١٤٩٥ - ٢٣ أكتوبر ١٧٨٦ م .

(٣) الأتجة : عملة عثمانية تعنى البارة .

بما فيه من الاسم القديم عنده، أو تكون باسم الشخص، ويموت وتبقى عند أولاده ، فجعلوا معظمها بهذه الصورة ، وأخذوه لأنفسهم وأعطوا منهم لأغراضهم بعد رفع الثلث الأصل وثلث الإيراد ، وضاعت على أربابها مع كونهم فقراء ، وكذلك فعلوا في أوراق الغلال وجعلوها بدراهم عن كل أردب خمسون نصفاً غلا أو زخص ، وزادوا في القيود التي تكتب على العرضحالات المصطلحين عليها ، بأن يكتب عليها أيضاً قاضى العسكر بعد حسابهم مقدار العلوقة والغلال ، ويأخذ على كل عثمانى نصفين أو أقل أو أكثر ، وعلى كل أردب قرشاً رومياً ، وكل ذلك حيلة على أخذ المال بطريق شيطاني ، وحرروا ما حرروه ، ودفعوا للناس ما دفعوه مقسطاً على الجمع والشهور، ورضوا بذلك ، وفرحوا به لظنهم دوامه ، واستعرضوا الله فيما ذهب لهم ، ونحتموا الدفتر على مقدار ما عرض عليهم ، وما ظهر بعد ذلك لا يعمل به ويذهب في المحلول ولما انقضت هذه السنة الأخرى والفتح الناس الطلب ، قيل لهم : «إن الذي أخذتموه هو عن السنة القابلة، ولقد قبضتموها معجلة»، وعزل شريف أئندى الدفتردار في أثرها ، ووصل خليل أئندى الرجائي ، والمضطربت الأحوال ، ولم ينفع القيل والقال كما يأتي .

وأما من مات في هذه السنة^(١)

فمات ، الشيخ العمدة الإمام ، خاتمة العلماء الأعلام، ومسك ختام الجهابذة ذوى الأفهام، ومن افتخر به عصره على الأعصار، وصاح بلبل فصاحته في الأمصار يتيمة الدهر ، وشامة وجه أهل العصر، العالم المحقق والنحرير المدقق ، بديع الزمان ، والتاج المرصع على رؤوس الأقران، الناظم النائر، الفصيح الباهر، الشيخ مصطفى بن أحمد المعروف بالصاوى، والده كان من أعيان التجار بمصر، وأصل مرياهم بالسويس بساحل القلزم، وصاوى نسبة إلى بلدة بشرقية بلبس تسمى الصوة^(٢) وهى على غير القياس، وهى بلدة والده ، ثم انتقل منها إلى السويس، وكان يبيع بها الماء ، وولد له بها المترجم ، فارتحل به إلى مصر وسكن بحارة الحسينية مدة، وأتى بولده المترجم إلى الجامع الأزهر، واشتغل بالقراءة ، فحفظ القرآن والمتون، واشتغل بالعلم ، وحضر دروس الأشياخ، ولازم الشيخ عيسى البراوى، وتخرج به ، ومهروأنجب وأقرأ الدروس وختم الختوم وشهد له الفضلاء، وكان لطيف الذات، مليح الصفات ، رقيق حواشى الطبع، مشار إليه فى الأفراد والجمع، مهذب الأخلاق، جميل الأعراق، اللطف حشو إجابته، والفضل لا يلبس غير جلبابه .

(١) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٢١٢ طبعة بولاق ، « ذكر من مات في هذه السنة ! »

(٢) الصوة : من القرى القديمة، كان اسمها القديم «سوق الشتاء»، وودت باسمها الخيالي فى تاريخ ١٢٢٨ هـ /

١٨١٣ م، وهى إحدى قرى مركز أبو حماد، محافظة الشرقية. رمزي، محمد : المرجع السابق، ق ٢،

لَوْ مِثْلَ السَّلْطَفِ جِسْمًا لَكَانَ لِلطُّفِّ رُوحًا

إذا نزل بناد ارتحلت الهموم، وارتضع من أخلاف أخلاقه بنت الكروم، تقاريره
عذبة رائقة، ونحاريه فائقة، ذهنه وقاد، ونظمه مستجاد، فمن نظمه قوله :

أقبل الأنسُ يجتلسُ بسرورٍ
وتنأى همومنا بعد قربٍ
واجتمعنا بليلة هي تزرى
ودت الشمسُ أن يكون لها مد
واجتلونا المسدأً أشهى مدامٍ
حيث كانت أكوأنا كنجومٍ
واحسبنا كاساتها فطربنا
واجتئنا من نظمٍ در حبيبٍ
فرعى الله ليلة قد تقضت
وسقى الله عهدنا قطر سحِبٍ
مذ صفا ودنا برغم حسودٍ
يالها ليلة حكّت جنة الخلد
ليلية الأنس هل تعودى لصبٍ
تجمعى شمله بأحمد من قد
هاك تجلى إليك خود عروسٍ
وهي تلو عليك ياخير مولى

وله :

نزلنا بهذا القصر والنيل تحته
مع العالم النحرير أكرم ماجدٍ
فاين ابن هانى من فصاحة نطقه
تأمل فما أثر كعين مشاهدٍ
وما هو إلا البحر لكنه حلا
وأعنى به شيخى البراوى من به
أقول لمن رام الوصول لقدره
فهذا مقام ليس يعطى لغيره
فيا أيها المتأذ إن رمت علمه

فلله قصر قد تعظم بالمد
إمام همام جامع علم فردٍ
واين أويس لا يضاهيه فى الزهد
وأبصر فما قرب لديه كما البعد
وما هو إلا البر بالدين والعهد
تحلى زمان العز فى الجيد بالعقد
تمنيت أمرا مستحيلا بلا حد
وحاشاه أن يخصى بسرد ولا عد
تحدث عن البحر المحيط عن الجهد

وَمَنْ لِي وَقَدْ قَصَّرْتُ فِي مَدْحِ سَيِّدِي
كَذَلِكَ مَوْلَانَا الشَّرِيفُ مُحَمَّدُ
وَيُنْسَبُ لِلْمَخْتَارِ أَشْرَفِ مُرْسَلِي

زله :

وَمُعْظَمُ أَسْنَادِي وَذِي الْحِلِّ وَالْعَقْدِ
هُوَ الْعُلُوِي الْأَصْلِي قَدْ فَازَ بِالسُّعْدِ
عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ طَابَتْ كَمَا النَّدَى

لَمَحَاطُكَ تُزْرِي بِالْحَسَامِ بِالْمَهْدِ
وَطَرْفُكَ ذَا السَّفَاكِ قَدْ سَفَكَ الدَّمَا
فِيَا وَجْهَهُ كَمْ قَدْ هَدَيْتَ لِحُسْنِهِ
وَمَالِي لَا أَصْبُو بِضَوْءِ جِيْبِيْنِهِ
وَلَامُ عِدَارِيهِ تَدُورُ بِخُذْلِهِ
وَخُضْرَةُ رِيحَانٍ بِعَارِضِهِ السُّنْدِي
يُرِيكَ رَبِيْعًا بِالْبِهَاءِ بَنَانِهِ
أَرُومُ حَيَاةٍ وَهُوَ يَطْلُبُ قَتْلِي
فِيَا حَسَنُ لَوْلَاكَ مَا كَانَ مُحْسِنُ
يَبِيْتُ يُعَانِي أَعْظَمَ السُّقْمِ دَائِمًا
وَيَسْنُدُ إِرْسَالُ السَّحَابِ لِدَمْعِهِ
يَقُولُ الْعَدُولُ ارْجِعْ فَإِنِّي نَاصِحٌ
فَقُلْتُ لَهُ دَعْنِي فِرَائِيكَ فَبَاسِدٌ

وله :

وَرِيْقُكَ لَا يُرْوِيهِ غَيْرَ الْمَبْرَدِ
وَقَدْكَ ذَا السَّفَاكِ فِي النَّصْبِ مُعْتَدِي
وَيَاشَعْرُهُ كَمْ قَدْ أَضَلَّيْتُ مُهْتَدِي
وَتُسْفَرُ شَهِي بِاللَّالِي مُنْضِدِي
كَنْهَامُ أَسٍ مَعَ بِنَفْسِجِهِ السُّنْدِي
يَعَارِضُ قَلْبِي فِي هَوَاهُ وَأَكْبُدِي
عَلَى وَرْدِ خَدْيِهِ الزَّهْمِي الْمُوْرِدِ
بِسَيْفٍ مُعَدٍّ لِلْقِتَالِ وَمُرْصِدِ
فَأَحْسِنْ لِمُضْنِي سَاهِرِ الْجَفْنِ مُشْهَدِ
سَلُّوْا لَيْلَهُ وَاسْتَشْهَدُوا الشُّهْبَ تَشْهَدِ
مُسْلَسَلِ أَحْزَانٍ بِسُجُودِ مُجَدِّدِ
وَرَأْيِي لَا يُرْوِي سِوَى عَنِ مُسَدِّدِ
وَقَوْلِكَ بَهْتَانٌ بِسُزُورِ مُفْنَدِ

مَنْ لِمُضْنِي أَحْشَاؤُهُ تَتَلَاهَبُ
جَفْنُهُ سَاهِرٌ وَحُزْنٌ جَفَّاهُ
يَا خَلِيْلِيهِ مِنْ حَوَادِثِ دَهْرِ
لَسَوْ رَأَاهُ الْمُتَسَيِّمُونَ لَصَاحُوا
فَرَعَاهُ الْإِلَهِيَّةُ مِنْ مُسْتَهَامِ
وَجِيْبِ مُمْنَعِ ذُو جَمَالِ
حَسَنٌ مُحْسِنٌ بِذَاتِ وَقَعْلِ
حَيْثُمَا وَجْهُهُ لَهُ حَسَنَاتُ
يَا غَزَالًا رَفَقًا بِصَبِّ كَتِيْبِ
وَخَفِ السُّلَّةَ فِي مُحْبِيْبِكَ وَارْحَمِ

مَا الْغَضَا مِثْلَهَا وَلَا يَتَقَارَبُ
مُسْتَمِرٌّ وَدَمْعُهُ بِسُتَاكِبِ
حَارِبَتُهُ فَصَارَ يُدْعَى الْمُحَارَبِ
مَا لِهَذَا الصُّدُودِ وَدُ يَعَاقِبِ
مَا أَرَادَ الْوِصَالَ إِلَّا يِرَاقِبِ
وَطِيْبِ لِمَهْجَةِ النَّصْبِ مَا طَبِ
كُلُّ حُسْنٍ لِدَاثِهِ يَسْتَنَاسِبِ
إِنْ جَنَى الذَّنْبَ فَهُوَ لَيْسَ يُحَاسِبِ
قَدْ نَاهُ السُّزْمَانَ عَمَّنْ يُحَابِبِ
مَنْ تَلَطَّى وَغَيْرِ شَكْلِكَ مَا حَبِ

ولما عمر الفقير جامع هذه الشوارد داره التي بالصنادقية ، بالقرب من الأزهر ،

في سنة إحدى وتسعين ومائة وألف^(١) عمل المترجم أبياتاً وتاريخاً رقمت بطراز مجلس
العقد الداخلى وهى :

ولاح على الأكيوان حقاً ظهوره
فمنه عبير المسك طاب عبوره
بـرفعتـه وازداد سرّاً سروره
وجاء التهانى باسمات ثغوره
ومن سور التوفيق والهدى سوره
وحفته ولدان النعيم وخوره
ومقعد صدق قد تسمى حوره
ورونقه يشفى الصدور صدوره
وقلد من در المعالى نحوره
تغنى به حمداً ومسحاً طوره
ورأت باعلام الكمال سطوره
وتنمو على كل البدور بدوره
حمى العز بالمولى الجبرتى نوره

خلى هذا الروض فاحت زهوره
وراد ثناء عبق الجسو طيبه
سما في سماء الكون فابتهج العلا
السم تر اجسام الوجود تراقصت
مكان على التقوى تأسس مجده
وفردوس عدن فاح قوح نسيمه
ومجلس أنس كل ما فيه مشرق
بناء يروق العين حسن جماله
ومن مجد بانيه تزايد بهجة
عزيز بنى بيت المكارم فانشت
وأحيا رسوم المجد والفخر والتقى
فلا زال فيه الفضل تسمو شموسه
ودام به سعد السعد مؤرخاً

وله فى صيوان :

عليه من البها حسن متمم
ويبىال السور لها ترنم
ويهزوا بالخيام وبالخيم
سما الجود قد ظلت مكرم
على مجد السور العز خيم

وصيوان حوى عزاً وفخراً
كروض الأنس فيه الورك غنت
على الإيوان يزهر بارتفاع
فتحسبه وذا الإشراق فيه
يقول السعد فى تاريخه بي

ومن نثره ، ما كتبه تقریظاً على المؤلف الذى ألفه العلامة الشيخ محمد عبد
اللطيف الطحلاوى الذى ضاها به عنوان الشرف ، للعلامة السيوطى ، قوله : «حمداً
لمولى يضيق نطاق المنطق عن شكره ، ويعجز لسان اللسان عن الإفصاح بذكره ، يدنى
لب الموحّد إلى فهم مقامات التوحيد ، ويعرفه سبيل التهجد والتحميد ، ويسعده بنهاية
الوصول ، إلى مقاصد فقه الأصول ، وصلاة وسلاماً على المحمود بأكمل ثناء ،
المدوح بأجمل ضياء وسناء ، وعلى آله وأصحابه وأتباعه وأحبابه ما ألف كتاب ،
وكللت تيجان الربى بآلى السحاب ، أما بعد فقد سرحت طرفى فى رياض هذا

(١) ١١٩١ هـ / ٩ فبراير ١٧٧٧ - ٢٩ يناير ١٧٧٨ م .

كتب أمامها بهامش ص ٢١٥ ، طبعة بولاق « قوله إحدى وتسعين ، لعل ابتداء العمارة كان فى أواخر تلك
السنة وانتهى فى سنة اثنين وتسعين ، بليل جمل التاريخ الأتى » .

التأليف السرائق، وفتح بصرى بالمشاهدة لمحاسن هذا التصنيف الفائق، واقتطفت
بيدى ثمرات أوراقه، واستنصت بأنوار إشراقه، وحليت سمعى بدور فوائده، وفكرى
بغرر عوائده، وعرضت على فهمى لآلى جواهره، فلاحت لعينى بدور زواهره، فإذا
هو عقد نظم من درر العلوم، وتحلت به غوانى الفهوم، رشيق الألفاظ والمعانى،
رقيق التراكيب والمباني، لم ينسج ناسج على منواله، ولم يأت بليغ بمثاله، قد أفحم
فصحاء الرجال، وأقت له البلغاء العصى والخيال، وأعجز الفصحاء كبيراً وصغيراً،
فلا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً، يفوق بحسنه كل مؤلف، ويروق
بروقه على كل مصنف، جمع فيه من العلوم أشرفها وأشرفها، ومن المعارف أرقها
وأروقها، فهو مجموع جامع مانع وروض يافع يانع، فلا شك أنه صنعة قادر،
وصبغة لبيب ماهر، وكيف لا، وهو العلامة الإمام الفهامة الهمام، المحقق الفاضل،
المدقق الكامل، جامع شمل المعارف، حائز أنواع اللطائف، وحيد الكمالات اللدنية،
ومزيد المحاسن الخلقية والخلقية، مولانا الشيخ محمد عبد اللطيف الطحلاوى، قابل
الله صتيعة بحسن القبول، وبلغه من خير الدارين كل مأمول، وأدام الكريم النفع
بوجوده، وأقام لديه جزيل إحسانه وجوده، ماكرت الليالى ومرت الأيام، وقطر غيث
الغمام، والحمد لله وحده، وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده .

ومن نشره أيضاً هذه المراسلة، «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»، نحمدك يا من أجريت
المقادير على وفق الإرادة، وجعلت المطالب سبباً للإفادة والاستفادة، ونشكرك على ما
أوليتنا من سوابغ الإحسان، ومنحتنا من سوابق الفضل والامتنان، ونصلى ونسلم
على نبيك سيد ولد عدنان . . . إلى آخره .

وأيضاً : « إن أحلى ما تحلت به تيجان الرسائل، وأعلى ما جلت به مظاهر
المقاصد والوسائل، وأبهى ما رقعه البنان من بديع المعانى والبيان، وأشهر ما فاهت
به الأقلام، وقاحت به نوافح مسك الختام، إهداء تسليم تفوح فوائح المسك من طيب
نشره، وتلوح لوائح الإقبال من وجوه بشره، وتبتسم ثغور الأمانى من شمائل
شموله، وتتنسم نسيمات ألتهانى من إقباله وقبوله، وإسداء تحيات يعبق شذاها،
ويشرق نورها وضياها، تفوق الشمس نورا، وتروق الخواطر منها سروراً، نقدم ذلك
وتهديه، ونظهره ونبديه لحضرة ذوى المهابة والفخار، والعلو والاقترار، الجامعين بين
التاجر والمفاخر، الحائزين لجمال الأول والآخر، القاطنين بخير البلاد، القائمين
بمصالح العباد، مصابيح الدنيا ويهجتها، وكواكب البلاد وتحفتها، حماة حرم يجبى
إليه الثمرات، وزينة محل تقضى به الحاجات، عين أعيان المكاسب والتجارة، وزين

أبناء المطالب والإشارة، نعى بذلك فلاناً وفلاناً أسبغ الله عليهم سوايغ الإنعام، وأسبل عليهم حلل الجود والإكرام، وأصلح لهم الأحوال وبلغهم الأمانى والآمال، وبسط لهم الأرزاق وحياهم بلطفه الخلاق .

أما بعد، بسط كف الرجاء ، ومد سواعد القصد والالتجاء بدعوات مقرونة بالإجابة، ليس لها حاجب عن أبواب الإجابة، فمما يعرض عليكم، وينهى بعد السلام إليكم، أنه قد وصل إلينا رقيمكم المكنون المحتوى على الدر المصون، فشممنا منه نفحات مكة حرمية ، ونسيمات سحرية بهية، فتعطرنا بطيب مسكها الأذفر، وتطيننا بعبير عنبرها الأزهر ، وذكرتم أنكم بذلتم المجهود فى طلب المقصود . . . إلى آخره»، وله غير ذلك كثير وحاله وفضله شهير ، ولم يزل يملئ ويفيد، ويقرر ويعيد حتى قطفت يد الأجل نسواره، وأطفأت رياح المنية أنواره ، وذلك يوم الإثنين رابع عشرين شهر القعدة من السنة^(١) ، ورثاه الشيخ إسماعيل الزرقانى بقوله :

تَدَاوَلَتِ الْأَيَّامَ بِالْعُسْرِ وَالْيُسْرِ	وَتَلَكَّ شُؤْنَ الْحَقِّ فِي مُطْلَقِ الدَّهْرِ
فَكَيْفَ أَرَى قَلْبِي عَلَى فَقْدِ الْفَهْرِ	حَزِينًا وَدَمْعَ الْعَيْنِ مِنْ فَيْضِهِ يَجْرِي
فَقَالَ لَنَا فِي سَيِّدِ الْخَلْقِ أَسْوَةٌ	فَقَدْ دَمَعَتْ عَيْنَاهُ حُزْنًا كَمَا تَدْرِي
وَهَذَا الَّذِي أَمْسَى حَلِيفَ ضَرِيحِهِ	إِلَى فَضْلِهِ تَصَبُّو الْأَنَامُ مَدَى الْعَمْرِ
إِمَامٌ لَهُ فَضْلُ الرِّوَايَةِ وَالْحِجَا	فَمَنْ نَقَلَهُ يَمْلَى وَمَنْ عَقَلَهُ يُقْرِي
قُوَى فَهْمِهِ صَارَتْ بِنُورِ مُعِيدِهَا	تَرَى مِنْ مَبَادِي الْحَالِ عَاقِبَةَ الْأَمْرِ
عَبَتُ عَلَى الْأَيَّامِ فِي ثَرِّ عَقْدِهَا	وَقَدْ غَابَ مِنْ أَثْنَائِهِ مَعْدَنُ الدَّرِّ
فَقَالَتْ وَمَالِي ذَاكَ حَبْرٌ مَوْفِقٌ	أَحَبُّ لِقَاءِ اللَّهِ أَسْرَعُ لِلْأَجْرِ
تَلَقَّتْهُ أَمْلاكُ النَّعِيمِ تَحْفَهُ	وَتَسْقُلُهُ مِنْ وَرْدِ نَهْرٍ إِلَى قَصْرِ
إِلَى أَنْ يَرَى وَجَهَ الْعَزِيزِ مَكَانَهُ	وَيَبْقَى حَمِيدًا فِي التَّرْقَى مَعَ الْبَشْرِ
بِمَقْعَدِ صِدْقٍ صَارَ عِنْدَ مَلِيكِهِ	فِيهَا مُصْطَفَاهُ فُزَّتْ مُرْتَفِعَ الْقَدْرِ

ومات، الأمير عثمان بيك الأشقر الإبراهيمى وهو من مماليك إبراهيم بيك الكبير الموجود الآن ، إشتهر ورباه وأعتقه وجعله خازن داره مدة، ثم قلده الإمارة والصنجدية فى سنة اثنتين وتسعين ومائة وألف^(٢) وعُرف بالأشقر لشقرته، ولما انتقل أستاذه إلى بيت سيده محمد بيك بعطفة قوصون ، سكن مكانه بدرج الجماميز ، وصار له مماليك وأتباع ، وانتظم فى عداد الأمراء، وخرج مع سيده فى الحوادث، وتغرب معه فى البلاد القبلية ، وطلع أميراً بالحج فى سنة عشر ومائتين وألف^(١) ، وعاد فى

(١) ٢٤ ذى القعدة ١٢١٦ هـ / ٢٨ مارس ١٨٠٢ م . (٢) ١١٩٢ هـ / ٣٠ يناير ١٧٧٨ - ١٨ يناير ١٧٧٩ م .

أمن وأمان، ولما حصلت حادثة الفرنسيين كان هو مع من كان بالبر الغربي وذهب إلى الصعيد، ثم مر من خلف الجبل، ولحق بأستاذه بير الشام، ولم يزل حتى رجع مع إستاذه والأمراء بصحبة عرضى الوزير فى المرة الثانية، ثم سافر مع حسين باشا القبودان، فقتل مع من قتل بأبى قير، ودفن بالإسكندرية، وكان ذا حشمة وسكون وحسن عشرة، مع ما فيه من الشج.

ومات، الأمير عثمان بيك الجوخدار، المعروف بالطنبرجى المرادى، وهو من عماليك مراد بيك، اشتراه ورباه ورقاه، وقلده الإمارة والصنجدية فى سنة سبع وتسعين ومائة ألف^(٢)، ولما وصل حسن باشا الجزائرلى إلى مصر، وخرج مع سيده وباقى الأمراء من مصر على الصورة المتقدمة، ووقع بينهم ما وقع من الحروب والمهادنة حضر هو وحسين بيك المعروف بشفت، وعبد الرحمن بيك الإبراهيمى إلى مصر رهائن، ولما سافر حسن باشا إلى الروم أخذهم صحبته ياغراء إسماعيل بيك فأقاموا هناك، ثم نفوهم إلى ليميا، فاستمروا بها، ومات بها حسين بيك خشداشه المذكور، ثم رجع المترجم، وعبد الرحمن بيك - بعد وقوع الطاعون، وموت إسماعيل بيك - وأتباعهما إلى مصر، فلم يزالوا حتى حصل ما حصل من ورود الفرنسيين، وموت مراد بيك فى أخريات أيامهم، فوقع اختيار المرادية على تأميره عوضاً عن سيده بإشارة خشداشه محمد بيك الألفى، وانتقل بعشيرته إلى الجهة البحرية، وانضموا إلى عرضى الوزير، ووصلوا إلى مصر، فكان هو وإبراهيم بيك الألفى ثانى اثنين يركبان معاً وينزلان معاً، ولم يزل حتى سافر القبودان بعد مامكر مكره مع الوزير سراً على خيانة المصريين، فأرسل يستدعيه هو وعثمان بيك البرديسى، فسافرا امتثالاً للأمر، فأوقع بهما ما تقدم، وقتل المترجم ونجى البرديسى، ودفن بالإسكندرية، وكان أميراً لا بأس به وجيه الشكل عظيم اللحية ساكن الجأش فيه تؤدة وعقل، وسبب تلقيه بالطنبرجى أنه كان فى عنفوان أمره مولعاً بسمع الآلات وضرب الطنبور، وربما باشر ضربه بيديه مع الإيقان لذلك، فغلبت عليه الشهرة بذلك.

ومات، الأمير مراد بيك المعروف بالصغير، وهو من عماليك محمد بيك أبى الذهب، وانتمى إلى سليمان بيك الأغا، واستمر ملازماً له ومنسوباً إليه مدة أعوام، وكان يعرف بمراد كاشف، وله إيراد واسع وعماليك، ثم تقلد الإمارة والصنجدية فى

(١) ١٢١٠ هـ / ١٨ يولية ١٧٩٥ - ٦ يولية ١٧٩٦ م .

(٢) ١١٩٧ هـ / ٧ ديسمبر ١٧٨٢ - ٢٥ نوفمبر ١٧٨٣ م .

سنة ست ومائتين وألف^(١) ، فزادت وجاهاته ، ولم يزل كذلك حتى سافر مع عثمان بيك الأشقر ، وأحمد بيك الحسيني مع القبودان ، وقتل كذلك بأبى قير ، ودفن بالإسكندرية .

ومات ، الأمير قاسم بيك أبو سيف ، وهو مملوك عثمان بيك أبى سيف الذى سافر بالخزينة ، ومات بالروم ، وذلك سنة ثمانين ومائة وألف^(٢) ، وهى آخر خزينة رأيناها سافرت إلى إسلامبول على الوضع القديم ، وعثمان بيك هذا مملوك عثمان بيك أبى سيف الذى كان من جملة القاتلين لعلى بيك الدمياطى ، وخليل بيك قطامش ، ومحمد بيك قطامش فى ولاية راغب باشا كما تقدم ، وخدم المترجم مراد بيك ، وكان يعرف بقاسم كاشف أبى سيف ، وكان له إقطاع والسترام وإيراد ، واشتهر ذكره فى أيام مراد بيك ، وبنى داره التى بالناصرية ، وأنفق عليها أموالاً جمّة ، وكان له ملكة وفكرة فى هندسة البناء ، وأستأجر قطعة عظيمة من أراضى البركة الناصرية تجاه داره من وقف المولوية ، وسورها بالبناء ، وبنى فى داخلها قصرأ مزخرفاً بدرجة متسعة ، وقسم تلك الأرض بتقاسيم المزارع وحولها طرق ممهدة مستطيلة ، ومجارى للمياه التى تصل إليها أيام النيل ، ومجارى أخرى عالية مبنية بالمون ، والخافقى من داخلها تجرى فيها المياه من السواقى ، ويحيط بذلك جميعه أشجار الصفصاف المتدانية القطاف ، ويداخل تلك البركة المنقسمة النخيل والأشجار ، ومزارع المقائى والبرسيم والغلة ، وغيرها يسرح فيها النظر من سائر جهاتها ، وتنشرح النفوس فى أرجائها وساحاتها ، وجعل السواقى فى ناحية تجتمع مياهها فى حوض ، وبأسفله أنابيب تتدفق منها المياه إلى حوض أسفل منه ، وعنده مجلس ومساطب للجلوس ، وتجرى منه المياه إلى المجارى المخففة المرتفعة ، ومنها تنصب من مصبات من حجر إلى أحواض أسفل منها صغار ، وتجرى إلى مساقى المزارع ، وعند كل مصب منها محل للجلوس ، وعليه أشجار تظلك ، وبوسطه أيضاً ساقية بفوهتين تجرى منها المياه أيضاً ، والقصر يشرف على ذلك كله ، وحول رحبة القصر وطرق المشاة كروم العنب والتكايب ، وأباح للناس الدخول إليها والتنزه فى رياضها ، والتفسيح فى غياضها ، والسروح فى خلالها ، والتفويؤ فى ظلالها ، وسماها حديقة الصفصاف والأس لمن يريد الحظ والانتناس ، ونقش ذلك فى لوح من الرخام ونمره فى أصل شجرة يفرؤها الداخلون إليها ، فأقبل الناس على الذهاب إليها للتزاهة ووردوا عليها من كل جهة ، وعملوا فيها قهاوى ومساقى ومفارش ، وأنخأخأ يفرشها القهوجية للعامة ، وقللاً

(١) ١٢٠٦ هـ / ٣١ أغسطس ١٧٩١ - ١٨ أغسطس ١٧٩٢ م .

(٢) ١١٨٠ هـ / ٩ يونيه ١٧٦٦ - ٢٩ مايو ١٧٦٧ م .

وأباريق ، واجتمع بها الخاص والعام، وصار بها مغان وآلات ، وغوانى ومطريات ،
والكل يرى بعضهم بعضاً ، وجعل بها كراسى للجلوس ، وكنيفات لقضاء الحاجة،
وجعل للقصر فرشاً ، ومساند ولوازم ومخادع لنفسه، ولمن يأتى إليه بقصد التزاهة من
أعيان الأمراء والأكابر ، فيبيتون به الليالى ولا يحتاجون لسوى الطعام فيأتى إليهم
من دورهم ، وزاد بها الخال حتى امتنع من الدخول إليها أهل الحياء والحشمة ،
وأنشأ تجاهها أيضاً على يسار السالك إلى طريق الخلاء بستاناً آخر على خلاف
وضعها ، وأخبرنى المترجم أيضاً من لفظه : « أنه أنشأ بستاناً بناحية قبلى أعجب
وأغرب من ذلك » ، ولما حضر حسن باشا الجزائرلى إلى مصر، وخرج منها أمراؤها
تخلف المترجم عن مخدمه ، واستقر بمصر ، فقلدوه الإمارة والصنجدية فى سنة
إحدى ومائتين وألف^(١) ، فعظمت إمرته وزادت شهرته، وتقلد إمارة الحج مرتين،
ولما أوقع العثمانية بالأمراء المصرية ما أوقعوه، وانفصلوا من حبس الوزير وانضموا
إلى الإنكليز بالجيزة، ثم انتقلوا إلى جزيرة الذهب وارتحلوا منها إلى قبلى ، تخلف
منهم المترجم لمرض اعتراه ، وحضر إلى مصر ولازم الفراش ، ولم يزل حتى مات
فى يوم الخميس سادس القعدة من السنة^(٢) ، وكان يخضب لحيتيه بالسواد مدة سنين
رحمه الله .

ومات، إبراهيم كتحدا السنارى الأسود ، وأصله من برابرة دنقلة، وكان بواباً فى
مدينة المنصورة ، وفيه نياهة فتداخل فى الغز القاطنين هناك مثل الشابورى وغيره
بكتابة الرقى ، وضرب الرمل ونحو ذلك، ولبس ثياباً بيضاء، ثم تعاشر مع بعضهم
وركب فرساً، وانتقل إلى الصعيد مع من اختلط بهم، وتداخل فى أتباع مصطفى بيك
الكبير ، ولم يزل حتى اعتشر بالأمير المذكور ، وتعلم اللغة التركية ، فاستعمله فى
مراسلاته وقضاياه ، فنقل فتنة ونغمة بين الأمراء ، فأراد مراد بيك قتله فالتجأ إلى
حسين بيك وخدمه مدة، ثم تحيل والتجأ إلى مراد بيك وعماشره وأحبه ولازمه فى
القرية والأسفار ، واشتهر ذكره وكثر ماله، وصار له التزام وإيراد ، وبنى داره التى
بالناصرية، وصرف عليها أموالاً ، واشترى الممالك الحسان والسرارى البيض،
وتداخل فى القضايا والمهمات العظيمة ، والأمور الجسيمة ، وصار من أعظم الأعيان
المشار إليهم بمصر ، ونمى ذكره، وعظم شأنه، وياشر بنفسه الأمور من غير مشورة
الأمراء، فكان يحل ما يعقده الكبار، ولما تحجب مخدمه بقصر الجيزة كان المترجم
لسان حاله فى الأمر والنهى، ويده مقاليد الأشياء الكلية والجزئية، ولا يحجب عن
ملاقة مخدمه فى أى وقت شاء فينهى إليه ما يريد تنفيذه بحسب غرضه ، وأخذ له
أتباعاً وخدماء يقضون القضايا ويسعون فى المهمات، ويستوسطون لأرباب الحاجات ،
ويصانعونهم الناس حتى الأكابر، ويسعون إلى دورهم ، وصاروا من أرباب الوجاهات

(١) ١٢٠١ هـ / ٢٤ أكتوبر ١٧٨٦ - ١٢ أكتوبر ١٧٨٧ م . (٢) ٦ ذى القعدة ١٢١٦ هـ / ١٠ مارس ١٨٠٢ م .

والثروات، ولم يزل ظاهر الأمر نامى الذكر حتى وقعت الحوادث ، وبتناظر الفرساوية ودخل العثمانية ، ورجع قبودان باشا إلى أبى قير ، فأرسل يطلبه فى جملة من استدعاهم إليه، وقتل مع من قتل ، ودفن بالإسكندرية .

محرم الحرام^(١) ابتداء سنة الف ومائتين وسبعة عشر هجرية^(٢)

استهل يوم الإثنين^(٣) ، فيه تواترت الأخبار بحصول الصلح العمومى بين القرانات جميعاً، ورفع الحروب فيما بينهم .

وفيه^(٤) ، ترادفت الأخبار بأمر عبد الوهاب^(٥) ، وظهور شأنه من مدة ثلاث سنوات من ناحية نجد^(٦) ، ودخل فى عقيدته قبائل من العرب كثيرة ، وبث دعائه فى أقاليم الأرض ، ويزعم أنه يدعو إلى كتاب الله سبحانه وتعالى وسنة رسوله، ويأمر بترك البدع التى ارتكبتها الناس ، ومشوا عليها إلى غير ذلك .

وفيه^(٦) ، سافر عثمان كتحدا الدولة إلى الديار الرومية ، ونزل إلى بولاق وضربوا له عدة مدافع ، وأخذ صحبته الخزينة، وسافر معه مختار أفندى ابن شريف أفندى دفتردار مصر .

وفى هذه الأيام، حصلت أمطار متتابعة وغيام ورعود وبروق عدة أيام ، وذلك فى أواسط نيسيان^(٧) الرومى .

وفى ذلك اليوم ، نبهوا على الوجاقات والعساكر بالحضور من الغد إلى الديوان لقبض الجامكية فلما كان فى صبحها يوم الثلاثاء^(٨) ، نصبوا ضيواناً كبيراً ببركة الأزبكية، وحضر العساكر والوجاقلية بترتيبهم ، ونزل الباشا بموكبه إلى ذلك الضيوان وهو لابس على رأسه الطلخان والقفطان الأطللس، وهو شعار الوزارة ووضعوا الأكياس وخطفوها على العادة القديمة فكان وقتاً مشهوداً .

وفى يوم الثلاثاء تاسعه^(٩) ، حضر كبير الإنكليز من الإسكندرية ، ونصبوا وطاقهم ببر إنبابية، فلما كان يوم الأربعاء^(١٠) ، يوم عاشوراء ، عدى كبير الإنكليز

(١) محرم ١٢١٧ هـ / ٤ مايو - ١ يونيو ١٨٠٢ م . (٢) ١٢١٧ هـ / ٤ مايو ١٨٠٢ - ٢٢ أبريل ١٨٠٣ م .

(٣) ١ محرم ١٢١٧ هـ / ٤ مايو ١٨٠٢ م . (٤) ١ محرم ١٢١٧ هـ / ٤ مايو ١٨٠٢ م .

(٥) محمد بن عبد الوهاب : هو محمد بن عبد الوهاب بن سليمان ، صاحب الدعوة السلفية التى عرفت بالوهابية خطأ .

(٦) نجد : إقليم نجد مسمى جغرافى يطلق على إقليم قلب شبه الجزيرة العربية .

(٧) ١٥ أبريل ١٨٠٣ م - ٢٢ ذى الحجة ١٢١٧ هـ . (٨) ٢ محرم ١٢١٧ هـ / ٥ مايو ١٨٠٢ م .

(٩) ٩ محرم ١٢١٧ هـ / ١٢ مايو ١٨٠٢ م . (١٠) ١٠ محرم ١٢١٧ هـ / ١٣ مايو ١٨٠٢ م .

ومعه عدة من أكابره ، فتهيأ للملاقاة الباشا واصطففت العساكر عند بيت الباشا ، ووصل الإنكليز إلى الأزبكية ، وطلعوا إلى عند الباشا ، وقابلوه فخلع عليهم وقدم لهم خيلاً وهدية ، ثم نزلوا وركبوا ورجعوا إلى وطاقهم ، وعند ركوبهم ضربوا لهم عدة مدافع ، فلم يعجب الباشا ضربها ، فأمر بحبس الطبخية لكونهم لم يضربوها على نسق واحد .

وفيه^(١) ، وردت الأخبار بأن الإنكليز أدخلوا القلاع بالإسكندرية وسلموها لأحمد بيك خورشيد ، وذلك يوم الإثنين ثامن^(٢) ، وأبطلوا الكرنيتلة أيضاً ، وحصل الفرج للناس وانطلق سبيل المسافرين براً وبحراً ، وأخذ الباشا في الاهتمام بتشهيل الإنكليز المسافرين إلى السويس والقصير ، وما يحتاجون إليه من الجمال والأدوات ، وجميع ما يلزم ، ولما حضر الإنكليز إلى عند الباشا ، فدعوه إلى الحضور إلى عندهم ، فوعدهم على يوم الجمعة .

فلما كان يوم الجمعة ثالث عشره^(٣) ، ركب الباشا وصحبته طاهر باشا في نحو الخمسين ، وعدى إلى الجيزة بعد الظهر ، ووقفت عساكر الإنكليز صفوفاً رجالاً ومركباً ، وبأيديهم البنادق والسيوف ، وأظهروا زيتهم وأبهتهم ، وذلك عندهم من التعظيم للمقام ، فنزل الباشا ودخل القصر فوجدهم كذلك صفوفاً بدهليز القصر ، ومحل الجلوس فجلس عندهم ساعة زمانية ، وأهدوا له هدايا وتقادم ، وعند قيامه ورجوعه ، ضربوا له عدة مدافع على قدر ما ضرب لهم هو عند حضورهم إليه ، فلقد أخبرني بعض خواصهم أن الباشا ضرب لهم سبعة عشر مدفعاً ، ولقد عدت ما ضربه الإنكليز للباشا فكان كذلك .

وأخبرني حسين بيك وكيل قبطان باشا ، وكان بصحبة الباشا عند ذهابه إلى الإنكليز ، قال : « كنا في نحو الخمسين والإنكليز في نحو الخمسة آلاف ، فلو قبضوا علينا في ذلك الوقت لملكوا الإقليم من غير ممانع ، فسبحان المنجي من المهالك » ، وإذا تأمل العاقل في هذه القضية ، يرى فيها أعظم الاعتبارات والكرامة لدين الإسلام ، حيث سخر الطائفة الذين هم أعداء للملة هذه لدفع تلك الطائفة ، ومساعدة المسلمين عليهم ، وذلك مصداق الحديث الشريف ، وقوله ﷺ : « إن الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر » فسبحان القادر الفعال ، واستمرت طائفة كبيرة بالإسكندرية من الإنكليز حتى يريد الله .

وفي ذلك اليوم^(٤) ، سافرت الملاقاة للحجاج بالوش^(٥) .

(٢) ٨ محرم ١٢١٧ هـ / ١١ مايو ١٨٠٢ م

(٤) ٩ محرم ١٢١٧ هـ / ١٢ مايو ١٨٠٢ م

(١) ٩ محرم ١٢١٧ هـ / ١٢ مايو ١٨٠٢ م

(٣) ١٣ محرم ١٢١٧ هـ / ١٦ مايو ١٨٠٢ م

(٥) الوش : ميناء سعودي على البحر الأحمر

وفيه^(١) ، وصلت مكاتبات من أهل القدس^(٢) ويافا^(٣) والخليل^(٤) ، يشكون ظلم محمد باشا أبي مرق ، وأنه أحدث عليهم مظالم وتفاريد ويستغيثون برجال الدولة ، وكذلك عرضوا أمرهم لأحمد باشا الجزائر ، وحضر الكثير من أهل غزة ويافا والخليل والرملة^(٥) هروباً من المذكور ، وفي ضمن المكاتبات أنه حفر قبور المسلمين والأشراف والشهداء بيافا ، ونبشهم ورمى عظامهم ، وشرع يبنى في تلك الجبابة سوراً يتحصن به ، وأذن لنتصاري ببناء دير عظيم لهم ، ومكنهم أيضاً من مغارة السيدة مريم بالقدس ، وأخذ منهم مالا عظيماً على ذلك ، وفعل من أمثال هذه الفعال أشياء كثيرة .

وفيه^(٦) ، حضر جماعة من العسكر القبالي وصحبتهم أربعة رؤوس من المصرية ، وفيهم رأس على كاشف أبي دياب ، وتواترت الأخبار بوقوع معركة بين العثمانية والمصرية ، وكانت الغلبة على العثمانية ، وقتل منهم الكثير ، وذلك عند أرمنت^(٧) ، ورأس عصابة المصرية طمعا في بذلهم ، وأن عثمان بيك حسن انفرد عنهم ، وأرسل يطلب أماناً ليحضر ، فأرسلوا له أماناً ، فحضر إلى باشة الصعيد ، وخلع عليه فروة سمور ، وقدم له خيلاً وهدية .

وفيه^(٨) ، ورد الخبر بموت محمد باشا توسون والى جدة وكذلك خازن داره .

وفى يوم السبت رابع عشره^(٩) شرع الإنكليز المتوجهون إلى جهة السويس في تعدية البر الشرقى ، ونصبوا وطاقهم عند جزيرة بدران ، وبعضهم جهة العادلية ، وذهبت طائفة منهم جهة البر الغربى متوجهين إلى القصير ، واستمروا يعدون عدة أيام ، ويحضر أكابرهم عند الباشا ، ويركبون فيرمون لهم مدافع حال ركوبهم إلى أماكنهم .

وفى يوم الإثنين ثانى عشرينه^(١٠) ، عدى حسين بيك وكيل القبطان إلى الجيزة وتسلمها من الإنكليز ، وأقام بها وسكن بالقصر .

وفى خامس عشرينه^(١١) ، وصل إلى ساحل بولاق أغا ، وعلى يده مثالات^(١٢) ، وأوامر ، وحضر أيضاً عساكر رومية ، فأرسلوا عدة منهم إلى الجيزة ، فركب ذلك الأغا فى موكب من بولاق إلى بيت الباشا ، فخلع عليه وقدم له تقدة ، وضربوا له عدة مدافع .

(١) ٩ محرم ١٢١٧ هـ / ١٢ مايو ١٨٠٢ م . (٢) القدس : مدينة إسلامية بفسطين بها المسجد الأقصى .

(٣) يافا : مدينة فلسطينية . (٤) الخليل : مدينة فلسطينية بها قبر إبراهيم الخليل .

(٥) الرملة : مدينة فلسطينية . (٦) ٩ محرم ١٢١٧ هـ / ١٢ مايو ١٨٠٢ م .

(٧) أرمنت : من أقدم المدن المصرية ، اسمها المصرى المقدس (Per Montou) ، والقبطى (Arment) ، ومنه اسمها العربى ، إحدى مدن مركز الأقصر ، محافظة قنا .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ١٦٠ - ١٦١ .

(٨) ٩ محرم ١٢١٧ هـ / ١٢ مايو ١٨٠٢ م .

(٩) ١٤ محرم ١٢١٧ هـ / ١٧ مايو ١٨٠٢ م . (١٠) ٢٢ محرم ١٢١٧ هـ / ٢٥ مايو ١٨٠٢ م .

(١١) ٢٥ محرم ١٢١٧ هـ / ٢٨ مايو ١٨٠٢ م . (١٢) مثالات : رسائل .

وفيه^(١) ، حضر ططرى^(٢) ، من ناحية قبلى بالأخبار بما حصل بين العثمانية والمصرية، وطلب جيخاته^(٣) ولوازمها .

وفيه^(٤) ، وصلت الأخبار بأن أحمد باشا أرسل عسكرياً إلى أبي مرق من البر والبحر، فأحاطوا بياقا ، وقطعوا عنها الجالب، واستمروا على حصاره .

وفيه^(٥) ، اتخذ الباشا عسكرياً من طائفة التكرور الذين يأتون إلى مصر بقصد الحج فعرضهم واختار منهم جملة، وطلبوا الخياطين ففصلوا لهم قناطيش^(٦) قصارا من جوخ أحمر ، وألبسة من جوخ أزرق وصدريات وجميعها ضيقة مقمطة مثل ملابس الفرنسيين، وعلى رؤوسهم طراطير حمر، وأعطوهم سلاحاً وبنادق ، وأسكنوهم بقلعة الجامع الظاهري خارج الحسينية ، وجعلوا عليهم كبيراً يركب فرساً ويلبس فروة سمور، وجمع الباشا أيضاً العبيد السود وأخذهم من أسيادهم بالقهر ، وجعلهم طائفة مستقلة وألبسهم شبه ما تقدم ، وأركبهم خيلاً ، وجعلهم فرقتين صغارا ، وكباراً واختارهم للركوب إذا خرج إلى الخلاء ، وعليهم كبير يعلمهم هيئة اصطفاك الفرنسيين ، وكيفية أوضاعهم والإشارات بمرش وأردبوش، وكذلك طلب الماليك وغصب ما وجدته منهم من أسيادهم، واختص بهم ، وألبسهم شبه لبس الماليك المصرية، وعمائم شبه عمائم البحرية الأروام ، ويلكات وشراويل ، وأدخل فيهم ما وجدته من الفرنسيين، وجعل لهم كبيراً أيضاً من الفرنسيين ، يعلمهم الكر والفر ، والرماية بالبنادق ، وفي بعض الأحيان يلبسون زرديات وخوفا ، ويأيديهم السيوف المسلوطة ، وسموا ذلك كله النظام الجديد .

واستعمل شهر صفر الخير بيوم الأربعاء سنة ١٢١٧^(٧)

فى ثانيه^(٨) ، وصل سعيد أغا وكيل دار السعادة ، وهو فحل أسمر ، فحضر عند الباشا فقابله وخلع عليه وقدم له مقدمة ، وتضربوا له عدة مدافع أيضاً .

وفى يوم الخميس تاسعه^(٩) ، عمل الباشا ديواناً وحضر القاضى والعلماء والأعيان، وقرءوا خطأ شريفاً حضر بصحبة وكيل دار السعادة ، بأنه ناظر أوقاف الحرمين .

وفى يوم الإثنين ثالث عشره^(١٠) ، قتل الباشا ثلاثة أشخاص من النصارى المشاهير،

- (١) ٢٥ محرم ١٢١٧ هـ / ٢٨ مايو ١٨٠٢ م . (٢) ططرى : تعنى رسول أو حامل البريد .
(٣) جيخاته : فى التركية تعنى المكان الذى تحفظ فيه الأسلحة والذخائر ، والجيرتنى بتعملها هنا بمعنى الأسلحة .
(٤) ٢٥ محرم ١٢١٧ هـ / ٢٨ مايو ١٨٠٢ م . (٥) ٢٥ محرم ١٢١٧ هـ / ٢٨ مايو ١٨٠٢ م .
(٦) قناطيش : جمع قنطش ، اسم لكرك خاص من الجوخ أو السمور أو السنجاب أو القاقم ضيق الأكام ، مطرز الحواشى ، يلبسه كبار رجال النولة .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٧٣ - ١٧٤ .
(٧) صفر ١٢١٧ هـ / ٣ يونيه - ١ يوليه ١٨٠٢ م . (٨) ٢ صفر ١٢١٧ هـ / ١٠ يونيو ١٨٠٢ م .
(٩) ٩ صفر ١٢١٧ هـ / ١١ يونيه ١٨٠٢ م . (١٠) ١٣ صفر ١٢١٧ هـ / ١٥ يونيه ١٨٠٢ م .

وهم : الطون أبو طاقية ، وإبراهيم زيدان ، وبركات معلم الديوان سابقاً ، وفي الحال أرسل الدفتردار ، فختتم على دورهم وأملاكهم وشرعوا في نقل ذلك إلى بيت الدفتردار على الجمال ، ليباع في المزاد فبدءوا بإحضار تركة الطون أبي طاقية ، فوجد له موجود كثير من ثياب وأمتعة ومصاغ وجواهر وغيرها ، وجواري سود وحبوش ، وساعات ، واستمر سوق المزاد في ذلك عدة أيام .

وفيه^(١) ، تواترت الأخبار بأن بونابارته خرج بعمارة كبيرة ليحارب الجزائر ، وأنه انضم إلى طائفة الفرنسيين الأسبانيول والتامرطان ، وتفرقوا في البحر ، وكثر اللغظ بسبب ذلك ، وامتنع سفر المراكب ، ورجع الإنكليز إلى قلاع الإسكندرية ، واستمرت هذه الإشاعة مدة أيام ، ثم ظهر عدم صحة هذه الأخبار ، وأن ذلك من اختلاقات الإنكليز .

وفي يوم الخميس سابع عشره^(٢) ، حضر جاويش الحاج وصحبته مكاتبات الحجاج من العقبة ، وضربوا لحضوره مدافع ، وأخبروا بالأمن والرخاء والراحة ذهاباً وإياباً ومشوا من الطريق السلطاني ، وتلقتهم العربان ، وفرحوا بهم فلما كان يوم الإثنين^(٣) ، وصل الحجاج ودخلوا إلى مصر .

وفي صباحها ، دخل أمير الحاج وصحبته المحمل .

وفي يوم الخميس ثالث عشرينه^(٤) سافر حسين أغا شنن ، وزين الفقار كتخدا ، وصحبتهما على كاشف ، لملاقاة عثمان بيك حسن ، وأخلوا له دار عبد الرحمن كتخدا بحارة عابدين .

وفي يوم الثلاثاء ثامن عشرينه^(٥) ، حضر عثمان بيك حسن ، فأرسل إليه الباشا أعيان أتباعه من الأغوات وغيرهم والجنائب ، فحضر بصحبته ، وقابل حضرة الباشا وخلع عليه خلعة ، وقدم له تقديماً ، وذهب إلى الدار التي أعدت له ، وحضر صحبته صالح بيك غيطاس وخلافه من الأمراء البطالين ، ومعهم نحو المائتين من الغز والمماليك ، سكن كل من الأمراء والكشاف في مساكن أزواجهم ، فكانوا يركبون في كل يوم إلى بيت عثمان بيك ، ويذهبون صحبته إلى ديوان الباشا ، ورتب له خمسة وعشرين كيساً في كل شهر .

- (١) ١٣ صفر ١٢١٧ هـ / ١٥ يونيو ١٨٠٢ م - (٢) ١٧ صفر ١٢١٧ هـ / ١٩ يونيو ١٨٠٢ م .
(٣) ٢١ صفر ١٢١٧ هـ / ٢٣ يونيو ١٨٠٢ م - (٤) ٢٣ صفر ١٢١٧ هـ / ٢٥ يونيو ١٨٠٢ م .
(٥) ٢٨ صفر ١٢١٧ هـ / ٣٠ يونيو ١٨٠٢ م .



وبعد أكثر من عشرة أعوام من عمر مكتبة الأسرة
نستطيع أن نوكد أن جيلاً كاملاً من شباب مصر نشأ
على إصدارات هذه المكتبة التي قدمت خلال الأعوام
الماضية ذخائر الإبداع والمعرفة المصرية والعربية
والإنسانية النادرة وتقدم في عامها الحادى عشر
المزيد من الموسوعات الهامة إلى جانب روافد الإبداع
والفكر زاداً معرفياً للأسرة المصرية وعلامة فارقة فى
مسيرتها الحضارية .

سوزانه مبارك



التنفيذ

الهيئة المصرية العامة للكتاب

٢٠٠ قرش

